

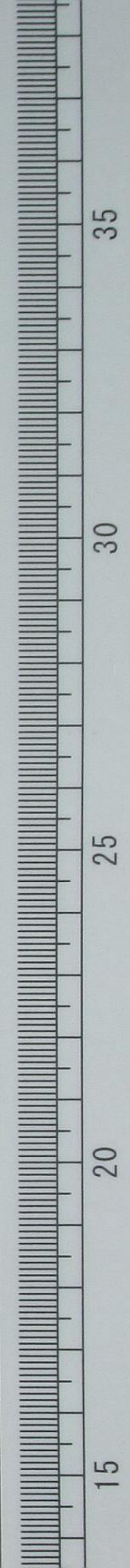


春樵隱士家稿

挂冠出嶽集

一

柳田文庫
文庫11
A1123
1



文庫11
A1123
1

挂冠出嶽集

挂冠出嶽集序

先生之集二十年前有刻本而行于世其詩絢爛新奇人爭傳誦而先生少壯輕銳頗自許焉既而覺其非又悔其刻釋舊習構新見世俗毀稱一切斷於胸中上不泥古下不趨今潛測幽討遐思冥搜進而不已不已而極極而始變其絢爛者非曩之所謂絢爛其新奇者非曩之所謂新奇二十年後滔滔汨汨興會森發矣嗚呼人立天地之間把持一筆平章羣類能者筆之日月增光不能者筆之雲霞失色鳥之鳴也今日之鳴非異昨

挂冠出嶽集序

日之鳴花之開也今年之開非異昨年之開推而言之
千古之上已如此千古之下亦如此上下千古千人筆
之萬人筆之孰使其筆絢爛而新奇蓋能者之筆之有
所受而能之也余嘗論文章以為天地英華之所賦授
于人者也天地英華之所賦授于人者始不知其多寡
幾許有人之受之者始不知其多寡幾許中間有礙與
滯而其勢至急與荒急則不進荒則幾乎已天地英華
之所賦授于人者掩抑壅塞終不得悉發之礙且滯急
且荒其為苦亦甚矣天地英華之所賦授于人者吾得

而受之吾得而筆之其賦授于吾之多寡不求之于始
不求之于中不求之于終必進而不已不已則有所極
而不可復進而猶且不已者遂離進途而別到變境也
到變通變則天地英華之所賦授于吾者吾得而受之
吾得而筆之掩抑壅塞者吾得而悉發之如滔滔乎其
來如汨汨乎其至豈有礙與滯急與荒哉復何苦之有
吾能受而發之吾能筆而樂之乃日也月也雲霞也風
雨霜雪也悉皆纏綿於其筆花之媚春葉之萎秋悉皆
開謝於其筆鳥之飛鳴獸之走蹄悉皆躍出於其筆捉

取於其筆夫山水之爲動爲靜爲奇爲險之狀與夫人世之爲甘爲苦爲酸爲辣之態悉皆爲文爲詩爲詞賦此先生所以受天地英華之所賦授者二十年間進而不已滔滔汨汨能筆而樂之筆亦爲絢爛新奇也既筆而樂之其胡不與世之苦者而示之其安可使蠹蝕于筐笥將奈天賦地授之英華何先生亦不得已遂命令嗣世音採文若干篇詩若干首錄而刻之因歎曰余從先生遊二十有餘年或醉鄉談文茶場話詩或登山臨水看花對月未嘗不筆之于茲自顧所受之英華太寡

所筆之字句亦難爲絢爛新奇將進而每落人後將樂而不免爲苦動則將有礙與滯而其勢至急與荒也唯羨先生挂冠出嶽蚤爲縱遊自在之身每提自己獨得之筆濡染烟雲涵泳月露不屑屑於世之甘苦酸辣者今其色澤猶瀲灩鬱勃於顏面雖然有時氣岸露鋒與俗士相觸其文若詩有求而難獲者茲集亦不欲經俗士之眼墮書肆之手姑刻藏于家而已

