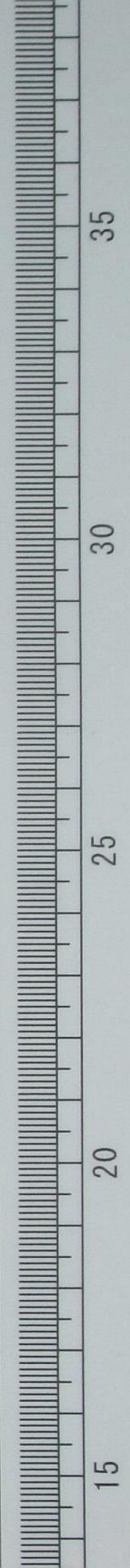


春樵隱士家稿

無絃秘響集

五

柳田文庫
文庫11
A1123
5



文庫 11
A 1123
5

無絃秘響集

柳田泉文庫

無絃秘響集序

凡人之於技藝與器玩其喜之好之嗜之耽之則往往
 取于其所嗜好嗜耽者以自稱自號或以名其居室或
 他人為之題目顧愷之人謂之畫癡張伯英世謂之草
 聖辛弃疾之於稼軒米元章之於石顛皆其宜也先生
 姓與名字皆取于琴而命之又從而命其室曰無絃又
 從而命其集曰秘響先生之於琴如太喜之太好之太
 嗜之太耽之難以終身而無悔者而先生未嘗一把琴
 而鼓之人見其未嘗一把琴而鼓之而以謂其實不解

無絃秘響集序

鼓琴且見其名實之不同而異之殊不知先生朝鼓暮彈而未嘗暫舍焉先生有言曰陶潛得琴中趣不勞絃上聲彼能忘絃矣然未能併琴而忘之也蕭統不借絲與竹聞山與水之清音孔珪聞蛙鳴以爲兩部鼓吹彼能忘絲竹與鼓吹矣然未假山水與蛙鳴要皆未爲究琴之至理者也吾之鼓琴吾家之祖傳也吾之取于琴專取琴之至理豈唯取名與字而已一性一情一興一感乃是無絃之音調一喜一悲一憤一歎亦是無軫之節簇春禽和其嚶嚶秋蟲證其切切風雨唱其蕭

蕭淒淒雷霆發其霹靂靈吾性動而物應吾情感而事至彈奏觸挽唯吾之所擬欲當是時不知夫一桐七絃實爲何物焉先生之鼓琴其說如此也錫繼而作註解曰蓋先生之鼓琴也者屬文之謂也世之屬文者必依附韓柳歐蘇輩之八家世之操音者必假借金石絲竹等之八器依八家者異乎人之不附者假八器者異乎人之不借者先生屏八器而操音離八家而屬文宜乎其異之也顧世之屏八器而能操音又離八家而能屬文者亦徃徃有之雖然彼尚貴同賤異已操宮商則

非人之操徵羽已操徵羽則非人之操宮商同已者貴之異已者賤之遂欲使鶯轉于秋蛩鳴于春不亦難乎昔伯牙悲世無賞音而絕絃戴逵耻為王門伶人而破琴夫貴同賤異可謂陋也絕絃破琴可謂隘也如夫依韓柳附歐蘓而屬文其能活潑縱橫者有幾許歟假金石借絲竹而操音其不膠柱刻簧者亦殆希矣要無足論也先生素不待賞音如子期者亦曾無意于街衢門唯吾鼓吾性吾彈吾情吾歌吾頌吾唱吾和吾此外一任他人呼為琴聖或為琴癡為琴顛焉既不與

世人軒輊同異又何為微昔人而絕絃破琴興至則鼓而試調興去則囊而秘響是所以命為秘響集也錫觀先生之不操音于絃上而通理于絃外併知其屬文亦究理于繩與墨之外矣今嫡世音向錄其家調數百闋已再上梓今春又有此舉是為第三編蓋欲使琴姓子子孫孫世嗣其音而無廣陵散絕之歎也
天保丙申春三月

越后 大原錫撰



無絃秘響集上

世入孔道同異又何必效古人所造此類琴與至限越

春樵隱士家稿卷之五

湖西音琴希聲廷調著

男改絃世音錄

無絃秘響集上

懸琴

我未彈吾琴我每懸吾壁絃斷蛛網封漆剝蛇腹圻何
為不彈之終年深秘惜舉世耳皆聾誰肯聽金石同調
竟無人休彈向俗客客來紛當面面親心分隔與其費
指彈莫若閉口默無絃即有絃古韻世不革大音本希

