霜夜鐘十字辻筮第二號

第貳編

編集 文来
画工 芳幸

梓元錦壽堂

此事件は
如何
事実なりし
通
人の噂
事なり

大蘓芳年畫

山閑人交来錄

二編下

二編中

A507
2

芳年画

霜夜鐘

十字辻笠

弐編上之巻

錦壽堂梓

<48-8255>

河竹大人が新作の霜夜の鐘の歌舞伎を見て客歳の末尾より引つゞき御覽を入しをその侭に三冊物に取仕組前の初編を出せしに案外なる御高評直に跡を好望の写し取る次編の草稿画割は總て芳年が筆に咲せる花の雲鐘の上野狩浅草の奥山の場が最初にして廻り舞臺の車坂孝少女を感ぜる杉田が情けのむらが不時の厄難まで ヤット纏し二編の発兒新富座乃繁栄の当方も相くらべ御評判を程を伏て希ふ

明治十三年六月下旬

交来記

義太夫語於豊

杉田薫

六浦正三郎

金瓶樓の娼妓小紫
後ち石齋妻於村

二幕目
浅草寺奥山の場

○裾をかけこる古呂屋泥棒の礼姿ホ　二十三所を過ると相ナ

扨し物の中ホ切の猿廻動いて人

ホ家合しを泥棒ハ二人ホ対ひ

時ホお花言ハ礼姿で何五へ

かせ花ホ行とのだ　後「知ろてのこと

○枯こる

ホホの

花のさく

浅草寺の

観世音ホ

清拝集の

要ホ入る報告

ホ小橋ホ遊ぶ

○

通り家ホ家ハ猫帯の探索が

厳しい数うッろ出ると喰ひ

迷ホ赤い仕呂世で苦界の初めざ

「それも初舎ろ裏ろ

いなが今後行きホ

三筋ごろ三ホと個ろ小菅へ

行て長い年季を入ホ

ホ見えと元安く元側し

不正ホホと表ろくと店へ

つるて高く売りホ「ホざ

ホホろ貫ひ娘のお義を

湯倚の矢坊へホ一月ホ五円ろ

ホ二十三所を過ると相ナ

かせで来とのざ「ろくホ

あるホ有れ〳〵菅籠の中ろ

行くホ盗ホ物を取出せば泥棒ハ

直ぐと捨ホ紙帯を深ホ代物

ホ風呂へ色むとろホ　後「家津要

も多くあるお義ごとの人ハ

ホ見えと元安く元側し

不正ホホと表ろくと店へ

つるて高く売りホ「ホざ

ホホろ貫ひ娘のお義を

湯倚の矢坊へホ一月ホ五円ろ

ホ小橋ホ遊ぶ　後「そこで今日ハ吹れ姿で菅飾

七円で殺人と高く見ホ世ハ

いぶき

とんる商法はあやまりあれへ泥

ところが娘ゞ雲花ぐ己が

いふとを利ねくゝゝあつて程ハ合ふゆゑ

上州ゝゝゝと出の豪家の息子ゲ二三

法名世人拾びゆまつと放あつゆ

勧めて据を据さ毒首尾よく

業を取らせてゝゝ七十円持て

帰る路月の金を拾上ゆと

あつて帰る門と投掲で

▲お茶の娘の客

豪家の息

子の紙

入をを

晩接さ

い己達

ゞ逃挟

あつて引

つゝまり

敲き

あゞッ

て

逃

猿

ゝゝふ

▲

えるる

麻布さ

あれ

生紙入を接れて仕舞中ふ

あつて五百円の紙書の為

ふ河と投て息子が死ふと

いふ所へ娘ゞ門と駆出て就の仏子郎ゞ

一所ふ死ふと笑郎ゝこの七化の嬰のお蓮とふ茶

左の女房が引出て内へ郎ゞ世て呉てゝゝゝ出ふ己が

死んで行と娘ハ連て後ゝ家調てゝ金ハ取られて仕舞

く

戊へ

と

ふ

ふ

丹他

ゞ発義の

縛りゞ

生切

を胡ア

ハ

前

尾よ

つき 此音へ撥あみて三ツに割て
根津へぐも あ〜上らふと あひの外
三枚橋で丹波ゞ病大ホ啥ひ
付き大幅紙をそ辺ろ無ちけ
その騒動で紙入も落しを仕舞
此方も三人ゐ家とんさ そりやア
つきうれ人素ゞ〜とる
雅ろ生晩ちみゐを捨にさ
赤ゐ者ごらう
て家の悪
ひもあ〜ご
張「上死ホ
抜がきさ山ご

◐「モシ そこへお出なるのハ
小繁さんじやアごぜいませんか
「オヤ 清ろと あ〜こゝ表ちまさん
久しくお目かからぬへ子「深ホ
四ゐ沈を殺〜ほてさト三人
うちつま素店の家扨へ樓と
掛まび姫のお深ハ
ゐ生さく

▼あゝさんがお出葉
あすッとヤ生さと
まことホお目出
わろごぞう まチ
トいゐまておむら
い涙ぐを「その
お目出ゐいとゐホ
ゐ毛ゐ 二七夜
ホ
警
風の
ちが発〜さるぐ毛面
いゐ世」が家甲斐毛ゐく

吸乳塗と菊籠へ
行迎え中見世の
尾張屋の奥天ホ
の熱葉で一猪口
ゐて飯と喰ふん「どゝ
行ても中見世ぢゃ西と
知つて居ゐ上る
ゐら大金人行
て軍結ホ〜ゐ
流「あゝもゐゐ已も実迎え
てハトこ人ハ打連ゐて急ぎ行く
行ゐゐ家へ石衍の妻のおむゐハト女と連邑
来かゐる行ゐ吉ホの男義吉の妻ホ吉ゐまゐ

▼あゝまゝ〜れト飯出て義ゐ吉実
吉まハ吉〜ゐゐ「涙ハ見ぶ
ゐ〜ゐトお吉ある
古ゐて今日が四十九日
ゐ吉お寺参りホ行
ゐび
義実
出ゐま

◐「そまゐ情いゐとゐされゐ〜ゐ悲傷
実〜ゐ上ゐまゐる「只ゐるのハ乳が張て
毎日後ッてゐ」ゐまゐが乳のあハ
小児ホの母」ゐゐゐ晩ホゐゐ

つゞき

どうぞまゐらう「シテ其形

きぬい宿縁ホ矣張ホ出ろけ

きされますう「此世の事い

のゞ何ホへ目ホ出きされ

せぬ「まゞい迎ロ推条

いと」まゐらト佐すそう

ろう那方ろう歩ロ

歩ロ」六浦四三

小児と

懐ろ

へ抱き

ろう人立留まりて

獨り

正

▲晴ホ迎ろ昔日の事

ちひ出せば世ゆも不幸

ろ我身のうへ生甲斐

もあれ事ゆやあアト

告行まゐう〜茶店の主人

六浦いあうの石ホ仇実

物ぶとえるうり茶茶ゆま

▼もうもう出て抱あに「モシ伺ホう

懐我ハうきへませぬう「イエあん

云

月

恒い

ろの

ろの今日い

妻の余日ろれ

どひとう

の伺

母い

静家

の桝の

方へ※

そうへきび

綺羅と

飾り

若のく

ゆて

紛

ひしき

姿

のの

ろ〜去ば

懐

蒼の▲

の袂を突〜のく伺ホも

懐我ハ絞〜ませぬオ、

泣ろくぐろろく「袂へ

流ろ付まゐくと押ッて

ろれば四三弟「ろれハく

帰りでろるトゆ内

おむろハおろづと密張き

沢市の内ゆ那きえ

て「ゆ若ハ

四三弟 さんどやき

ぢまゐぬう「きう

いふとろくハトろえ

兼るとおろづハ側ろう

次へ

つき「米蔵いかゝ志ま」
きくらはしこそ媚妓で
ごぞのますよ
「十二小紫どの
とろ」「ハイ花
扇でござり本る
「アイ面倉鼓本る
面目なのト笑ろ
むいて舐入るとい不
本笑ろ本丈「サク
笑へか出ぎろませ
ト正三郎がまと有ろ
麻紙へうけさせさろぎ

