



明鴉書繪之禰禰
十五集
種彦著國貞畫

衣新春

紅英堂板





あけ
あけ
あけ
あけ
あけ

あけ
あけ
あけ

十五
上

A418
15

48-7561

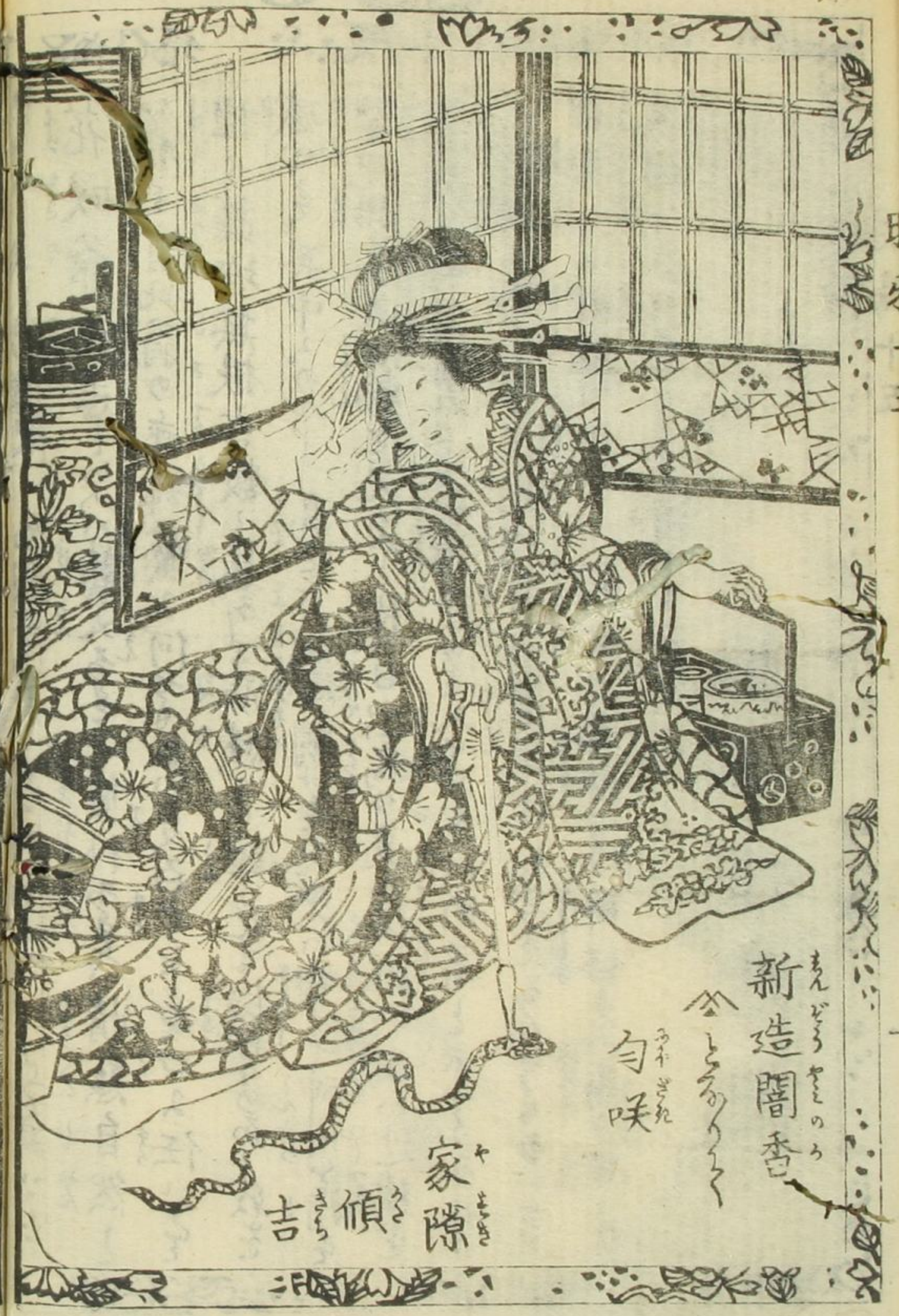


花咲爺談志はなさきやだんしといふ藝人げいじんあるまじく貨札あやぢあり六情態ろくじやうたい自然しぜんと
 此翁このおきなの座ざ評ひやう藝げいは何ぞも支し百申ひやくしんとを口くちに任せまかせ
 種たねく薩埵さつた無根むこん言ことば數かずく息いきなり演えん續つづく誰たれをも倣まね輩ばいのありぬを
 感かん心しんも。其中そのうちのんん鳥とりと云い詞ことば必かならず關かけをのんんの如ごとくく神佛しんぶつと指ささ
 眼まなこ女に兒こ語ご々々々々日輪にちりんをのんんと稱なづへ日出い鳥とりの支し々々々々此こ明あ鴉あハ辻つじ褌ふんどしを
 合あてあ綴とる料簡りょうかん多おほくも長なが諱ごのよも入いて無む心しん野の着きと云いやううるる
 らぬ筋すぢもありあるど見み切き者ものの意見いけん慚はづれれとあんあんでもでも支し
 百申ひやくしんとも理り屈くつの詰つみ續つづ木の落語らくごより評ひやう好このまま鳥とりの縁えんまで
 其その謾まん口くちは消あききと祈いのるる