無絃必響集上

聲天籟群動息要知絃中真且於絃外得義熙解綬翁
千古一相識

韓琦松下彈琴

韓琦在滋賀浦太古近江朝我始祖琴御館之遺址而今所祀實為始祖母神與琴御館為夫婦之神琴御館祠在比叡嶽廟之側為二十一座祠之一曰山末明神是也

秋水湖波碧秋天湖月白我抱太古琴一歸大湖國將
緜琴囊何處宜莫如韓琦孤松側始祖母祠宛在茲蒼
翠至今不變色乃是琴館雅頌音只此松聲如語昔系
譜家繇繇後裔人寂寂聲也世姓琴爵祿襲舊職宜繼

絃誦奉祭祀誤負祖恩拋祖宅祖神如在應下淚有孫
不肖身落魄年過知命名無聞挂冠以後服縫掖教喻
童蒙厭喧煩侍讀權貴被驅役雖然心在物外遊以琴
自遣於琴得即今倚松發浩歌且撫且彈桐三尺茫茫
渺渺湖上天年代悠邈千六百卧龍松嘯起祖風彈琴
館廢餘祖跡唯願祖聽意和平或恐祖聽嗔且責七絃
定後萬籟空畜胸報祖念繞釋

題猿田彦鈿女二尊畫像

天衢本自喻天倫姬問翁應辨道真上代史言多寓意

二尊是我古儒人

咏御愛茶

弘類聚國史曰弘仁帝六年四月癸亥幸近江國滋賀韓琦過梵釋寺停輿賦詩僧永忠手自煎茗而獻焉國史載茶者蓋始于此台麓茶肆半間堂製茶品目中有御愛之名是其所据也

天台靈嶽麓靈草畜奇珍惜哉棄無采盤鬱九百春行
幸蹤久絕御愛名亦湮誰圖雲腴窟忽生擷雲人玉芽
最上品焙炒不失真古香逢時發聲價追日新可充王
侯賞固宜薦鬼神菟道製為弟信樂產作臣日東茶開

祖濫觴自弘仁

嶽廟每歲四月祭祀有煎茶供神之式蓋自上古而然

喫嶽麓所製新茗

休言葉上最先知已有弘仁忠法師新茗今猶存古味
不殊梵釋始煎時

梵釋寺在滋賀山中廢而無跡弘仁中僧永忠住焉見于元亨釋書○建仁榮西禪師初稱葉上僧正世人以為茶祖誤矣

謝山僧贈新茶

山寺小童子來為山僧使云贈手製茶請試一沸否于

時會病醒聞之覺藥喜急移折脚鐺綠陰置石几清風
繞坐生縷縷煙飛起喫得新雲腴滌來肉食鄙山僧許
分嘗是爲功德水每歲夏課詩詩夏自茲始因要謝山
僧一首先賦此童子已辭歸我猶喫不止

迎春二首

手持杯竿喜迎春春屬清閑隱逸人硯海水融真適意
梅花骨健老癯身業求刮目才差進酒到澆腸氣畧振
好值新年建新見別裁文字諱言陳

誰叩詩家鳴馬鞭東皇歸騎過門前插瓶梅瓣香三昧

堆案揚枝詞幾篇一句一言皆有響非琴非瑟固無絃
今年亦梓新文字播散春風吹滿天

早春登雄嶽

桂河水交派可與溟江通漁岸裝舟待野堤帘颺風招
招漫載客衝破葭葦叢城雉白於雪高映晴旭紅流駛
疾如箭數里指顧中忽見一朶山當面紛青葱
山姿聳水止倒影亦嫵媚磴道蹈林梢梵刹隔塵市四
顧繞煙霞遠勝畧可指
應神天皇帝宮巍巍絕頂峙皇德無古今渴仰覃都鄙億

