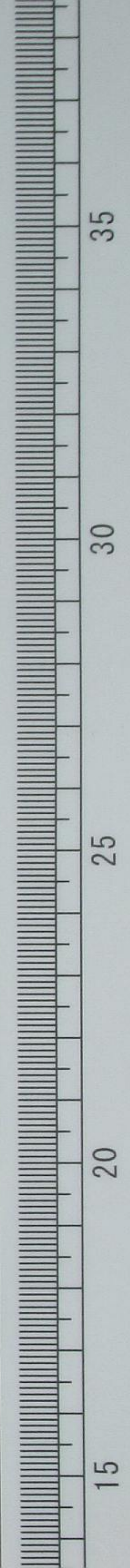


春樵隱士家稿

萬古清兮集

七

柳田文庫
文庫11
A1123
7



文庫11

A1123

7

萬古清兮集

萬古清兮集序

太極未分之時至清之一氣散漫為天之所命謂之
 性性之所感而動謂之情有情則有姿態有姿態則有
 聲音而見聞天人之際者此謂之文也何以言之請以
 風譬之八風從律而吹萬應王母之玉瑤入虞舜之南
 薰乃是萬古至清之聲音也若夫風之入松間豈有心
 于起濤乎風之與松無心于起濤而不得不起濤也不
 亦無心之聲音乎風之行水上豈有心于生紋乎風之
 與水無心于生紋而不得不起生紋也不亦無心之姿態

乎又請以雲譬之離岫而出沿山而橫鱗鱗兮起騰騰
兮過為金枝為玉葉為繡文為錦章卷舒聚散浮空無
碍雲兮雲兮雲行雨施品物流形不亦無心之文物乎
又請以月與露譬之月之哉生明素質如圭皎潔麗天
天壇玲瓏乾坤如水故有廣寒清虛之府而為神宰乎
至清之文章蓋天文與人文本自一致天授之而人受
之故明皇有霓裳羽衣曲蘇儂有水調歌人文之至清
莫清焉又露之下自空寂寂無聲點點有光光泛月華
氣肅天宇夜鶴夢醒而嘹唳思侶秋蟬腹清而呼吸似

琴誰能使鶴警誰能使蟬吸非天授而何豈唯鶴與蟬
而已木蘭之畹能解楚人之憂海棠之下能潤王妃之
醒在彼漢殿則凝仙掌之上又向韓窓而迫短檠之前
班固之所賦昌黎之所著倬乎為章于天焉凝乎具情
于人焉天無聲而授之于人人有情而受之于天受而
不得已為聲音而護護而為文詠而為詩又口授之于
手手受之于口遂筆之墨之卷之帙之可謂為章于人
焉歸情于天焉在古之世蹈其至清境如夫夷齊之於
采薇則固不容論也顏之於陋巷閔之於汶上曾之於

詠歸屈之於魚腹莊之於蝴蝶陶之於歸去皆出其類而拔萃者下迨今日之世我家兄之於挂冠亦其類也家兄伊誰為琴廷調先生為人耿介至清年甫三十挂冠而隱隱後作何事任口而發詩與文從手而筆之墨之卷之帙之是其所自好自作也嘗有謂曰不好與今人駢行不好逐今人之跡不好為今人之師不好讀今人之文章但有一雙之眼清如秋水而與今人之所見相異者非謂今人之眼濁而已之眼睛也與其求今人所見之合己之眼不若有以己之眼合己之所見也弟

聞其言竊惟我兄之至清無心殆與天為徒又與古為徒蓋不願與今人爭不憾己文章之不合于今人不惡今文章之不合于己非謂今人之文章如布帛而已之文章如貝錦也今人之文章雖如貝錦亦是今人之貝錦而非己之貝錦也且今人之指駁于己摘疵于己亦是今人之所為而非己之所為則於己之文章何傷之有己之文章非他風也雲也月也露也在天則為至清無心之一氣在人則為任口暢情之言語天固不言每使我兄言之我兄亦有口授之于手有手受之于口遂

筆之墨之卷之帙之又繕寫以梓之自初編既到四編今梓斯四編名曰萬古清兮集也我始祖宇志麻呂宿禰仕

近江朝家在韓崎當時有靈琴一張每鳴于其家故人稱之曰琴御館相傳其琴有自然之六律而能通天人之意以應國家之休咎所謂我邦之玉瑄南薰也自始祖至兄與弟等千有餘年五十餘代神裔縣縣僅傳其音不斷如綫今也家兄隨所見聞天人之際之風雲月露之態作為萬古至清之文以著斯集永傳萬世子

孫亦實謂不墜始祖之遺音而可也

天保庚子冬十一月

從三位弟希烈撰

Blank manuscript area with vertical lines.