柳亭種彦記



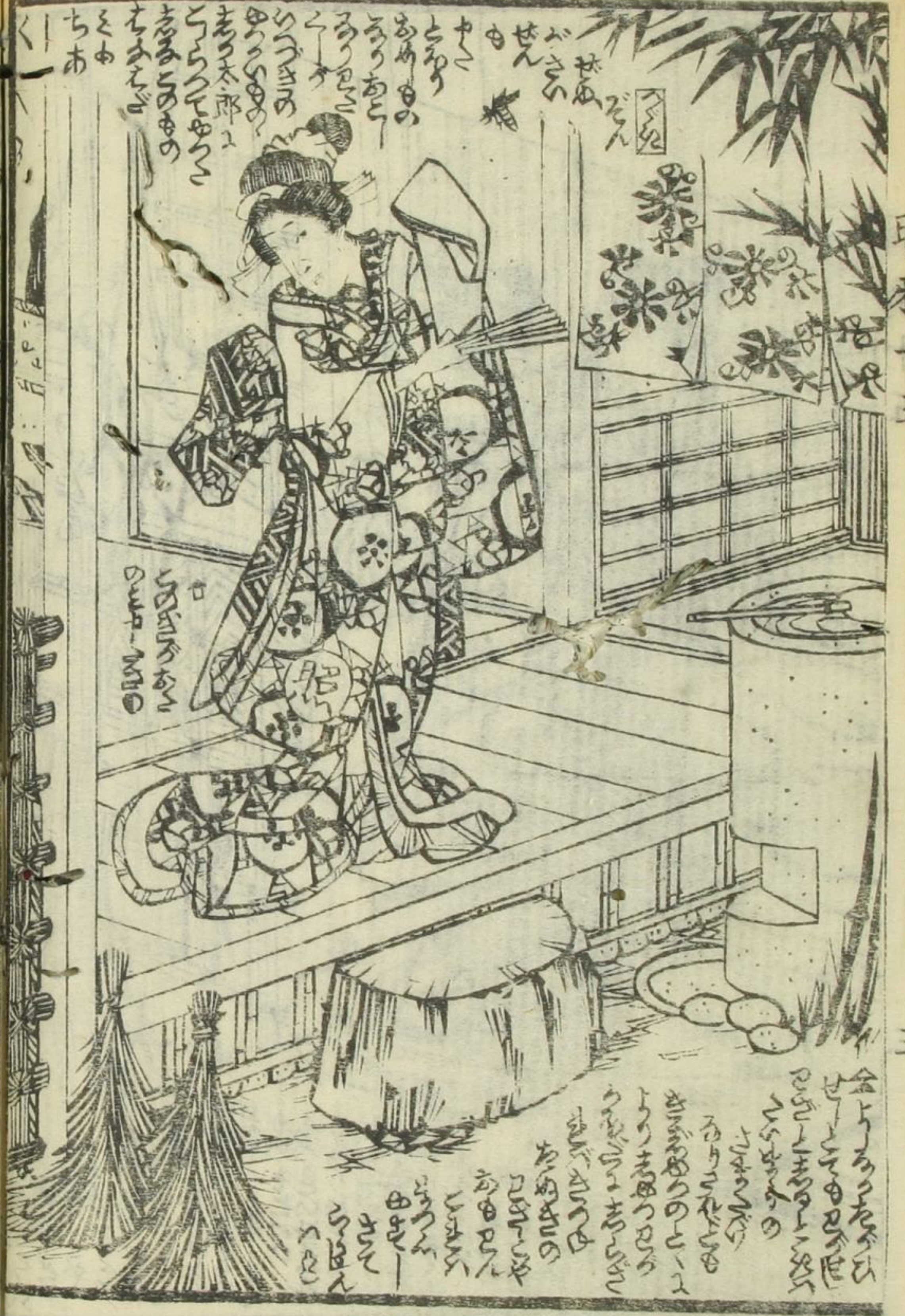
春日屋養子
時治郎



新造閣香

勻咲

家隙
吉傾





田舎

田舎

田舎

田舎

田舎

田舎



田舎

田舎

田舎

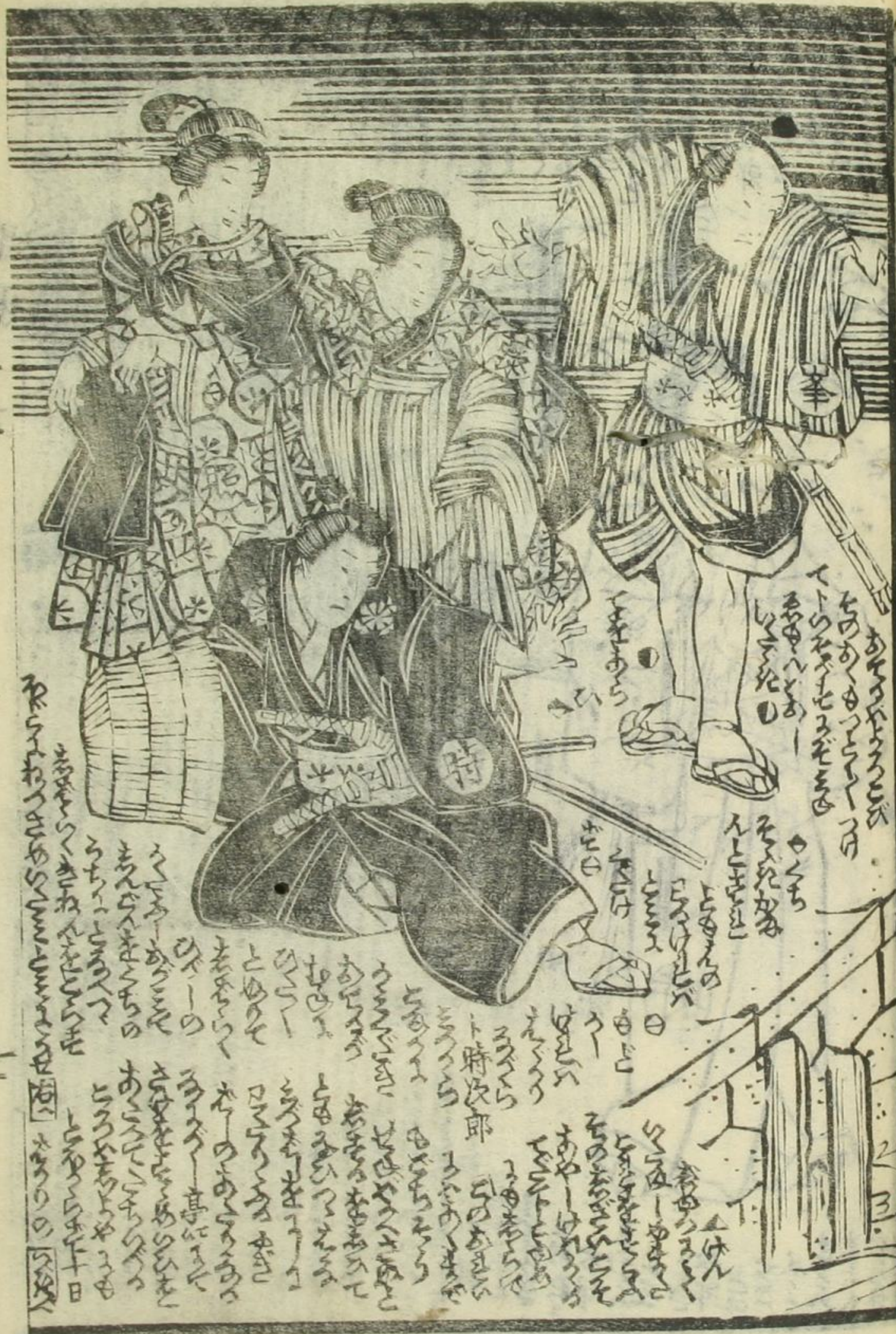
田舎

田舎

田舎

田舎

田舎





種彦作

國政画

寶母散

さんぜんきんご
ふとんちみち
一切のめ羊
中橋南傳馬車東洲
千葉堂書神製

柳蔭月朝妻

十編
大尾

山々亭有人作
梅朝樓國貞画

藪黄鵬八幡不知

十編
大尾

山々亭有人作
錦朝樓芳原画

阿玉ヶ池櫛月形

五編
大尾

山々亭有人作
一陽斎豊國画

地本綿繪團扇開屏

紅英堂 葛吉



此の世に
 何事も
 無常なる
 事なり
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ

此の世に
 何事も