兆群進香每從歲初始是日已春晴攀者等蟲蟻
下嶽離麓去貪程或待渡魚貫士女交似作隊競赴偶
有識面人中途意外遇相俱歸都城前步又後步邛醪
還共斟晤言不知暮鐘動鼓頻警日入月初吐蘆澤半
蒼茫嗷嗷鳴雁驚落後過漢堤轉上橋畔路生怕春早
新寒峭風集樹伏水驛猶遙將雇漁舟沂

嗟呼亭春望

亭在廣福王府積翠園中顏曰嗟呼
先那羅延親王在日因其基兆營而廓之畿內之
景勝一望可彈馬
當時榜翁作記

十萬人家如望洋當攔山嶽鎮蒼蒼舊恩高大難忘昔
佳景依稀不變常劉老惜春憐日永馬卿授簡歷年長
幾搔白髮嗟呼久嘗侍日前王又嗣王

酒後逍遙花下
既醉醇醪飽滋味客皆頽然主亦醉微風纖月春不寒
共謀聯榻花下睡花下本自宜思詩殘盃又勅了鬢移
醉詠何妨句難熟散步須從意所之蝶棲鳥宿時方妙
露濕香薰夜殊奇醉于是醒各覺渴渴仰牆頭海棠月

過南都

以下八首花時
遊芳野途中作

一廢遷都跡千年以後花樓臺諸寺寺阡陌幾家家探
古幽懷邈憑高騁望遐春風春日暖嫩草集麀麀

發解佩驛

平蕪千萬頃朝旭破煙霞村市魚蝦賤客程輿馬譁三
輪山翠近二丈嶽尖賒澤國春如海心馳芳野花

宿初瀨寺下翌日登觀音閣看花

圍繞梵王臺百櫻花盛開垂枝絲縷縷重瓣雪皚皚笠
鞋紛上下羅綺雜徘徊同宿先登客已逢歸去來

青山登自櫻井驛登多武峯泉無因山寺春亦可醉對

始望先慮險峻嶒當面峰漸躋平徑出每顧幾山重境
邃杉生谷崖高藤掛松廟前塵不起晚霧遠階封

香風帶雨吹過半損花姿傾笠疲攀路駐筇嗟後期僧
房隣逆旅樵舍畜歌姬狼狽謀投宿無遑捫濕髭

宿竹林精舍夜坐雨甚

詩僧識我名童僕亦懽迎姑憩游芳步堪伸聽雨情剪
燈虛牖暗置酒淨厨精好借花媒灼結來蓮社盟

翌日雨晴遍尋山中名區

尋芳登月眺山路客聯絲臨阜煙封麓仰高雲綴巔峯
峯當旭影谷谷透春妍壯觀花無數千株共雪然

奧院

幽奧多遺跡導人扶討探春遲花蕾閉霧湧老杉含小
角飛僊路西行遁世菴自茲山更險欲上脚難堪

壽井口壽山翁百歲

翁美濃人住于養老山下尾張秦士鉉
為翁設壽燕于山上又寄書索于詩

有山聳天泉溢壑山不騫崩泉無涸山名養老可栖僊

泉號菊水可為藥請看養老山下人長汲山泉爽精神
手舞足蹈又筆戲優遊猷猷一百春世間罕有壽百載
未百載人多病廢孰若一代無病身併領常人二三代
群子群孫群曾玄群從群隨群聚筵緬想翁健超群客
戲遊春風醉踰躑我願身跨一隻鶴悠颺舞到壽觴前
又願俱嘗藥泉美受翁百載保壽傳

過鶴浦酒樓感舊

雲光鶴影渺無涯偶上湖樓遣老懷少壯遊踪如隔世
挂冠久已外形骸

前浦堪圖家或樹遙天如黛嶼耶山離鄉久在京華住
忘却當年舊釣灣

又三首

水面看螢火煙中聞子規所期唯在月山上出來遲
煙凝復霧含夜色知將雨有火刺何魚明滅燃遙浦
虛白破殘眠朦朧辨煙樹不知月已升認作湖山曙

借僧窗讀書

要知色是空春歇後為最厭離酒肉林解脫鴛鴦帶讀
書讀何書何問方內外論佛破聲聞註莊證天籟低頭

口不言慧心獨自會耳根亦似聾何容世利害鳴鐘告
放參老僧幸來對烹手所製茶以供窮措大

梅雨中齋前榴花盛開

榴花爛爛火點朶榴花片片地散火此火陰雨灑不消
雨灑倍燃戶牖下花已盛開葉亦榮可知花歇結實夥
曾為愛花賞實栽任它與簷齊掩鎖日如小年夏如秋
濕似屋漏冷侵坐此時眼明看火光多謝火光照慰我