春樵隱士家稿卷之七

湖西

琴希聲廷調著

男改絃世音張玉佩錄

萬古清兮集上

秋聲吟

萬壑千山當我几，與我競奇參。差起仰望巉巖讀活畫，
俯歌濯足臨澗水。忽發陣陣渡峯濤，依稀覺下自蒼穹。
聞此誰無彈琴想，譜此誰不理絲桐。此聲難借絲桐寫，
人欲借之天不假。縱跨崑崙危峯巔，如何捉聲在天者。

捉聲莫若詩人為况值秋氣銳毛錐乃於萬壑千山底
自著秋聲一部詩人言秋來無所樂我言秋來多佳作
是我家集第四編冠以秋詩高自託嗟我天下無用民
詩懌尖新文諱陳願忘矜持邊幅習狂吟叫嘯得天真
即今搔首問秋霄秋霄萬里向沈寥心逐鳴鶴冲雲遠
身為語月一老樵十分荷來吹嗟力百年爭不遺聲色
為有非桐又非絲別將喉舌始寫得君不聞萬壑堆中
秋聲大非同草蟲吟籬外

月下聽箏

箏為禁庫中寶器壽永二年所造云九月十三夜
華頂親王恩借彈之徵希聲聽焉
十三絃柱雁行連壽永秋於
天上傳月與箏俱為古物遺音餘影一千年

那羅延院親王三十三回諱辰

嗟呼亭館留芳跡積翠園林歷歲華樹長孫枝各繁茂
身同老木已槎枒輪回顯出陀峯月時節到來天竺花
方值僧眾營佛事要拋縫掖換袈裟
佛山精舍會集觀明造觀音銅像

精舍為源圖大書
齋在巨佛寺後

我於詞賦上發願華圓通耳根苟清淨謾謾起松風又
能離火宅溪聲自淙淙即是廣長舌醒破世病聾去盡
貪嗔痴觀了空假中口授觀音咒相率導愚蒙儒佛本
一致何事較雌雄究竟水月觀莫捉影與蹤唯心毫無
著大士豈難逢佛山得佛像歡喜而尊崇雕鏤伽羅木
奉為大士宮休祀以香火徧將詞賦供我亦佞佛者不
與世儒同此日來精舍闢龕拜面容三十三身外白衣
寶髻鬆云是明造物可知為古銅乃誦普門品比喻晴