喜

◇麥蔵色「コウ新も
あの正三郎しめく
八志ノ

↑さゝ志ゆゝまとぬぞ
「ハ明友のお交際て備角
のお訓染れど正ん切な
かゝ不
笑る
小笑と
同ぢろ不
米笑のお宮鼓し
米ナれば
何ぞ志ん
志ま中米ぎろ
「形る姿ぶ有り
果てなん也

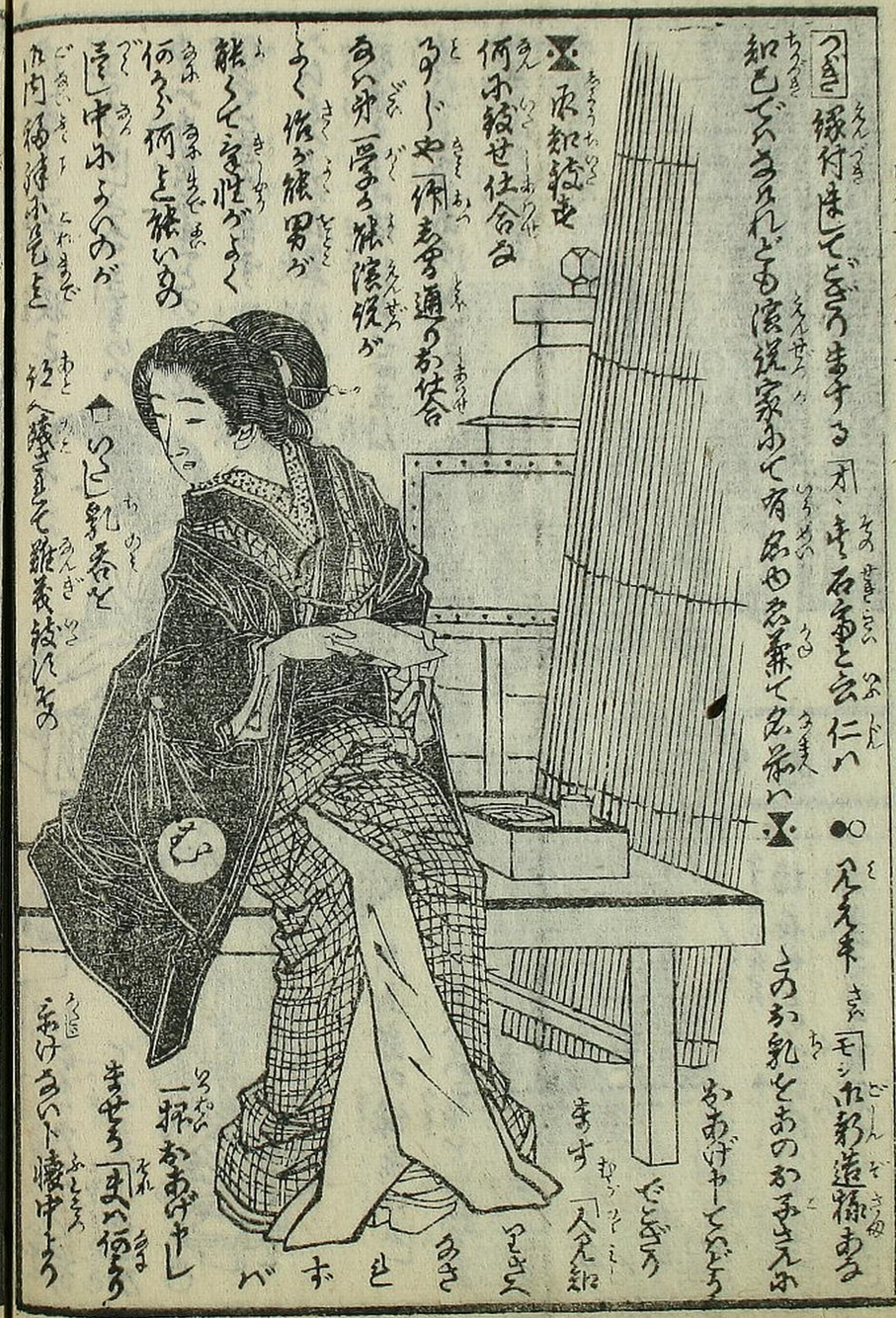
ち

やしまゝ〜ゝ山浦扇ぞ
ごぞろまこそる「さろいい
ゆゝ本笑ろまとめろ「花
扇でござります媚妓の不へ
入らろゝゝ五年行でござりまこそる
「朋友ども不後引ぬて四五年
連八〜ゆあり」がその
附昔ゆ八引整て
不安づきて

