雪月花遊新話
初輯上
篠田仙果著
生田芳春画
上
中
下

ちぢらくんゆしん
雪月遊新話
初輯上
篠田仙果著
生田芳春画
上

A682

雪月花三遊新話 初輯

羅漢中ハ万八の人で。百八の星を走らせ。三世手真似て用を達し。紫女百八を發智理割五十四帖の人情本を綴り。迷府で地獄の憂目を為し。と哉。こゝ偶言の裨益ゐきを。憎みくの慢言ゐるべし。爰ふ仏国有名の小説ボルリードエライフハ。架空の筆ゐ就と雖も。宜勧懲の意を旨と。筋立最とも意表ゐ出て。奇書と呼も過言ふ有らず。去ハ福地櫻痴先醒夙ゐ関巻拍掌せしゑ。教諭の一助と感銘ありて。落語家円朝氏ゐ之を口授す。氏も亦飜案工風し。本年封切りの新話とせしを。亦受次てゐ伽草紙とるし。

笠亭のあるじ

篠田仙果記

48-8142

惡運隆盛ハ
白銀を庫中ハ積ど終ハ消ゆる雪ハ比
を扶聊庵の主個
粥川圖書

不運薄命ハ
歳月を苦中ハ凌ぐと
終ハ開る花ハ比良岩瀬
主水ノ娘あらん

開運招慶ハ其名
を市中ハ隠せど
終ハ輝月ハ比良
相州東浦賀荒井町の
侠客石井山三郎

相州三浦賀
大賀屋町
海船問屋
吉寄惣
右衛門娘
かみよ

舊金森家御納戸役
千島禮蔵

あつさん　天竺の名
荏原郡池上村の本門
ちハ弘安三年十月
十三日日蓮大士終焉の地
なれバ同宗の人こハ
ゆるしも重物ありさて
いざ其ものゝ
十月の十二日
日よりふ本門寺の會式執行

▲へきんけい
せんと
うちに

つき 都東西の老若男女山長弥ぢゆ山たこ
新寺をきそふ餅うり茶屋その
けい況をけんぶつせんと金長
家もんどうの打玉売の
面せきたるも当時浪士
の隊川筋出るとも
ハヒより四の四つ
ろいこゝろ者
の中ゝ者
団元

上町の
げひ者ふうもあんるゞ
者ゝの爲言ずる低れたちまちの
命ゝ者ひざめき本もんちの家祇大き

圖

周

ゝ女ゞ小ごゝろぐめて業を
いざとて業をふるゞ

☒ ゝふるもどうで
ござりまさうト年△
△のこ
ろ十八九
みて本條のろ
ゝを多ふ
まゝこへど江戸
みてもひとま
まるゝ容ゞん
びゝいのたを

めふでゝゞ川崎駅みて一ッたゞと
生蕃ゞ者ゝふゝんも
こみちをまゞりて
あゝゝゝゞ堤方の
村ゝゞゝゝゝゝの
陸ふある客水と
ゝ葉ゝをゝそふゝ
ハまゝゞふゝち商ひ
「ゝゆくまでハよれゝの
ゝ中処でゝッゝくのまふ
ゝゝるゝゝ田南みちゝゝふ
ゝハゝゝゝゝ行ても一ッゝゝゆ
きゝゝゝくるゝゝうちハ客ゝ者ゝゞ
業ゝゝゝの赤ゝゝゝうちゝゝをハ頭時ハゝふゝてんき☒

つゞく
みて
ゝ

ゝんゝこゝゝゝゝ
ゝゝて業ゝの
ハゝ嬢さ
ゝゝる
ゝふゝ
ゝ
ゝ

つゞき あの乳母もたつや
久「イエまあのおきてひさも
母もつれくあ
あさきあや
だんるるさま
島形橋
をかあんど
中事を見ゆる
づれ中せどさらさ沢蟹
ろろぶ和びそものみを
中巻ーもあるぎ
海まーたが三年
あとふめで紙
ありまさ私
ハとー町で米付げい去を

会へハ私のすぶか乳
をあわげゆまさそて
あの馬鹿屋ハト百まれて
根ハるみだをうるめ「かえ
ふハ中多家をゆ見ゆるれ
てよう四若らうを拾ぎさ五
年いぜんかうこ色あされかう
うねと二人りそこの熟へうら
りしゲかうきまハ
去年のこれ
より脚つて
おうろり
いらゆ
放蕩

いてますが昔ゆえる
あるゝ様いいうらゆ所
みいらつまらいますま
いろく話もちるゞ
ニテおちや一ツとんで
生花薬ほんをよりう
雅川ゆ馬ものんあ
くこの姉さんを小
うねハ人あいのう
「わゆ生い所へ
せを出げてうゝ者ふ養ほらの御子を
こさん池上めどうのこゆげゆうり
細ひけがりを立てあるんのうらを
すいうゆしゆとりうりうまね
孝行のおらんがことバよ脚中
の次へ

「ぎ」ぐみ付とり小粒を十四五くらゐ色んで山ゝ程ハ
ゆ一「こをハ中の私ゝ寸志とあやでごぎりまさん
奥さまへ御ゝ抽をとりてしてやさいま
ト婦たいあなたを手離さ
なゝバ易ゝ
ゆやるハいそゝと「まや
んゝあゝぶりまさん
いろゝまゝあるよ
ゝバどゝ世川屋の義
ゝあるゝ晩ゝ
「きつと伝て
それハ
さよ
と
この
ハ
なゝの
ハ
てあげて下さる

向やより来るこゝろの男をてゝハ日ゝ
みつゆ「イヤこをハ弥ゝひ嘉井町の
ゝ
ゝ
ゝ
「そをハ丁度
ゝひゝ何を
ゝ
ゝ
ゝ

つぎ
おちやをあげまして
ちやうだいと
ちやうだいを
ぬかして
ぬけ
ぬけ
ぬけ

[つき]ふ振をうごかさんとて足を四五丁よりと初て田南多く振を下しアレヨ
と泣さけぶを耳もかたむけず走ん出て眠よりさめ
せんとせしふ打よく来り徽川屋出一人の男
の子らみな投ゆ（ていま一人の利腕と
つて揚あげるその大力無量よ驚きけん恵
伯ハ大ひに笑けりからんハ柿と
屋ふをきて「あるさハ屋
の見物きよりよ
牛方ハ驚
の振うまき
驚者ゞ来り
も知れ飛ハ家まで拙者
ゞ見てゆんトいふ利生ゞ
もうこの振ハ来りて岩水へ振を引張り

からんハ母ふ次第を聞しうちの人の
金ふを盗せしことを聞しう紛失
せしまをめの結るふ母ハ及どろき
あんへ家く礼をのべる尾ゆき
周元ハ小膝をさすり「礼ふ
お出のお方さまハ去ル様奏
の大まさま処ゞもうの振
も家ゞ家ゞ持とてゆるふ
母ハ孝を尽さるゝ志を感
ゞらるゝ振もまゞお招ゞ
者の事ふとゝさん望承
ゝ母ハ母ハ
くゝあんさよ万事
さとと知つちの祝師へ
りけ紛
「を
ハ
で
き
紛
りと
からんの母へ
紛失
易出周元
ハ驚る
次へ

○川崎者の義やの奥ふ吉あの東浦賀若舞町
ゆ侠客といふる新橋宿屋山兵
と新地町の江戸や清次ハ名代
ふるをおもてさうきを巡て
せーぶトるハ清次ふち寄
同年あと浦賀のまつり
へ来まれて行さときを
あるるの清くるり
互のる胸もあ
へーあつくふ
あ紫ハんふが
ろつるのくあ
身のるるら
使りを女房の八家りてごきんもと

〈まま
つて
のへ
まん
あの
ぶん
方の
八年
清人

根ふるげんを清次
ハ名ごあ可ってく
ふるるんざの
でたくく食
ハ出ねども
家へ虎ゴを持ぬので
動ゴとうせ日うげの多を
ゆくなげくも出さるるうさう今
後出ニあふきのるくけで近て来
へ戻れで中のるざまてるると
ちるるるるふ山ニ和ヤんさ
るをしふ生利の薬やく食人
をつられてきさ遠中へかとせば
あの薬やくるとれたのるくわ強さん
げあのるく〈