 無常なる
 事なり
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ

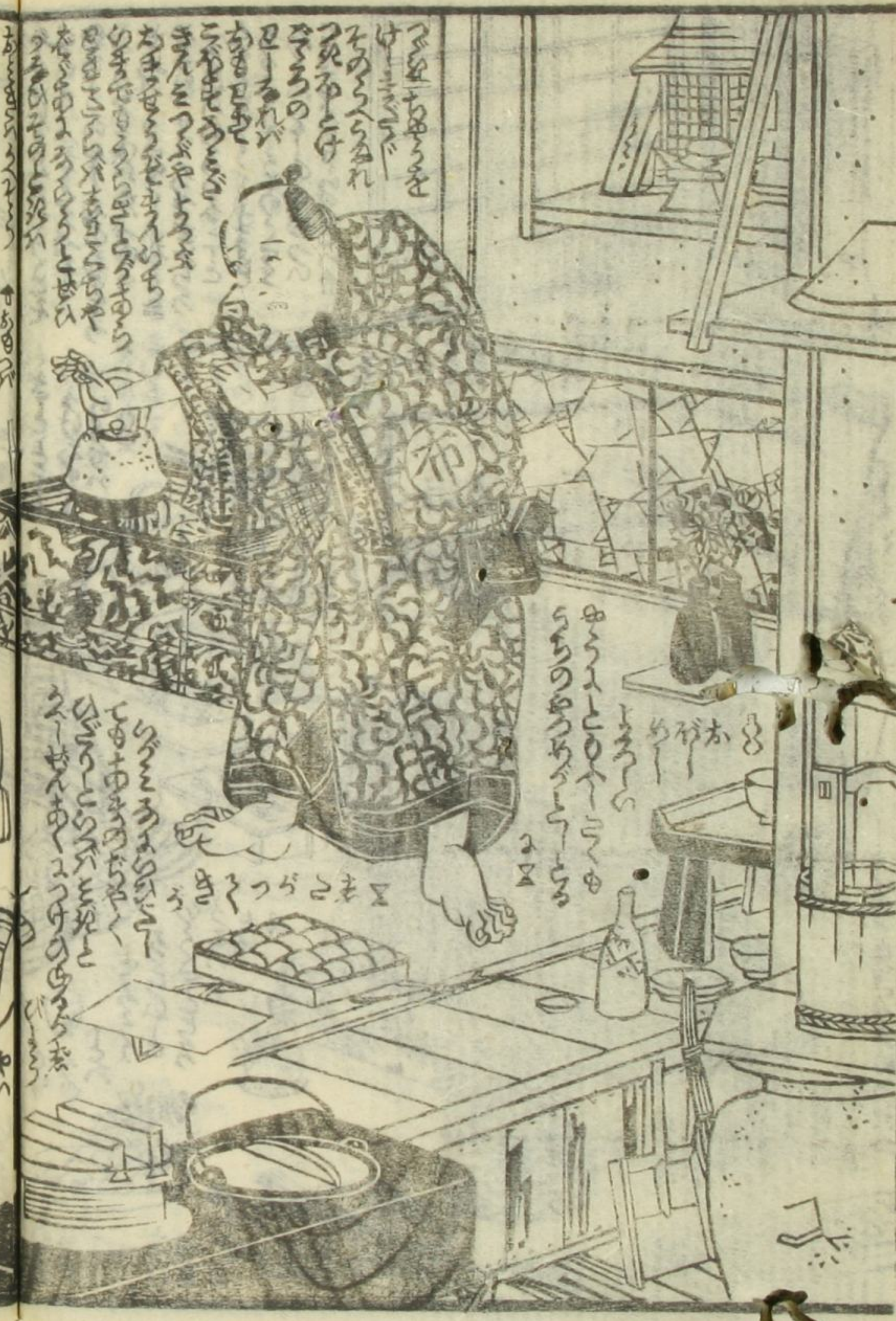
此の世に
 何事も
 無常なる
 事なり
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ

此の世に
 何事も
 無常なる
 事なり
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ

此の世に
 何事も
 無常なる
 事なり
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ

此の世に
 何事も
 無常なる
 事なり
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ
 故に
 一切の
 事は
 空しく
 見ゆ