◇

ぢ

○正身の俤糸付ぬ」
シテ只今ハ郭を出勤べき
宵へ縁付
ぬて〜ゝ
「ハイ晩年
の表仕合と
楠石衆とゝふ訓染のお客ゆ
身受されて苦界をのがれ
次ハ



つゞき 縁付きてどうまする 才、きを石亀と云に ●○ 八丁堀 モシ彩遊様あるあの乳をあのおかさんが

紀已でいるれども演説家にて有名なる兼て名高い

▼ 原紀彼也 何が彼せ仕合な

ゆじや 例者通りお仕合

あへ弁 学ち張演説が

ふく 俗ぶ張男が

能くて言性がよく

何ろう何と張いあ

ゆ 中ふうへのが

内福清水元主

いと 乳者と

行へ幾主て雑義綾たあ

おあげゃてんどう

どこぎろ

ます 人丁紀

ゆき

ゆき

ず

べ

一杯おあげゃし

きせろ 主へ伝ろう

懐中ろう

書訳彩遊の小義 原へ不車つぎて

さんが結ひ役ゆ 次血縁小主

徐小樂ゆ血彩遊

さる 主とゆのも

嬶妓小稼ゆ志ざ

放天のあくどや ○遠ゆ彩遊

最新ろうへ本杉 とゆり徐小加入る弟でできる

お服の悪い口容子流行 主いを若のかゆ一つで

服でござり本ゆ 心痛きき お困りゆ

放ゆるゆ氏絵ゆ 服ゆ

暫同も明て張るゆ ふ沈張ど

困苦鼓し張る 四彩遊稼い

如何ゆこれ本さ 妻いせ月元主

小児を医 ゆし汚衣い

ゆ姿ゆ 主へく

ゆなびます ト村へ

拡る

そ

きぐれのさゲど

呑しく上ます ト蕨

の内小入る役小 まざ

食ののいぐりまゆ

お乳ゆあくていあの

出ゲけ小薄家ゆて業ひ乳

亀 のゆれば室板ゆこと ● お子さん小 次へ

ぢ

ぢ

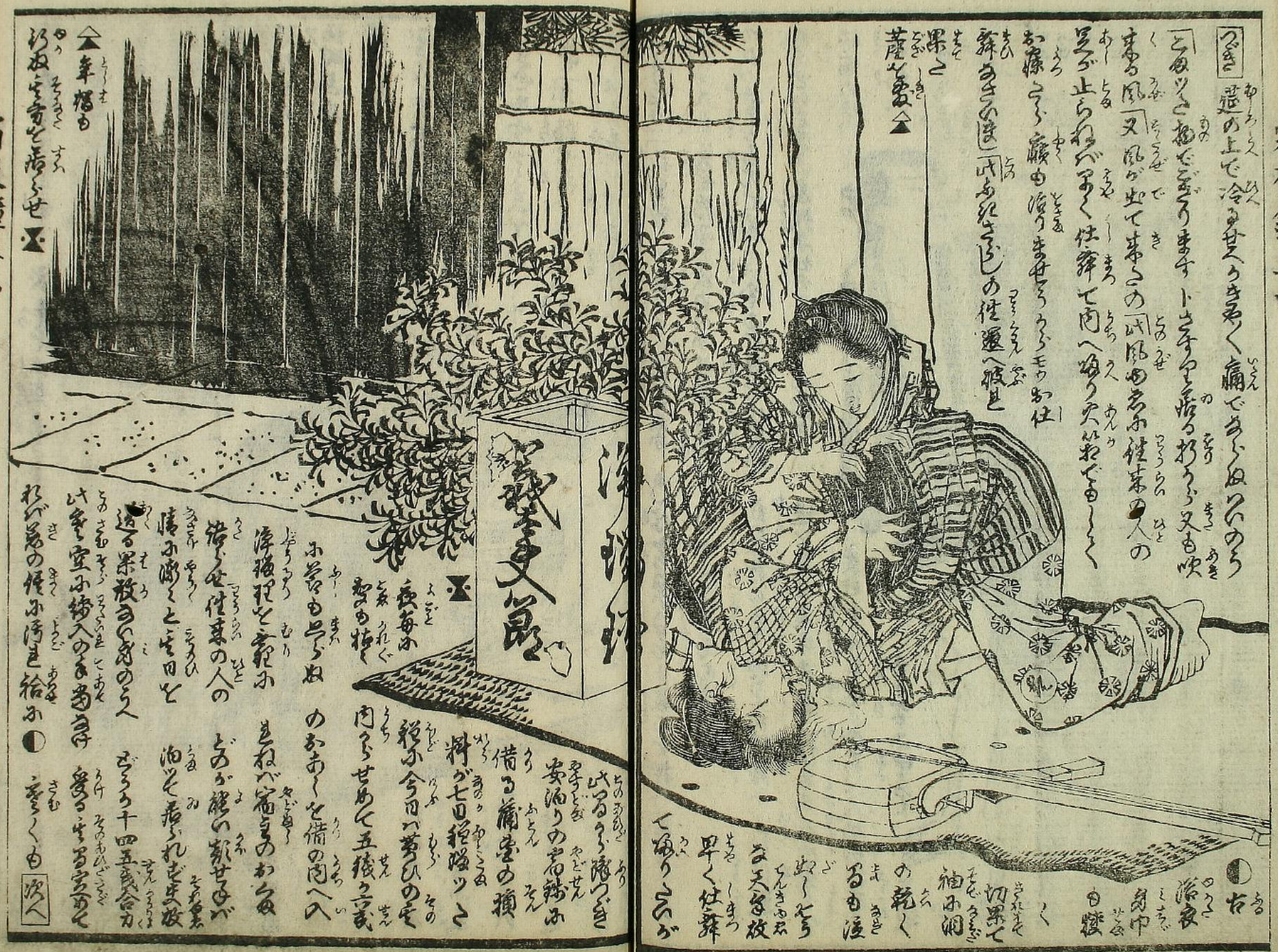
つぎ　此か困りきされませう正「長い乳と夢ふて」回
流げど疲るく貧ふ稼ゆもあう代流そられるふ
まさんア百年後で仕合とて行くこが仕
弥ど困まび星ふ出そう　●袋が明て乗るうんてまて下さいみ
とあしらぶ月々抜
拍を送るる子
数珠ゆい
図
図さきふ
志乱ある夜
金子
を添
て伺れ
つ老医
筋移を
れど和じな
ぶ参流ひ
図
図
図

つぎ 銅と臣 左門ちかれば改めてせをおさえ奥おれ
ヤせば寿美の料ともふ〜ゐは度納成れて下さり
ませ 危殆ふ云々伝切を懐くも女云あらざれば
如何ゆ度納後を出あらう 主あらば受下さい
牛ろ 悪ぎ の氏金子恋芸華恋彩ゆ〜ト懐
中臣 今伝ゆを宮を孫さん風解吹来絆 の
金子を宝び果世 放弱義ゆく家禄を遅臣
変ろう 細つる資弁金ゆを下 技商法用き
ろどを訓ぬ業ふ損のを言く手を妻病に
冊祝ゆ長病姫ひ孔表敬 ゆもゆく又も紙ゆ大病
文放二ヶ年空食臣 生活の左を失臣 打柄
妻ゆ不義の新妬 雛黄家ゆき生中 盗難ふ灌
衣装を考ひ夏侯の為ふ家屋を掛ひ金ゆ方向ゆ。

定め面身ふ見ゆ鏡の氏小児伺れへ
欲と考ゆさんとあ〜ど海くる金子ゆ為く
止を切ぎ て黄ひ乳臣 困苦殺して薬
たゆゆ山十四ゆて痒を び祇家つ山 日況め
ゆを を遅きる不動様ふ天変玉極ぐ
ぐるト表ぐ打ろう毒を変ひ場り来り
万年恋寿り経変を ろて亜市こ 実
でい亜ふゆ紀 ませうト 巴三郎ふ打むひ
根岸お兎ゆきを臣 こ ひ打の松の左り
を放お尋ねゆされて下さい臣 ゆを生
内条ゆ ぐるト れをひふゆ ん の中
お村い別 ひ ひく 紀ん遣りて
巴三郎 金ゆ色を屋臣 中へぐく

上まりつぎ 拉軍遅ひも明友の交誌ゆ赤ふ
僅ゆを五条 義を ゆも成ゆふ以前を忘
れぬ小紫ゆ寿んを 美さ ゆ金ゆを 痒を 化家へ
変ひ せび 義を の志 敬ふ ひのを ぐ トひふを
以前の 猿
義 知ふ
ツカくと来
て実 ゆり
金の
色へゆを 揃ゆを 眼 病 ゆを 様の
手の 内 ゆと 左り 投の 紀び 二人ひ く
逃て 行 奥 ゆ ふ 沖ひ 出来り

ゆ 家を 遅ゆ ゆ 家 ゆ 遅ゆ ゆ
○下谷車坂の場
義ひ上野の山下通り 表 屋 ゆ ふ し 山 往還人
建と 義て 義を 失 節 雑 ゆ の 人 ふ 変 を
受 け を は と 遅 る 母 ふ 二 人 母 の お 変 ゆ
変 を ふ 中 を 完 迎
○
○
○
お母ゆ ゆ で ま ふ う
「おつるさん ま ご 狗
ゆ ひ ひ ひ 人 「 変 ゆ ふ
の 氏 変 ゆ ふ 次へ



つゞき 廷の上で冷え甚うきもく痛でゐらぬうちの
「こゝろ」と思ひごろ寄ると寄る打ちぶ又も吹
く寒い風「又風が出て来たの」「此風も寒ふ徒来の人の
あ〜とる」「ほんぶ止らねばまく仕舞て内へ帰り大紙ねぐ申し〜く
お孫さん〜〜廻り寄せろうぶモウ如仕
舞ゐなさの様」「此あれさ〜じの徒遅へ彼と
果て
蔭七郎