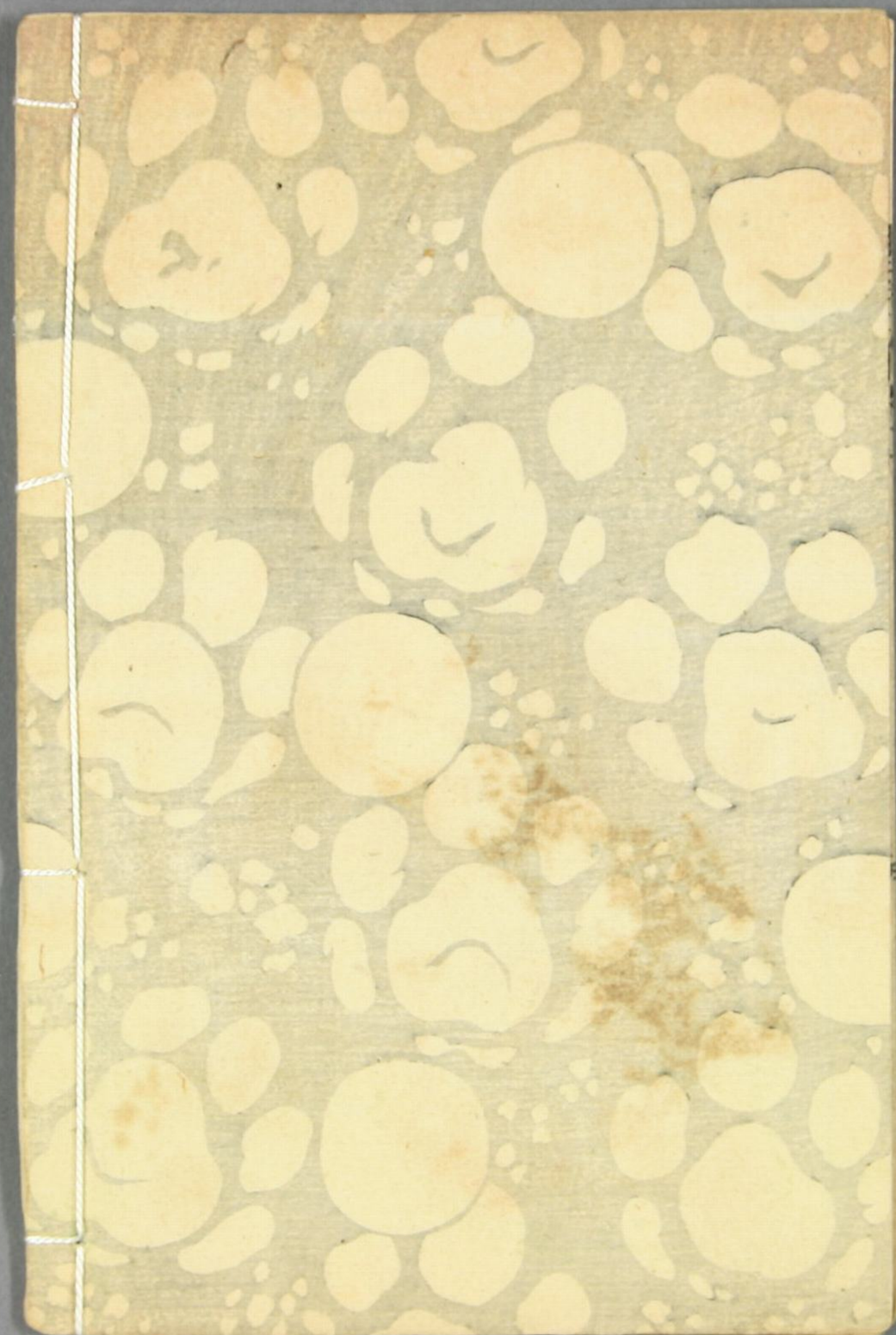
「女さいとられさ
おるる清方
の清きふ供
ハ
。た
こそ奥ゆしい
娘なと思つて
ふ吐つる
ゆ清方
あの娘を
ずんぶ
安方
中娘
さと。
つ足たる伝しが
刀ふるまるけ太る小あ
浦賀たり浜町

編集者　神田區仲町壹丁目六番地　篠田久次郎

出版人　淺草區吉野町六拾五番地　山村金三郎

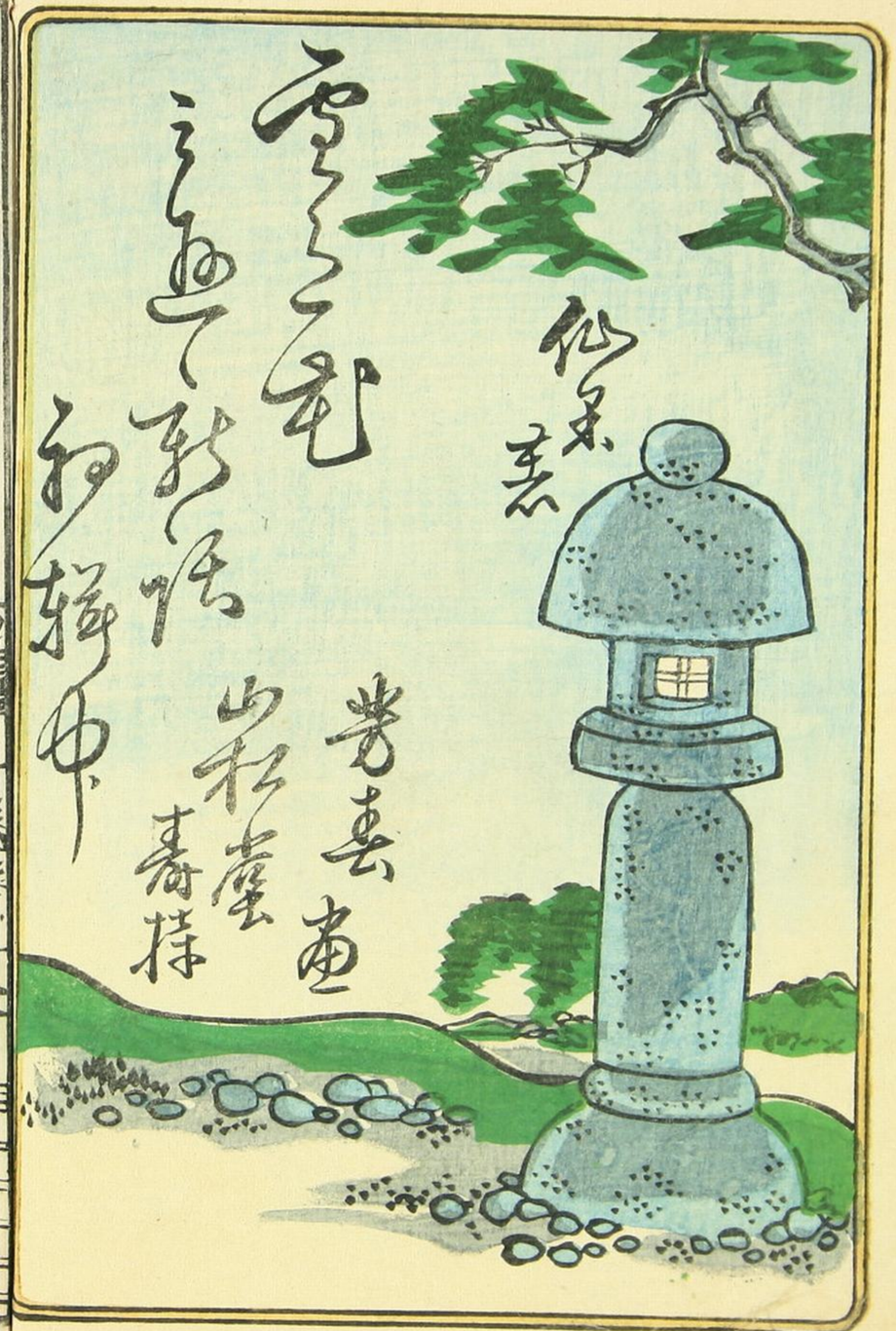
明治十二年五月　日　御届

010190511770



中

A182
2



48-8143

つぎは おんべんおさまれて下さり はこりやく
町人体もまた 餘のそのほかとも遠のそこ武士へ
藏名貝せ一ゆ 仲せるゆまうり 鉄ぐ
引ゆうの 改めて 包その
中の ゆまとこの老爺の
ゆをくりぐ ぎうせ
他のゆのぐぎうせ
わなる 引 井 いゆも他の
品 雑 有らふ
たくのあい 引 かと遠ひ
ぐきうゆのゆわうモレその包その
中ゆある 萌 芙 金らん二ツ折この
金入ゆ ゆ ゆ ゆ

三実の 遠甲で ○ 遠形
拾八十 その
けるかの八い
いるけと為る ゆ
あ ゆ
及ぐね早く 山 ゆ と つ 見
ゆ
ゆ
ゆ

品ゞ人へ
ねだん
をする
侍
○記者申かの侍ゞ山三の金入を
西村ぜーんあらん
と強奪せんと
せーー折奪ひ
るゝと見へたり
尚のちの隠と
合せてこんちゝ
私の仕あ最中の
あれ入ゞ
つゝん
金五あを
紙ゆの世
喜うの八ゆ