西の国へ
 行く
 船
 乗る
 旅
 する
 人
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し

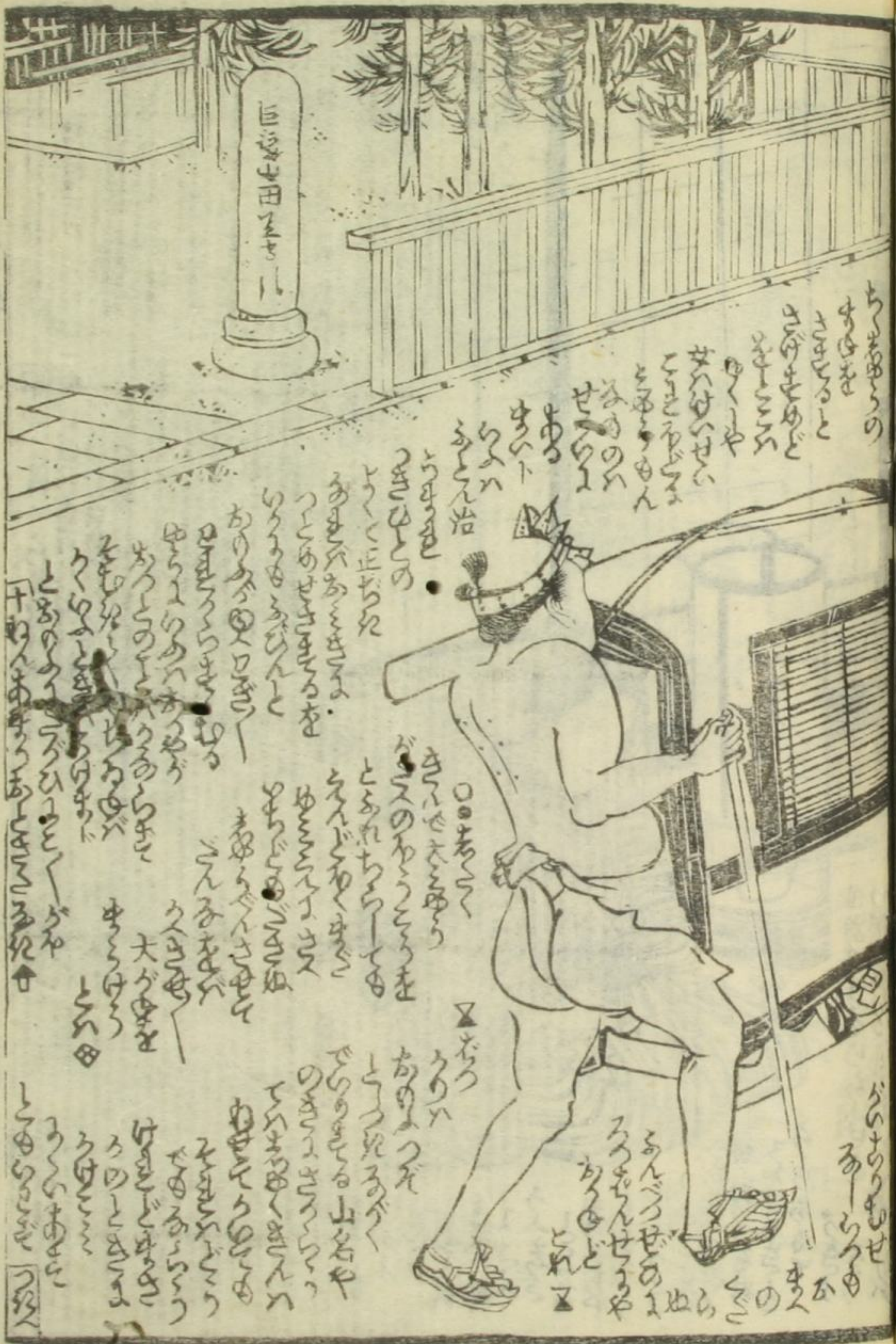
西の国へ
 行く
 船
 乗る
 旅
 する
 人
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し



西の国へ
 行く
 船
 乗る
 旅
 する
 人
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し

西の国へ
 行く
 船
 乗る
 旅
 する
 人
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し

西の国へ
 行く
 船
 乗る
 旅
 する
 人
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し
 故
 郷
 を
 離
 れ
 去
 る
 者
 多
 し