梅雨埃晴

殆是倦埃晴譬如祈解醒易牽將睡思難約得遊行心

共香灰盡詩緣愁織成膠粘長日脚無暮亦無明

歸舟為雨所阻

幾日一晴消客愁孤蓬為雨所勾留自嗤身似籠中鳥
心是悠颺不繫舟

觀雲母瀑

瀑在雲母阪側與修學山莊相隣蓋百年來埋沒于澗底樹裏上阪下阪者只聞響而知有瀑欲往而觀之無由得路焉近時
上皇幸山莊澗壑為之開闢始見飛濤挂壁者亦為
寒玉舊埋雲霧中近經臨幸發霞虹琅球增響山搖

綠組練飛光日染紅宜雜恩波澆御苑似流感淚拜

離宮仰知一顧移珠鳥望瀑臺高聳半空

自伏水乘小舟到兔道橋下

伏天臨伏水方是停午時要探兔道勝倩舟發自茲十
里波淼淼一竿棹遲遲山容如讀畫柳絲將釣詩乃歌
水調去涼風吹鬚眉
下物行可辨舟子兼漁手排比瓶及爐酒亦滿尊自撒
網又投綸有獲貫以柳日長飲何停人醉歌在口潮涸
動易流挨舵纜能守

旭山帶斜照，虹影跨中流。百丈牽走到，兔道大橋頭。疎柳陰夾岸，叢篠森滿洲。不須尋僧寺，偏宜上酒樓。酒樓褰帷幕，迎待酒人遊。

洲嘴園 淀侯別業

每倚舷過，曾羨美迨探園到，倍驚奇禽魚原備。君侯顧臺榭偷容措，大窺景可入題。知幾處筆堪作記，是為誰帆檣來往，漫漫水賈語漁歌，僅隔籬。

一亭一榭連園裏，垂柳垂楊繞水濱。坐地沙場宜置酒，憑臨洲嘴便垂綸。綠波春漲龍蛇走，白日境閑鷗鷺隣。

借問何聲長，且緩筒車隨轉軋。停輪

七月十日值

華頂尊超親王誕辰侍讌獻詩

不怪火中生白蓮，法王誕日暑如燃。覺華結實非凡種，十善餘薰降自天。

納涼臺

華頂法親王脩學于綠山，幕府慮王之苦暑，今造涼牀而贈之。大十人廣三疊，許布版合聚數木，理紋各異者，雜綴之。匝以靠欄，朱漆釘鉸，可以閣臂，其下有數足，著地風前，水邊可隨意而移置。又可今斷疊束，以致遠也。王還自關東，千里齋隨置之於殿前池上。

名曰納涼臺今希聲等坐其上賦詩即獻以一絕

臺上豈唯忘暑長安眠高枕樂無疆太平萬萬年基址
四海波寧風自涼

寄辟穀道人

嵯峨山中空谷瀑側有一人倚巖
葺茅采木實而食之念佛送日者

念佛恐難為活佛學仙畢竟是頑仙乃知生息繞如綫
有似枯灰無可燃寒洹瀑邊忘早日閑眠雲裏送饑年
倩誰尋到嵯峨北贈汝充糧詩一篇

晉問曰三更自覓水納涼歸

眠臨綠水垂雙足笑對紅粧傾數杯露氣十分消受了
月光一路醉歸來妻知苦渴茶重煮房怯餘烘戶又開
枕簟竟為無用物牡荊花下幾徘徊

荷葉雨聲

跳珠圓轉缺還盈涼蓋欹斜受又傾桐葉風聲秋未到
秋從荷葉雨聲生

仰望女牛

漢年邈矣泛槎人無復開元楊太真堪笑古今兒女戲
綺詞艷語瀆星辰

于蘭盆夜與諸友登石鹿嶺觀月

于蘭盆節法螺哮山火燒雲人動搖風月雖佳難閑賞
閑人結侶謀避逃賞月莫如湖天好要賞湖月請登高
徃過白水峽開口遠攀石鹿路作凹絕頂至高真天上
渺茫大湖繞山腰茲有村翁設茶竈假結草茅似鳥巢
待見月出煩渠手料理塵羹與濁醪須臾大輪湧雲際
散輝瀉影湖面遙漫天金碧纖塵絕萬頃玻璃融如膏
舞鶴濱迴城雉白三井寺近鳴蒲牢聞之倍感水月觀
一生心賞極今宵只愁天公如有妬逼人驀地起迅颯

