

明橋
墨画
うしろ
種高化
国具
畫
版元
知
類



十三
巻



A418
13

48-755-9



夕鴉月夜鳥うららかに病鴉種々の可良須ある中明鴉と

りや婀娜さうあふ新内節の愛形あうんや浦里と時次郎が

戀を積る夢の沫雪文句とておろろあうや倍數度云こころ

色めめき世鬼あふや老叟あふ極めを應もき其上のりてても

初代浦里が薄命と小織助の流浪あふや十編餘の長談時次郎

のあふやや鳥を酒有て有るや太夫有て三ふあう画有て讀るや

艸紙の如く強き兒にや響もねと投ても當る一枝の矢の雁股あう

ちやあふや十三編ゆる運歩てんやれと二代の浦里未興あふ次郎あふ

鐔一に却て早十四五歳其間の年曆を合せん爲の合の狂言何とあらうそ

太郎冠者あふや一段宜しかき餘事へ省思て急で参らう後の山名屋の

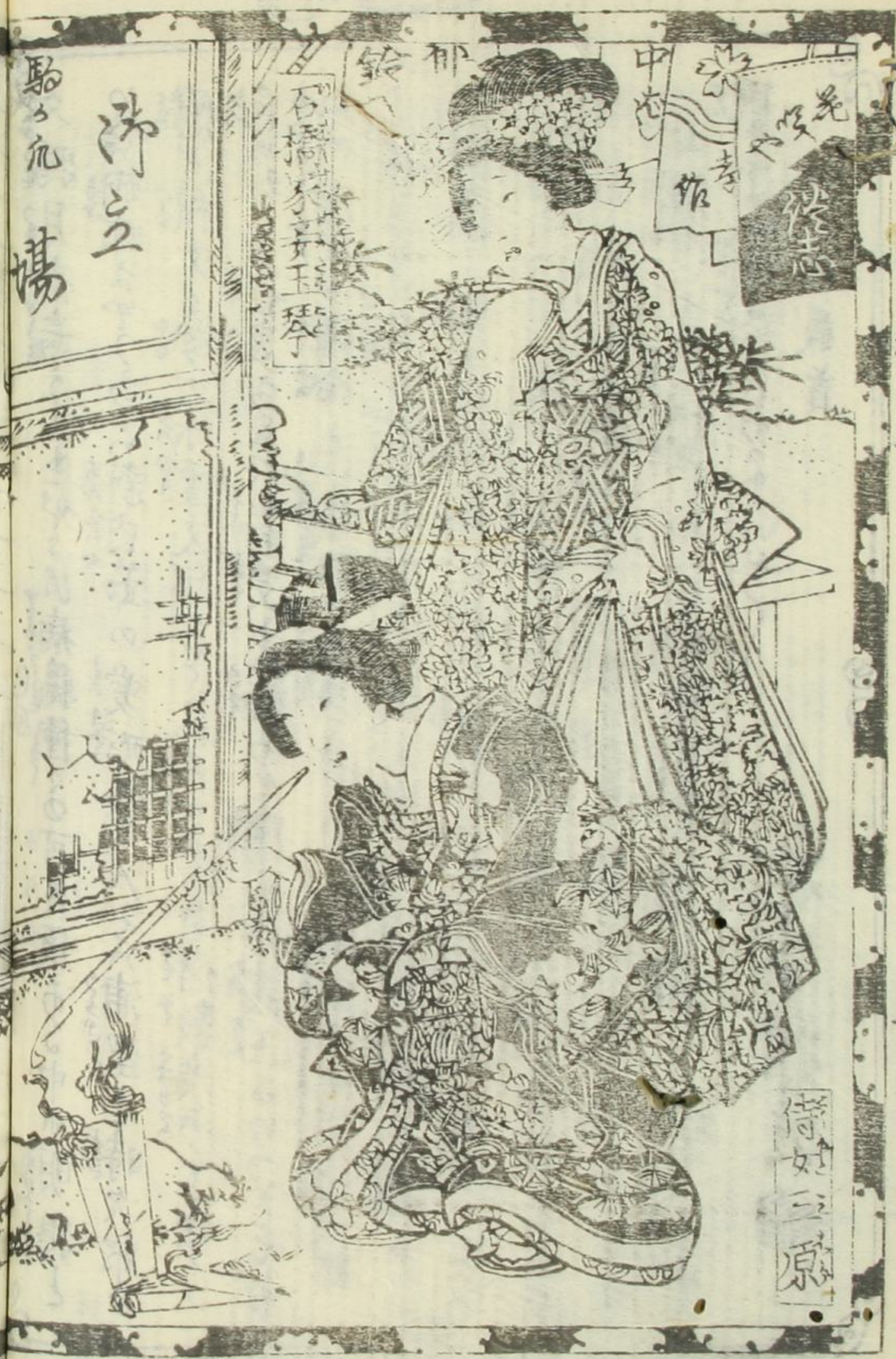
段あふや待遠あふやあふのぞく

丁卯歳首

柳屋種彦



湯立
駈る丸
場



[illegible]

