

20

18

16

14

10

6

5

3

1

2

2m

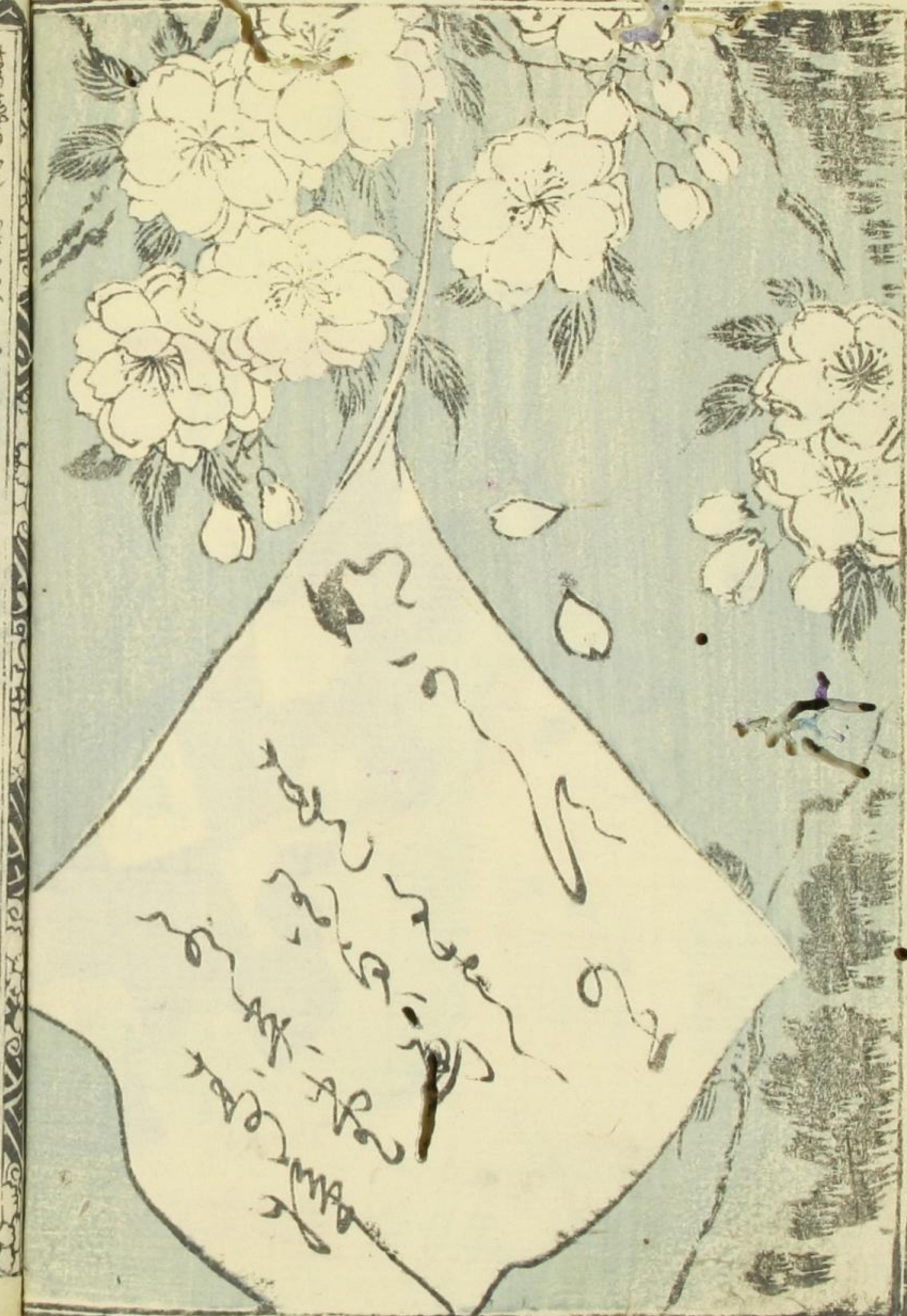
JAPAN



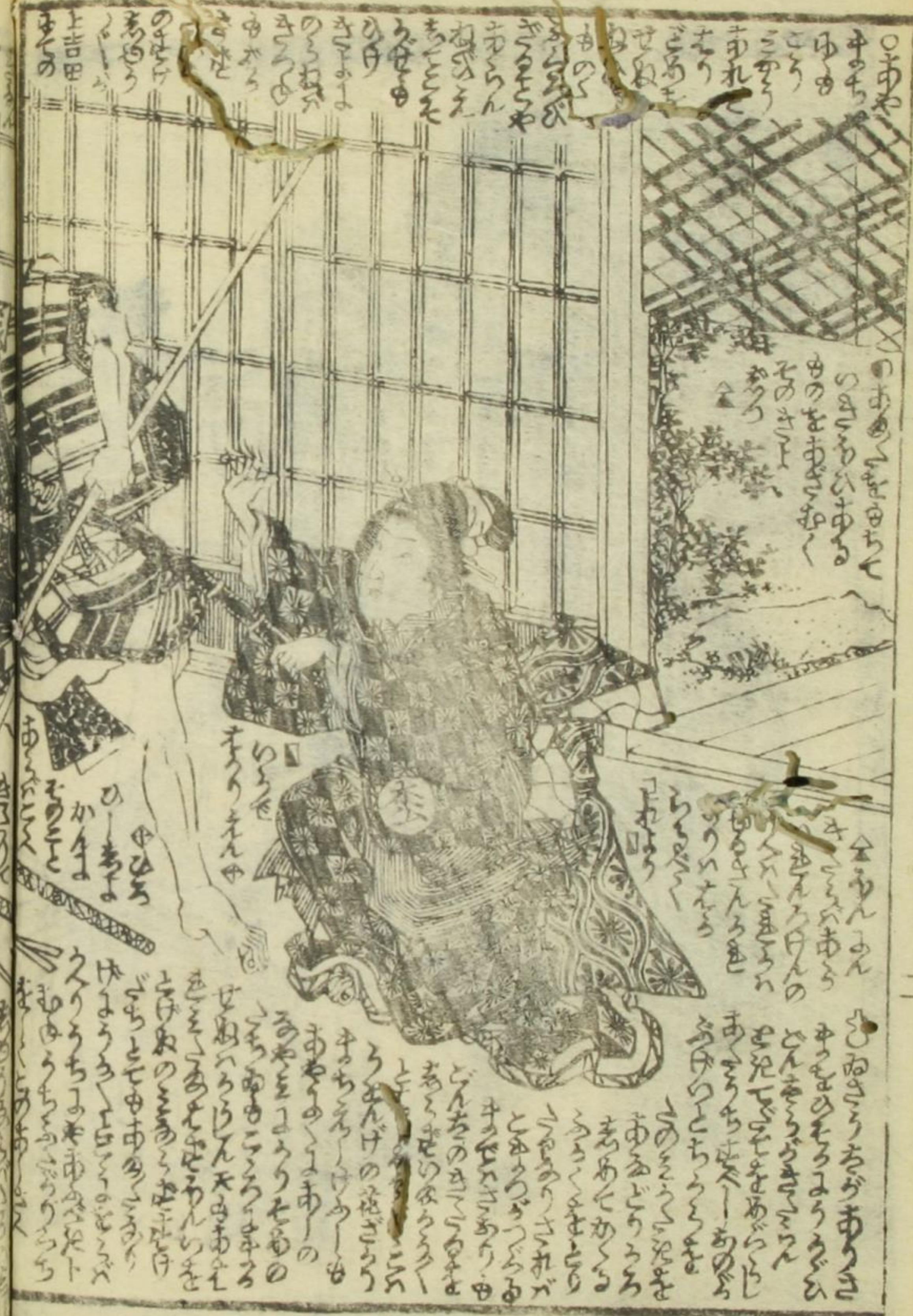


孟嘗君タメニヤウジン食客シラフ小鷄コノハズクの聲ヨミガエ色カラへうりせ關カニを越アキルてとりよ詫モモシの清少納言セイショウナゲンの哥ツチヤ
咏ウムと大打童子タヂタマコノコも其ヒメ故事コトハジと知スルア此事コトハシ燕丹子タケルニシと云ク古書コトハシ
燕丹子タケルニシ泰到タケルニシ關カニタ月未タツメ開ハタハタ丹爲タケルニシ鷄鳴タケルニシ衆タケルニシ鷄皆タケルニシ鳴タケルニシ遂タケルニシ得タケルニシ逃タケルニシ歸タケルニシ
唐タケルニシ歐陽詢オウヤウ藝文類聚エイモンリユウジ小錄コロク—タケルニシ孟嘗君タメニヤウジン燕丹タケルニシうりづタケルニシ一
賀タケルニシ大タケルニシ真タケルニシあれどタケルニシ燕丹子タケルニシ人稀タケルニシ孟嘗君タメニヤウジン史記タケルニシ載タケルニシ多タケルニシ人タケルニシ多タケルニシ燕丹タケルニシ出タケルニシ店タケルニシのタケルニシ人タケルニシ多タケルニシ此人タケルニシ駒タケルニシ角タケルニシ生タケルニシ烏タケルニシ頭タケルニシ白タケルニシ