深怪山上氣候別頓忘城裏暑猶驕肌粟添薪炙不退
蟬翼衣薄醉難潮非携衾被來擁坐緣底忍寒看徹朝
飲罷決別湖山去步月匆忙下嶠嶢蟲吟斷續滿地雨
松嘯鏗鞞渡峯濤夜歸同踏晝行跡歸到鴨水銅駝橋
此時螺歇火滅盡風露三更月無聊堪謝遠自數山外
這個一輪隨我曹

閏七夕

七夕今茲分後先三旬兩度祭星天羲和積日曾增月
牛女逢時不隔年再會多歡堪仰羨重盟惜別也遙憐

金風玉露秋長在無限遐情殘夜眠

題畫

幽村有幾家半匿蘆花裏要得伴耕漁終年結棲止對
鷗忘世機註易凭牕几時一泛詩舟徘徊上秋水
如獲入圖中我行窮窈窕白雲埋暮陰紅葉餘斜照望
寺一僧歸臨溪孤叟釣巖上亭知是便登眺

木樨

何處葉間何處枝微薰乍有入風時幽人已感高秋氣
太勝博山烟一絲

翫月惜客歸

聯吟宴散酒尊慳詩未渾圓獨自刪倚几待明殘夜月
當窗倍白遠方山醉人應放歌徐去醒客已驚鐘遠還
可惜翫餘拋棄後仙娥猶作眷憐顏

仲秋既望夜諸客見過訪分背燭共憐深夜月

一句為韻余得月字

庭除月露妍桂影上几席今宵亦清宵圓滿未瑕缺乃
要傾一杯冷厨煮乾蔗偶然客集來歡焉樂酬接客有
南海士或至從北越南北各殊鄉同入風騷窟吟湧萬

斛泉飲對一輪月已及月始中終忘月將沒不問酒光
寒主人興大發

土佐高春塘越中保梅園是為其遠客道林禪師亦在座既而二人俱歸鄉禪師坐事遠竄聚散無常歡遇難繼可嘆也

大統羅溪慈本携親鸞自作像下自叡嶽築佛廬于澁谷

彌陀峰下佛民屯不日經營唱報恩鑿地鉅巖莫容易
豐臣廟廢礎猶存

訪風壑雲泉居重龍主人三更醉歸

構思推敲定移時始添毫蘿窗埃夜月松谷聽秋濤
此山居靜任渠歸路勞賓辭主慙駐煜煜曉星高

詩僕

纔諳平仄見才情憐汝髻齡欲速成須賦上林長不賤
勿如愚主老無名
一卷隨身檢韻書汲餘炊後苦拈鬚多年甘立人籬下
不是尋常鷄犬徒
寢于詩亦食于詩至失寢時忘食時願使鄭家文字婢
荆釵推髻案齊眉

不厭賃錢給衣少，只欣將命應門希。
學文墨外無他願，依托原非謀免饑。
汲水最精烹茗訣，栽花亦解灌園方。
不忠欠箇詩家事，索債一難無力防。

遊白川山莊

照高王宮在白川山中累代無主而聖護親王
管轄之其園池極美會霜葉正熾之日令庶人得
拜觀喜而有此作

山莊倚山半帶村，林邃隱隱見粉垣。
曾聞園圃水石勝，想像多年勞夢寃。
值有園官弛禁日，士女作群競入門。

池大如湖深且漲，是為白川水。淵源繞岸，悉皆丹楓樹。
纈纈染秋似錦旛，巨瀑全被秋錦掩。彩泉濺共彩霞翻，
日斜猶有大輪浴。千尺澄潭明不渾，褰幕數氈舟橫渚。
畫龍圖虎屏臨軒，沿渚傍軒一周匝。目視燦耀心崇尊，
茅亭翼然聳山頂。上到茅亭別乾坤，前有深澗不測底。
誰飛斧響雜潺湲，他是邨民常所業。千年截出幾雲根，
隔澗立崖人入畫。怪來畫中有人言，因謂好畫實不及。
天然景無築作痕，桂河別館枳穀邨。彼此難容為弟昆，
况復上界清淨境非同。酒池肉林園此日，何日人何幸。