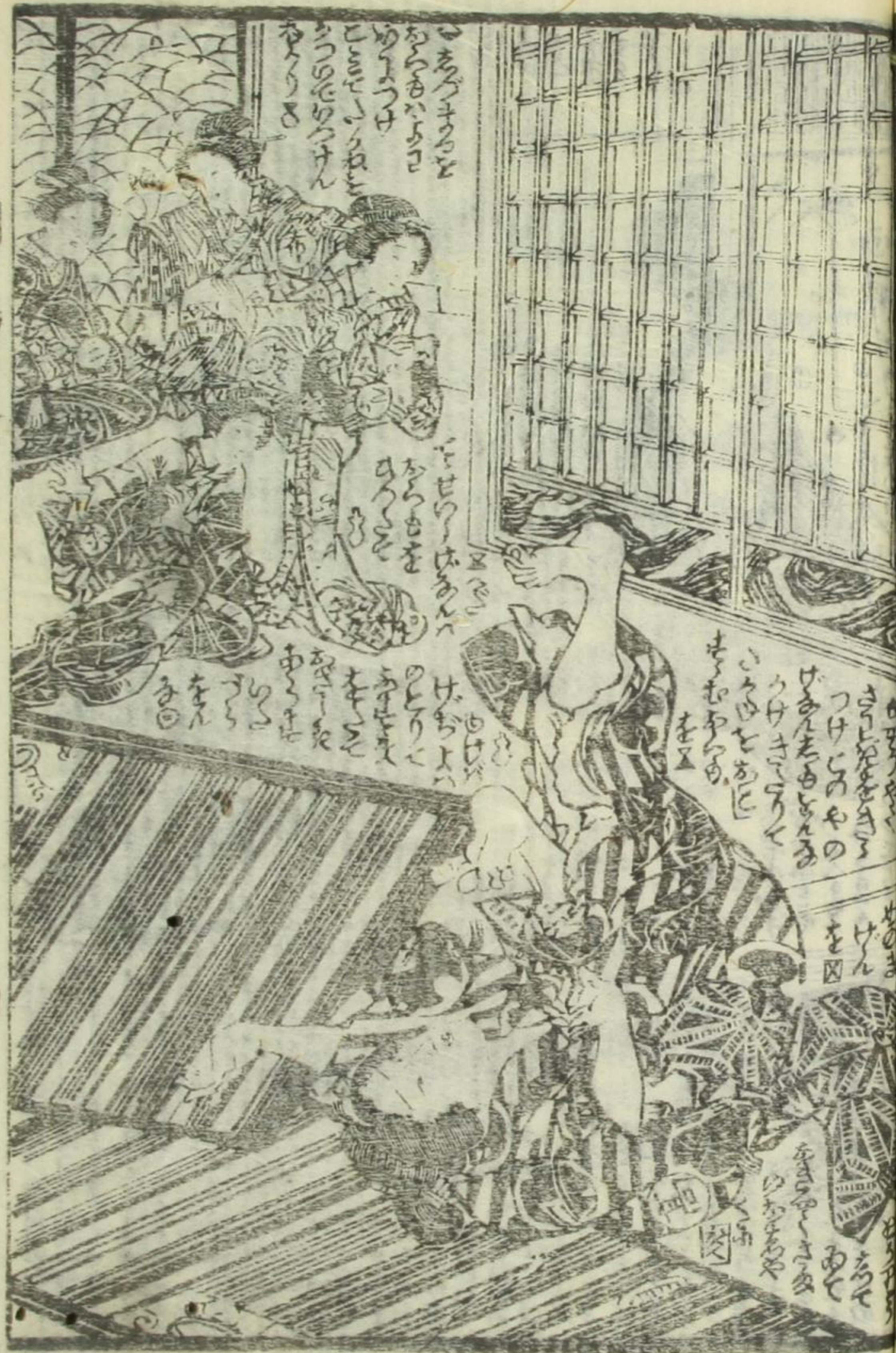
あはれ人こそを
うきつらばい
あはれなづは
うきつらばい
うきつらばい

前命熱曉愛小池清

五ふんやうい
あづまうぬを
この年つゝ中
きうんの女中
おんざうなあん
さうてしちさう
まんるどくも
あやとさうしち
れ①

④や さるふじや上
あふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ

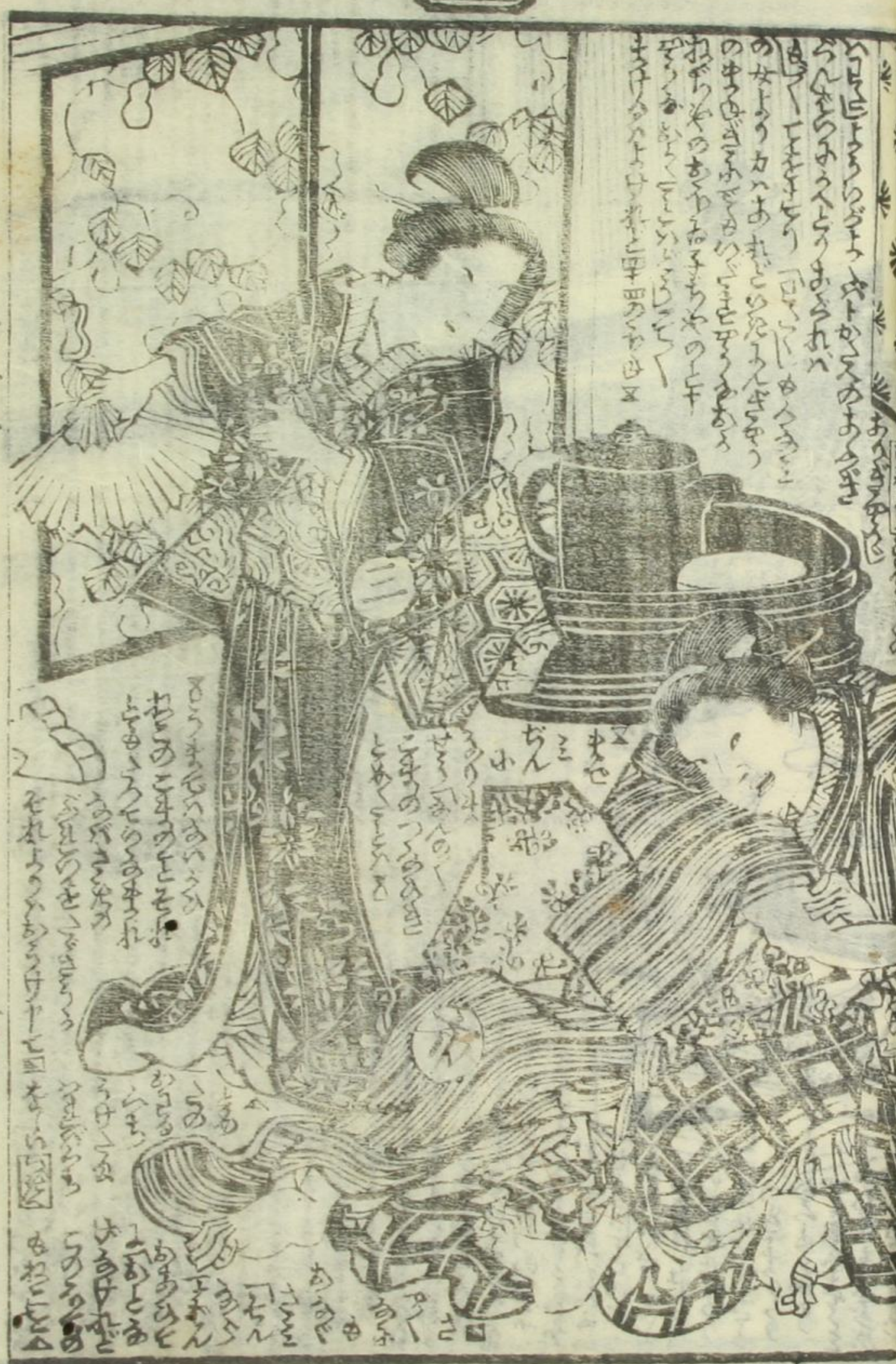
いふ
むさし
むすめ
あひま
おろ
四五人
きこゆ
ある
女の
あはれ
うしろ
うしろ
うしろ
うしろ
うしろ
うしろ
うしろ
うしろ