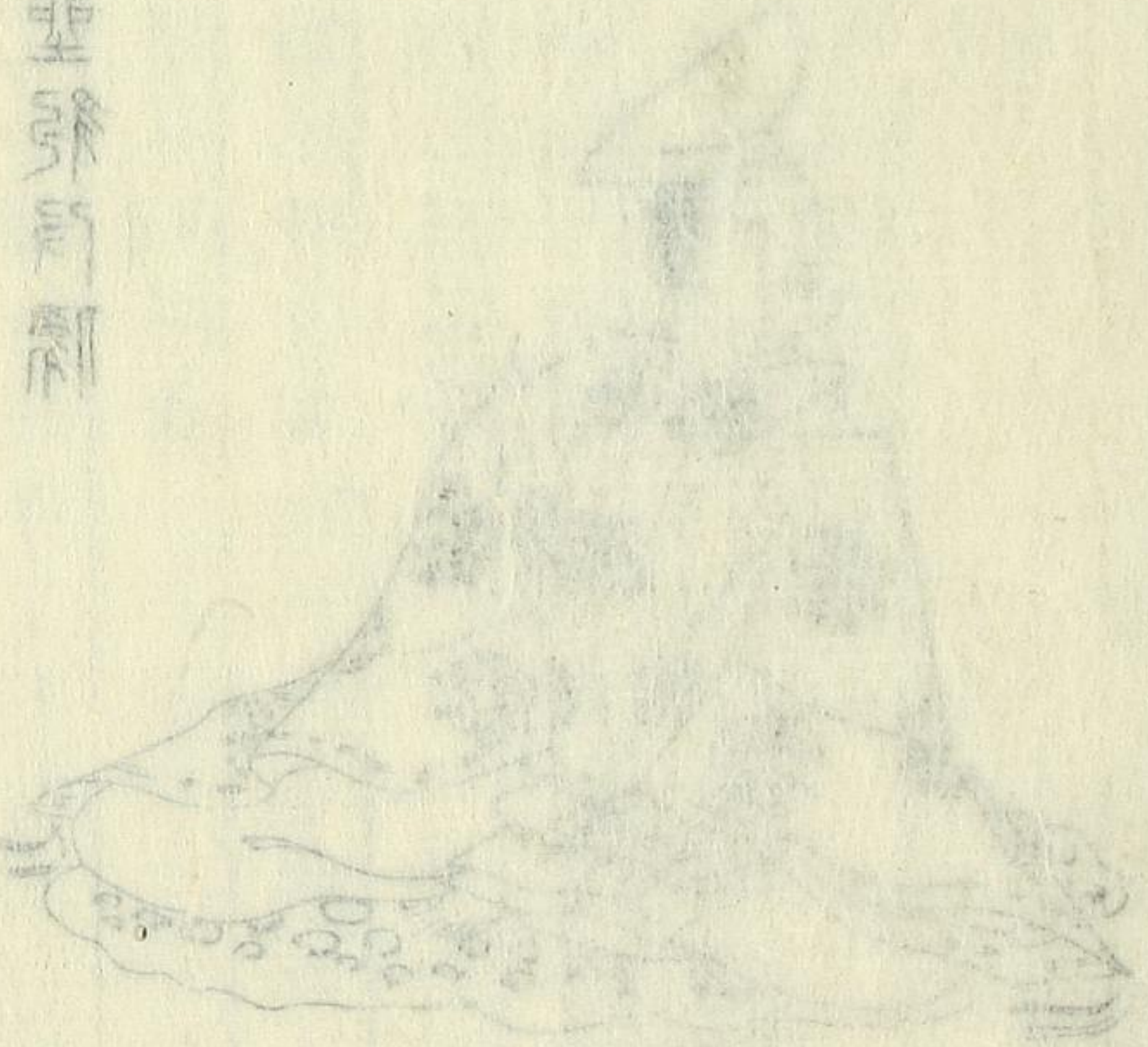
天保壬辰冬十一月

平安 稻無奇撰



挂冠出嶽集上

挂冠出嶽集上



柳田泉之庫

春樵隱士家稿卷之一

香一... 湖西... 琴希聲廷調著

... 男改絃世音錄

挂冠出嶽集上

讀月庵

孫車俱迂計一江獨知己貧家無書燈迎君堪繼晷清

輝優膏油分明辨細字上屋我眠遲鑽雲君走駛須史

走且斜我猶忘倦矣試問讀誦間君行几幾里

繫舟湖橋下梅影如畫月色佳甚戲作絕句

挂冠出嶽集上

花枝枕水月溶溶水月與花無異同
輟釣歸來掩篷睡
玉妃今夜嫁漁翁

早春夜聞隣家對奕

隔籬人對奕靜極子飛聲
雨雹春猶冷流星夜自明
聞談論黑白知戰決輸贏
宜代隣翁賭梅花詩始成

題桃源春曉圖壽平國楨幹四十

鋤園四十年種桃三百樹
便是小桃源秦賢何足慕
請看一幅圖寫出君幽趣
君須養道心如在圖中住
青綠與臙脂渲染滿絹素
天曙日將升春美紅煙度
疑有鷄

犬聲靄靄花深處

春江花月夜

江花媚我側江月映我衣
夜棹扁舟去滿身花月隨
我舟無他載載月與花馳
江轉花亦轉舟移月亦移
穿林花觸面出林月辭枝
後樹顧已遠前樹迎在茲
入花花不見問月月何知
千里雪潔白萬頃碧琉璃
波輸花影靜鷗藏香霧微
乍訝月亦醉細看花皆怡
風鬢鑑玉鏡金蛇護嬌姿
欲聘一嬋娟百媚將擇誰
月梢難飛上花枝亦斜歌
倩月作媒妁月高與花離
就花謀寢宿花風

