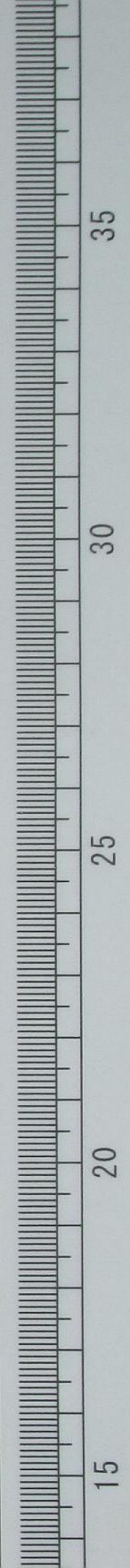


春樵隱士家稿

對鷗閑慶集

三

柳田文庫
文庫11
A1123
3



文庫11  
A1123  
3

# 對鷗閑處集

對鷗閑處集

對鷗閑處集序  
 前年挂冠出嶽集二卷上梓是先生家稿中十分之一  
 而已今年又就家稿中鈔錄二卷而刻之是為十分之二  
 也先生以對鷗閑處四字為集之名索序于予予請  
 問所以名之則先生笑而不答憑几睡矣予退而以謂  
 對鷗有對鷗之地對鷗有對鷗之時對鷗有可對鷗不  
 可對鷗之眼與心閑與忙之別則先生之名于集前後  
 錯置矣一旦挂冠出嶽之後僦居于紅塵堆處無尺波  
 寸水之在其前不知占何等閑處對何等鷗鷺而然耶

對鷗閑處集序

若夫對鷗閑處為比叡嶽之麓琵琶湖之濱則可在挂  
冠之前而不可在出嶽之後非錯置而何乃進而將質  
之則先生猶睡矣退而又以謂雖傲居于紅塵堆處而  
其心猶在比叡嶽之麓琵琶湖之濱莫忘鷗侶鷺群之  
舊盟耶然則為既往之對鷗非現在之對鷗所謂對鷗  
非對鷗之地也對鷗非對鷗之時也何為取于往年之  
舊事以名今日之新集蓋有往年與今日可對鷗不可  
對鷗之眼與心閑與忙之別請試晰言之予生長于琵  
琶湖之東而聞琵琶湖之西有琴先生仰慕渴望之餘

審聞先生任職之事實先生世官掌比叡嶽廟之祀享  
和文化之際嶽僧等謀革廟祀之舊式先生年方二十  
有六守任唱古確乎不肯嶽僧等結三千大眾強之攻  
之其排難解紛不得不縱口爭論當時同僚老宿屈于  
嶽僧之威皆為嶽僧所驅倒戟相向三千敵一一壓三  
千一身而為三千射者之鵠扼腕裂眦毛髮衝冠殆有  
結纓之勢終使其所任不奪于他是為先生一世之勲  
業不唯忠于嶽神而已告祖先而當有辭傳子孫而名  
亦榮矣由之觀之其未挂冠之先其未出嶽之前日陳

俎豆設禮容奉祀嶽神之外無復有他事况嶽麓搶攘  
身遭竒難四顧皆敵讎乎何鷗鷺之對何閑處之占苟  
心忙則閑不是靜苟眼忙則見不是視心驚眼迷則雖  
湖濱平穩漣漪如織誤認以為駭浪逆波有鷗鷺之翱  
且翔者驚疑以為邏倖群至也今也挂冠日久嶽麓湖  
濱之舊夢恍如隔世紅塵堆處却是為鷗鷺忘機之閑  
處則對鷗之地雖非其地而對鷗之時果得其時眼之  
不可對鷗者在往年之忙處而心之可對鷗者在今日  
之閑處今日刻今日之所作謂之對鷗閑處集其誰曰

不然予之前以謂前後錯置者恐是妄見乃進而將問  
之則先生猶睡矣退而低頭彈思始悟其睡者即是對  
鷗之閑趣忘機之姿態也昔則佛圖澄以石虎為海鷗  
鳥是無心處世之方便也夫天下之鳥莫閑于鷗故稱  
之忘機鳥又謂之知機叟我對彼而無心彼亦從我而  
無心我有求于彼則彼避我而不來蓋忘機于無求者  
而知機于有求者也處今之世而接今之人莫好于對  
鷗之無心先生傲居于紅塵堆處日所接者悉皆塵紛  
也接塵者不得不同塵同塵者不得不無心而泛視以