行ぞう〜又任義をきるふせよ
ま数もかゝまゞ免〜と乃くゞ
テ奪れゝる金高ハ
「五あ金をごぞり
紙ハ先ん剣張上の丹波屋を米
義どのと一ぞの呑で居ゝ私とあり
居ゝ人今の侍ゞつの名ゆゝ盗まれゝ
ゝゞ出ゆで彼奴をんつけゝ人包ゝを
奪ゝあゝれめたまゞ私の思ハゝ
たゆゝ人れゞ逆きゆ紙駄ゞれ物
ゝまゞ紙袋あけれゞ入ゝの者ゝゞ
飛るきがゝを茶の思ハゝ思ひゞゆ
金ゞもゝゞ
よゝゝゞハ一ト方
ゝゝゝかゝゞ
礼をのゞゝける
山三郎
ざ紙ふ
戻
ハ
か
礼
半次
と思ゞゝふ
四人ハ方の

つゞき めのかゝり一同ふぢやく海うそ

明和四年四月十日あさ五ツ半ごろ江戸

ことしゝ四年たちその物ゝゝうあり

義三郎のゆゝ日限の樹本石をのる

清ど出雲大社儀へ参けいせ～もどり

ゝゝち墨町へとゝきゝゝろ粥うそ

男出ゝ有形奇せ～技

酌庵へ立よれば奥

ゝうのづる岩屋

おらん「ヨヤまゝ

あ若めづらしい

ねエさゝゝ方へ

あゝゝうおト居

月人ゝ～ゝ

あのさゝ絵ゝ小ゝれそ

声を低く～ゝ「おゝゝ

ゝゝ月の美さゝゝ

おゝゝうのされさ

其内ゝ技聊

さん

ゝら

ゝうみ

たゝまゝ一寸

出ゝゝと

ゝゝどゝゝ

ゝひゝゝ海ゝゝ

扶卯

ゝゝ～ゝまゝつけ

四年あとゝの

ゝのおゝ世人

お寄ゝゝる

浦賀の石

井山三

さんが

毎ゝ

次

つるだ　お婆

あさまと
ゆきこ　私の
あの時
浦賀
のお方は
涙

野島

切ないお人
とらくべ
お忘れ
あきれた
金八を
おとぐけ

夏島

引ときこも去年見出
こゝ船まれ
今でも何の不自
はゝのも且那
さみの
こゝの
おらべ
きの
あこゝ
あの捷
御ぐあい
去年のこゝも
浦賀の未津外
のさきの

やんよそと
有し
次第を
こゝ
さま
私を
助けて
下

野島

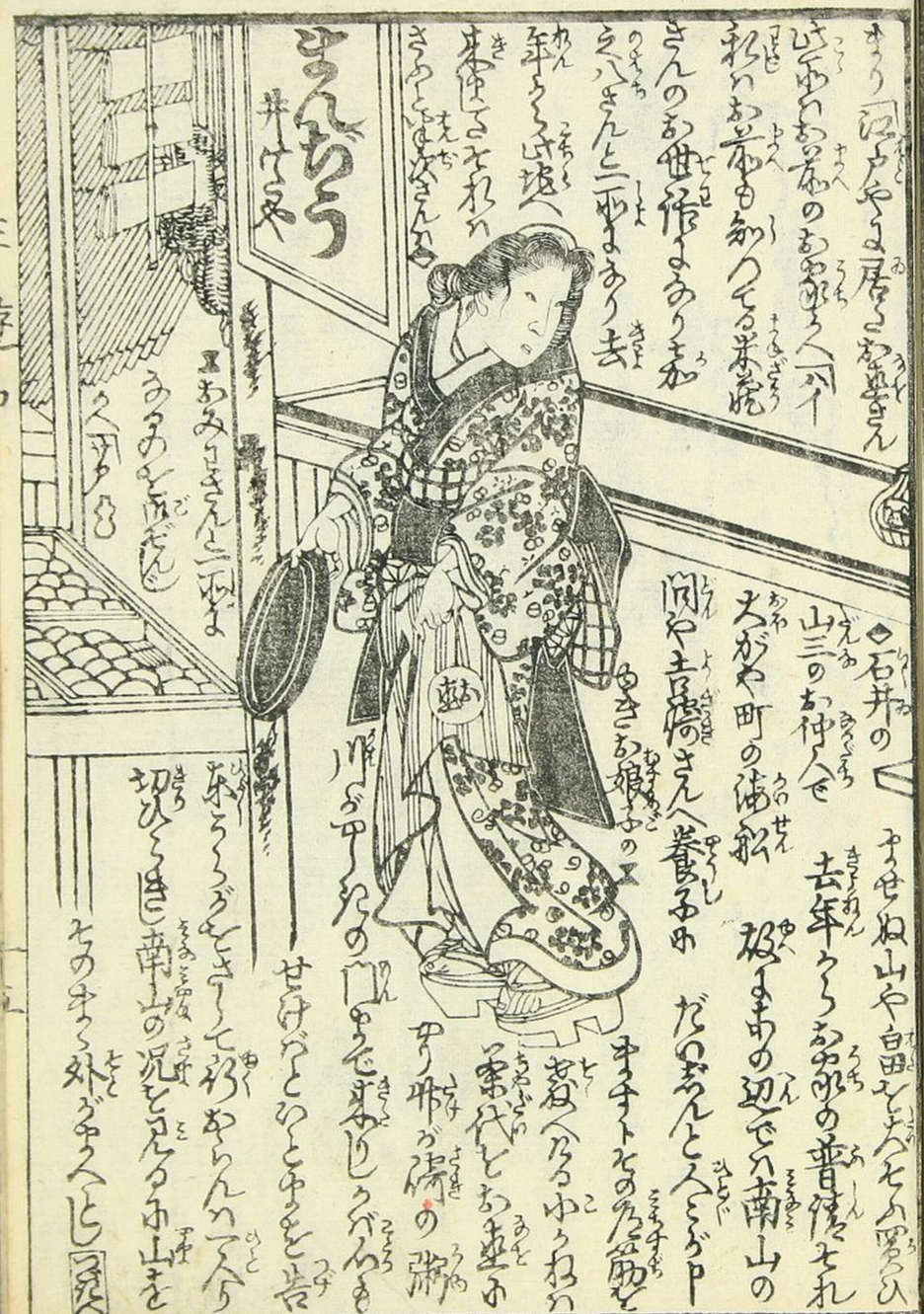
さこゝ
四郎べ
あまべ
御ぐまき
母さんも

下田の船人彼の船
のでは出ぬかおしゝもあり
あさこゝ中せ出の「のこゝ」ふあのたびにあも
こゝ船つてお出あさこゝねのい養ひようこゝとあつ
こゝ陸帰り出来こゝ乗ゝ中せん男ハ
ちこゝ
あこゝ
つゝ
あこゝ
えこゝ
こゝ
浦賀
こゝ
こゝ
こゝ

つぎ 我宿（中）をくりかるあるのみのとやとりの紅宿
より紅のしゞを退屈いたしよと吹けまで浪の
ひと考づつのまでおらんかるふ
めづらしくおもの浦はぐき
ある鳴の名を紅のやよ問つ
ハツるところ同国の接須賀人第一けれど
ひとれいの乗の案内をは三町形
をゝ中ん沼を夢家の女
房がひとみを見るよう
声をとりけ「ヤ沼だの①
①ゆうれさんは寄てあるやさ
いかとられてゆうれいうど

そのうでをゑぶ
もめまがこぎく
とおてゆをして
まきたのと
いふの仲ざきの
南山で
桂駒
さんと
りふの方の
おやーきを
知りてもりでざり

すう「沼だやよ居るあるさん
ひとゆうあのあるあるん「ハイ
私いあ家も知つてる米屋
さんのあ世話よあり者
えハさんと二ゆまあり去
年ゝゝ地へ
来ばてされい
さんゝゝさんゝ



まんぢう
井ケ丸

あゆみさんと二ゆよ
ゝゝ

◇石井の
山三のお仲人で
去年ゝゝあるの普請をされ
大がや町の海船　奴ゝまの辺でい南山の
だのおんと人ゝぶ
ゆきお娘ゆの
ゆうれい
栗代とおもを
り弁ゆ海の弥
せけばとゝとを苦
知ゝゝ南山の況を見るゆ山を
そのまゝ外ゝ人と

つまきいと巻金の門まりて内よりとられぬ廣間の
おもてゝの柔の手をとりあつけつ左りの方
ゆの桃李まりぶどう棚も西ゝ
ゆ人〻等は見きまつのさとうぢも
届き乃のわと貳
町も西けの
さびて造り