[illegible]

A black and white woodblock print illustration of a person in a dynamic, expressive pose. The figure is wearing a patterned garment with a diamond or lattice design. The style is characteristic of Edo-period Japanese art, with bold lines and a focus on movement.



おれも
ふうにやられて
ころなれど
あつたれ
ぢうもまう
はうで
はう

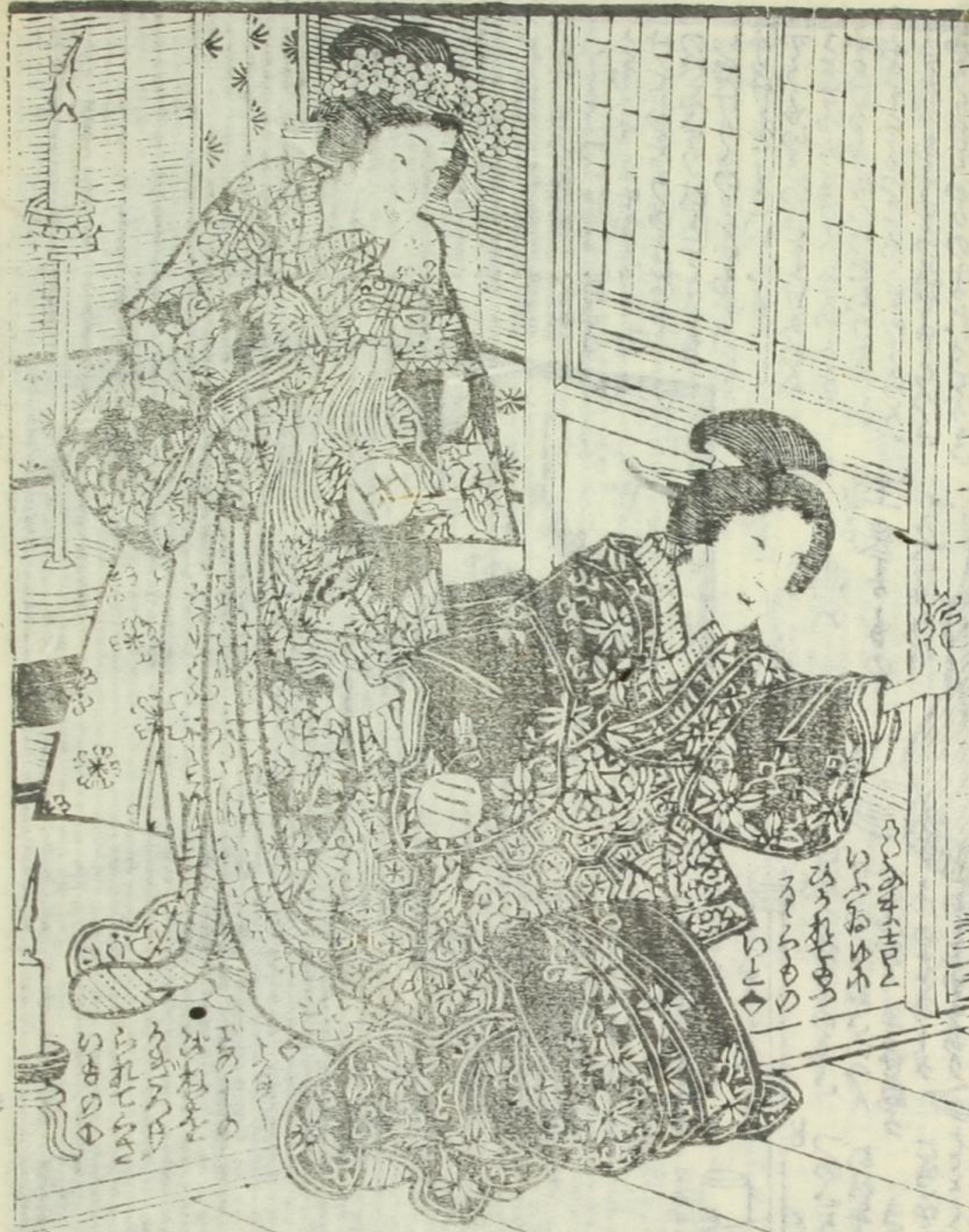
らる人
まての
うらひ



山ぞらまを
 まつとあぬ
 言はば一やう
 ぢきよせ六
 おもひかく
 こころのおもひ
 りんりんといふ
 わたしのさ
 中のおひだ
 とめろのさこ
 外にいとといふ
 ねこそとくド
 つきよてふ
 その心か
 二つ