為忘機鳥無意而自忘以為知機叟也予亦一鷗耳久  
從先生而遊先生之家法不教而視成不言而待悟不  
與世之句讀師求售貪獲者同矣蓋一世之勲業既當  
于未挂冠之前告竣出嶽以後之日月雖經數十年以  
為餘齡殘生清閑最樂之境界一絲半毫無有求于世  
亦猶對鷗而睡者鷗不在其前而在心心已如鷗之無  
心則眼之所對睫之所交應無非鷗者先生之名于集  
出于如是觀也無疑乃綴此序趨入呼起先生則其睡  
遽然醒矣

天保甲午秋九月

近江 滕志鴻撰

天淵甲子妙小良



春樵隱士家稿卷之三

湖西 琴希聲廷調著

男改絃世音錄

對鷗閑處集上

對鷗

一簣曾料理百載老湖濱每對忘機鳥如交莫逆人渠  
心長樂水我跡久離塵避得風波世雙棲伴隱淪

我詩

我詩係天運變換固難期一帶春江水淪漪任風吹無

根夢讒語浮艷凝為詞一片離岫雲飄颺縱所之無心  
閑手筆不復費苦思風趣自然妙會得竊自怡悔昔誤  
詩步只管涉嶽崎有人謂我狂我狂何改移貪捉水中  
月漫攀鏡花枝有如畏影者疾行影不離處靜全息跡  
去險漸就夷回顧過去路竒處竟不竒竒外竒自在忘  
竒方始知今年過不惑空胸釋積疑慚將垂老面對人  
競妍媸無課三昧裏我自作吾詩寄言諸先生推遷可  
從時

觀樂詩

每歲孟春十九日  
禁中大合舞樂于紫宸殿前希聲扈從

廣福教仁親王之登朝  
拜觀終日恭紀

旌旂森森耀錦繡簫管肅肅含鸞凰大鼓小鐘安排地

金欄朱階築作場紫宸殿聳

黼座近

天威咫尺當旭光伶工承

詔大合樂左右分列東西廂

伶部屬南都者曰左方屬天王寺者曰右  
方左方參集于東廂右方參集于西廂

門雙日月交華采苑植櫻橘競芬芳

日華門在東月華門在西殿前分植櫻橘二株

爾乃鈞天傳九奏俄覩羽儀應節翔春風陣陣飄衫袖  
手舞足蹈相頡頏如蹲如伸緩還急似往似返抑又揚  
象文簪花武執戟烏冠纒帽各異裝仰視恍惚疑夢寐  
感心盈耳聲洋洋云是周漢黃鐘調流傳遠來自隋唐

物徂徠著樂律考以為今樂家所傳黃鐘乃周漢黃鐘也

吾聞暴秦廢古禮降迨漢末樂亦荒流風餘音僅如絃  
魏晉以來或低昂陳齊亡國多哀作隋文置府正清商  
唐亦考古辨雅俗不令太常典優倡暨歷五代亂離極

寂滅誰肯補遺亾宋人好事強附會推度恐難得適當  
若夫明樂最下里如何用之升廟堂况今西土為夷狄  
斷魚耳目開聾盲嗚呼千古一大快聞見特在我

東方上有

皇統傳一胤下有樂家世職昌累忝不待辨清濁截竹  
自得兮陰陽大率八十又八曲節奏綴兆長相望所憾  
諳誦口傳受樂有其曲失其章名亦異同字或訛訛傳  
經年歷世長賀殿白柱因音誤虞韶亦呼作五常

栲亭先生曰賀殿當是河傳以國音同訛耳白柱應白紵之誤柱與紵音近又曰常讀如韶舜樂也



五即虞字之轉訛乃知五常即虞韶之誤也

雖然音容不失古王者如作足以匡縱似虛文猶愈已  
所以夫子愛籟羊久矣西人夢不見堪向海外遙誇張  
是日始作春鶯轉卒及入陣蘭陵王布成太平萬歲字  
將呈百獸率舞祥豈惟

天顏獨悅豫百官九卿競趨蹌金吾弛衛容拜觀不禁  
群庶嬉窺牆蟻蝨臣附親王駕振衣鞠躬丹墀傍疑  
眸自朝至日暮繚繞徐薰御爐香

京兆館嵐峽花下泛舟二首

看花妙處不多時一碧澄潭落照遲俄漲欲紅將白影  
乍涵斜挂倒垂枝能教詩客迷吟眼怯使佳人濕玉肌  
想像水晶宮闕底當年粉黛嫁馮夷  
群客沿山臨水稠吾曹閑載管絃遊穿雲響起雲披縫  
裂石聲飛石點頭吹亂香風翻雪片棹鳴寒玉溯春流  
夜來更覺非凡境花影溶溶月滿舟