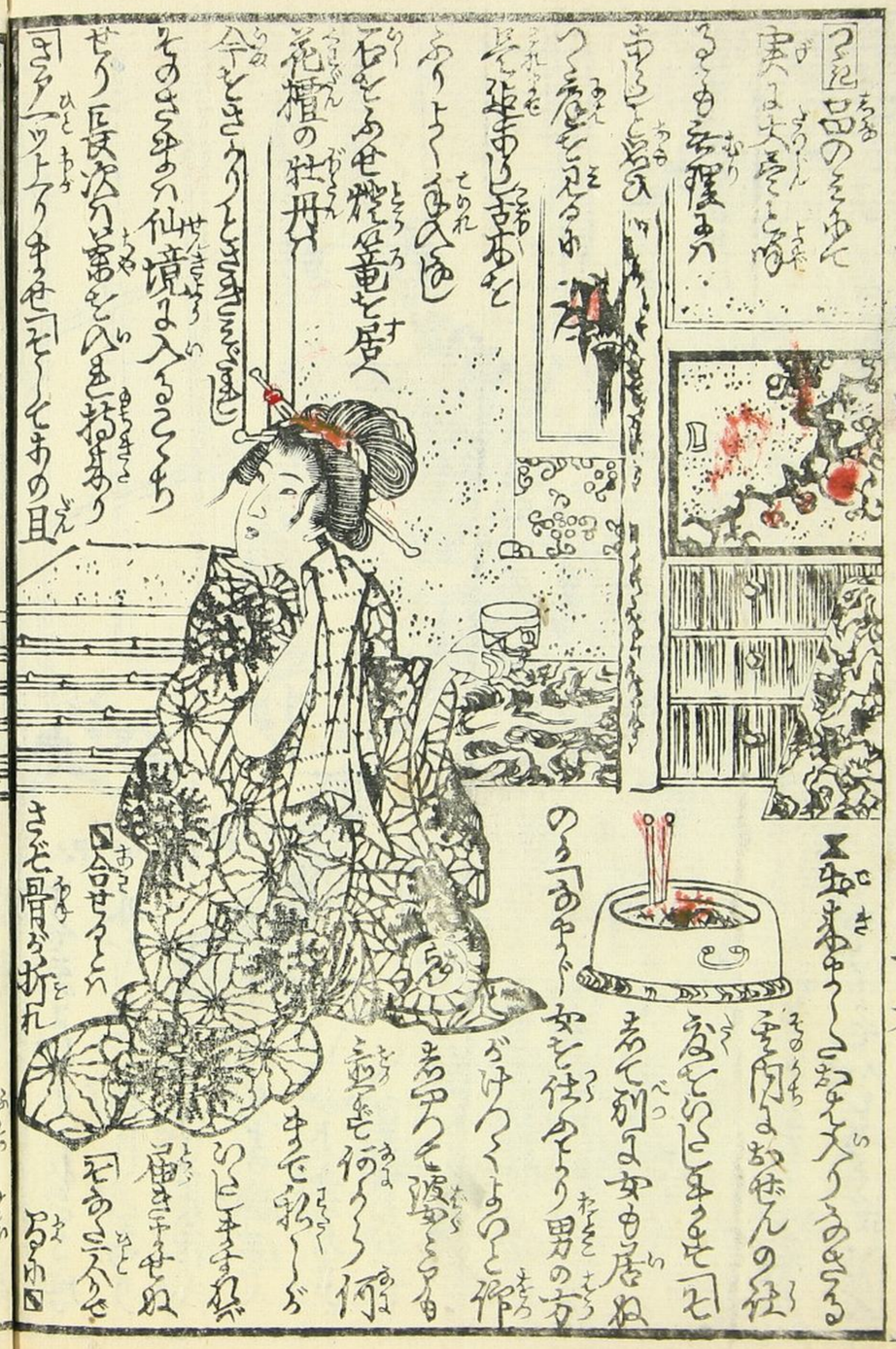
中門まりこれとこぶ玉ぶりをを
賞つめ格造りの
二間の表座敷
中の口をも海へ
ゆる

「さてお男まで有りま
あるうせあるまりあされば
と先へ立てへおらんの奏ある
男女の屋敷へうち通り座
敷のさまをよく見るに見

「これ〻〻おらんさまよく来て
安拵そ〻ぼて宝図しお彩る
竜で
ぎう
ぼう
ゆの彩で
本中て豆の

さてあよ見ふれぞる唐
本をとをて造りしるあり
又の理生系祇代
杉さるの鄭蜀八
丈吉なのど
皇国よ名ある
本のこまをとる
座系あり或る
幾代狩りゆん宮寺
の枝を以て拵新せ
さあれ部あり額をもの
を始めと系具御座よ
ゆるまでんをつくせし

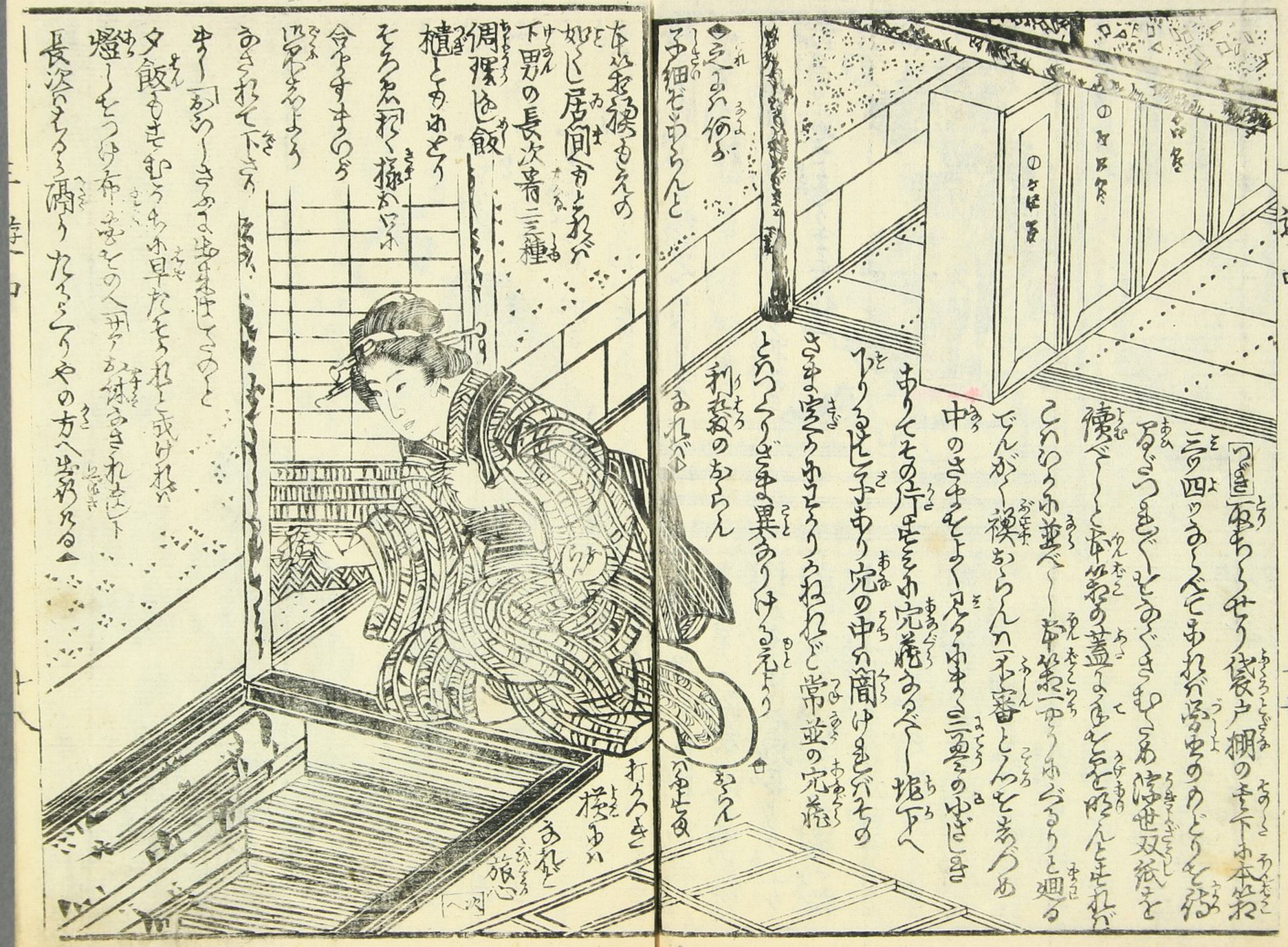
つゞき品のよろしき
実は大きゝ家
るゝも安堂あり
まらと長式
つゝ屋を見るも
長年まり古あり
ありよゝまの色
石をふる色燈籠を置く
花檀の牡丹
今とさうりとさきこゝぶ
そのさまの仙境に入るごとく
せう長次り寄をの色拵まり
まさ〳〵ツトとり手色〳〵そのの且