ありし奇異タケルニシ名タケルニシありてタケルニシ鷄タケルニシ沙汰タケルニシ故タケルニシ事タケルニシとタケルニシ後タケルニシ並タケルニシ不タケルニシ緣タケルニシあり
ありタケルニシ緣タケルニシあるタケルニシ合タケルニシ卷タケルニシ繪タケルニシ草紙タケルニシの類タケルニシもタケルニシ佳作タケルニシの售タケルニシ有タケルニシ拙者タケルニシ
之タケルニシ當タケルニシ事タケルニシもタケルニシありきてタケルニシ明鵝タケルニシのつタケルニシ眞鵝タケルニシもタケルニシ目タケルニシ觸タケルニシ年タケルニシ人タケルニシあタケルニシ禪タケルニシ見タケルニシ
物タケルニシ小緣タケルニシのあるタケルニシ也タケルニシ烏タケルニシの頭タケルニシの毛タケルニシと臭タケルニシき作振タケルニシ歎タケルニシせんタケルニシ駒タケルニシの角タケルニシやタケルニシ
之タケルニシの夏タケルニシ又タケルニシもタケルニシ華タケルニシをタケルニシとタケルニシの年タケルニシドワカタケルニシ一タケルニシ帙タケルニシをタケルニシとタケルニシあタケルニシね