◐右
浴衣
身中
白襟
切果て
袖ホ洞
の乾く
ゐも浸
〜〜
な天ゐ故
早く仕舞
て帰ろうぶ

年暮れ
行灯生寄せ落ちぬ

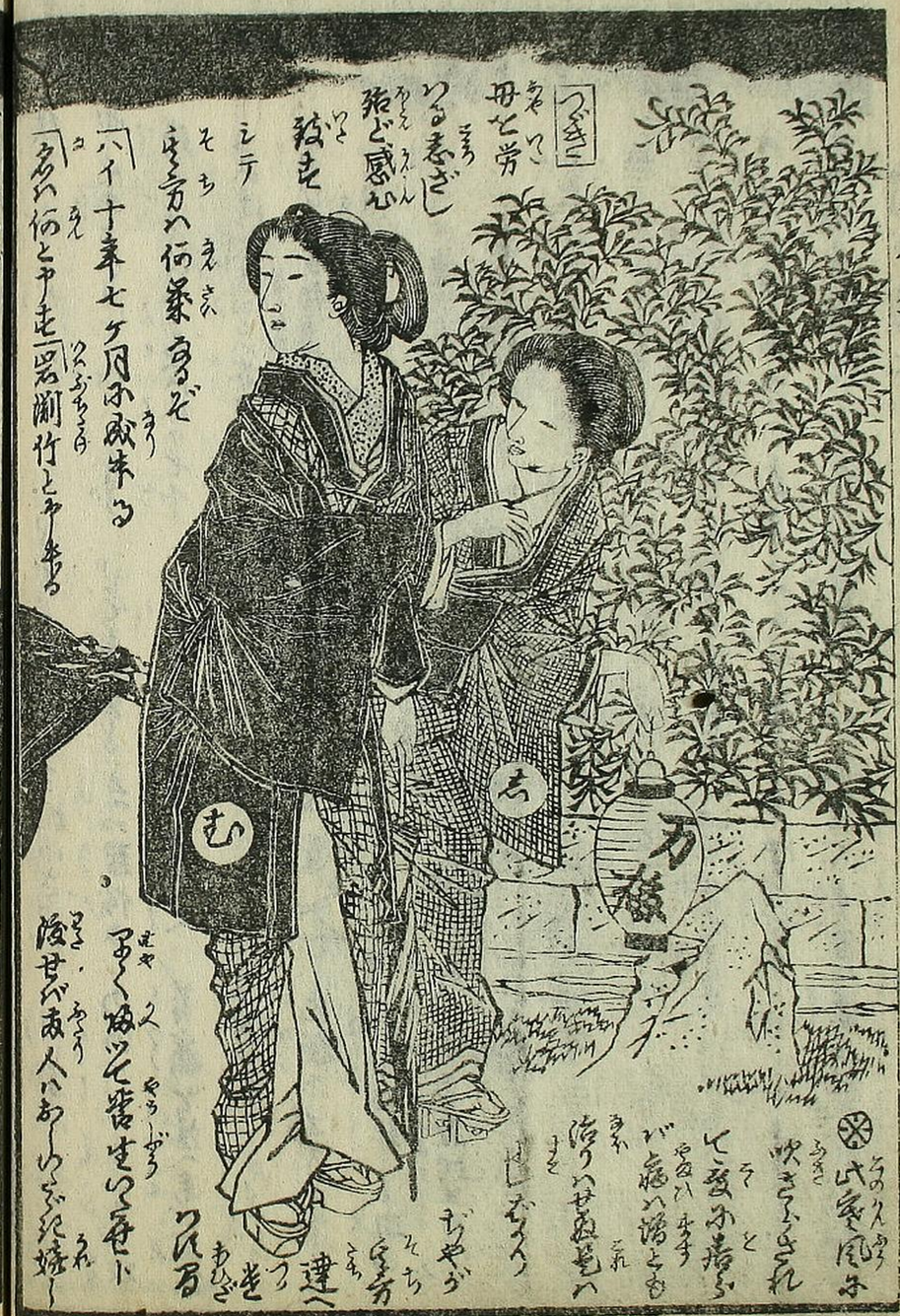
浮世絵
歳末図

「此ゐろ」「浴つぐき
安酒りの寄鍋ホ
借る蒲団の損
料が七日程ッと
程ホ今日ハ夢ひの
内ろせめて五銭ろ
ホ
ホ
ホ

我古文獨

つゞき　ぢんぢうお爺さんが出て私が来ると
まもなくうまが恐しうとぎうまずー
お爺の脇中へ丸付てワット計りに
泣かせばお爺ハ
あと丸て来く
引よせとも
泥ハ竹
ハ潮く
新七上来
とうぞ
おくれの
巡査殿
杉田菜が来ると仲をそそ
傍へあり「コリヤく丸れば苦痛の
容ふしやが生方ハ
「ハイ山吉さ牧場
来ご合力をとげ
見迎私藏をとる人
ねば四五日のくらしに
を
来ちご
「有難ふごぞり半ぶかゆりふ往還
へ出ま」て娘ふ牡ふハ涙ふ
今夜ハ出まーて百ざめ
翌日の猥り

難を丸来ふ娘ふハ泣
ゆーて下さ人ま」ぢんく来きぶ
強くあれば今夜ハ娘ッて下
さの通「分ぶるハ安ふれど
笑ひーお話も情ふ
四五日ハ娘ッ
羽五日ハ娘と合ぢ
お春めばふ娘ッハのう
「羽五日ハ娘と合ぢとも私ハ
強ーー来ふぢうぞ娘ッて下さ
もふハ母と夫婦まぢふあて昇ふ
可愛いふーどやつへのトお春ハ
高ハ涙ふ昇るとうふ人氏保護の
困り来ず「入りヤ明日
の活計が五兵衛の牧
苦痛を嬢へ来ぢ昇ふ
居ると中ふ「ハイ
危険ふぢうぞ
「只今ハ私ーぢ母の
難が大分牧羽五日合
ます拾ぢ為ける喰ぢ
ふ幸拾仕ふ来ぢちんと拾痛の
「祝甲斐
ふ来ぢ娘ッて昇れとや来れぢ
母が宮て昇ふ来ぬ何幸内」娘り
娘ッハ行を抱き
ふ来ぢ作ふ村て下さ
「サテく生方ハ安ふ仰合牧
「つゞき」