點龍放光足破闇說法須增聰彌陀峯挂月智積院鳴
鐘念彼觀音力詞賦開一宗

題鶴浦酒樓

予每秋與社侶賞月于茲一日醉書襟情
開滌四大字匾以為樓名又分四字為韻

重巒類北苑平遠似雲林我讀天然畫深知畫家心詩
亦當如是所以費吟襟

漁樵皆知己鷗鷺是同盟倚欄宜諷詠山遠水空明每
秋一鳩首湖天無限情

為待夜珠來且飲且停杯所見違所思舉目幾疑猜裏

在天衣裏雲縫不綻開
置心屬虛空滿湖為之寂忽地散光明豈謂非天錫瀟
漫漲金波盃興堪清滌

泛月聞雁寄懷水良輔

良輔名恭情越后人善詩去秋
俱宿開滌樓終夜吟詠不已

聞汝聲聲掠我舟北來書字讀蠅頭雲衢遙隔相思淚
水止依然共宿樓今夜月原非別物去年人奈不同遊
如絲響繼如繩影牽起天涯萬里愁

乘月下流抵瀨田橋素舟訪卧湖亭

棹罷夜三更橋頭月倍明何處宜投宿莫若卧湖亭遣
童叩門告主人倒屣迎鷗詠原已倦只煩茗一烹露華
舉邨白蟲韻滿叢清舟中飲來酒于是猶未醒

歸自瀨田宿圍城律院

棲鳥語都歇千林夜寂然衆僧俱入定孤客獨忘眠虛
明無輝白桂氣闇絲絲只知天有月不見月在天月為
吾妄想難霽五更前

上如意峰望京國諸山

渺渺平安城溢南又填北八幡山碕遙愛宕高雄逼我

坐如意巔，嶽嶽亦聳側。山外更多山，無山不秋色。看山目為常，觀海夢難得。連山如波濤，知是丹波國。海在西，又西千嶺萬峰隔。自咲身登高，猶羨凌霄翼。

秋蟬

蛻衣悔昔誤，輕投締絡終。身不換裘暑，逝涼歸蟄難。得哀鳴猶噪，暮山秋。

採草狂飲

童穉紛紛如蟻攀，雪鬚綠鬚又雲鬢。淪茶泉汲崎嶇底，煮草烟颺蘿薜間。舉白移時肯辭醉，偎紅坐地久忘還。

松風已是吹來報，晚靄蒼茫將鎖山。

溪夜

溪夜殊堪樂，閑情誰共論。風中生竹笑，樹裏過禽言。崖斷橋通寺，月升僧扣門。時聞狼食鹿，猛嘯起籬根。

聞甲斐民蜂起

同僚臣某在江戶國字記之以報告吾王府一日侍講後王命希聲譯之所以有此作也
民之為暴亂，群國徃徃作。又聞今茲秋，葭自甲斐壑。本因生產乏，或係恩貸薄。憤鬱已飢寒，妬瞋他熏灼。與其徒疲斃，寧如一騰躍。七十餘二叟，元謀司盟約。旗幟揭

佛號決死素衣著徒黨諸笠蓑盜賊亦相錯雲屯幾千
萬鳴鼓向城郭府尹聽告訴傳令喻不却衛兵非不銳
難得敵鋏鏖陳涉吳廣類如同梁山泊伐倒富豪家喊
聲唱快樂質庫與釀戶悉皆受斧鑿裂盡布帛綿下手
等耕獲土芥金銀錢棄去同糟粕橫行市街內遂及外
邨落遷怒前不止踰疆猶摸索隣疆接信濃信濃山嶺
崇茲有某封君聞亂預權度命曰殺無遺諸臣皆唯諾
迎至又應來切頭又斷脚人頭如雨飛露及電光霍前
者身見斬後者心始愕哀顛聲俄起狼狽勢頗弱雖有

綠林豪風散似秋籜既而官兵下二叟亦就縛可憐老
不死陷罪甘作惡下不服官政上不察民瘼刑之懲為
後治之非在昨欲咎彼姦黠須禁我苛虐斂竄牧牛羊
餘糧養鳥雀第一薄稅斂是為治民藥

蔚陵島

一名弓萬屬朝鮮在石見海西邦人謂之竹島島
無居民有猫犬如犬羊者見于象胥紀聞天保中
聞有妖人在石見海濱事多怪異
蓋猫之化身來者亦未可知也

此島不是日本石見州之餘域此島乃是朝鮮江原道
之屬紘周匝一百四五十里許巔岼磽确不有田可耕

西與水營對東與濱田配島無居民無吏守有猫蕃息
經年代大猫大猫爾元妖物之巨魁寧知不爾化身來
世住海隈竊施妖法官不禁恣侵國禁耗國財傳檄諸
州募米穀新瀉兵庫或浪速高船捆載競運輸幾千幾
萬幾億斛誰圖海雲島霧渺茫中交易潛與海外通海
外緣爾糧定足國內為爾腹殆空米價穀直追日貴誰
誅蠹米蝕穀蟲愉快近來事發覺縛捕群類譴元兇盍
速遣吏收餘畜悉皆自西載還東莫餌蠻貊無數口願
救國家萬民窮歸帆陸續何時到渴望徒自待天風人