與月私花睡我不睡月歸我不歸送月憐江長耽花愛
夜遲忽聞春潮起中心何能持江月呼不答遙在數峰
西江花豈常艷十日或難期爭有月無落花能禁其飛
花飛春有又人老悔可追夜夜月皓皓年年花依依我
今惜花月恐被花月嗤花月休嗤我我為花月癡花月
如有識看我花月詩詩成一長嘯酒醒轉凄其及到花
將曙不知月所之

琵琶春歌呈亞相日野資愛公

湖釀名琵琶春那波魯堂之所命也

春風琵琶大湖水皺起連漪綠瀾瀾此水為酒品最高
麴米釀成極甘美湖上多年我曾住醉吟飽嘗烟波趣
乃是我家釣詩鉤平生嗜此能無斃玉壺色動香翻霞
金盞春擎波捲花飲來胸中天濶大自是陽和暖易加
誰道石鹿浦上春渺渺長柄山邊櫻花好應是酒德有
神靈不待東風花開了寄語世間嗜酒人為品琵琶第
一春丹山難浦酒如海孰若湖釀佳無倫維昔魯堂客
湖時大湖春味最先知有似眉山蘓學士曾詠洞庭春
色詩洞庭琵琶同名酒不知其酒亦同否酒名琵琶綠

何無琵琶勸酒物其有君不聞葡萄酒夜光杯欲飲
琵琶馬上催又不聞花萼樓頭置酒日琵琶曲起聲如
雷琵琶琵琶彈且酌醉鄉俱好忘寂莫即今不須鼓四
絃陪筵只願獻一爵

遊城山觀梅

城墟年古荒廢極植梅長駐好顏色繡栢玉碣摧無蹤
漫漫只為梅花國今春餘寒花較遲二月下澣滿開期
春樵先生討春去榼付童肩琴付兒躑躅猛聞香撲鼻
的皜驚見雪積地蔭花茵苔坐多時拾葢餐英快一醉

眼飽看花心猶貪為花勞脚性固耽共言竿頭進一步
到最高處窮搜探劇飲未歉且停盃穿花直上望菟臺
望菟臺上且下瞰花影湖光入眸來此日乘晴游人聚
紅袖徘徊花間路我與吾徒話且吟消遣永晝不知暮
日沈遠山忽悽然花雨紛紛梵鐘傳聽到無生萬緣靜
醒破一夢三百年君不見昔時豐閭遂霸日威耀帝國
諸山川誰圖干旄森立地空屬村農鋤花田花田如非
村農領寒士爭得近花邊

紅梅

猩紅新染素衣裳學得桃花時世粧一笑逋仙去後
多情老寡又窺牆

春夜花下作

花光過艷月過清坐久花眠又月傾願作枝間棲宿鳥
醉香浴露到天明
箏琶宴散漏聲移醉倒花前睡不知一點燒殘紅蠟燭
伴入猶護枕頭枝

花影

不染胭脂污碧紗墨痕淡淡畫成花春窗月白眠禽靜

無復輕風顫一葩

滿庭月色夜嬋妍花影帶香來入筵酒罷詩成下簾睡
婆娑猶在枕函邊

花下書懷

樽前酒美足婆娑自恨面皺頭亦皤安得看花嬉似昔
人非年少奈春何

與社侶遊嵐峽觀花

朝爽氣未銷山光將午時先擇觀花席坐被春風吹詩
眼無酒污煮茗汲清漪

誰駐春流水不放花流去一花乍辭枝枝缺難復補我輩皆恨人共在水上語

穿雲裂石聲下自深壑裡彩舫捲錦幃伶官侍王子萬人一聞之笑語寂不起

踞石吟酌久日暮花影雜一白天未暝如物當空壓疑惑雪耶雲仰山問不答

遊嵐峽日偶值紀士恭維德泛舟載家眷沂流

賞花有此寄

共妻朗詠共妻眠兒解和詩女理弦一棹穿雲沂花去

斷無俗韻到君船

無著庵

無著庵荒歲月流詩名長駐幾春秋頭陀囊裡三十律拾得嵯峨泉石收

菴在小倉山下曩時僧六如棲焉六如名慈周賦嵯峨三十律警拔纖悉無所不言及者

送功德道人歸奧州

奧州此去道三千往事茫茫二十年忽喜相逢忽悲別飛花飄絮暮春天

春盡日偶成

銷魂無限別離情
花謝花開送又迎
非我迎春春送我
一年年老是歸程

春盡日過鳧水西岸客樓

花開喜春來
花落惜春去
今春不見花花時多
苦雨雨晴始送春
悠悠水流處
鷗眠閑有餘
柳闇點無絮
昨夢不可尋
東山綠滿樹
春情猶難拋
春晝亦將暮
暮色聚高樓
移燈憑欄語