探梅

分付山妻辨酒錢明朝跨馬走飛鞭一狂將為梅花發  
醉倒江村籬落邊

踰如意峰至園城寺

卅年來是眼前山，慣看猶未試一攀。  
訪僧湖上何路好，莫如飛屐躡孱顏。  
避得輿馬絡繹地，只與樵者相往還。  
繫腰瓢酒隨處酌，傍瀑櫻花坐地看。  
遙離塵海飛鳥外，徑入縹緲春靄間。  
覩得舞鶴濱邊水，喫驚何故疾至此。  
知是間道便捷超，可謂不遐亦孔邇。  
登高臨臯姑停節，下界如薺薺杉松。  
俄聞蒼蒼翠翠裏，撞出伽藍午時鐘。  
花下偶成

一種濃粧疑麗華，牆頭殘日已西斜。  
鶯兒真個無情物

蹴去吾儂寵愛花

龍谷光朗教主巡遊越後賦以奉送

北陸寒洹慳春暄，料峭直透重繇溫。  
白山高與立山聳，殘雪刺天映海門。  
海門渺茫鰲鯨嘯，所向空濶煙霧昏。  
綫路或不通輿馬，危巖猙獰獅虎蹲。  
村荒驛廢人烟寂，海立山移帆騰騫。  
行人此時多畏縮，入窟避濤默不言。  
奇險如斯世無比，疑超關山赴塞垣。  
冬雷夏水天難定，陰晴雨暘幾更番。  
乃知邊地鶯花少，爭見春色似中原。  
我昔流落過彼土，憶起當年猶銷魂。  
如今法旆親北嚮

紫氣如海如雲，叱赫耀降臨。照幽闇，譬之水海湧朝暎。  
大地普潤沙公，雨百日旱魃受翻盆。諸藩賓待新築館。  
庶民子來競攀轅。行者願齋居者，守勞者為榮逸者寬。  
涉險經艱均平席，遠遊何殊在庭軒。應是高祖夙時德。  
一草一木知報恩。請看傳燈永相繼，化流風靡溢乾坤。  
歡呼轟動不愛寶，一活佛外無別尊。塵沙慕為金沙燦。  
雪花融作雨花繁。盛事真堪振遠莫，杯渡錫飛何足論。  
清水寺花下遙望嵐山

帝里烟霞隨處多名區，堪慕是差我等閑。這箇櫻花海

遙向斜陽送眼波

花時踰滋賀嶺

攀險偏要見大湖，山中路熟慣崎嶇。喘頻汗滴如傾注，  
興健心馳將躍逾。波浪接空春百里，櫻花繞麓雪千株。  
迨登絕頂天俄濶，不異開函展畫圖。

春湖閑泛

此心難擲是家湖，歸泛每知樂有餘。踰嶺不嫌勞杖屐，  
裝舟休欠載琴書。欲燃花映輕連上，如畫柳宜晴旭初。  
鷺送鷗迎豈無故，廿年前我事樵漁。

春暮吟

酒薰粘袖心猶醉，詩句收囊語未安。生怕須臾春事老，  
鳴鳩聲與夕陽寒。

落花

須臾花老可如何，脆艷無端隨逝波。繞樹蝶孤迷舊蔭，  
上牆月冷吊殘柯。繁華事歇情難斷，煩惱夢醒春不多。  
已屬睽離堪痛恨，朝雲輕薄負髯坡。

春盡日偕諸同人過東山之下櫻花全謝林下  
人稀小飲于一旗亭先是舊識平世伯武世自

種子鳩重來京師是日將携遊即辭去下浪華

為憾殊甚賦以寄懷

花事如夢醒轉眼為葉事，白櫻花色空穉綠。又新翠春  
與櫻花徂，人吊櫻花至。樹間有閑房，於焉醉且睡。休言  
無花看，山庭園地備紫藤。懸在崖映日，色尤媚。牡丹栽  
滿盆，慰目坐傍置。春風香尚殷，堪添詩趣味。只恨一遠  
人乍逢，乍分袂。一去隔滇江，不能招得致。如何留霎時  
可共此一醉，詩思帶離情。空向攝城寄君云，滯攝城我  
恐歸薩界。明知終分飛，再會難。容易眼前疊，疊山鐘後