慶應二年新刊

一
桜サクラの種彦ヒメヒコ



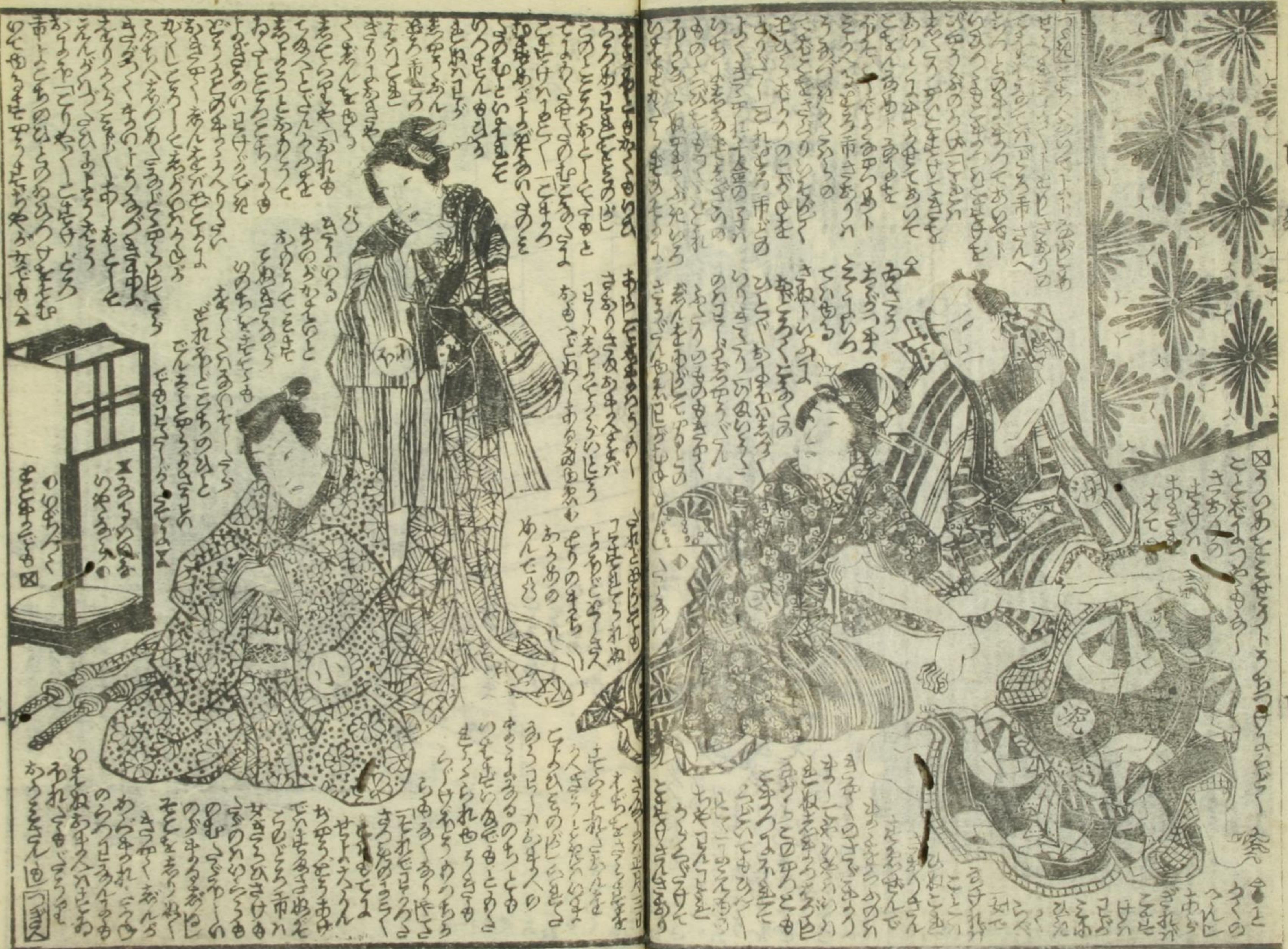