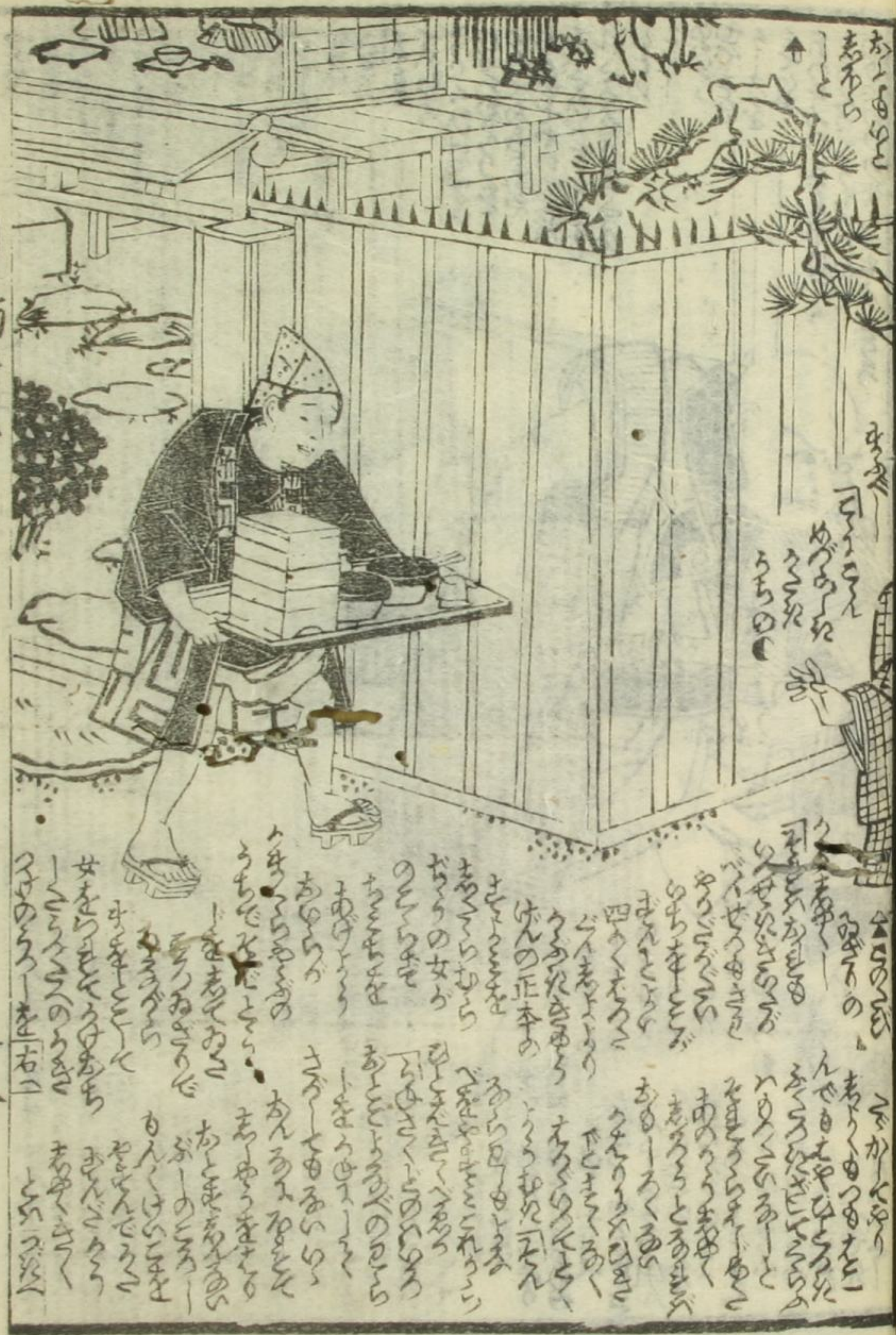
Handwritten text in the left margin, including the characters '田' and '山'.