遊沙川旗亭

日長流水漲
鷗沙柳暗遮
藏賣酒家
要送春歸謀一醉

沿堤看到紫藤花

白川山中

縈回樵徑窄
峭拔雲屏圍
斯境石材出
鑿臼又截碑
所以山中民
四時鳴金鎚
青山為開腹
巉巖百骸歌
嵌鏗隨削剝
殊狀競妍媸
兀者阿羅漢
尖者小峨眉
叱羊事可證為虎
亦何非山無山
不瘦石無石
不竒願能舉
千鈞向吾齋
頭移否則齋尺大
寶愛比鼎彝
陶家曾供醉米
老久傳癡吾亦有
石癖看石殆忘機
乍送斧鑿響始聞
聲較稀
疑惑幽雲裡
擊磬定是誰
白日俄霹靂天外

磐石飛遙見最高，處寸人立懸崖。憐渠千仞上，置身不
避危。那知吾家業比渠，更嶮巖仰高。又鑽堅喟然嘆，兩
彌切瑳。又琢磨終身尚帶珣，自慚頑處世不如。山民為

經滋賀村歸嶽麓途中

春事隨花謝，夏村煙樹連。行看新綠色未了，故山綠風
景同它日。吾心異昔年，閑雲無繫著來往大湖天。

滋賀宮古尾

村農掘得說千年，滋賀宮荒都幾遷。此物何同黍離歎，
歷朝亘古一堯天。

悼中澗上人

文字結交情最殷，忽為異物永離群。風吹片片花難繫，
鐘起遲遲日亦曛。社裡唱酬如幻夢，目前變滅似浮雲。
自今長柄山櫻下，每問山櫻却哭君。

題勝壽精舍西軒

花皆謝盡綠陰濃，遮斷人家失却峰。景換時移真迅速，
日長坐久自從容。清風已入新薰律，流水難追舊夢蹤。
告喻無常何處寺，斜陽影裡一聲鐘。

送和田謙所鉉移住浪速

流水難留春暮情落花風裏客舟輕併將妻孥辭京國
沽却琴書下攝城移住慮如初嫁女厭官心異夙亡兄
莫謀衣食諛商賈恐污君家先世名

亡兄名哲一字默所繼義父東郭補天朝醫員任能州別駕

題西陂山人幽居

出門酒可賒迎客足永日新篁綠幾竿深帶溪雲濕此
中有佳趣詩句任荒率山人不放歸勸杯摘盧橘

夏日泛舟沂嵐峽到清瀧合流之處觴詠終日而歸

炎日避峰涼不夏紅花綴石艷猶春到茲抵掌掀髯處
相值忘機垂釣人舟蒞探竒心那屈縉勞走險景愈新
恨停燕尾分流渚不得尋源上鳳津

舟避巉巖篙手忙下難疑向石中翔暫堪寒膽離幽壑
漸就安流脫苦鄉殘尊再酌冰鱗潔長笛閑吹烏帽涼
回顧峽間曾過處峰巒終不變蒼蒼

梅雨不止

簷溜丁東不暫停擾吾禪寂送繁聲低於密友低低語
細似雛禽細細鳴無限梅天何日斷非常秋氣有時生

眠長畢竟歸眠盡眠亦難成心豈清

重過湯淺浦寓古碧樓與鄉社諸子同飲

談及曾遊搔髮邊青騰難記十三年樓臨巨海花沿水
春在遠帆山帶煙波響松聲醒舊夢漁歌樵唱刻新篇
不唯老輩多高手又見後生群競肩

湯淺客中晤呂松廬

夙登仕籍固非難豈意避蹤謀所安料理寸田兼尺宅
逍遙巨海與層巒新篇驚見詩殊進昔面依然鬢未殘
只要携歸京攝地恐教才子老尼潘

讀秀餐樓詩集

曾聞自幼燦成章精熟倍生文字香摹寫風流江左體
艷華煙水海南鄉全編雋永新釐膾滿腹才思別肺腸
五十年前如出世豈唯白玉擅吟場

霞室夕曛

霞室島名在周防海中
九霞樓十二勝之一

誰將團笠子一擲與陽戾疑有人披著匹如鰲戴浮煙
遮形忽失海隅影常幽時借斜紅色明知是島頭
東讚滕漆谷苟簡入都僦舍與余合壁來往交

歡臨別贈之

隅地聞名久，誰圖來結隣。靜娛書畫癖，歡晤弟兄親。合
壁纔經月，歸帆乍促人。怕翁辭去後，吾面又生塵。
海上多吟料，島人元慣船。平漫水波穩，點綴嶼山連。明
石灣頭月，須磨關外煙。知翁念佳句，不忍鎖蓬眠。
來日吟餘景，歸時拾盡還。月光秋較近，灘響夏猶閑。帆
去輕翔水，家遙淡認山。想翁含笑望，島嶼夕霏間。