蕭蕭寺詰朝已夏初誰追徂春繫春徂何必悲君歸寔  
無奈上表

松原酒樓眺望東山之暮色

將遊音羽山下駐吟杖脚與腰俱懶風日亦不爽行  
止本隨意只要愜情賞對山臨流樓窗欄望四敞柳邊  
送春歸橋上見人往人往袖颺颺春歸心怏怏一酣移  
幾時悠然恣偃仰佛閣正當面寶塔如在掌寸無蹈履  
勞百有縮地想忽縱斜照間送來晚鐘響

鴨岸水樓小集得魚字

花謝水流春歌後柳繁蟬噪夏來初眠思詩句閑無限  
坐領煙霞興有餘蹲嶺燒痕今大字抽林塔杪認真如  
此身須老鳧川上料理生涯是釣魚

火大字燒痕分明真如寺塔尖僅抽樓上之所望也

過鴨堤見夏柳綠繁寓懷

鶯黃漸化綠颺煙昨着啼鶯今着蟬繁葉葉低將偃地  
清陰陰密似撐天堤邊曳杖尋殘夢樓上遮欄鎖舊綠  
回首歡娛都絮散不須騎路折為鞭

首夏陪亞相南洞資愛公遊嵐峽誦放翁綠樹

露香鶯獨語句為韻得三首

寒玉響琤琤薰風午熱輕櫻花春夢古嵐翠夏山清僧  
寺穿林過詩舟載酒行溪蛙休苦叫擾殺樹間鶯  
長橋白日閑飛閣青山轟鶻語喧過峰瀑聲涼滿谷淵  
深忌戰兢流急艱洄狀幽境少樵漁我舟堪占獨  
貪看魚數山深入溪間去酒坐巖稜斟羹求鱗物煮輕  
篙波靜時明鏡潭澄處有石應人言疑聞鸚鵡語

婢去

婢去如花散隨風從所之離情尤淡泊歸袖乍斜歌細

雨泥三尺輕愁淚一絲不知紅片片漂罷寄誰籬

婢來

婢來如蝶到粉氣入風輕繚繞求棲意徘徊擇主情野  
花稍有致細草本無名憐汝身猶小蘧蘧眠已生

訪平懶庵祐憲隱士

割席已經年聚散是萍水記否立程門天暮雪難止往  
事一夢空駒隙晝夜駛社侶如晨星埋玉不知幾念此  
常憐君抱病久不起君家在城西望山每遙指相思不  
相逢咫尺同千里方纔偷得閒來訪茂林裏低簷三四

間依然門掃軌主人午眠醒迎我病顏喜叙澗慨頽齡  
懷舊說蓄肯酷羨君唱病安心遂致仕本是煙霞痼不  
妨風塵技可知所靜娛終年唯詩耳我身污塵紛對君  
深自耻感謝今昔交不復殊終始置酒役老妻推窗拭  
石几雖云頃刻談澆懷又移晷欲去還踟躕煙梢暮山  
紫

古寺新綠

將謂尺咫間疊山重嶺隔緣無世日光似有催暝色春  
後極幽閑夏初生鬱塞眠醒不見天深鎖禪堂側

題玄玄道人磁印譜

土泥轉化篆文新磁印隨求燒與人堪咲鴻臚頽廢後  
摩抄古瓦充奇珍

枇杷

枇杷方爛熟顆顆壓梢垂欲與山僧賞將分隣叟貽黃  
梅標已久赤棗實猶遲甘味珠皆濕呼為鮮荔枝

楊梅

楊梅方爛熟粟粟滿林稠綴紫繁三徑垂紅掩一樓有  
時童采摘無賴鳥來偷我亦頻嘗啣餘涎流不休

恭睹

上皇賜亞相南洞資愛公風字石王硯歌

丹山蒼翠抱雄都，巉巖高聳護星樞。石王寺在石多處，石窟徃徃孕瑤瑜。欽惟

王地山嶽固草木，悉皆霑雨露膏液溢填千萬年。凝化綠玉光燄吐，運際文明不沈埋。劬雲鑿雪擇硯材，日日山民截山骨，年年散與都邑來。惜茲滑澤非凡質，戶購家畜尚多出，不殊卞和之識者。雖曰美璞動輕黜，至尊器既，有常倫。玉貴奇珍貴，日新遐邦何，埃貢端歛。

畿内本自富貞珉

恩顧忽授即墨封，為草典誥裁雅頌。五色曾佐媯皇勳，一片今何不登用。春風上苑花滿筵，秋夜南殿月中天。此時或教妃子捧，肯令常侍漫磨研。亞相藤公親拜，賜弘璧天球良不啻。末臣幸辱公家招，盥手加額一撫視。椅桐製匣慎收藏，紫檀掩蓋適短長。披之玲瓏美可鑑，拭之猶帶御墨香。借問雕琢何妙匠，風字宛然擬形狀。羲獻遺物縱難傳，般倕摹手尚依樣。特象風字