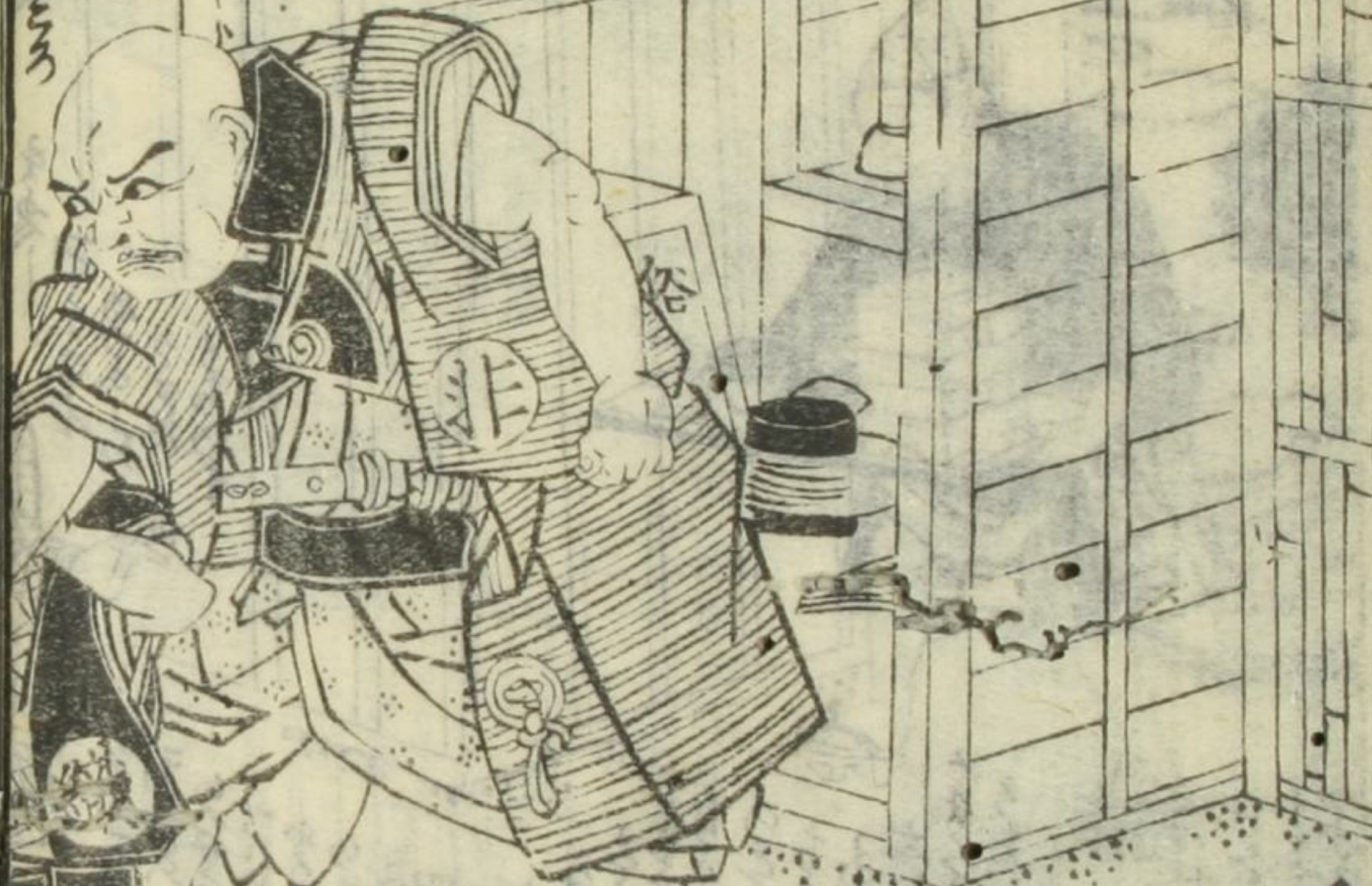
Handwritten text in the right margin, including the characters '山' and '田'.