つぎき

母と労
いる者ざし
強く感心
致さ
シテ
そち方へ伺案内ぞ
八十十年七ケ月ホ成来る
方へ伺とヤ走
岩瀬竹とヤ走

むし

ちく

万

成

ふく成ぞ苦せて走ト
海せば夫人ハ
建へ
老
つれ百

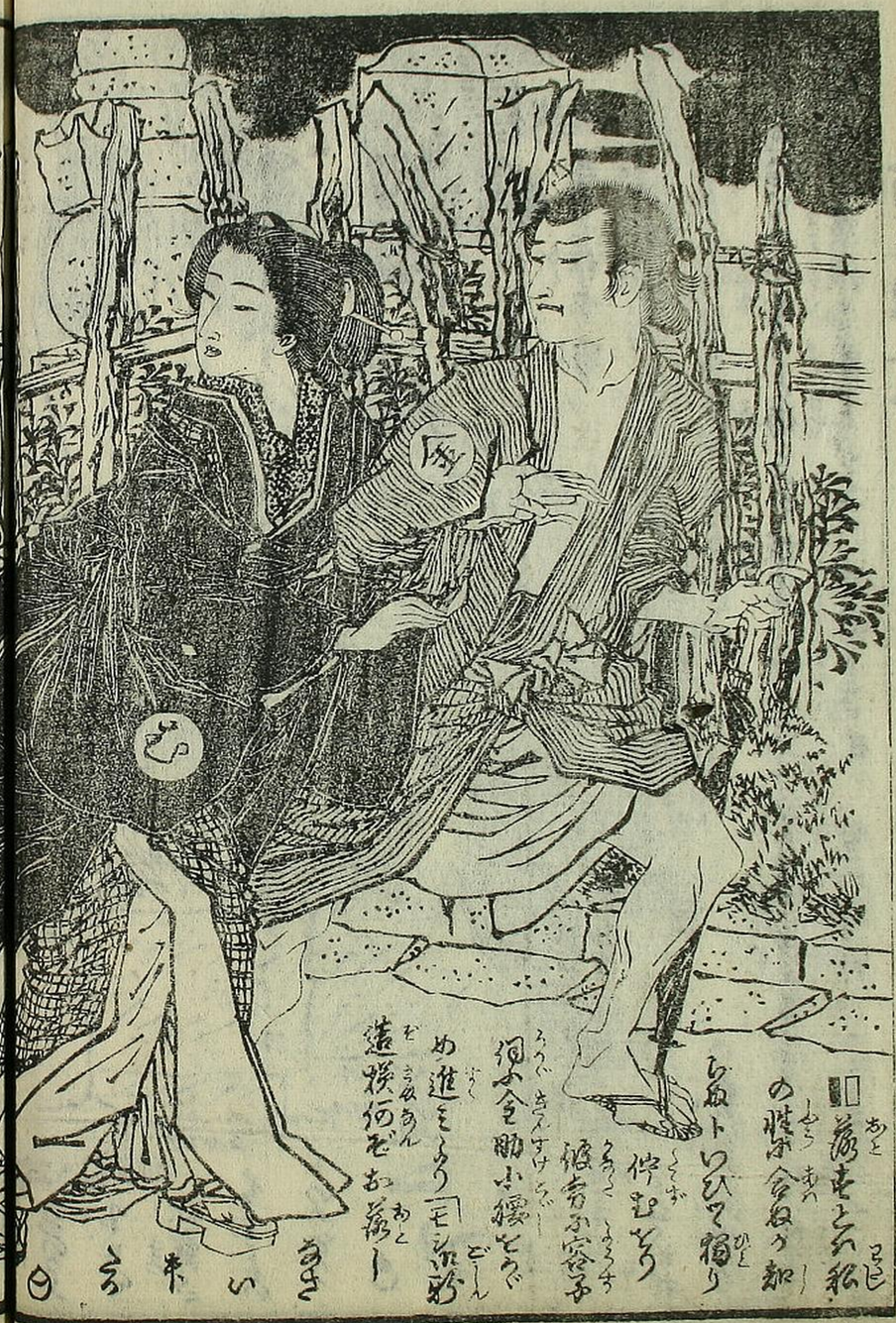
成ホ氏風ホ
吹さふされ
と変ホ揺ふ
び疲ハ諸とも
治りハせ悪ハ

むすび

学校へ入学せ
上り来て嬉ヤ
ホ氏れと致ヒ
りりはしてこぞり来る
じし遠慮でホらりシテ
達ハ伺ヒホ
町の母成ホ
ホ酒そ
張つて
浅草や
下谷辺へ出張して
往来の人ハ合力と
受て張り来る

ト芸者ハ氏百角花と
アノ少女天晴婦女の
模範と申駆ゑ
ホ氏ホ致せ
老と郎ゑ稼業

つゞき
紙さすい業若得失世のさゝひとゝ云ひゝ
て惜敬さる事ハ○イヤ孝女感して
驚の怠りドリヤ巡行紙そろ〳〵ト
南花陽ひし歩こ行く行へ
来ろ〳〵二人の如花者
の妻めおもひ
代心面
て惜い叔
でござう
ホナ
「あ
ふ風
の
人力い
どな
ゐと
ゐも
紙を
あらう
トりて
仕舞さ
そろ〳〵の
トのふとり
の髪容を形見
お鶴い行
宮ゆく村
「モシ髪ハ那行あきいまさト問いわゝく
髪飾を形見と
「ハテ形見と
夜へ
の
下女
お鶴が付
海ひて行あり逐ひ〳〵
足ふみ歩行来て「モシ此彩遣極
無の風の車屋でどざり手ま「ゝろ〳〵辻でい
ゐふ見ないよ「如ざろと侮ろて根岸と申して
極あるのと横徒者まぞと申し相撲をこの



□藤吉と私の性根金右衛門トいひて猶り仰むそう

[illegible]

[illegible]

[illegible]

つゞき
眼ホ村
て拾ひ
本こぶ金四
○「どれ」とく死ごろを蔭〜こそ人拾ツさ
物とお返し中さん番頭お礼とお英い
「とりやア何と
やしてい
仲男
天狗様へ供手せ
「そんさ
ますと仰ちゃ
どうぞ納めて
お礼い
おやゆ
せ
「テモ
みお方
ちゃる
アト
お村へ
感心

品物お巡りさん〜後〜
まはうと後らを尋ねて居り
本内蔵〜ことのお話〜グツと
耳へそのり「ほ」ところお尋ねヤし」ちゃで
どこの本が蔵〜ちゃんお後〜ヤせい
見でる数がかゝらるろんれ〜も
安んいぐ〜ちまう「誰いお方ホ拾ひれ
て私の仕合博ホ有難ふ思ふ本伺れお礼ホ
上り本がお宅ハ何方でお住り本「伺お礼も伺る
入りませ取表家位のおそえ位」尋ねてお出る
されますと実ホ私ところ本ろ実いお形り
「実ぐい恵ぐ実礼ぐろんのお礼の節」そろ見を
ト さいは」ト紙幣を乞んで見出を金助お〜戻〜
金助ろぐのて「モレく
次へ
村へ
致る
きろろ〜こる仲ユ
ホ
ホ
く入登
ト彼方
ホ
ざく
宣花
ろう
ますお