恩賜公應為公德有清風乃知公家寶此硯子子孫孫  
永無窮吾抱塵硯十年守質如瓦礫自羞醜祇有文字  
引寵光進坐滿堂群賢後紅爐銀燭照簾幃真珠龍腦  
香霧飛試把禿筆向此硯何疑咫尺是

天威俄覺夢及鳳池綠染翰假登尚書籍此恩將底謝  
寸私願贊相公譬硯石石之秀兮硯之瑩硯之堅兮石  
之貞磨不磷兮公之德涅不緇兮公之明

題薩摩三勝圖代黃門高倉永釋公

霧島山高最絕群山抽霧海鎖氤氳空祈登謁天孫廟

神代遺靈夙所聞

霧島山

石門屹立海中央遠望恐難通葦航如有仙靈借雙翼

悠颺輕向嶽雲翔

海門嶽

噴火泄潮安永年至今滄渤尚生煙聞言櫻島多櫻樹

不啻花燃山亦燃

櫻島

夏日遊兜道

一條流出峽雪白放寒光禪刹山臨岸漁家水繞鄉貢

餘茶葉茂釣處膾材香避暑吾遊此澗聲終日涼

避暑宜何處無如萬碧樓半空風颯颯滿目水悠悠怯

看湍波急誤疑山脚流吟襟十分爽一醉倚欄頭  
一醉眠醒後瓶甌移上船茶宜橋下水詩領峽中天橋  
與清風起旭峰新月懸葛巾不辭冷進棹入溪煙

上鷲峰

山在莒道東南相傳役小角修法于茲有僧房一宇曰金胎寺

一峰抽萬峰重萬峰低低讓一峰云是小角真人之所  
往靈鷲峰頭最高處突兀不疑與天隣非借羽翼難飛  
去我性欽慕名山不辭艱捫蘿兮附葛兮躋且攀從攀  
隨躋又應顧湧出數川諸山川忽見孤帆來琵琶大湖

天遙指一點白攝城夕陽邊比叟愛宕晚奪目芳野初  
瀨杳帶煙遠望多少巒嶽四方幾千里對之自覺解脫  
下界百塵緣山僧把我前導上空鉢誘我頂禮諸天諸  
菩薩我亦探勝遂夙願今日胸懷始忘渴鬢髮飄揚吹  
帽飛雲氣濛濛又霏霏蹲踞懸崖不知危一生心賞聚  
此時所恨但是浮屠棲止耳誰携筆硯來寫此山奇固  
知呼吸通帝座奈無謝眺驚人詩文章久受世輕侮竊  
藏名山我所宜要驅煙墨題數字比之太白問天詞

空鉢峯名是為最高頂四望曠朗畧盡數州之形勢但恨靄氣四合山川城邑模糊難辨指點眼穿

如隔靴  
搔癢然

將抵百丈巖不果

已極驚峰高，將探驚峰奧。聞說百丈巖，天柱如天造。曾願坐其巔，仰天一長嘯。此行病且疲，踟躕不能到老脚。與心違，恐被山靈笑。昔我遊他山，聞勝則躍跳。今我遊此山，聞險而斂馘。隴頭望蜀遙，悵然立斜照。有似敗軍將，餘勇頗減耗。