Handwritten text in the top margin of the right page, including characters like 武, 勇, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈.

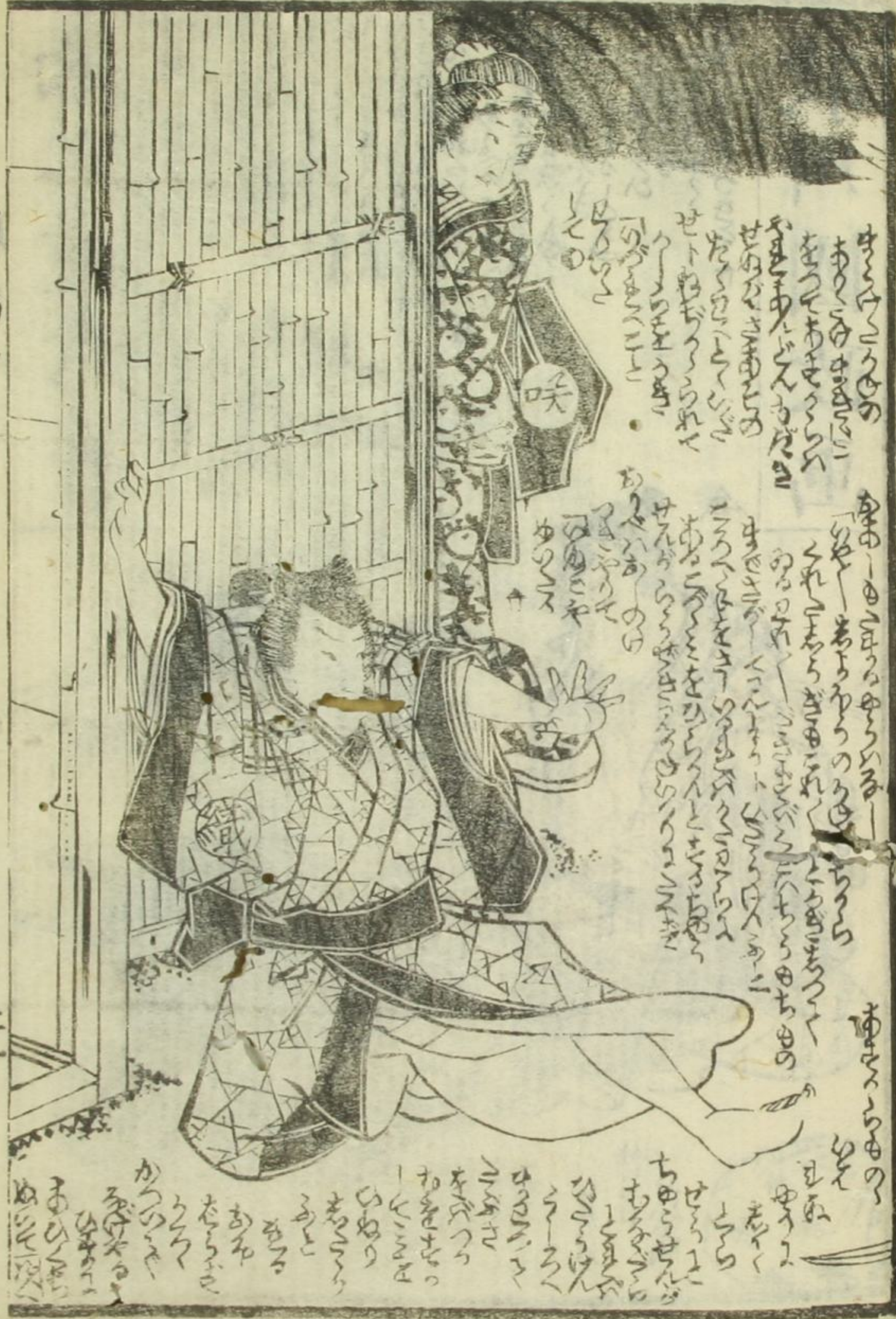


Handwritten text in the bottom margin of the right page, including characters like 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈.