贈仙臺僧松庵

奔波風月送殘涯，咄咄敲門來問奇。想見狂吟老愈甚，

晝思夜夢不忘詩

送栲亭先生應佐竹侯徵再赴關東

居易投閑清福多，旌招不許卧煙蘿。蟄龍再起華陽窟，
老鶴遙翔墨水波。終始全恩常置醴，兒孫充選合同科。
富強獻說當年跡，喜遇淳風今已和。

仙臺櫻田九德夢登富岳尋而祇役于京邸驛
路上望岳令畫工圖其形狀在京之日徧索諸
家題詩予亦墨之

遠住富岳東，有眼乃未覲。岳靈緣何慳，夢中嘗彷彿。此

行堪徵夢岳麓親歷歷已近清見寺先宿葭原驛幸遇
雲霧開八葉突然出畜胸多年願洗眸忽冰釋只恨冰
雪巔不著一雙履登陟非無意勝踐妨祇役轎底渴仰
餘畫取收素帛相携入京城徧索群才筆墨痕慕如湧
污抹萬丈碧慚吾詩價低恐難敵肯岸

寄題九德聚勝園

強仕已營安樂窩姑偷官暇卧松蘿秋叢花滿平郊月
春靄帆迷蒼海波牆四圍中塵不到詩三昧境趣應多
蒐經獵史君為主躍馬臂鷹須任他

赤沼詩碑

赤沼陸奧地名在三春侯封內古昔武夫某出獵
無獲迨過赤沼見有鴛鴦之雙浴射之獲其一而
歸適夢一女子至涕泣甚悲恠而問故女曰妾住
赤沼君殺吾夫妻妾能獨活言畢賦國風一首而
去遲明檢前日所獲之鳥則又有一鳥來俱交頸
而死焉某驚嘆始悔從前之殺生積許多罪業遂
發心出家事見于碑于赤沼余客遊江戶旅窗無
乞余所作欲刻以碑于赤沼余客遊江戶旅窗無
事乃譯集中之語及
國風之意以綴長句

東奧原野潤有水曰赤沼周匝十里餘飛鳴多水鳥一
日武夫獵歸時獨趨斜景過沼湄忽覩雙雙鴛鴦泛秋
風水寒錦離披自謂是物雖微小足充田鷹半日飢又

謂不若見鴈美猶勝歸家無所齎一箭在手翻身射立
地一斃一痛悲悲鳴上下狂不已何辨為雄將為雌悔
不併墜雙飛翼爭抱慈憐一點思歸來夜夢錦衣女捧
心低面入閨帷欲語不語滿腔恨綿綿脉脉淚如絲不
解何來何緣故無端頻問汝是誰矯首稍言君盍認疇
昔之事水一涯妾本匹鳥煙波族夫妻綢繆長相隨菰
葉是家萍實食昏旭不暫異所之別鶴孤鸞妬過愛賓
鴈社燕耻屢移况復古來人所羨願作鴛鴦君不知赤
沼枯岸邊四顧絕人煙豈圖弋者睨在側裂帛一聲鳴

急弦憎君剛腸金鐵鑄恣殺令妾失所天長夜曼曼呼
何益自分薄命不永年翠鬢紅羽縱未老月與冰洲傍
誰眠聞說鮫人泣出珠孰若妾淚灑為淵雙生已久尚
為短雙死合償未了綠鳥之將死其鳴哀請君為妾亦
垂憐說罷俄頃溘然去滿枕風露五更前和夢又記哀
恨詞三十一字思萬千交頸死節義所極義極骨鯁摧
如綿憶嘗刺獸又射禽多少臨死不擇音微禽今猶持
貞操丈夫詎無戒殺心延興天子禁鷲鳥至此初覺慈
息深將拋弓繳換錫杖須著袈裟入法林人鳥同歸攝

取旨共向菩提樹上止，鴛鴦鴛鴦如有後，彼岸邀我應。
隨喜晨磬夕梵勤，不懈千載終傳得道美。射鴛鴦處來，
吊蹤雙頭妙蓮花出水。

元魏顯宗延興三年，因田鷹獲鴛鴦一，其偶悲鳴，上下不去，帝陽然問左右曰：「此飛鳴者為鴛鴦。」左右對曰：「臣以為鴛鴦，帝曰：「何以知之？」對曰：「陽性剛，陰性柔，以剛柔推之，必是鴛鴦矣。」帝乃慨然歎曰：「雖人鳥事別，至於資識性情，竟何異哉！」於是下詔，禁斷鷲鳥不畜。○許丁卯詩：秋風吹發妙蓮花。