人指言西海上穀尚積滿一弓嵩

煮糜

折脚鑪中煮熟糜破茅屋裏忍寒飢一簞食亦瓊珠粒
滋作三旬九食資

答人問歉狀

家徒四壁繞波瀾身任漂流心曷安吟不變娛常拍案
釣雖無獲尚持竿食頷八口飢纔免集著三編刻未完
幸甚長卿賦堪賣貧厨桂玉出毫端

哀飢餓者

遲遲行失路，咫尺亦茫然。鷄犬繞為伍，爺孃久已捐。此兒如不捨其命，恐難全好。給餐餘，飢口難含，笑攢眉非做顰。在苟論真面目，應是可憐人。飢口難含，笑攢眉非做顰。在昔稱傾國，而今到止身。姿態從心變，萎花不作春。女免飢，豈無術。老鍊幾年酒，仰花前。瀝羨祈祭後，憐寺邊。宜止宿，佛法有因緣。窮鬼皆悲哭，惟吾獨醉眠。屈背纔扶杖，街頭苦往還。訴頻喪幼穉，說誤嫁博鰥。世以貧歸吝，我因飢恨慳。似魚難得水，瀕死企投灣。媪

棄兒行

藕斷絲連不斷然，割情難割宿因緣。低頭無語誰呼促，遠寺鐘聲夜半天。抱來棄去又彷徨，犬怪人驚大道傍。欲轉身逃，心在彼。呱呱聲細，月如霜。素為非類不良民，猶願厥兒優。厥親萬一出身得天幸，豈唯衣食仗他人。戶外門前將棄兒，預防嚴處竊相同。曾鳴榔鼓張燈火，警夜暫時睡不知。都是係公難欺闇，移遷嫁累及隣街。煖食飽乳宜存撫。

維死休輕謀瘞埋

浪華城望海天

惡風聲久歇暴漲勢全枯米為帆未眠人因潮退蘓死
鱗多入網乾骨久藏壺渺渺茫茫外猶疑鯨有無

奉送亞相日野公使關東

將軍拜任築壇新

天遣夔龍捧紫綸時維西風方肅殺關東祥瑞氣如春

開爐

上裝挂軸下瓶花活火防寒把炭加蟬語依稀湧爐口

繭絲宛轉繞簷牙技論盧陸原為戲器貴哥揚差似奢
只好冬初將雪夜試嘗秘畜固封茶

聞狐鳴看狐火

獨木橋邊水肅肅三家村外月茫茫忽驚焰影燃荒塚
又聽嗥聲過野塘似棄嬰兒任啼泣盍為美女現妖粧
郊垆年暮人行絕深夜知渠樂在梁

雪中有餉釋筍者

豈得猫頭大纜如鬚首然雪中驚蟄物不許竹根眠

饑冬雪月歌

此夕何夕，是寒空。寒空如畫，寒月中三尺餘。雪三更後，
光映萬家，照萬峰。峰峰何峰，不封頂。家家何家，不埋蹤。
吁嗟這個奇夜，可憐惜。况復瑞雪好，卜來年豐。今年年
歉，年亦暮。看雪賞月，誰相同。人人唯說米空匱，苦寒莫
苦於今冬。人因苦寒，忘雪月。我為雪月，忘飢凶。在家雖
無一滴酒，出門賴有一枝筇。回顧愛宕高雄，北看及華
頂。綠鴨東，滿目積素少。剝落大地，世界白玲瓏。將謂此
白如為米足，救平安城裏窮。又願借得姮娥白玉杵，搗
碎群玉以代群民春。

刻集

過去夢何無，噬臍將來業。恐類攘鷄，老夫刻集傳家耳。
不是藝場鳴鼓鼙。

早春書事

諸王徵我下交親，老作權門托足人。曾卸朝衫又重着，
翼如趨進賀新春。
課詩每自初春始，試筆開筵設盃匝。自笑老人交少年，
終身斷斷無它技。

細柳叢生十二韻

每月一會社侶課詩與之晤對亦為隱者之樂事
近來少年才子多新入盟者因譬柳之叢生以為
新春
課題

叢茁成群幾個兒寸餘尺許簇枝枝將梳穉綠稍伸髮
已綻新黃略學眉姊妹並肩均彼此鴨鵝交色互參差
評量性質柔而弱檢校風情妍或媿絕世佳人雖罕世
入時才子必乘時靈和標格年猶少王恭姿容幻最奇
流涕慈憐常待汝出藍美譽果歸誰萋萋恐等無名草
鬱鬱須懸長大絲添景歌鶯妙簧舌摹形舞燕細腰肢
三眠三起分勤急一咲一顰殊拂岳同種聯綿榮倍盛