Handwritten text in the top margin of the left page, including characters like 武, 勇, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈.



Handwritten text in the bottom margin of the left page, including characters like 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈, 剛, 烈.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the woman's head. The characters are small and densely packed.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located to the right of the woman's head. The characters are small and densely packed.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the page. The characters are small and densely packed.



深代寺 (Fukudaiji)

Handwritten vertical text in the upper right corner of the illustration.

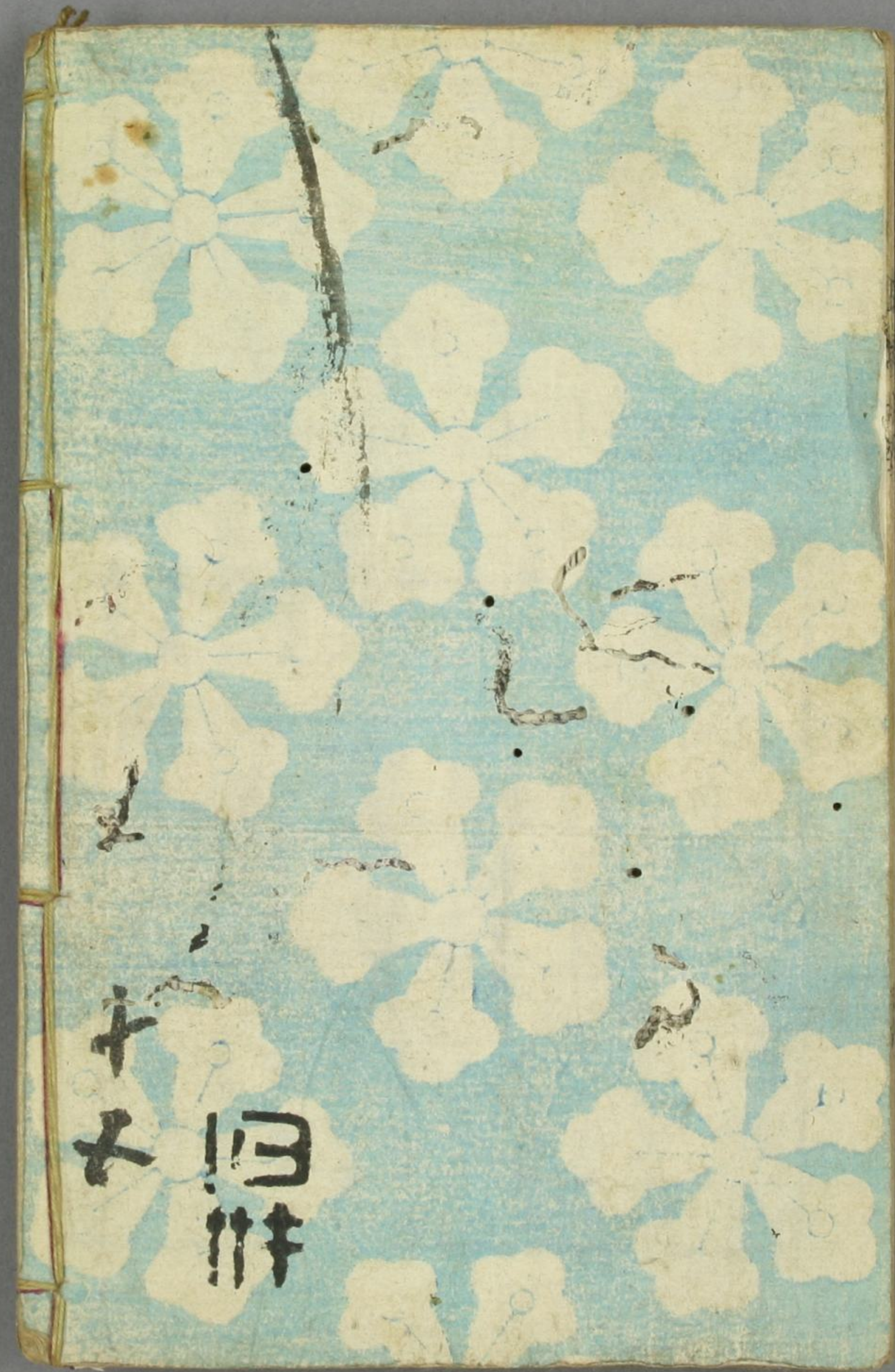
Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the man's head. The characters are small and densely packed.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located to the right of the man's head. The characters are small and densely packed.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the page. The characters are small and densely packed.

Handwritten vertical text on the right edge of the page.

Handwritten vertical text on the right edge of the page.



十回集