得沾與民偕樂恩拜觀園中麋來集閑適池上龜趺蹲

京極親王別業在桂河里
六条法主別莊曰積穀邸

與瀨綠溪文同上高臺寺觀胡枝花歸途過噲

噲亭

昏林花吐艷幾處點燈看醉者堪秋冷醒人覺暮寒沿

籬蟲唧唧出寺月團團聞得茶聲沸茅軒呼夕餐

殘菊

衰殘與汝有同然獨對寒葩慰老年一挿一餐秋永久

貧家食色在籬邊

上高臺寺陪點茶宴

道林禪師以點茶伎自娛適見招赤水綠溪二老
人及余二老俱為茶博士余雖昧此伎而識師最
深亦以其幽趣可愛故不辭廁其席也三人以午
時為期會憩于古方丈師出迎相揖而先入三人
序進入點茶場庭際室中瀟洒無匹古鼎鳴矣靈
香薰矣哺啜閑暢不覺日之夕歲晚物外之靜娛
孰如女馬

愛禪兼嗜茶以其多幽趣古寺常寂寥矧值歲將暮回
廊通曲房喫茶三昧處烟暖釀春陽篔簹冰泉注徐褰
簾帷窺老僧此閑住加炭將活火賓主共圍爐遲遲費
手文習習清風作墨蹟希世珍恰與古人遇

壁上挂黃山谷書幅頗堪驚目曰寺庫之所藏傳來年久益豐閣之遺物歟

耽着閑中趣竟忘塵中事悠然喫茶罷飽暖疑春至撒
簾放窗櫺恣眼看寒翠白山殘雪斑黑阿暮鐘沸宴坐
易淹留古今話相次因謂慶元間椒房脂粉地換移二
百年空為一字寺盛衰洵無常榮華徒廢棄我心為之
感同侶亦同意三人各題詩寫以蠅頭字更設般若湯
幽酌略成醉願言尋此盟幾令老禪累

高臺寺後山名曰白山黑阿亦為隣寺之名

米貴行

東方與羽間凶荒年不熟土民多死凶蕩折窮無告紛
紛飢且疲相率弱江濱此事日傳聞驚動京攝俗京攝
多姦商糶糶謀利慾偷買深益藏待價散餘畜嚴酷官
責之往往至下獄播磨民蜂起能登海翻覆群國略不
寧藩牧亦秘穀各爾閉封疆一粒不他嚮所以價沸騰
貴於炊珠玉風塵日蕭森山野人號哭貧者賣妻兒富
者減婢僕布施不及僧醫家訴窮蹙我幸慣數奇節儉
久慎獨案頭筆一枝竈下薪半束文字繞堪煮菜羹可
充肉啜粥養腸胃雜飯抹蘿蔔年來如斯過已迨五十

六守不拘凶豐妙在忘榮辱憐殺飽暖場暴殄日損福
我賦米貴行警彼銅臭族禍福本無門倚伏真難卜人
生身分定奚可不知足居易以俟命天運往又復王都
山嶽固畿內地肥沃苟能忍飢寒庶幾復雨粟

寒江夜泊

山妻温酒縫裁餘儒友圍爐課秋暇久矣羈中無此娛
獨泊烏篷堪寒夜

盆梅

曲枝裝樹身綴玉綻花唇地氣何嫌淺天心自見真火

爐烘處雪楮帳裏中春寸隙無風入霏香拂硯塵

初寅行

京俗每歲正月初值寅日登鞍馬嶽祈福山民家
家偽作黃白金或碎銀子而賣馬祈福者買之懸
竿抄而歸謂之鞍馬小判

鞍嶽有福神應祈散與福所以滿城人祈福競登嶽歲
初初寅日山路人陸續上到福神門祈福人拜伏不知
一神靈怒否萬人慾山民謀偽金泥摸假打戮黏箔燦
加光開店各街鬻人人買取歸玩之竊自祝豈唯克兒
嬉或謂神賜祿乃是太平象尚存此風俗聞說奧羽州