讀三楠實錄

五十年間驅賊凶，悉皆持統補天功。嘗今骨肉傳貞烈。

一死已為三世忠

送梶原復初惇歸讚岐五首

復初夙有詩名，兼善書畫。中年好修國典，專論南北帝統之正偽。屢遊京師，拾收逸事，筆之不已。年已七十始著曆朝要記百五十卷。

要關偽編傳，正編羈遊探。盡舊山川一枝史，筆堪徵古

脫稿南朝五十年

寸心長為勤王傳，南北嫌疑最判然。此去歸程過攝海

楠公墓下一停船

只富著書家，倍貧千金產業。不餘塵，曾拋花月，敲枯硯。

老作文章報國人

我亦鬢鬚白幾莖  
君老健屢遊京  
誰知海遠山遙隔  
瓜葛纏綿舊好情

一去何時重結群  
交情只覺老逾殷  
旅窗風雪殘杯冷  
歲暮何堪又別君

入笠置峽

怪巖喬木水縈回  
稜角又尖陰霧埋  
未及攀躋先試問  
當年賊路自何崖

帝跡茫茫六百春  
荒墟今屬採樵人  
我娛山水來懷古

臨水登山却濕巾

六月菊

早節何殊晚節香  
枉令三伏賽重陽  
紅紅白白能堪旱  
夜夜朝朝不受霜  
茉莉盆隣爭馥郁  
菖蒲盃並共清涼  
陶家興味先秋動  
已在北窗高卧傍

三樹樓避暑韻得魚

要釣是詩何必魚  
貪涼最渴暑燃初  
山如有病姿平卧  
人不知機心靜虛  
汀涸沙焦愁水乏  
蘆深柳闇待風徐  
解衣盤礴狂奴態  
吟酌縱然半日餘

狂花

冬暖芳唇吐，臘脂狂紅如火。上枯枝驚疑，他是非、常種。熟視原來同樣姿，忘老寡妻難守節。懷春奔女不逢時，荒涼世界微陽力，纔繫花情一縷絲。

題桐拍診獸圖為奧道佚作

不怪人情厚，待醫漫拋珠玉。換根皮古來獸類，猶如此。無價琴材，酬一七。

張仲景診獸脉事載于虞汝明古琴疏

避蚊

碧紗幬裏一重城，飢餓嘯悲鳥。合兵出入如能防，且拂安心，不管楚歌聲。

遊竹生嶼三首

孤嶼不易涉，琵琶湖中央。湖波豈平穩，萬頃似望洋。時值暴風起，覆舟或折樁。雖無鯨吞噬，恐有龍怒驤。我曾一到嶼，危險頗自嘗。離鄉年已久，舊游過半忘。乃今垂白首，詩債思補償。公事在山水，不可不勉強。翔帆代躍馬，矍鑠餘勇揚。已出舞鶴浦，浪花雪翻颺。天際嶼不見，渺渺又茫茫。

懊靄離津口，渺漫濶天宇。山月玉圓圓，疑自湖底吐。一  
帶織連漪，數里敷練組。無風戰蘆花，有人撒網罟。靜夜  
白乾坤，亭亭月將午。琵琶萬頃流，聽充琵琶譜。我把鐵  
笛吹鏗鏜，波過鼓此音。如徹潭魚龍，驚且怒。此響如通  
嶼，天女歌且舞。天女嶼，猶遙遙。山不知數篙，手艱進舟。  
遲澁連訴苦，迨過堅田去。蒲帆腹始彎，迅速乘好風。覺  
身生翰羽，行沿赤松洲。又超白鬚浦，忽報嶼尺咫。聳於  
波面覩，煙樹影畧分。翠黛稍可撫，寺樓倚嶢巖。燈火三  
四五，想像棲嶼僧。窺晨已開戶，冷共出人吹指。

多景或屋基，峙勢豈作對。三嶼中之一，竹生嶼為最。天  
女此栖真，安置觀自在。佛緣勾引我，冒險來遊再。舟已  
入巖灣，石磴幾曲迴。殿閣鬱嶢嶢，壯麗極雕績。龕前虔  
焚香，一一頂禮拜。禮罷上嶼巔，縱目呼爽快。湖面潑晴  
輝，宿霧全破碎。天邊顧巖山，如卵又如芥。因憶湖南水  
如練，又如帶。昨夜買舟來，一水程北滙。乃到北滙處，空  
濶似海大。彥城水上浮，賤嶽聳在背。話起豐閭事，邀及  
經政輩。古今世不同，嶼山無變態。我幸謁大士，超出人  
間外。仰觀跼跼，久歸帆拋不挂。一任風驀狂，逆浪喧下