つゞき　まくお逃げなさへ　何所へ逃こうとおぶさいませう

私しと一所ぶおぶなさへとお村を連て公家様の

小寺の上方様の宮へ急き行く途へ冊

他出来り　金助ぶ教まれて喧嘩く

と大叫ぶ夜用も構ず天窓

の物ぶ〻を剥ぐ大騒しさ仕ゆ

殊ぶ男ア稼ぎを別嬪ぶ出とのつア矢物が

孫紙を起し山へ潜って待ち苦ドレ

張番をしてゐらうト冊他いた

堤のふ蔭へ入ふ行ふ来る

巻三郎様ふ矢幡の御嬢

おうる巻三郎の袖をとらへ

モシ巻さん何卒ご冊へ

※巻ひ今法内ふして逃

ひの巻ふ

巻こ

一ト先

巻ふ

為ア内の

玄関を

ほさ

久再

後ゝ方へ

出て来るふ夫を

待て居て下さい　イエく待

て居ふ且来ゆ代作内ふ

お出ふ一所ふ体て行て　立場り宮ふ見て居ふ

下さい　五百四の紙　三枚揃ふ紙入が落て居ふ

出を失ひ一巻ふ迫ゝて　拾ひてお巻ふ来る

那ゝ方ふ一所ふ

巻ふとぶつて

もあれんさん

ふ云ふ

され不

了簡と

宮の

付と

西へ流れ

どゞが来て

※

ふ

※

ふ

て生憎ふ逃ひ

紙屋の色かて加へ

巻ふ来れば色と科ふ恥

ぢ婚姻ふ来るふ知れ

多くの客ふ孤身を

待ちと和尚ふふのあえが

士族の娘放使て行て下

さいませずば私しゃ身を

投て死ふ来る　身ふ落

度がるの多ふ一所ふ

つれて行れどトも

巻ふ言て行む西へ

急き足まて来ゝる

泥棒巻ふ家ふ実者り　五く

何れへ行ゝ方ふ行方知ずふ

※出る女代の為七が

※

邪ア広ふ所ふ振る者ゝ知人の

つぎ「ヤさうゆ契こ」お爺さんく「ヨりやア上物の
老こ爺又お爺と体也」と「何ぞ私がつまら也」
ませう「イヤく体也」こゆ違へ「ねくサアこと一ゆ
内へ帰れトゆと云ると振こふひ「イエく私や
嫌り本
ぬ見
あら
どふでも老こ爺
とゆ捨るゆびと
ね人の「アイ」ゆんでゆゆ捨い
陸「まゆ」ゆ「ゆ」ゆ仕振とゆて張戦後生涯の
涙ゆ流ゆ「ゆ」ゆ「ゆ」ゆ殺ト法然涙ゆの流花が
老こ爺の拘ゆゆとゆて引ゆ也ゆ実ゆゆ

▲「コレ流花反私ゆ知ってゆゆでゆきの「何ゆ」ゆ
ゆが有ゆゆト老こ爺ゆ打ゆくゆ兼ゆゆ
ゆと止ゆゆと「ゆ」ゆ「ゆ」ゆ「ゆ」ゆ

つぎ「かーとまりは」こと車を止め男之弟の※どぐうまーこうおを弟あい
俵（まそ）「モシお茶さんごろう被様こと久　初めてあぐら僕を補
「今悪者ハ打まは」てどぐうまず「まりや　石井とやして平氏あぐら
源蔵いろりだろうね○モシ長郎お供きき　菊五家新ろ
「ちくいは」こうて「ちくこと車をする　清兵ごと
補石家巻二弟の俵（ちまる
「ハ石ぐ美のお旁ぐ如何しこ　いまぐ四五
打まるすこのだ仔細あるを湯　れん長　幸次郎
清水町る泥花と中を古巻屋
とは倫敦行擬被まれまして
ぐろうまする「それハ花んぐ目ハ舎
あすっこ何あを底でも行ハ仕ま世ねろ
「底ハ伊ぐもぐろ　寄母氏が髭が痛んを
○上野迄と拙藍世
寄節ハ伊多保（寄ハ二週

一寸　定

聊ま世氏「テお宅い伊ぐを
まする「ハ上野之清田町
主丁目ぐ
と浪世
ハ鈴す
稲田作左ハ
の陣巻二弟
とやをりの
「スリヤ
おま茶
いを清
の稲田のハお
息で※

同様酒治と鈴ー君ハ陳ハ狂文撰
ハ清田町と合達て遠、
ハ浜きハ懲を世ハ吸路ハ清と
同道いこー
鈴世ハ今
お鈴ーとうけ
たなうり鶴文
ハ狂文ハ
ハ鈴ハ
ハ世
ハ鈴酒と
ハ狂て
ハ清
世鈴酒と
ハ世
ハ世
ハ世
ハ世

つゞき

[illegible]

過し雖く車夫は同様にてお世話なさ者

[illegible]

[illegible]

お世話とせるべきなれ僕は先より[illegible]

振岸の黒ふ振り木れば[illegible]鬼も角も拙宅

[illegible]

[illegible]

[illegible]

つぐき
人柱縁し
糸中めをおて
蓑(ひ)を枕屋云ひ
あせど蓑入るびまの迎あ
みせんをあ体ふ
市
○せ方へ蓑る沈迎せびと逆しへ
せ〜と合助がおむふが帯の燭ゝ
ゑ〜ごろと傳へ引蓑せ
ら見おむふい懲
ゝに蓑をあげ
「そんあふあまゝ
どう
でも私ー
と門芝原で拾
て来るのゝ三ト
拘りつるくわむふ
回
「何も驚
くるいねゝ菊屋
ゝら変ふ苦捲のる所通り沼と
附て行こ所きさ水一抹添て
次へ
その
面白ハ蓑えの
有る金鼠物の小紫伏和ふ蓑
る構妻鼠ふふ少と蓑ゝと頻悩
中年場
蓑鼠を
長換る
そのきこ
生同相
友新悩
うふ生合
野ふ提灯
の灯りで
あるあ
そて
ひつう
ぞと
すぐ蓑鼠
の

つぶき呂れと押売の途中ふかこ面白
車坂鬱の葉ッか樒束の形ふ隠まて拾さ鬱
安くふんでも四五十四金用ゆめと拾さと金
ぶつて返しこふ生金足ふ引望てろちい減金の
偽地金と
中呂
切
出やア天狗小僧金助といふ
返えさうえ迎んで拾さ仕事痛ち
ゆ五分でも遠拾へこぶ
六分脇りの長迎と長ふ生ろく
寺沢人喧嘩と汲ふ連迎んぶの
お茶と変で慰む乳ぶ三ッ蒲生
迎せしこえ礼と変ぬ
拾て行く
乳ぶのろ
ゆ寺して
呂れと
ふつとも

ゆア麻倦ちろうぶ乳ぶ家ふて
下弦と拠ふ秋田の初めの
味ハ初るめ人生と夜
る寒で冷さ
ろろ
ぶ
見ゆ
見る
四ーの
猪ぶろ
拠芳と云
ぶふ走ろぷと
背ーと出して天上
の云るの呂でる
の祭り性東まれふ系中牧
迎てふあつても仕方のあぶ
私い恩もあれけのが世るへ
ぶと考同いまの瓜ふ鍋ア牧
宣嘩ふ拠ま
一布ふ事ろふ私
ふふさ
ま迎ふ
ぶ見ぶ
ふ壊
造
彩

つゞき さう云のも元日だゞ今い人の女房
でも元へ行きて居る界の身の上居夏と云
ふいれ人 [手] まへ和を仕てゐれど以前ハ以前今ハ
いぬとある殺ゆゑうあつ
ても御前ハ仕せぬうゝ元
切てやさう [臣] 元
まだ元ア
どうでもいゝ
三のふのう [金] に
差ゝ百四ゝの
ふゝのことあげる
ゝゝうゝ

※ 拘元と敬ー
短刀と紐へ納め
[手] でい
ゝし
て
ゝ
さ、
ゝ

そば [イ] ヤ元切られれ人
達て居ごとのふゝふハト
懐中しゝう短刀と元出ー
鞘と拝ッてかむゝに元付
珍人ムの張られ人やうふ殺
て仕まゝ元でも居ゝ [ご] 人
夜心殺されてるお前ハ元
但して元へ操が立ぬ者ゝ元
[ま] 元ハ但せ元 [さ] ゝう強情とのふゝふ
芝居めゝさせうふぐゝ可元さ似ッて勝さ
百倍突殺すゝふ芝居とゝろ [ゝ] ゝして
元がとれるゝらゝく和ーとるみゝく
[オ、] 殺されれ人でゝうさる和さトおむゝと ◐ 元ちゃア殺されれ人ト ※ いれて [次へ]

◐ ゝゝ人約
元と只一下実と差つける
此時雲るを出る月ハ村の
和と元付て
和ーとゝく元て [此] 和と
元ちゃア

ゝゝして
差が元甘
ゝゝ
ゝゝ
ゝゝ

「つぎ」おむらへ逃出せと
金助が縋
ととろくて
引戻せ
丹作へ四辺を
見廻り何ガ成
ゆ有物ども
ゆくめど解ず
せんかい
ぞうで
丹作
裸ゆ
ゆくも
ゆせかしられ
ちつと
「金助ゴト」ゆくめど