▲如きまゝ〳〵おそ大うみさる
至閉よおぜんの仕
家をのとまるを「七
あて別よ女も居ね
のう「おもゞ女を仕をとり男の方
ゞけつくよのと作
あつをを渡ゝ
亟を何ゝう何
ゝを和〳〵ぶ
のとまゝ和
届きせね
石のさ入ゝ
▲合せゝ
さゝ骨ゞ折れ

那ゝまの今日も何西へ
ゝ六十九指でごさう神彼奉ま
らも西部ゝも田畑のうり林の
低尚ゞ迎で参りまれば
ゝの見
ら
金の元
ひきゝ
ちやゝのおの七
がゝきあたの体
でいあり手せね
やんゝ風呂ぶ

るでまらうどれ風呂〳〵
ゝまあゝト浴衣ゝ入で風呂傷人
引者ゞゝして風呂より上り
庭をあゞあ口をゝぎまゞ礼
寄きまゝ〳〵ゞ風邪やひゝん
と衣和を若ゝ人出洗つゞきの
廻り稲をつゝゝ彼方の厠へ
入り用を足ゝをゝを洗ゝ何ゝん
ま〳〵傍を見ゝゝ三尺の孤格ゞを
開き戸よせゝ本あり戸よまを
かけて押ひゝゞ内ゝ二ゝ
小屋ゞまゝ机のゝゝ二
三冊何の本ゞゝ



つぎ　あちらこちら戸棚の中下の本箱三の四ッおくべてあれが学問のひとりを張るごつまぐとおぐさむらあ浮世双紙を傳べくとく本箱の蓋よりもとを脱んとまれば

こいつらゆ並べくく本箱一ゆうふぐるりと廻るでんがくく襖ちらんかと番とんをちぐめ中のさまをよくくみるゆまくこ三巻のゆざき

そしてその行ちをゆ完義みるべくく地下へ

さまを学ゆこうとりうねれど常並の完義とつくぐ手は異ありゆる元より

利義のちらん

ちらん

本箱もえの如くし居間かとれば下男の長次者三種調理色飯

櫃とかわとり

そろそろ打くく掃かれ

今やすまのぐ

いかやうよろ

あされて下さ

中くく「おいくさぶよ歩まはしてこのこと

夕飯もさむうちゆ早たそうれと成けれい

燈くをつけ布あとの人サアか休ゆされ上と

長次のそるゆ潤りたくこりやの方へ出わるる

打ろき

接ゆい

あれと

旅心

編集者　神田區仲町壹丁目六番地　篠田久次郎

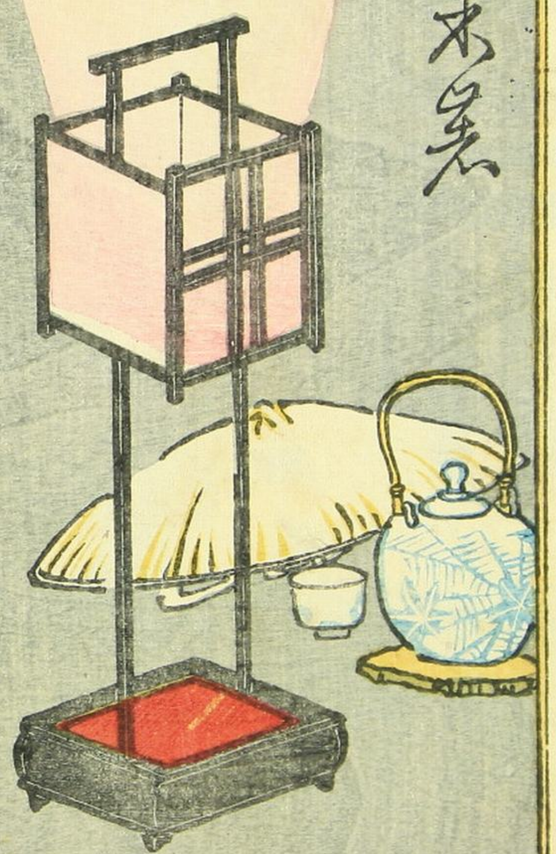
出版人　淺草區吉野町六拾五番地　山村金三郎

明治十二年五月　日　御届

010190511788

A482
3

雪
月
花
夢
新
初
春
下
山
芳
春
画
歌
川
豊
春
画

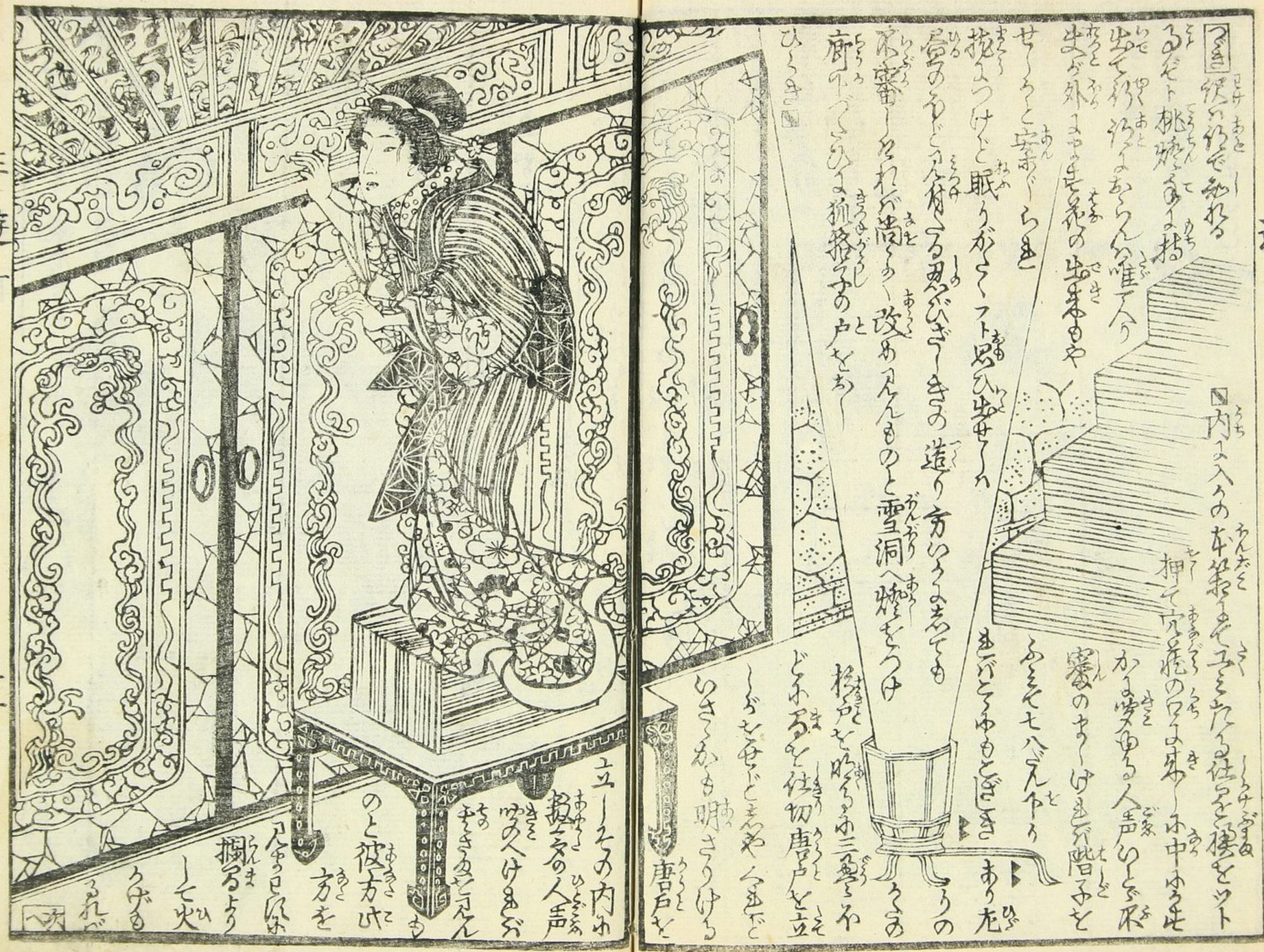


48-8144

中の巻つゞき

あをちらく宵りてかの白川勞宴びゝ陸
たちよう「今青もよきこの紀集の
舎まのいとこれより垂を移れば
あらねはのあらの
四用ゝ新ゝれとも
風もたきふ波西
やゞて四ツゆあり
ゝまを移ゝあり人合
せあらう年也移
東のゝ垂ゝれば
いまゝゝ蓑ゞへゝ
鶴「そりやりふ
半ゝ蓑のお出ゝ