滕翔雲卜居賦此以贈

館餐誰為賦，緇衣自卜鷓鴣棲。一枝志學苟能開，戶牖
回窮何厭守茅茨。茫茫蒼海中浮粟，袞袞紅塵裏下帷。

二十年前挂冠日，僦居我亦做卿為。

栽竹最宜新翠繁，任侵石隙長盤根。平生撫汝憐如子，
又喜今年添幾孫。

龜圖

曳尾伸頭寬有餘，一池春水是江湖。與君千歲同棲息，
慚作登龍點額徒。

蘭竹圖

佳人剪秋露，綴作玉搔頭。月白風清夜，嫁他蕭灑侯。

詩雨窗

溪聲繞竹根燈影帶林靄相對語從容山窗風雨大

五瀨客中過阿漕浦

佛燈一點影殘闌海氣吹腥飛雨寒想像當年如此夜
孤舟提網上空灘

丹後客中登樗嶺望天橋

全極天橋勝無如樗嶺頭點空橫鴈字填海截陽侯歷
歷煙中拖霏霏眸裏浮移時纔認取一帶綠松洲

過天橋上

遠望連雲是何樹橫截海天萬松豎親步松下却失觀
徒穿蒼翠中間去有人報我言此是與謝裏外海中
最奇處天造橋梁結構牢三十里程架海濤松根作柱深
徹底沙凝堆疊無浪淘馳馬牽牛便來往步以代舟堪
翔翱君不聞雲間織女倩烏鵲填河千尺又不聞秦代
天子驅役神人鞭撻石孰若混沌未鑿前此橋夙成一
今昔千千萬萬年不崩又不騫利涉蹈平地踰海裳何
蹇况復旁近如圖畫羅帶玉簪互競妍普甲嶺高岫雲
靜文珠閣聳金碧烟徘徊恨無文字人奇勝空墮寂莫

境題柱終乏長卿詞乘槎豈有君平知借問四方來觀者吐出何詩敵此奇我今提筆濡以橋下水擘牋寫以幾百千萬字寫了試向冥若問記否木華親在此坐覺謾謾松間風鷲翻北海雨漫空

上成相山俯瞰天橋

渡盡天橋三十里排雲直上成相嶄絕之峯巔忽驚下界龍宮驅鱗介百萬作隊獸珠朝佛前又驚大鯤化鵬將圖南遙搏扶搖九萬里外天疑聞龍之吼何知松聲又海響欲測鵬之大理沒皮濤與雲烟摩挲吟眸倚崖