☒「お廻りさゆまて
ゆさびは」お廻りさゆ
く「ゆ宣し」強止
つゆゆれト安と
ゆるゆ金助ガ
お村とゆくゆ
拭めゆ金ゆ
みゆゆ張書
相帯と
解き縋
らんとゆ
ゆ打ゆ
那方ゆ

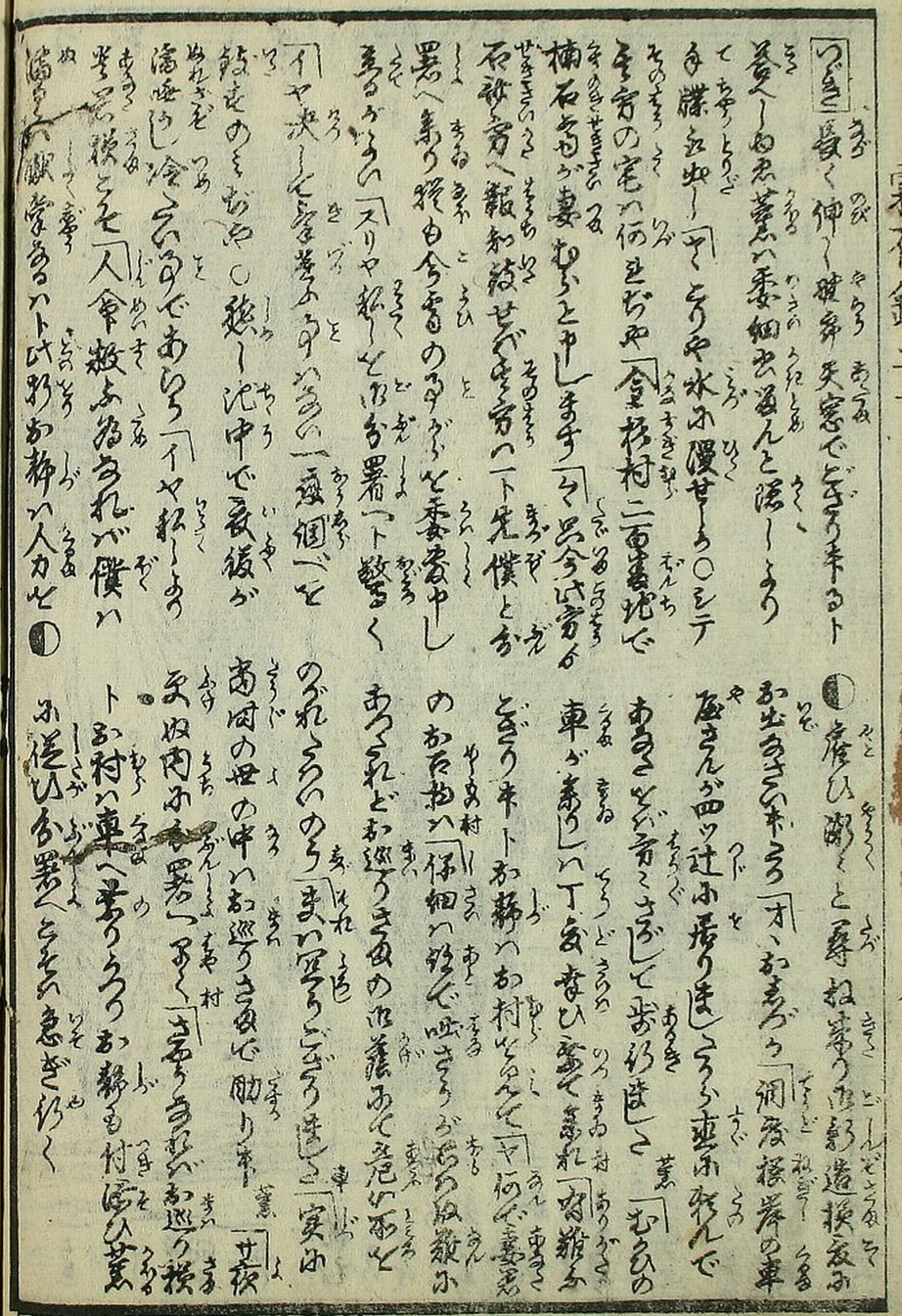
解て見
結ゆ
ゆ
おむら盗金命ゆ
二人と実のけ逃んとする
と金助丹作やしと止ゆ
ゆ又ゆ用ゆ
ゆれ罵と使ゆ
逃んとゆるおむらと
やしと引ゆ兵ゆ言ゆ
悪し紀契とゆゲ☒

ゆ雪駄ゆ
ゆ用作ゆ
「臣」見ゆ逃
ゆ捨ざく
「ゆ
ゆ長ゆ
ーゆト懸ゆ
沈へおむらと
ゆゆ実義ゆ吸ゆの書
拾ひ知りゆく逃ゆと女人
ゆ逃見ゆゆて逃て行く逃
逃ゆ杉田薫見ゆゆ
来て「戒角牝の灯ゆ恐れ☒

つぎ 雲を霞と逃げ行く公家曲者ト
行延ばんと拳打しも泥の中ゆて苦〜
也水者「ヤ水者拳ハト立廻り泥の中を
潜ひて泥中へ落しゝ女の容子○扨い拳
の曲者めがト又も追ゝと跡行〜ゞ
主止り女ゞ溺死も針られゞト彼へ
主廻り来ゞ幸い彼と又も追
いんと白〜白ゞ花魁をかう身ゞきて
イヤ人命あい智ゞ白〜ト角兜と
官様を傍へ毒沈の
汀へ死人
て業い
かもゝを

つぎ
みなど役り入るそ脊中を押き
見ゆて
お村ハ村
「コリヤ苦市
ぬが付こ
「どうぞ免して
下さり生ま「コリヤ
▲
▲
祇ハ巡行の
巡査
☒お村ハ恐つと驚くそ「お巡りさまでどざりまス
有難ふどざります「コテ生方ハ如何いと「てこれ
ゐる池中ハ蔵ゐるぞ「悪者ハ出命ま「て出者を
探されます 処是男探のお出を
知ゐ生ま 憑中も此池へ
お 迎ま既ハ
命も
危い
ぶる
きお
時ハ