あらまを可ゝ
お方
さんゞ
待ゝ
居るゝ
あゝゝ
ゝゝゝゝ
明月ゝ
お廻ゝ
ゝゝ
ゝゝ
ゝ



つぎ

跡を追ひ知れる
るべと桃燈を手に持
歩て行あらんと唯一人り
出て外へ出るもや
せうこと安からぬ

内へ入りの本第にて立て戸を仕ると後をソト
押て穴蔵の口は第一に中ゆる出
かゝる笑ふる人声ひとぞ不
審のまゝ戸を階子
ふまえて七八段下り
出べとゆもとぎき

抜足つけど眠りがちフト思ひ出せ
曽のもどうん有る思ひざしきの道り方いろはあれども
不審しられ問ふ〳〵改めんものと雪洞へ燈をつけ
廊下づたひに孤燈の戸をち

ありの
ろの
板戸を叩くゆ三度
どふ返を仕切唐戸を立
しぶ出どもやく出
らさるも明さうけ
唐戸を

ひらき

立しその内ゆ
数名の人声
ゆの人けもぶ
ものと彼方此
方を
八畳の口ゆ
掴るより
して火
ゆる
れば

つゞき

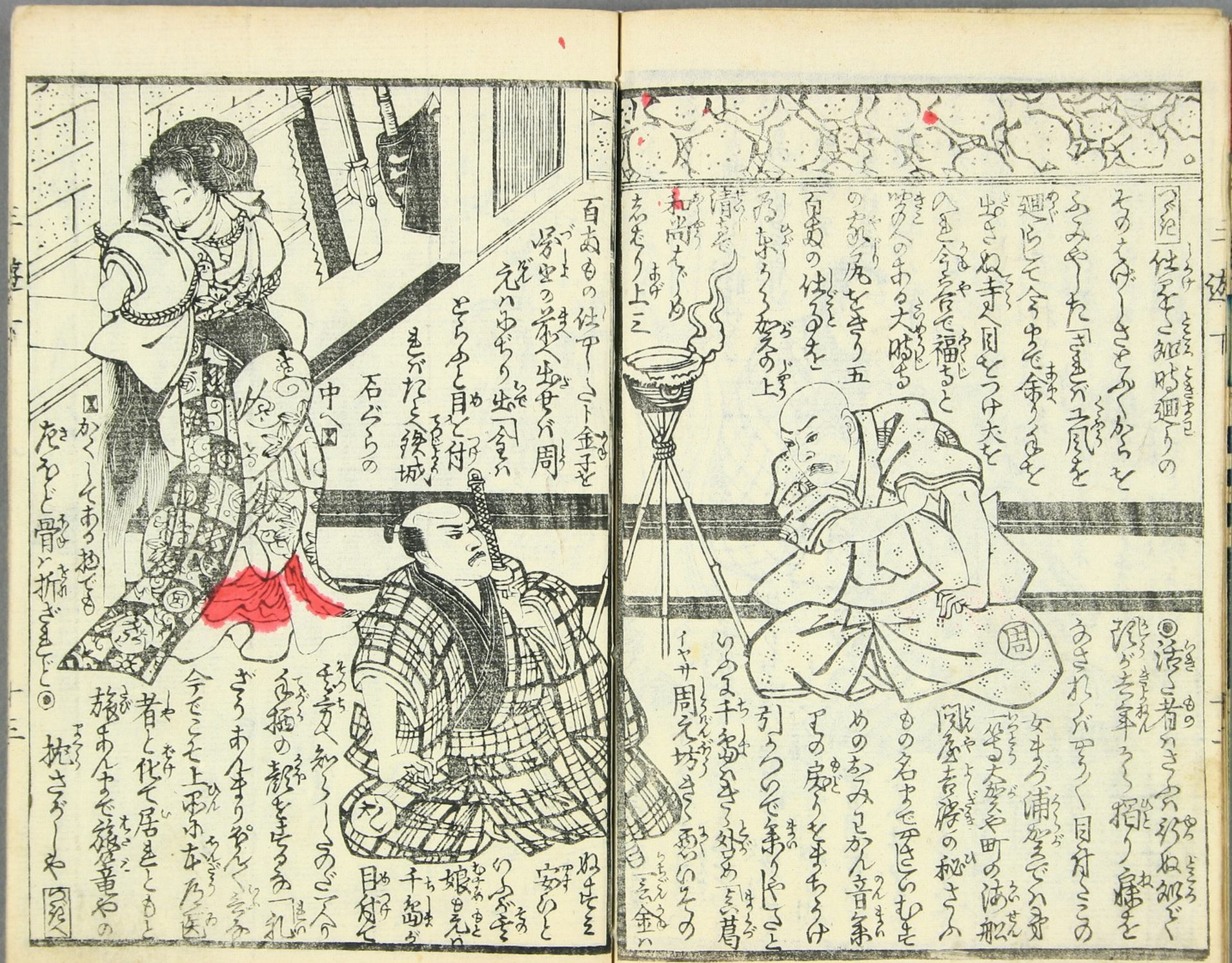
かゝ〜こゝより覗でゐると
傍よりあし机をひき
よせて茶を
よゝつゝみ
新まれ足音者の
たゞせ上よ昇り
暗居よりをろけ
息をつめ内のさまを
伺ひ見るふ用あり

家を
いゞ〜主男出し金らん
あるべ〜五厘銭をかゝ出せ〜きねよそ仕
方〜廣敷を男敷の皮をきとれと〜上

初めたる千両孔雀も
居ざ
ゐう
傍
むふ
ひらひらゆざるるの
ゆ人むらんの鬱
ろきぴト方
あ〜れど思
惑らと海た
うやれ〜まぶんと
あらめて咲でとも

〜ら小魔〜魔ぶば
まをこ〜〜
ざ〜も男ゐ〜で勝ばけゐる
男ものゞ男出の肩を
たゝらて居ゐう
彼わもこれわを
ゆ〜るゐ〜ト〜を
べき男どもゞ七八人居る
中よ下男の長次郎ち
文り少ゝ彼方の拉の元人年の
ころ十七八よて容姿よき娘をとり
縄もて縛りしのみあ〜ぐ〜猿ぐろを
側ゐ医者の玄葛周元きゝまと同藩ゐて旧出戻

知〜れば千両孔雀い
そこうがわよ勝をさ〜わ
去年のゝまゝ〜ゝ〜ゝ
わらち町人大百姓の家人
知も用心きびゝく
マブお仕ゐるも
なゝ〜ゐトゐ
長次も何で縁く
「手鞠さんのゝ
通り一昨日の
疾も走り水の
找本屋人



つゞき 仕事をさ紙時廻りの
そのさぶ〜さをふく〜からを
ふみやぶった「さまざま」ふ尼を
廻らして今中で余りるものを
出さぬ寺又目をつけ大を
へま今三合で福ちと
笑ひのある大時ち
のおぶり尼をきり五
百文の仕るものを
引ふうこ茶の上
清を
和尚ちでめ
ちゐもり上三

◎活こ者ハさ宮形ぬ郷ぐく
張ぐ吉年ろ〜摺り扇を
あされ〜ばかり〜日月ここの
女まぐ浦茶でい寄
「巻る大茶や町の海船
関屋吉屋の秘さ
もの名ヤで巴ものむも
めのおみとかん音家
もの屋りを半ちろけ
引うこのでまりやさと
りつよ千番ぬきく外め「ぬ葛
イヤサ周え坊きく西のその
「ぬ金い

ぬ中を
安のと
りふ手
娘ぬ元い
千番ぐ
目対て
ちこ方く知〜〜ものこ人の
永梅の部をきるの「礼
ざうあ本りぶんく言ふ
今でこそ上ふ本乃医
者と化て居ものと
旅ちあんヤで旅童やの
抜さぐ〜や