結根堅固老不萎短葉長條勿相妬濃粧淡彩適其宜
陶門唯願頻繁茂灞岸休攀贈別離

鴨汀新柳

要看柳秀茁莫如鴨水濱歌樓舞閣相映穉綠勻山
雪與渚煙到眼共清新料峭風吹起晚波細鱗鱗勿恨
芽猶短不日絲自伸可喜色尚淺初黃最足珍離姬憐
小弱誰污未算身上頭期如屆恐多攀折人至潔今方
妙後榮豈待旬燕蹴蝶掠候飛絮滿天春滿天春雖美
難得此無塵

女子笄曰上頭花蓋夫人詩年初
十五最風流新賜雲鬢使上頭

制杖

出門誰隨身惟君是良友曾跡少壯時漸親老年後防
險無喫驚逢忙便趨走指花向山邨不妨挂酒飄乘月
過野田不復迷畦畝雖馬又雖車何及君引誘絕壁寺
可攀巖穴靡堪扣只恐躍化龍把握不離手醉顛仰替
相吟立侍左右我力微如絲君姿瘦於柳太優德曜肥
嫁作隱者偶自笑類公侯干城得固守晏嬰善相交久
要庶不負千千萬萬年物與人俱壽

題穴穗梅花畫卷為海門律師作

景行天皇五十八年戊辰春二月幸于近江皇
居三年是為穴穗宮今有一邨落尚傳古名

高映石廬峯遠映韓碕松梅花燦如雪點綴邨西東暗
香吹寂寞春風帶古風

穴穗皇居廢二千年沒蹤衣冠夢不見羅綺斷無逢花
下誰來問僅得海門公齋後禪誦暇巡畝支閑節不伴
麴道士只親玉川翁百骸清氣透萬慮一切空吾披公
此卷卧遊圖畫中吾將揮一筆嘗為公所備短才又老
病稍勉即懶從雖然原許諾吾懈恐公攻梅花係因果

萬古清心集
有始當有終，乃求梅花句，不覺睡方濃。勾引故園夢，又作梅花農。

過桃山城壚

桃山城久墜，不墜桃山名。有花猶同昔，世已如夢醒。星霜幾百載，滄桑多變更。我來過城壚，豈無懷古情。吳王宮安在，銅臺跡代耕。瓦片掘遺物，柱礎覽廢形。富貴不足恃，威武不能撐。可歎城鐵作，乍作又乍傾。誰道春日長，春風易飄零。桃花即槿花，實為一日榮。生怕桃花色，本來是傾城。