久改觀頓如夢醒後是龍是鵬本來無與謝海中何所有松洲一帶千萬丈隱如彌天大錫杖君不見觀音大士鎮群魔踞頂括勝收在掌

題養老瀑布圖為佐藤一齋

山鳴溪響湧雲煙瀉瀑豈容教近前却恨昔年經過日亂巖大旱過浚潺

齋前雜花

睡起摩挲昏眼看滿籬宿露十分寒忽謀卯飲綠何事迨此琉璃盃不乾 牽牛花

龍涎香散雪，嬋娟薰徹紗窗涼。夜眠將身扶起，猶疑惑，依稀殘夢在花田。茉莉花

佳人披錦立清沙，第一秋粧。是此花愛色，宜朝影，宜夕。颺風耀月，亂參差。胡枝花

直攀百尺老蒼蚪，誰道縈纏不自由。將向天孫機上去，凌霄花發似牽牛。凌霄花

胡枝花盛開日過高臺寺

秋艷牽人來作群，幽叢出沒見紅裙。隔花各爾分朋醉，笑語移時忘暮曛。

詩人落後伴山僧，羅綺塵收林月升。一味金風蟲語白，胡枝花靜露光凝。

鳧水賞月

渚禽寂無語，淺水流過岸。涼月在秋空，清鐘知夜半。歌姬已匣箏，詩客猶圍案。三十六峰低，雲光白於日。

歸嶽麓日家，第星舫烈為余徵。二三吟侶以秋在水，清山暮蟬為韻，余得水字山字。

琴牀石古青苔美，想起當年彈綠綺。舊夢不歸人老來，餘音只有前溪水。

舊樓無恙境清閑倦鳥有時空自還壯大水聲涼滿谷
老蒼秋色日傾山

遠鴈有餘聲

振翮秋風裏呼呼幾百群已過江上遠又向嶺頭分微
影終難認餘聲如可聞有無迷不定猶覺泄層雲

過岡碕村拉隱者某幽步到南禪寺下

秋光到諸果荒畝少茄瓜鎖竹菴窗靜傍籬村水斜合
知曾避世於此久移家請君相伴去出門看晚霞

暮雨將至憩聖護邨三松樹下

野外忘塵事吟遊半日閑幽過茅屋側兀坐翠松間重
蓋何虞雨盤根便看山啾啾聲在上棲鳥已飛還

嵐峽觀紅葉歌

君不聞龜嵐峽間紅葉秋文章擅美紀土州又不聞三
船宸遊承保年詩賦國風及管絃群臣隨能各乘之
經信後乘不擇船乃知在昔屢幸此上下共賞秋光美
秋光本自無古今今人誰解尚古旨一朝遠自芳野山
移植櫻花滿峽間爾來雜沓花時節等閑紅葉好容顏
年年歲歲花艷春歲歲年年春醉人人張俗樂奪了韻

花輪俗艷失却真，嗚呼是為山水厄。爭有勝事似往昔，請看葉紅優花光。萬葉集中嘗判擇，吾今搜秋霜降時。秋媚吾曹紅懸崖，倩棹漸入錦雲底。天然圍繞拖彩帷，雖無絲竹管絃盛，興酣一觴又一詠。欽慕古人兼三能，佳話相傳年代夏。古跡歷劫不可尋，日暮空寄懷古吟。祇須傾耳聽灘響，此便削韶太古音。

額田王判春花秋葉之優劣，有和歌見于萬葉集中。

續嵐峽觀紅葉歌

憶昔少年從栲翁，尋秋數里入峽中。相伴石齋間上入

畏飯併付小茶籠，栲翁惡酒嚴禁飲。腸中織成幾多錦，石間與我皆渴胸。勉吐詩句忍寒凜，此事已隔二十年。依約泉巖在目前，可補一則嗟峨志。又恨不為畫圖傳，回顧當年指幾屈。栲石仙蛻間成佛，遺韻即今誰繼成。僅餘天下一廢物，秋艷新霜全染山。日輝寒玉未冰灣，流覽秋光無可語。愛閑却是不堪閑，須臾法輪寺鐘起。碎錦風吹紛點水，雖曰紅於二月花。花謝似歸葉，謝死我惜逝者轉惜秋。落葉寒山水急流，蕭然向晚仰。擷笛鹿鳴遙答龜山頭。

石齋名修字士業榜翁之子
間上人一號枕雲同社詩僧

清閑寺觀紅葉歌

寺有高倉天皇陵
陵下豎小督墓碑

乘秋登山是吾癖何山乘秋躡謝屐
清水寺南廢道場清極閑極絕塵跡
一登豈無懷古心聞昔仙躡此降臨
疑是先朝遺愛樹陵荒猶餘紅纈林
墜紅委地共苔厚門傾椽壞付蠹朽
梵音獨許山鳥聽佛香纔留孤僧
守靜掃林間坐開筵土銚拾紅燒
為煙温酒雖非御爐側風流想起
治養年君不聞當時相國極全盛
女備

後宮躬攝政又不聞宮人小督倣
班姬遁在嵯峨老薄命茫茫事蹟
不可知何圖此山見墓碑一片千
年星霜換訛以傳訛是耶非徘徊
難徵彈箏處仰問秋山山無語樹
頭風悲乾雨翻暮雲將捲斜日去
交口說昔方喧譁恐人驚聽憚停
車請將這話且姑置但看錦峰繡
嶺霞

咏史

旋幸遠從西海邊一時提劍掃妖煙
深山代有龍蛇出天步艱難六百年

詩僊堂

馬蹄到屢骨成群獨養殘骸高卧雲不食當年生血肉
青山百載有清芬

題織田道八居士墓

墓在東山左阿彌住持僧某以為法祖故吊二百
田諱辰設齋招客自作香語遍乞和作子以謂星
霜已古織田氏殆斷其祀居士之功業寔不若林
無用之人以今觀之武將蓋世之功業寔不若林
下頭陀之與茶三昧也
遠矣即次韻以與之

袈裟著了送餘年夙觀無常君最賢茗戰贏他期馬革
何嫌俠骨不薰煎

重送悟子歸能登

屢遊上國為何事把筆頻呵把墨磨時習知君經笥富
夕烘慚我鬢霜皤從曾別後盟寒久自始見來才進多
篤志不疑成器速歸鄉勿復怨蹉跎

別後寄懷管茶山

諸老先生逝不歸僅餘彼美在天涯來遊花月溫柔地
冷笑文章凋謝時傾蓋情長春夢短歸帆影遠夕陽遲
遙知黃葉山村舍獨閱客囊多少詩

寒山行旅圖

掛冠出嶽集上
風帶溪雲捲晚暉，天寒惆悵馬行遲。
巖扉有酒何嫌惡，為遇好峰留半時。

買栗

嘗住家園方總角，秋來每喜諸果熟。
經年栗樹子滿枝，玉漿釀成破蝟殼。
擲風有聲亂紛紛，忽疑白日天雨雹。
溪女村童競來偷，不唯獼猴與麋鹿。
預防侵曉起入林，步恐多刺足踏踏。
扱衽帶間手拾收，和飯炊得餐軟玉。
捐拙鑪頭炮且蒸，夜坐點心慰苦讀。
如今久費長安米，山林氣味難填腹。
百錢擔上買一筐，散與兒女各盈掬。