いふふふふふ
いふふふふふ
いふふふふふ
いふふふふふ
いふふふふふ

工の
 びねを
 うごろ
 られてさ
 いもの

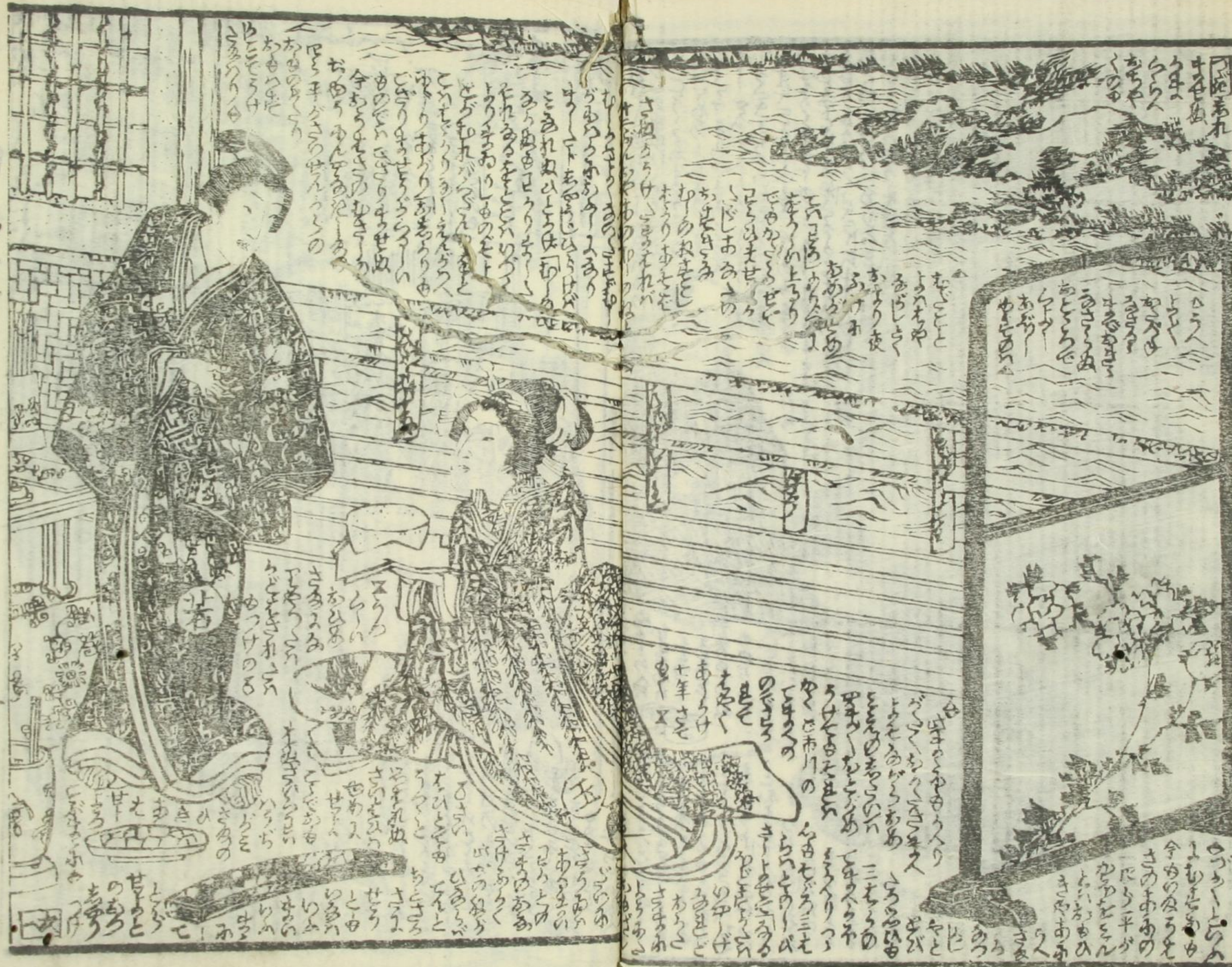


合はる平ぐのぞい
ふよりゆはぬ
とまゆ人のあふ
らるる



〇あつゝあつゝあつゝ
 けうけうけうけう
 〇あつゝあつゝあつゝ
 〇あつゝあつゝあつゝ

[illegible]





種彦作

國貞画

實母殿

さんぜんさんい
ふしんちるみち
一切のめま

中橋南傳馬町東側
千葉堂孝輔製

柳蔭月朝妻

十編
大尾

山々亭有人作
梅朝樓國貞画

藪黃鵬八幡不知

十編
大尾

山々亭有人作
錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池櫛月形

五編
大尾

山々亭有人作
一陽斎豊國画

地本綿繪團扇問屋

紅英堂 葛吉



あけかき
うきうき
国貞画

十三編下



[illegible]

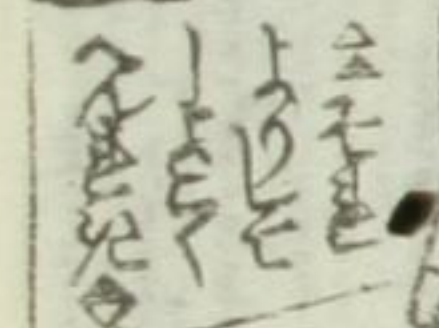
方物
く

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

とけをせむく人
 うちよまわのせむく
 わかぬのてまはせ
 トラリよりせむく
 せむくありてせむく
 そのせむくかえ
 のせむくせむく人
 ままかしのせむく
 ーがせむくのせむく
 せむくせむくのせむく
 ままーよりせむく
 せむくせむくせむく
 せむくせむくのせむく