巴姬騎馬圖

巴姬臨陣，勝男身百倍。悲歌虞美人，陷澤烏騅鞭不起。馬蹄又拂落花塵。

春夜水亭夜坐得入字

夜坐與朝眠，是為我夙習。今夜須緩談，明朝務何急。况復春不寒，醉後脫衣襲。雨氣如墨天，難見星一粒。倚欄待月光，徒聞鐘遠及。雖無月光升，有時花香入。

對酒

對酒長終無用身，著書都讓有名人。借將絲竹供陶寫。

挂得衣冠遂隱淪，放膽只須天樣濶。小心休做女流輩，今年六十猶頑健。鳧水龜山又一春。

饑年後春遊殊盛

春遊始覺可延年，年若去年誰粲然。交口訴飢聲去耳，畏途卸任意伸肩。趁芳處處佳人戲，抵死紛紛醉客顛。記否世波洶涌日，花無異色不同天。

宿香雲亭

亭在嵐峽渡月橋畔為三箇茶店之一
花時與藜園晉齋留宿焉得以下二首

釵裙影皆散，可惜春將暝。忽被香雲引，遂宿香雲亭。糝

糊夜花白，不見畫山青。一船猶落後，吹簫下淺汀。

早起臨流對花

中流湛藍綠，渚邊閃淺沙。無塵直春水，可人誠朝花。雲巖當見現，瑤雪倍光華。喟然三歎息，於此啜一茶。

春曉讀書圖

年老朝朝起，不遲耽書淫。酒任人嗤，海棠花下殘蟾白。難待新曦映綠時。

暮春侍

華頂親王，燕賞寧樂，八重櫻折枝。

人間花事歌

天上花命長名花在

天上天賜及親王花如此花真絕世三十六品中甲

第莫道花王是牡丹可推櫻花為花帝維昔寧樂舊都

春都遷春舊花猶新八重瓣葩千年後鎮露

九重雨露仁君不聞宮娥歌詠傳朝野泉吏部八重櫻歌贈灸人口

諳歌者多認花寡此夕何夕天假緣應微梁園見粲

者富貴自備花面容光輝難辨色淡濃脂粉洗露紅將

白艷粧映燈白亦紅飽賞折枝花姣好想像

御苑樹合抱累代幹古名共榮每年花開春不老倘蒙

恩賜及年年年年吾亦陪芳筵即今酒酣花上筆

一醉一吟綴長篇綴罷老眼眩生纈擡頭恍疑雲耶雪

賦得春江花月夜應吾

廣福教仁親王令

舊作五古一篇已載初編予於樂府題不好賦詠吾王特愛此題命重賦之所以有續作也

滿目花千樹當空月一輪不時江上雪如晝夜中春鴨

嘴舩翔泛犬牙洲棹巡空濛香霧底漁鼓報清晨

春盡日過春草園

茸茸吐英，草種種染紅。花栽得原無隙，看來詎有涯文。
魚出萍藻，粉蝶舞籬笆。三月將盡，日長春亦綻葩。

送高田春塘舉歸土佐

年年一悲別，春後夏初時。渡海程難測，歸舟力不支。仕
途在來去，情味合公私。生怕花飛盡，風光到子規。

美蔭會

美蔭祠在叡嶽西麓，屬下鴨祠。每歲四月初午祀
之，掌祀者數騎朝往，暮還觀者多。在鴨水之上。時
際初夏，山翠如畫，眺望
送其往，佇立待其還耳。

祝史伶官各服勤，衣冠深入北山雲。誰知空谷張音樂，

只遣樵家婦穉聞。

眼穿叡麓翠微間，坐在沙磯綠鴨灣。倒盡一瓢何所待，
朝看騎馬暮群還。

金蓋掩鞍歸入林，朱扉鎖綠古祠深。水聲即是迎神曲，
護送併添鼓吹音。

謝溪琴山人保定餉蜂蜜

甘味本自冠五味，味至蜜味品最貴。南紀山中飼蜜蜂，
邛落如雨蜂聲沸。應是吸採蜜柑花，蜜成不失蜜柑氣。
藥物第一可醫人，能治百疾健精神。舐者彈舌三歎息，

沁齒潤喉稱絕倫，山人分餉夥入手。大桶凡堪容數斗，
我待蜜來似小兒。蜜來太覺慰，乳口嘗聞蜜蜂作檀越。
如今仰君為蜜友，未知君勝監河侯。充糧絲絲續餉不，
老饕養老妙無倚。和湯和水或和酒，酒味漿味姑休論。
真味誰出蜜味右。

讀溪琴山房集

昨作雛鶯嘒，今為老鶴吟。全鐫二編帙，習熟一家琴。白
壁黃金價，高山流水心。群鍾重孤伯，豈謂乏知音。
諛言污名稿，叢語附諸評。蛇足煩堪厭，佛頭塵自生。量

如海容濁瑕，似月傷明綬。被微雲掩，本來眉目清。

子規

不在山中難數聽，有時城裏亦飛鳴。奇哉鳥意知人意，
來報今年初發聲。
有鳥有時來破眠，眠醒惟見月。茫然千林，諸翼棲皆定。
夜半疑聲出自天。

寓身水客樓

清飲鳧川春後水，快看華頂夏初山。昨遊詩類夢中作，
今日好將醒眼刪。

盆栽月季花

花情迎夏動，卉性孕春長。月月頻抽葉，枝枝幾吐芳。栽盆堪把翫，移席便攜將。四季能紅者，不離吾坐傍。

補籬

手自綯乾葺，補籬何雇人。起傾扶健脚，折朽束儲薪。繞庭三面排，編竿一新槿。蕉亦移了，瀟洒得無塵。

題紀赤水肖像

唯君知我，我知君。不比世人翻手雲，程雪以來終始一。石交磨琢質兼文。

暑甚曉起汲山泉

既明泉易溫，未明泉猶冽。冽泉在後山，旱魃亦何渴。攬先東旭升，汲此曉天月。寒玉響石間，石根生石髮。一臨毛髮森，百體冷如鐵。

對瀑煎茶

觀瀑曾有約，侵暑山路長。友人先我至，烹茶飛瀑傍。珠沫如雨注，烟絲似霧颺。一鼎方沸沸，諸口品且嘗。不疑碧玉乳，帶得石髓香。煩渴為之解，其甘覺異常。呼做醒熱劑，優飲白虎湯。