界

多景屋基俱嶼名。○經政  
彈琵琶事見于平家物語

省耕亭十二勝詩

亭在醍醐山下。一言寺側為  
准后三寶院高演法主別業

南鄉青秧

已到秧時候，歌呼簞笠群。太平真有象，拂拂帶南薰。

日野綠樹

網罟夏綠濃，滿野如煙起。一字藥王堂，遮藏深樹裏。

彈琴邱松

誰嘯松間月，彈琴到夜分。古邱人不見，謾謾却相聞。

覆鉢嶺虹

這裏鎖神龍，恰如覆鉢鉢。雲霓起嶺頭，一雨驅炎魃。

古道行人

村醫騎馬去，雲衲打包歸。禾黍秋風裏，蕭蕭斜影微。

平原菜花

麴塵波颺風，金縷種敷野。開從白屋前，映及青山下。

三峰停雲

咫尺三峰秀，瑞雲常在巔。風吹停不散，知是護神仙。

城壩早梅

好探早梅行城壩冰玉夥歲寒花太遲豈無二三朵

櫃川流螢

露輝入風散星彩映波浮怪此田間水妍於銀漢流

巨掠漁火

隱隱荻花洲漁燈兩三箇釣詩不思眠湖氣偏宜夜

西山翠黛

日落西山色遙遙晚氣濃美人立天際翠黛送嬌容

雄嶽神廟

巍然神廟高金闕抽雲矗登謁須移舟水程通嶽麓

快似忘空腹

樂如抓苦痒醉中殊不惡飯後以為常增

補宵眠短貪婪晝寢長斜陽來照久猶在黑甜鄉

中秋無月飲東郊居然亭

老火已銷滅嫩金滿地生入秋多雨澤每夜慳朗晴只

管謀看月有約難變更此夕衝冷到霧氣方鬢髮何如

大圓鏡不揚些子明渴仰天宇渺居然坐園亭陰牆群

蟲響夜山老鹿鳴閑聽殊不惡遣愁酒漫傾但願轟絲



竹呼得仙娥醒不見雲衣綻暗漏桂香清渾璞將磨琢  
潑墨又縱橫恨殺馮詩句纔映一燈檠

題時賴訪常世圖

癯馬鏽刀猶自珍厨無餘粟竈無薪問君風雪悲酸夜  
夢否榮華他日春

聞肥前海翻越後地震

他鄉雖遠隔邦內一區寰越北雲遙處肥西日沒間地  
淘泥發火海立船登山為有知音在聞言每慘顏

觀琉球國入貢使

琉球本為蕞爾土通貢於我傳自古况復為朝一南征  
遺孤舜天當國主且矣與我同一家仰我為君又為父  
一旦竊受外國封慚屬薩摩附庸部所憑海險山亦雄  
遂斷隣好抱慢侮薩侯爭肯不膺懲慶長年間一用武  
割鷄牛刀勢破竹鱗介族類不能拒首里城陷尚寧降  
師出不日旋獻虜神祖寬仁不加刑釋縛復舊永懷  
撫爾來感服列陪臣累代遣使朝霸府今年壬辰亦  
來庭綰船貢物不知數遙入赤關經攝城置驛悠遠向  
江戶捨船就陸行颯颯觀者雜沓競如堵吾亦侵夜到

山階延佇自晨迨停午忽聞喇叭吹送聲銅鈺鼉鼓齊  
拍拊繡字雙揭謝恩旗左右羅列嚴鹵簿有客乘軒儀  
雍容麟袍象笏紆帶組結髻樂童各簪花長袖應節自  
善舞聲音綴兆都蠻夷聞見不辨倚何譜其餘賤者數  
十人蓬頭垢面疲且苦總皆柔弱謹服從痛被薩人驅  
引去薩琉強弱冰炭分恰如犬羊雜群虎嘗出極南極  
熱邦來向寒天困羈旅祗戴赫赫日出光不辭霜雪仰  
溫煦

入大原山中宿寂光院

女僧迎且說壽永覆亡秋千載祈冥福一門歸海漚遺  
蹤長寂寂歷劫奈悠悠香篆微如綫夜寒聞篔簹流

自嘲

處世甘為真小人慚加偽飾銜儒身爵升三品原無願  
家歷千年豈有倫誤流風月耽詩筆終棄衣冠換葛巾  
自嘲傲骨峻嶒者鐵碎如綿又染塵

家系千年世每有齒五十者爵叙三位余則三十而挂冠止于從四位下不復加級隱遁自適而已

對鏡

昔年對鏡時對鏡正我巾今日對鏡時對鏡歎我身我

身先鏡老輸却鏡常新鏡是歷代物我是半百人我道  
如磨鏡不磨自生塵鏡塵宜拂拭難拭我面

題林間温酒圖

怨園丁罪垂憐厚拒侍臣諛引証竒已見恩波覃海外  
晚唐一句繫宸思

題重陽宴圖

禁中重陽宴束着菊花于階欄每一花  
纏綵綿絮如戴帽之狀名曰喜世綿  
彩帽纏頭粧最新菊花承寵比宮人高高天上重陽宴  
御翫陶家漉酒巾

題淵明採菊圖

寄奴草茂遍中原畢竟須臾斷葉根贏得義熙年代菊  
餘香馥郁滿乾坤

寄懷則堂禪師在以酌菴

對馬州小馬鬣浮欲徃從之阻且修緬惟禪餘專文字  
通信異邦最所嬉况復島主迎為賓敬禮慇懃莫不臻  
給使侍醫衛客館蕎麥薯蕷羞產珍休言三年似謫遷  
堪羨咫尺隣朝鮮須攻鉛槧無虛日腹笥肥滿倍便  
雖然孤錫懸空外身世杳杳竟無奈跌坐瞑目澄耳根