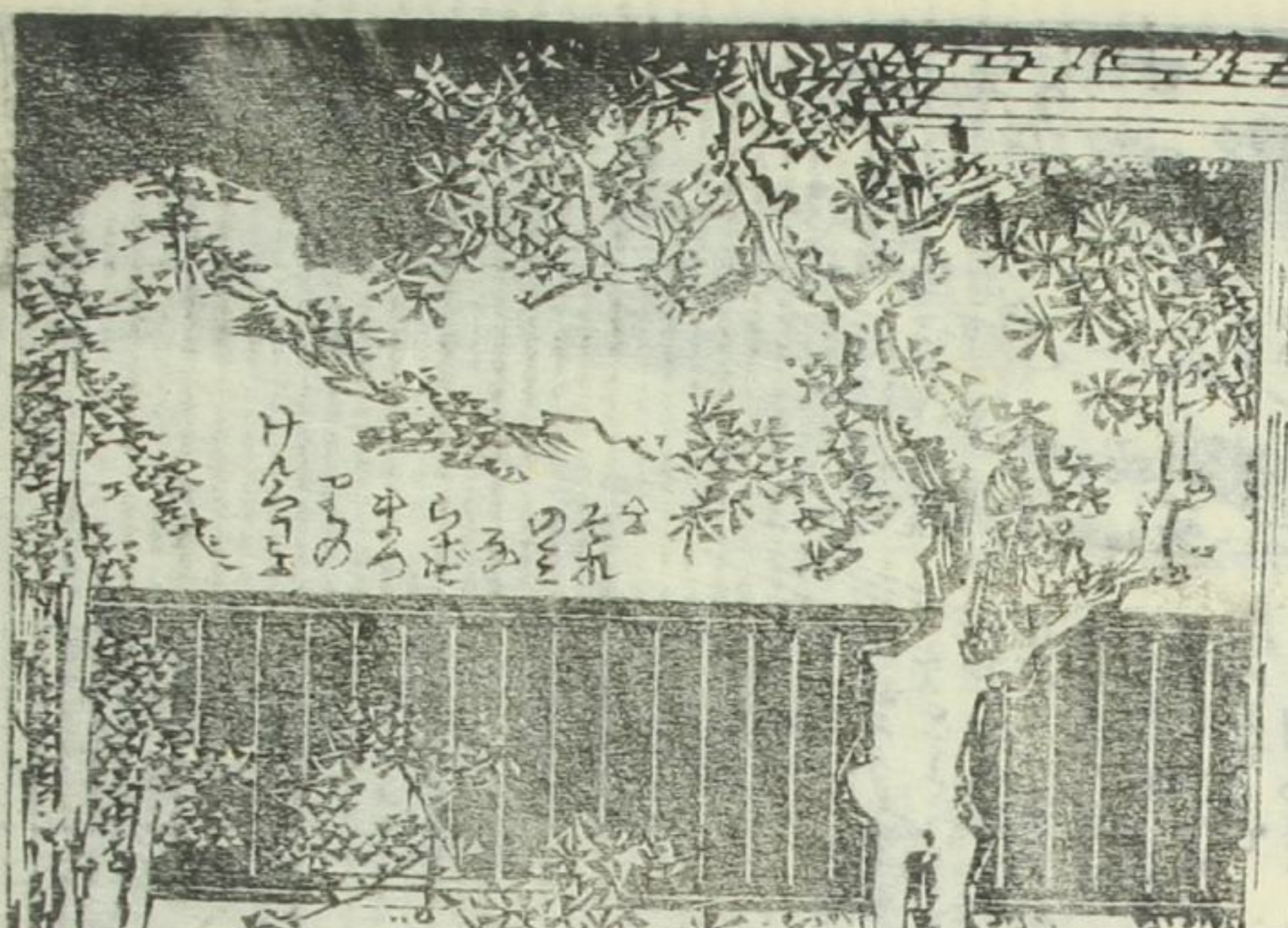


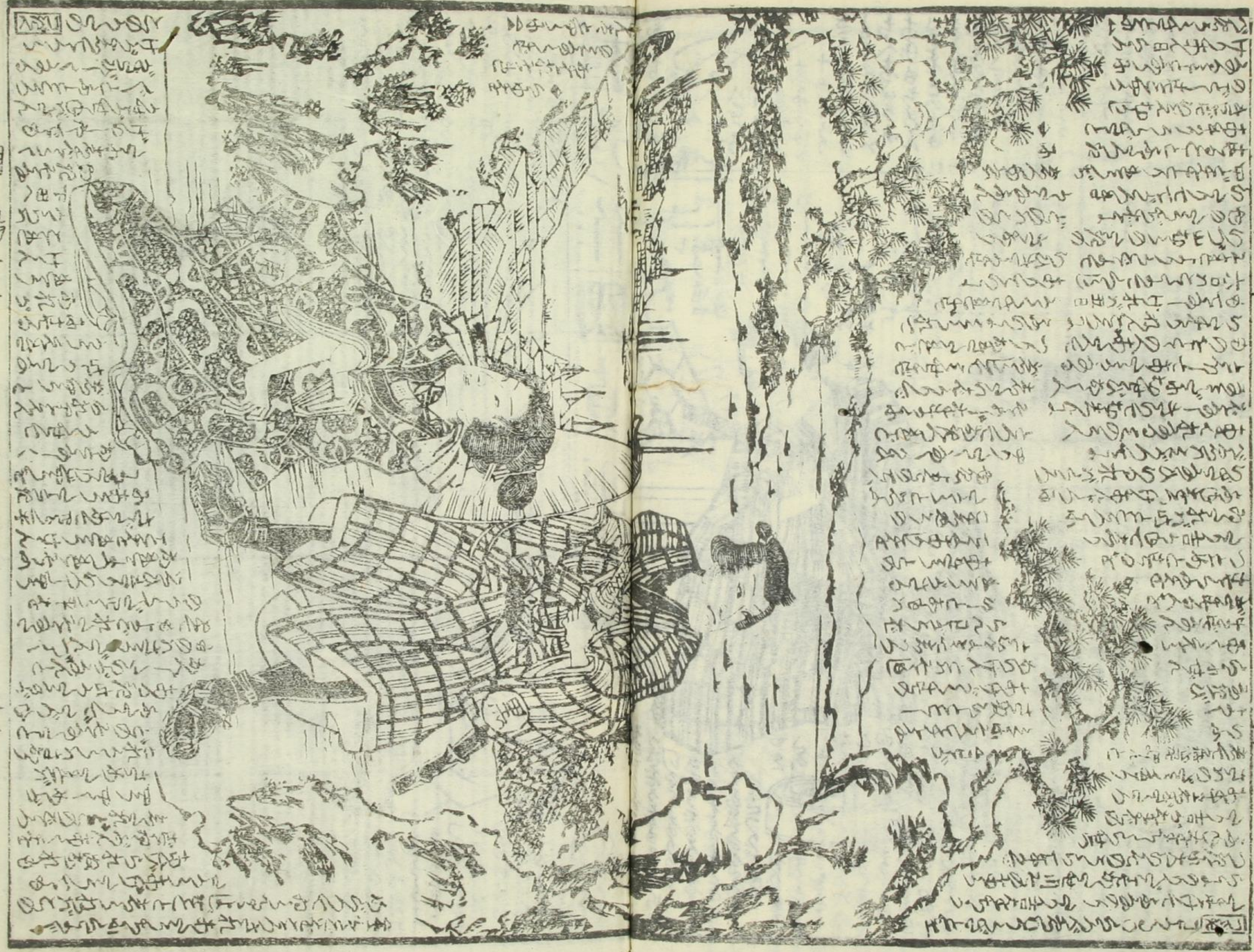
かたはふ
りぞまひ

[illegible]

あまてりふちうたに
うちつとむれを
ものとのりい

[illegible]

[illegible][illegible]



種彦作國貞重

厚化粧萬年嶋田

升編 春水作
大尾 國貞面

新蜀九尾傳

升編春水作
大尾國貞画

室町源氏胡蝶卷

三編 種彥作
大尾 國負面

筆海四國聞書

十五編 種彥作
大尾 國貞画

鼠祠通夜譚

十編 種彥作
大尾 國貞画

明鴉墨画廻襦襠

升編種彥作
大尾國貞画

童謡妙々車

三十編種彥作
大尾國貞画

花封蒼玉章

十編 種彥作
大尾 國貞画

薄倖
幼日記

三十七編春水作
大尾國貞画

八犬傳大の双紙

六十一
柳亭作
大尾
國政画

七
柳
葛
飾
譚

十五 種彥作
大屋 國貞雨

葛屋吉藏跋

南傳爲明壹丁同



十四世