百文ものの仕ヤ〜〜ト金子を
浮世の義へ歩ぎば周
元ハゆぐり出「金ハ
とらあと目と付
ぬがたく後城
石ぐらの
中へ

かく〜てあるぬで
左そど骨ハ折ざまでと◎

つゞき

胡麻のたん

からたくきとさねとをの
秋ころはるかの前
教えをもつて庭五百や
六百ちゝ金を
ちゝかくとそ皇
まつるの巻や〜

さるほうの〜みぐ
まいさまと

今日江戸ろうあらんさんぐ琴

あさ

上い

さんの縁の
の加ことろつぐ

娘芳出氏拔

ぶらりたぐきて

ろうても拔ぐるみ
ぶ後のはたぬ
対が先人ぶ
ぶ

あるもらひ
中ほとも
「加ふかけ
てもふ

礼義あり女い
抱くれるい
「イヤあんぐも周
えぐ「何をなな
ゆとトあ人ぶ
互のよ加の柳ゆ
をもるこすぐふ
拔んぶまり
さまうゆ

つゞきス

つゞき 瑞川屋宝の傍なる
こまきの小柄をぬきすてと
打こるるまり紙のねらの遠目

◆おみの日の狗元グサとそかりゆ
打ぬてんぐろらんゆみの透より
ハラハラ落るき
つゝ鴨居ゆ

石井三郎
兵衛の長
男山三郎の履
歴をさらふゆ母の
おせつの家の娘なる
年十六の春より行義
ゆんゆんあらひの浦賀を行

一色左兵衛の郎へ使元仕ひよ
出せ〜ゞ容安女のせゞ迄ゆれば
主人左兵衛の目ゆとゆ
翌年春
翌年春
翌年春
翌年春
ゆん絶せり

つゞき

○相州
ひらゝ浦賀
芝川井町より世
名を役を
勤むる

山三郎
山三郎
山三郎
山三郎
山三郎

一色左兵衛
一生のその
一色家より
二人稚者
料よつけ
後ゆ石碑
せゞれ
二人の者人歩
如ゆ
ゆ山三郎
うゆ立義信
ゆ厚ゆれば
ゆ妹
石井の家を

つゞき

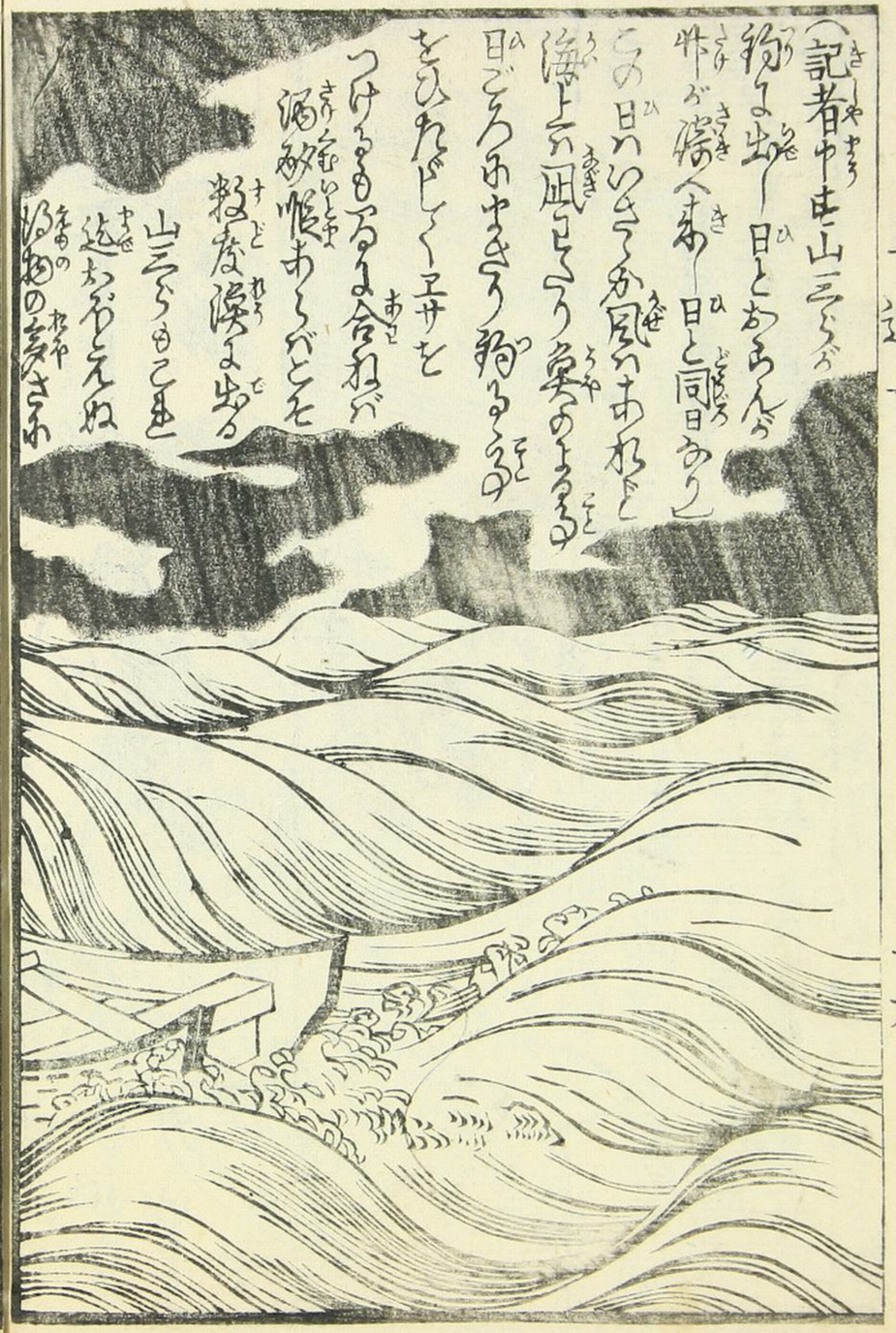
▲妻を愛うず
獨身ゆく他の
うんぎをうる財産を
生て身よ引うけ捨
ある者よりあさらふ
畏まて恐まをく
おなじたなてくる
狩よ倭客の名
人こうや生ん
たろうきける
○さそもろ年

山ろうの
狩を好にぐ
はなごろ
つぎく

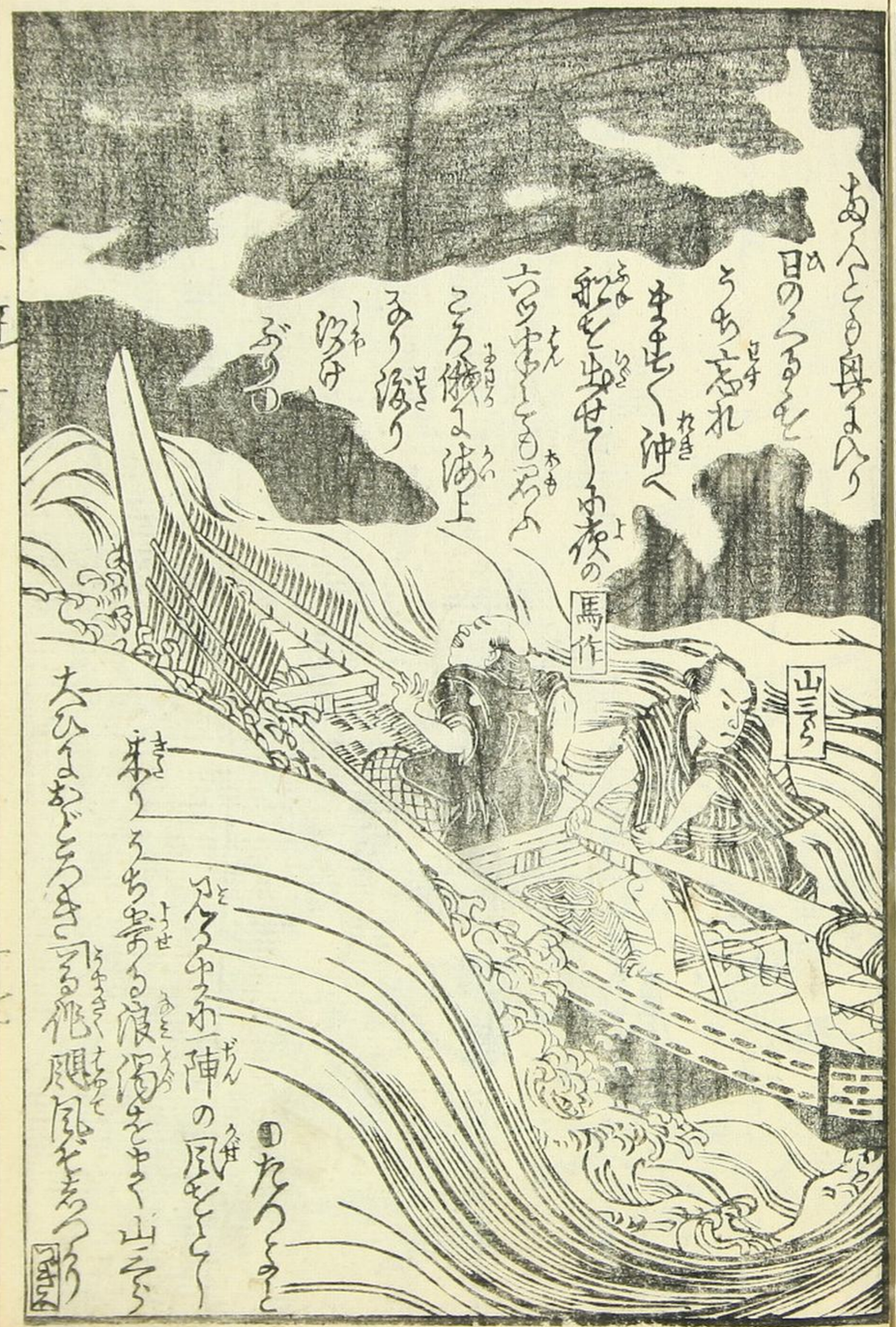
狩をは
濱の者のたるを
その
海の
海り居まぐ
る俄と供つよ
漢形をかりうけて
で筆を
鬼角
修ぐ