汲江煎茶

菱疎萍缺間堪汲，醒解渴催時。可烹瓶裏渚邊無，二致新濤聲是舊濤聲。

上白雲山寺

侵暑攀危險，穿雲曳一藤。雖稍覺衰弱，不復憚遐登。懷舊吾尋寺，結交誰耐朋。六如仙去後，無箇解詩僧。

移居避暑

蒹葭叢裏買清涼，結屋如舟沿野塘。翫水詩腸塵可洗，告秋風信暑堪忘。紅蓮無數花三里，白鷺同群雪一鄉。

自咲樵餘學漁事，拋鎌去後釣絲忙。

寄壽北溟橋統文學

宮津藩臣坐事禁錮十五年始得有擢年方七十

富強獻說本忠臣，竒禍誰圖迨厥身。我素無私聽理塞，彼蒼有識待冤伸。積陰雲霽重觀日，枯木花開再值春。豈止一人榮暮景，勉旃報國又安民。

種子島田蘭洲篤寄書索詩壽其父七十

安分家園樂可知，從心年德兩相宜。門裁書種榮何限，世積善根徵在茲。乞我一言雁書到，為君千里夢魂馳。

緬惟孤鳥茫茫裏菜絲承歡獻壽卮

桃花

息媯知是汝前身無語含情紅上唇宋玉牆頭花天天
秦淮渡口葉蓁蓁臨風沈麝霏香之映日胭脂着色新
之子于歸時已至舞衫歌扇不勝春

杜牧之有桃花夫人廟詩註謂息媯也

宿看山臨水樓

樓在粉河龍門山名與樓相對予嘗為主人冢氏作記而與之經年後一遊始觀真景又題其壁

舊題文字覺汗顏一宿高樓好改刪看得龍門真面目

十年前我記中山

鞞浦釀酒家某贈保命酒索詩時余謀崎陽行

僊醉嶺聳鞞浦上僊瀉靈液海大漲靈液之氣鍾酒家
保命之酒家世釀千里贈我換一詩詩成酬汝充謝詞
我嘗汝酒最適口汝讀我詩須解頤因計明年過備後
要品所釀九種酒休咎指瓶老詩人傳舟鞞浦先一叩
三四月應海程靜乘風直到僊醉嶺自今請汝屆其時
出浦待我一帆影

題高砂翁媪圖

借老松陰雙老齡
千年前一現精靈
潔除墜葉親垂示
筭策底皆為茯苓

曾禰松

龍形盤古根名跡
堪懷古聞說
延喜朝管公西遷去
覓松如嬰孩於焉手
自樹可以比
古棠剪伐誰加斧
遺愛今猶傳
召伯之憩所
千載長見尊
當年胡喫苦
惜哉棟梁材
傾仆乏砥柱
確乎補天心
豈容螻蟻蠹
遠謫終遐荒
勁節爭朽腐
公德似此松
一凋再榮舉
累葉日月新
封爵威光著
蔭庇滿普天
祭祀遍率土
不唯曾禰邨

僅有箇廟宇

初秋

裸裎吳牛態始休
晝間猶夏夜
未秋闌
干月上紅燈
冷獨自彈琴
風滿樓

釣遊

辛勤何必事垂綸
托釣偷閒避世塵
手把一竿肩一笠
假裝自顧是漁人
沈酣鮮食樂悠悠
或坐沙場或上舟
不是漁人皆酒客
所期只在釣詩鈞

風露氣入秋堂涼

玉露威方耀金風聲自涼夜深堪夏服宴久坐秋堂可
謂牀前月誠如地上霜未寒覺寒至休咎餘過量

九日待客

九日吾待客無客誰共吟昨夜夢客來應有客來尋幸
值秋晴美一見互開襟只慮乏盤榻無由慰客心因謀
置酒處宜上後山斟橡栗墮巖際葦菌抽松陰菌類勢
雄雋令客手獲擒茱萸與黃菊亦任隨意簪茱萸可除
厄黃菊可換金盛設天所佐節物薰滿林佇立柴門下