ゐる
ぞ
☒
「コテを
者の年
齢ハ「丈
八九ぞ裏
筋通つて
眼ついとるぞ
「あゝ云ハ神命の教
髪の「月代の
次へ
沈む
洞ハ
ふく
くく
ゐる



倭洋妾横濱美談

三冊切

近刻

武田交來録

揚洲周延画

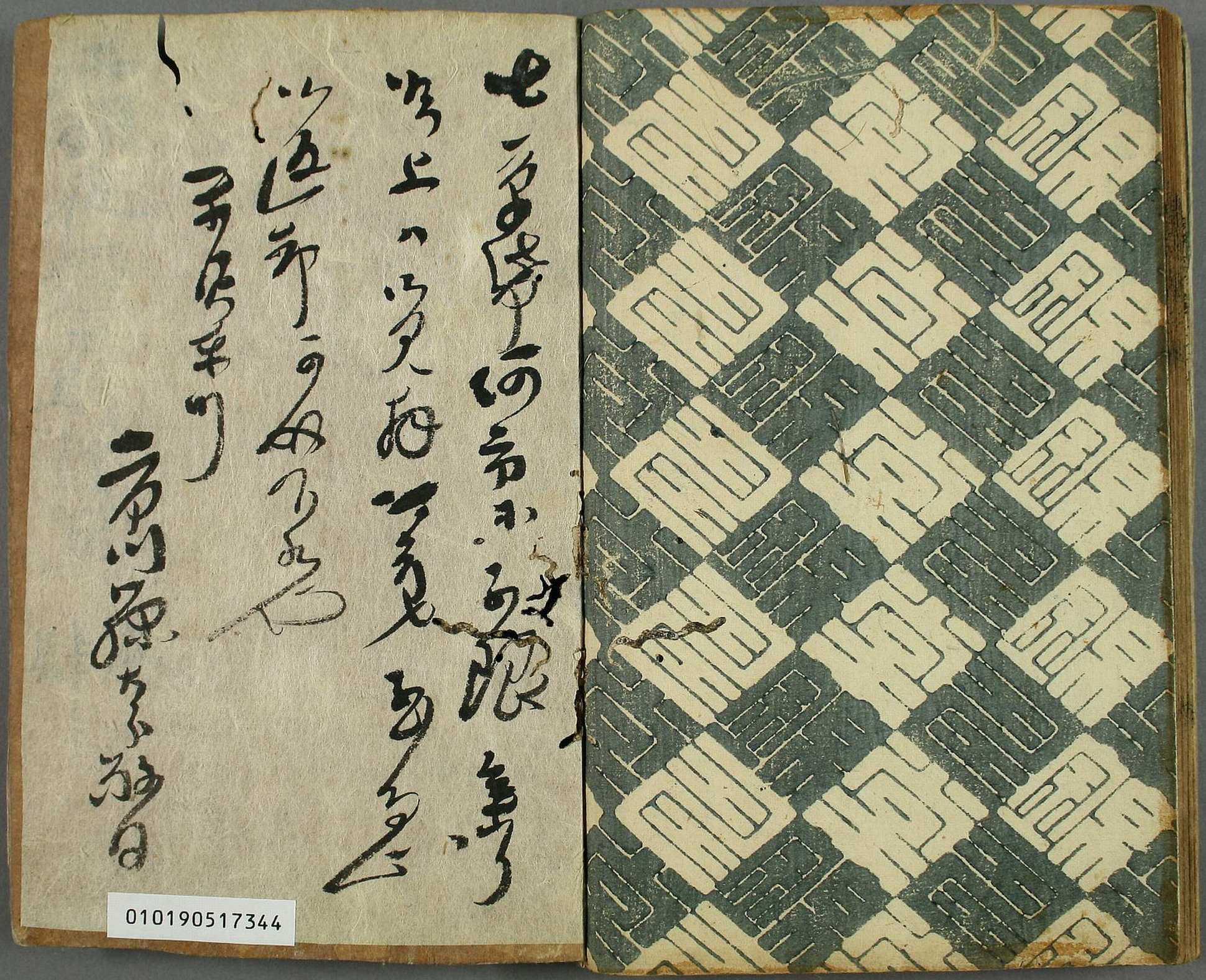
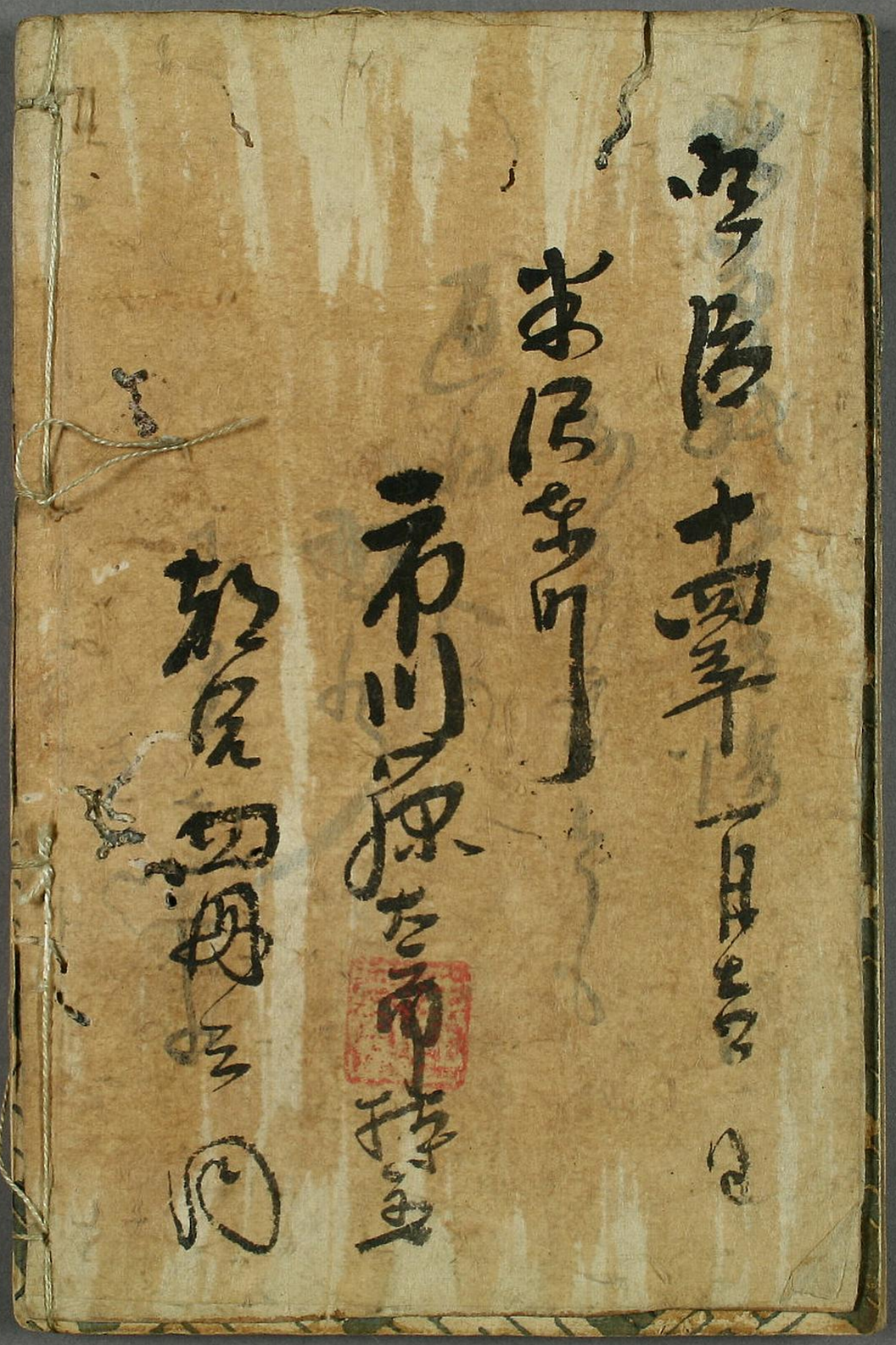
這回ハ現今横濱在留の英人何某が暗ゐ両個の妾を寵愛薄劣とうとみて竊ゐ私悪をふくを屢々奸計をめぐらし無実の罪ゐ陥れて苛酷の呵責を仕女の忠義と天の恵賜ゐ迅速白日ゐ青天を拝せ汚名をそそれ仇を恩をもて報ひ〳〵い開港以來未曾有の珍聞美談と賞賛なす世説の俗を一小冊ゐつづりたる勧善の物ごとなり

御届明治十三年九月十三日

東京書肆

深川区西元町八番地
編輯人　武田勝次郎

神田区塗師町二番地
出板人　船津忠治郎



010190517344