酒筒の仕
つれつれ
形宿よう
加茂井の沖へ
ぶくこける
つぎく

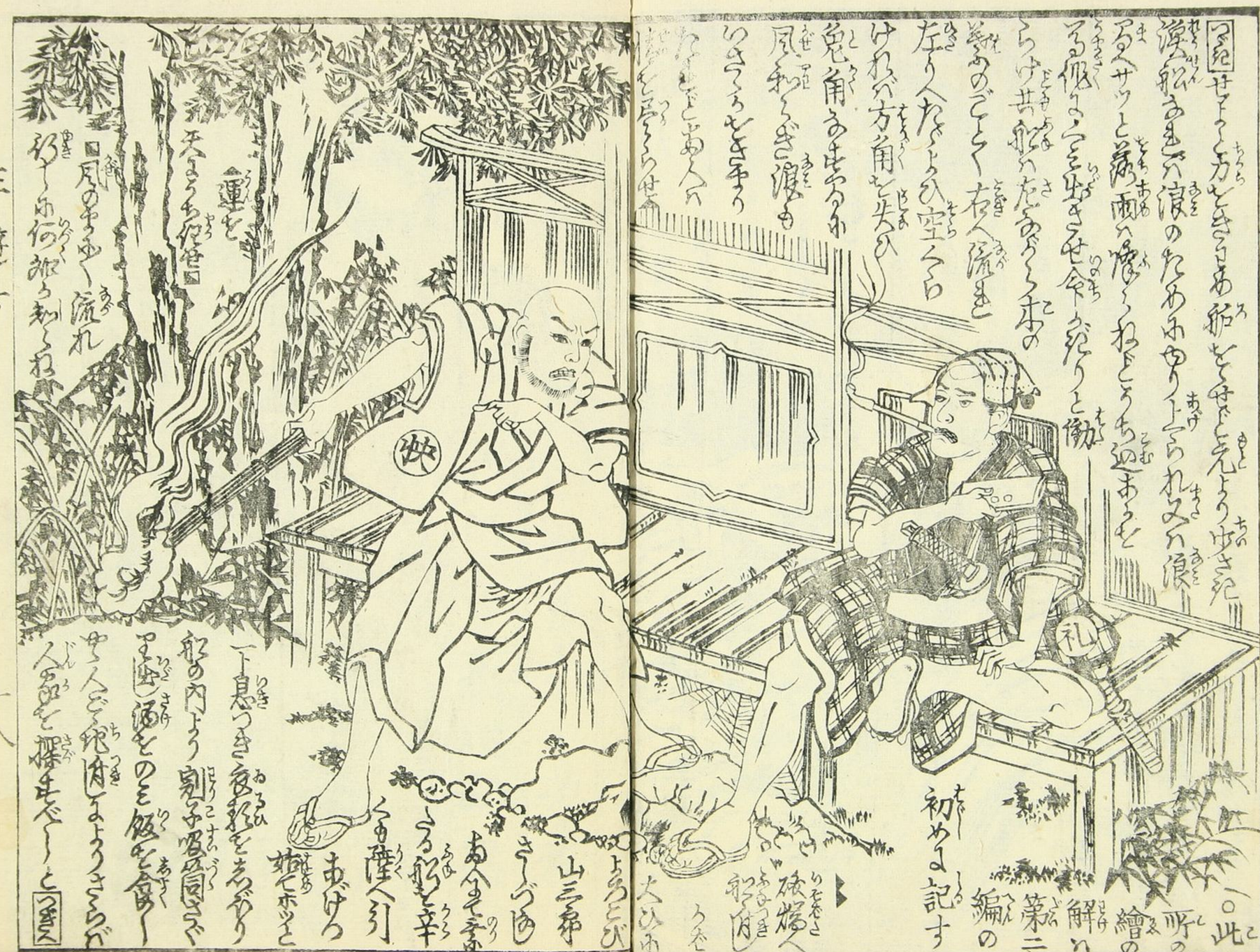
（記者中に山三らの
船より出て一日とあらんか
牛ぶ海へ入て一日と同日なり）
この日いとさつかの風にあれど
海上の風ひとうの奥のまるもの
日ごろのはやきうの船のるえの
をひれどしく三サを
つけるもるよ合れば
酒数帳あらべとも
数度濤より出る
山三らもこも
逃おやえね
船の奥さふ



あくとも母よひり
日のくるもを
うち忘れ
ものもせず沖へ
船を出せしゆ夜の
六つ半ごろ
ころ儀よ海上
まり海り
沙汰
ぶり



たるもの
船の風をとて
来りうち寄る浪濤をとく山三ら
大ひよおどろき
飛風



○此所の繪の解は第二編の初めに記す

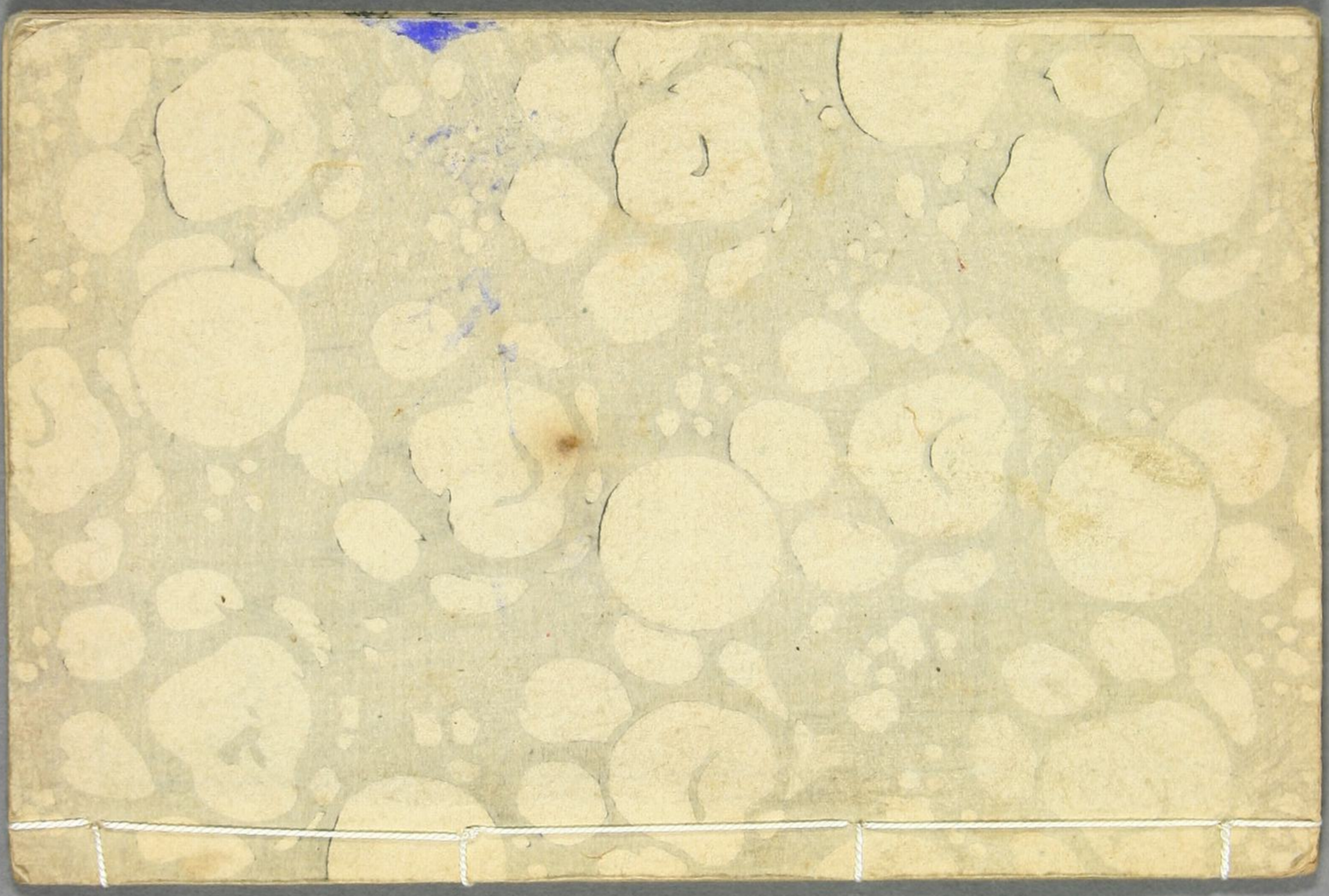
記者篠田仙果
画者生田芳春

編集者　神田區仲町壹丁目六番地　篠田久次郎

出版人　淺草區吉野町六拾五番地　山村金三郎

明治十二年五月　日　御届

010190511796



雪花菜新話

初輯

篠田仙果錄
生田芳春画

山松堂壽梓