寬恕渠儂漫貪多，想起幼年在嶽麓。

秋林共話圖

巖桂飄盡清香久，紅蘿著色霜冷後。
有客愛秋集林間，兩兩三三雪白首。
交膝撫肩閑相談，素琴在側塵在手。
清言知是有清風，非如世人語紛紛。
妙趣祇因臭味同，不許兒曹妄來叩。
捧竿几案無俗饌，葷肥梨熟堪采取。
瓢樽已倒日未斜，又遣山童沽村酒。
罄醉頽然俱忘形，不覺同聲咲開口。
但見長松千尺上，一老獼猴周章走。

秋暮

風窗葉落有誰過送盡斜陽紅不多長看老蒼空翠色
秋寒無奈暮山何

野菊

不伴群芳入貴家幽人籬落足英華歡情老去都無味
唯在晚香延壽花

題無窮庵

高倚危欄坐恣看大海天水程隣鞅鞅雲物指朝鮮帆
去猶留影鴈飛將化煙無窮空外思渺渺夕陽前

買硯初寒

物情各自怯風霜身弱家貧最感傷鴈似老妻喧託古
菊如病妓瘦推粧繞庭點點餘秋艷訪友悠悠忘夜長
不管綿裘俱典盡一壺新釀好初嘗

買硯

錢陌纔買一陶泓置諸案頭伴寒檠是我薄田足種粟
歲暮獨自苦筆耕休嗤買硯材最惡我於鑒硯目固肯
只我利用在研業何必選硯業始瑩世人漫選好硯買
一片落手誇且擎絲紋膏膚喧論價珍重點點鸚鵡睛
世稱硯癖皆如此搜索貪獲費經營竊察其癖本非硯

唱硯併唱好事名或為奇貨欺豪富將銜徑寸換連城
風流場裏多姦商黠者射利愚產傾翫物作崇真可怖
懷璧招罪亦不輕我敲破硯磨退墨壓倒端歛與方程
况復腕中鬼常忘一任臍瀋終不生硯墨及腕三廢物
爾汝石交俱堅磴嗚呼天授是至寶不願錦綵什襲榮
村園已屬峭寒時嘖嘖饒禽頻告飢霜後與渠餘一果
爛紅繫在夕陽枝

歲寒

全無色相又無香半畝荒園幾夜霜梅格槎枒健如鐵
歲寒世界見剛陽

溪橋觀梅

獨啣梅花傾一瓢伴入半夜月孤高橫斜影在溪橋下
凍了寒灣凝不搖

雪中讀書

折竹低垂深鎖入吾伊聲裏雪紛紛絕編費力貪多讀
鑿壁偷光裨寡聞暗室將明天未曉紅爐已化夜過分
堪寒自是書生性氣槩依然老愈勤

雪泛

酒氣奈難潮寒風雪勢驕梨花沿岸冷柳絮滿空飄笛
斷漁家沒鐘微野寺遙平湖天一白日暮未回橈

雪廬

明朝無米亦從渠竈下勞薪尺不餘計較寒禽寄棲苦
猶奢雪底一蝸廬

雪夜憶嶽麓舊棲寄家弟廷耀

閑人倚壚眠不知寒氣肅忽聞如蟲語又如奏琴筑開
扉喫一驚詎圖雪濺竹狂喜終無寐茶甌謀再熟妻躬

婢低頭萬感鍾孤獨憶昔而立年在家台嶽麓思學悄
無儕三冬堪窮處漫將蠹殘書坐倚破窗讀松裂一燈
青萬山鬼痛哭傲骨未閱世執固難雌伏才乏作解嘲
身甘受怨讟孤憤失知己露鋒不韞積鳥獸豈易群不
能友麋鹿所以雖年弱發言挫老宿老宿今皆徂繫我
獨碌碌老霜鬢將皤舊夢猶在目聲光何足榮歲月奈
迅速業至知命期壯心不來復所恃枯硯田無意學干
祿梅花紙帳中臯皮覺竒煥遇此雨雪頻念汝住空谷
夜夜談向誰積素埋古屋

挂冠出岩集上

春樵隱士家稿卷之一終

48-13593

010190523069

川月方火
大天ND