客冬穀不熟，徧野無青草。樹皮盡削剝，金銀均瓦石。難
換一粒粟，有金不可食。真金何足握，京國多幸民。衣食
略常足，米價縱躍騰。三餐俱滿腹，忘憂每出遊。過分各
美服，只見抱金誇。未見抱金哭，偽金亦如真。戲弄猶慰
目。

侍宴垂絲櫻下應令

回雪舞催杯酒，傍纖腰似柳。任輕颺，低低到地。枝無力
漠漠垂天雲，有香繫住年光。春不老，照餘殘景。日猶長
鬢絲乍被風絲絆，勾引詩翁入醉鄉。

歸雁

翔入春風聲漸隔，幾山殘雪猶餘白。憶嘗棄去帝城花
與汝同時到新鴻。

有彈六絃琴者索詩

雙文川字絃絃橫在膝，絃外足絃音。不妨絃少一

移花徙柳歌

西郭娼家累歲寂寥殆，將傾圮非如鴨東繁華追。
日而盛也，頃日娼家各率諸娼，就屋移住。真葛原
蓋厭寂羨喧，易地追時，以謀再榮焉。余戲名曰移
花徙柳，即驅使花柳二字，以作歌行。

無名氏集
加之自西吹向東西郭柳移東山栽東山花如西郭開
仙桃幾朶柳幾線深紅淺碧銜色來朱雀巷西花跡陳
綠鴨河東柳態新栽此植彼貯香艷一林一鴉藏千春
不許謝傳遺愛族擅場漫唱下里曲真葛原頭闢洞天
歌樓舞閣新作築君不見花有別態柳別姿種類雖同
不凡卑高蹈遐舉習為性色藝相兼自標持要網千金
售一笑好逑何必論老少鐘鼓琴瑟喧徹晨誰譜關雎
求窈窕揚州烟月夢連宵巫山雲雨水一涯京城為之
人搖動問名評狼口口譁不知何花艷堪戀不知何柳

妍入選稠人堆堆群摩肩迎來送去待一見雲鸞翠翹
首飾瑩裙履曳地傘高擎嘗祈移徙還香願午王廟前
作隊行禱神定是其長久未知堪長耐久不恐如草之
有寄生土薄根淺株難守淫葩妖草紛滿傍挪榆將睡
嬌海棠鶯捎燕蹴防無力罵倒未醒纖柳揚柳兮柳兮
汝性沿流水花兮花兮亦被風吹靡一朝靡風又沿水
流水流風無歸理聞說江南橘逾淮移徙不日化為枳
名花名柳有同然名亦與物俱移徙可憐西郭花柳權
輕於東山凡桃李况復秋豔若一振炫耀安得久如此

炫耀未已知其衰歌告烟霞諸才子

初夏山寺看花

下畧群芳都索然早為色即是空天誰圖畜在山中寺
天艷猶如二八年

獨坐紫藤花下

遠望簇垂煙近前花滿樹駐筇坐道傍任筆題詩句紫
色縱奪朱可愛不可惡休咲老愛花愛花豈無故此花
屬殘春與我俱遲暮

捉魚

有人巧捉魚百捉無一錯非釣又非網下手水中捉一
日與其人俱在湖邊酌忽見大鯉跳其人亦喜躍云將
捉得來供君勸一爵目視蘆莖搖手指鯉沈着攘臂脫
裳衣徐徐移赤脚鷺步鯉不知鷄顧鯉不覺一瞬息之
間潑刺被把握嗚呼捉魚技烏鬼不能若

觀鎮花會

每歲三月十日城北紫野祠有鎮花會村民相聚
驅災祈豐事似兒戲而古俗可以觀焉按百鍊抄
所載助于久壽二年相
續以至今日悠哉遊哉
紅繖高擎裝雜花村村結黨去來譁于戈各手歌同口

散髮鬢鬢狂夜叉

除疫禳災鳴鼓攻又祈穀熟稻無蟲一鄉俚俗舩岡北

吹起春風是古風

鎮花戲罷掃場歸無復塵紛撲地飛猶聽殘霞桑柘影

靜靜遙送鼓音希

觀騎牛會

每歲九月十二日城西太秦寺祀摩訶羅神謂之騎牛會蓋古昔驅儼之遺風今存于寺中也其儀僧人掌之為倡師者一人騎牛四人執戈從者各持炬火鼓譟一巡而罷于佛殿前誦祭文語太鄙俚相傳釋空海之所作或謂慧心僧都之所作不知孰是也