徒聽澎湃波濤，大雲歸故山。鳥故林人在絕域，待鄉音。  
舉島士民尊崇耳，向誰開破幽鬱心。逍遙偶登有明頂，  
指點海外諸風景。雲間山見樹色分，陰風撲面衣覺冷。  
此時聳身費眼睛，恨其可望不可行。行到燕京固絕望，  
竊願一蹈平壤城。有時譯士通隣好，自從金山東萊到。  
布聘傳命憑島主，島主承之饗且勞。為接嚶嚶啞啞客，  
請師以充文筆役。提筆代古言，始通說偈譚。詩列宴席，  
吾聞古來韓士詩，沿襲舊習不趨時。其學執固乏圓活，  
其作敏捷欠敲推。只要煩師獅子吼，嚇殺鷄林妄語兒。

有明山名在以前巷後其頂可望朝鮮

秋雨遇故人話舊

相遇不殊前話時，檐聲滴滴夜遲遲。十年夢影多端緒，  
舊雨情因今雨知。

送淡菊道人歸加賀

疇昔遊君鄉，心目今猶記。携手鶴來峽，聯榻白山寺。嗚呼夢漫漫，為廿年前事。爾後君慳音，只我書空寄。往還六日程，渺茫如隔世。庶幾一上京，懸想雲霞遲。今茲癸巳秋，偶然敲門至。聞君絮絮談，知不我遐棄。舊友作新

明各天忽縮地杯酒屢交歡詩筆受所質匆忙日月移  
狂興隨處醉自菊之始華迨楓尚未悴高雄又通天山  
水略歷試誰圖北來雁俄發歸巢意昔我別君時君願  
我留滯今日送君歸奈何不牽袂牽袂難久長纒留日  
三四不若速歸去速企再遊計自云重移居養老遂風  
志道人性太寬或恐緩經歲

霜曉

錯疑初雪又疑煙柳鼓聲沈欲曙天十萬人家眠未起  
忍寒一叟聳吟肩

獵歸

逐熊射仆雪山巔坐褥毛皮手割鮮餘勇難忘猶在自  
歸來城上月如弦

寒柳

棲燕藏蟬蹤已陳只同漁鱗結寒隣蘓開青眼期猶遠  
擲拂黃金態極貧幾夜霜風吹刺骨一絲水月挂隨身  
鏡波難照當年影張緒長為隔世人  
回首春風夢已遙歲寒誰繫木蘭橈佳人髮禿姿枯槁  
才子骨朽蹤寂寥啞啞鴉歸風集樹霏霏絮散雪封橋

聖國詩集  
酷憐日暮聲如吼，癯立江頭受怒潮。

拂雪摘蔬

村家將底賑寒厨，肯畜御冬唯野蔬。撥白分青手堪冷，摘來旭上雪晴初。

醉歸宜雪

飲盡紅樓三百杯，暖如挾纊倒騎回。乍逢雪片疑花散，瞥閃朦朧醉眼來。

卧雪吟

積雪高幾仞，殆與屋山齊。中有擁衾者，懶眠廢晨炊。縮

首守蝸殼，閣筆忘手龜。齁齁又齁齁，耳不聞是非。只覺吟魂動，爐前和煙絲。悠颺遂難縛，忽向灞橋飛。飛去是夢路，歸來乃醒時。夢中多佳句，醒後說向誰。

嘗新醪

今年亦沿例，自家新釀成。已聞香馥郁，將檢色濁清。初嘗與妻議，再嘗與僕評。貧厨無下物，文字僅可烹。離騷經在手，泥沙壺自傾。一傾供一讀，乍醉又乍醒。柔腸輸酷烈，昏眩眼花生。劇飲患宿醉，懸鎚頭不輕。扶之而嘗之，嘗之則忘醒。奇寒全止怒，極窮能怡情。堪誇天與祿。

暴富優百城歲晚索逋急歡顏壺觴迎塞責本無力麴  
力倍強勃邯鄲圍自解不必費心兵

客中歲晚

客裏如逃世閑忙殊自他紛紛塵漲海泛泛棹隨波鷗  
性元無累駒年任易過靜觀皆樂意不減老頭陀

觀劇

且生打扮巧欺人老鍊擅場喝采頻誰認挽弓腰已屈  
雙文衰醜髮如銀  
明知為假誤疑真心感國家忠義臣赤穗復讎人不古

臺灣防狄事猶新

春樵隱士家稿卷之三終

010190523085

48-13595