迎屆蹈林嶽

入道妓

諸佛從今屬所天晨鐘暮鼓換歌絃鴛鴦夢斷前身化
菩薩眉低餘態妍輕視千金過去罪歸依三寶未來緣
心無雲霧頭無髮知己只看孤月圓

還俗尼

我心非石守何堅功德池乾慾火燃素面青頭偽清淨
孤鸞寡鳳惡因緣桑間携手人縱罕月下敲門僧豈鮮
幾脫袈裟欺闇處遂解襦帶亦公然

蝴蝶

莊生獨悟夢中，吾舉世人人皆喫虛。古往今來天下事，
百千年只一蘧蘧。

悼原晉齋

晉齋名錫，越後人，經藝相兼為社裏翹楚，惜哉惜哉。

吾心似喪子，視我猶破親。蒲柳萎凋質，幻泡埋沒身。文
章素分骨，學術略傳神。自恨衰遲極，乾坤無替人。

題竹洞 成昌山人畫梅

清癯道士手殘編，坐倚梅花樹下眠。羽翼忽成翔化鶴，

孤山山上月茫然

茉莉

冬來每遭厄，夏來始復常。可憐資質脆，忌寒易枯傷。凍
鬼屬水訣，熟土產新芳。買取花時節，安置詩道場。灌溉
增葉色，開綻吐花光。花本有何用，單為助女粧。醜妻休
挿鬢，不令汝飾裝。衰翁耽盆翫，一任渠專房。酷肖小了
鬢，嬌媚侍在傍。閨麝生縞袖，寶簪垂珠璫。宜風又宜露，
愛色且愛香。消得晝間暑，夜眠亦太涼。入秋勢漸減，痛
慮冬難防。堅冰至之漸，不日值履霜。此時若不救，其命

豈久長乃誦觀音咒懇懇企祈禳難奈形容瘦所願氣
力強自今移暖處篋罩謀收藏是為仁人術調治養生
方過冬幸無恙越歲顏再揚

遊永源寺觀紅葉

戀慕名籃勝十年來畜胸胸中百妄想濯去水淙淙
我讀開山錄知為文字禪深山幽谷底千載一燈傳
身似參禪侶結跏忘夜寒青苔紅葉地天賜錦蒲團
火光雜人聲隔谷燃無息為守此田租苦防糜來食
糜來日常在昨夜怪無鳴應伏寮窗外翻聽人語聲

夜山無點紅樹樹黑猶龍奇觀三更月分明雲錦峰
眠醒將下山滿目迷朝霧若少聞溪聲恐失登來路
歸到藍溪邨過橋迂路去佳於寺裏看一幅全圖著

妙在藍溪邨邊觀之

將發彥城中諸老臣謀與予面令雲過弘老
人乞留一日予隱者也不欲枉見生人與休逸
老人倩舟辭去

莫妨人樂事原厭泛交多不能嚴拱揖舟中自放歌
休棹烟波濶緩沿楊柳回酒茶琴硯帙大半載將來

驚心都忘了無復畢絲遮不讓閑浮鴨終身水作家
沙淺蘆根見磯危石齒交停舟訪漁舍下酒豈無有
手持烏網者秋盡知魚寡有似信天翁移時待不打
長濱橫入目已屬伊吹麓暮色烟火颺行投彼岸宿

舟發貝津抵大渠

風波洶涌雨模糊泛入空明上大湖陰嶽變為晴嶽見
來帆疾作去帆無天生狂態誰安穩人唱危難我靜娛
舟子流汗後者病依然獨對酒葫蘆
經北良嶽下歸叡麓

少壯曾經路不迷老衰步溢又衝泥地同今昔人殊昨
湖濶北東山聳西急霰濺來敲破笠濁醪賒得駐枯藜
群峯行盡孤峯遠猶見覆盆微且低

孤峯指
叡嶽

題獵圖

圍獵平原殺氣屯漢家講武不加仁鳳麟狐兔無差別
漫任狗鷹一輩人

題齋壁

羞費迂談講經術休誇薄技唱文章百無能叟差贏得

嘉慶御覽

煮茗栽花日月長

春樵隱士家稿卷之七終

48-13599

010190523123