鬼面楮冠提木戈騎牛鳴鼓噪追儼細聽所誦辭尤鄙

不是高吟叩角歌

斷續喃喃何讚嘆移時展讀咒文殫喫驚奮迅飛行相

五大尊藏秘密壇

人散燈光冷且微看終百鬼夜行歸長堤落後三更月

可忍淒淒露濕衣

新秋夜讀

始繙書帙起暑退及秋清牆壁新蟲語梧桐早葉聲此時憑几案不復置燈檠夜讀宜隨月能令老眼明

別後懷水良輔越后以新日語今亦無聞

織錦社一人文筆新機杼扎扎生綺紋絲絲伸彩縷積
今至寸餘積尺及丈許組織功已成鸞翔又鳳舞數歲
從吾遊吾呼做繡虎一朝謀耀鄉忽賦畫錦去所願令
之子京城振旗鼓自失一錦工斷機迷端緒嗚呼年老
矣晚織有誰與匹似日南珠無日不淚雨其奈鮫人室
遠在越海浦

不足踰滋賀嶺觀湖水大漲

驚看湖水更增水增水更增湖山美滋賀嶺東水涵空

韓琦松偃碧波中瀕水民居似住嶼浸滔數日未退去
望到湖東滔於西滔及山根略為渚膳彥兩城雉堞低
筑竹二島餘撮土為怒湖國苦凶年憚謂湖景添妙處
舊離湖鄉每戀湖幾踰此嶺歸湖浦湖漲如斯見未曾
即書所見充囊貯

湖隄水漲不能步行雇舟遊韓琦

豈是尋常水陸堤為渡程高低諸菜沒遠近一波平乘
艇且暫坐褰裳不易行深涵前岸處松影卧龍橫
昨曳筇杖步今緣舟楫通忘為未黍際疑入荻蘆叢到

着孤松下回看大水，中酒旗茅店寂。月出湖東

聞蟲吟詩

閑聽振羽，聳吟肩。蟲語妍於人語，妍催織野。花秋錦底，呼朋破壁。夜燈前自然自己，雖殊調。窗外窗中共廢眠。機軸天成，吾所願。汝今口授此真傳。

月下菊花 應令

菊花宜受月，香影露光迷。勿道春宵艷，休言秋夕淒。紅增絢爛，雪白疊玻璃。一一容顏美，恨籬細品題。

遊五智山寺

山荒餘石佛，水涸廢龍池。老宿師辭世，少年僧守規。瓶壺勞遠汲，烟酒許偷吹。我入詩三昧，拈鬚送六時。

笠置山上多大石鑄佛像者

漫鑄佛相，石峻嶒丈六。懸空勢欲崩，不刻楠公烈忠像。是吾所以答山僧。

深草里訪瑞光律寺

詩僧遺跡絕清音，誰繼元元唱和吟。祇有寒鐘鳴野寺，方今猶昔昔猶今。

不佞李王歸化表，避他大聲壯語喧。孤高百又餘年跡

夢遠梅花雪月村

宿大原山中尼寺曉起雪未止

漫漫路沒無樵牧歸馬難鞭冰雪谷阿最慙懃求偈詞
淮南般若留群玉

歲晚賦鷲鳥吟遣悶

鷲鳥自天降猛氣攪寒林不知何罪業攫去群飛禽禽
中老慈鳥鳥亦被併擒天監無差別嚴酷又何心先是
爭枝噪嘖嘖叫且吟飢鷲掠爛哉孤鷲戀綺衾可恕其
啄臭偏緣情難禁莫若飛遁去不爾盍自箴別有不祥

鳥駝毒深復深傲鳩將代鵲伺隙棲樹陰僥倖潛斂翼
羅弋不能尋誰知穿牆屋角牙銳似針漢時曾忌鵬舜
代畏孔壬孔壬豈唯古鵬鳥亦在今奇禍不測地是天
奈難謀巢荒雛卵互羽寒雨雪侵一隻如可贖不肯吝
千金嗚呼歲云暮何日聞好音

春樵隱士家稿卷之五終

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

010190523107

48-13597