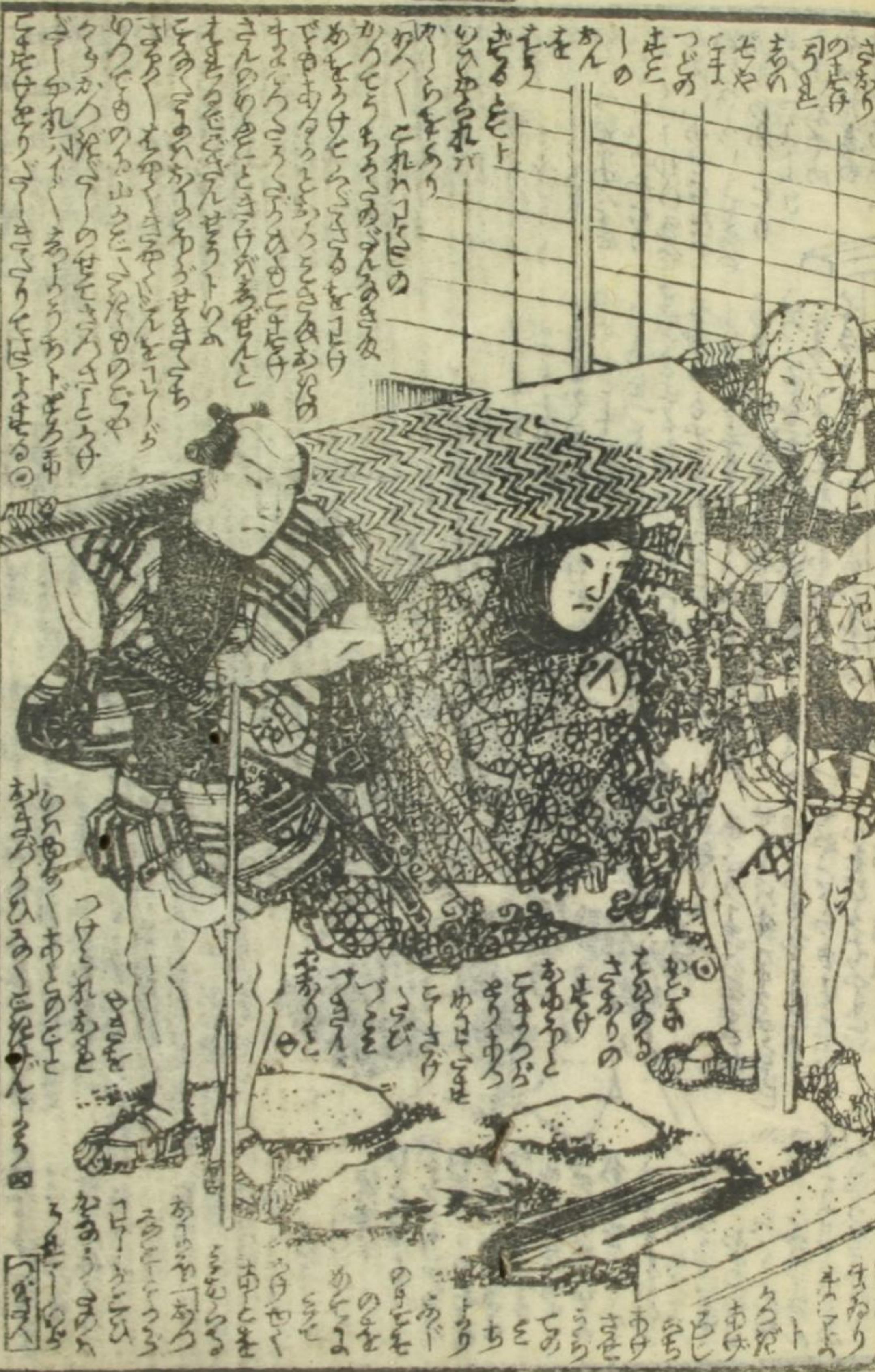
五

九

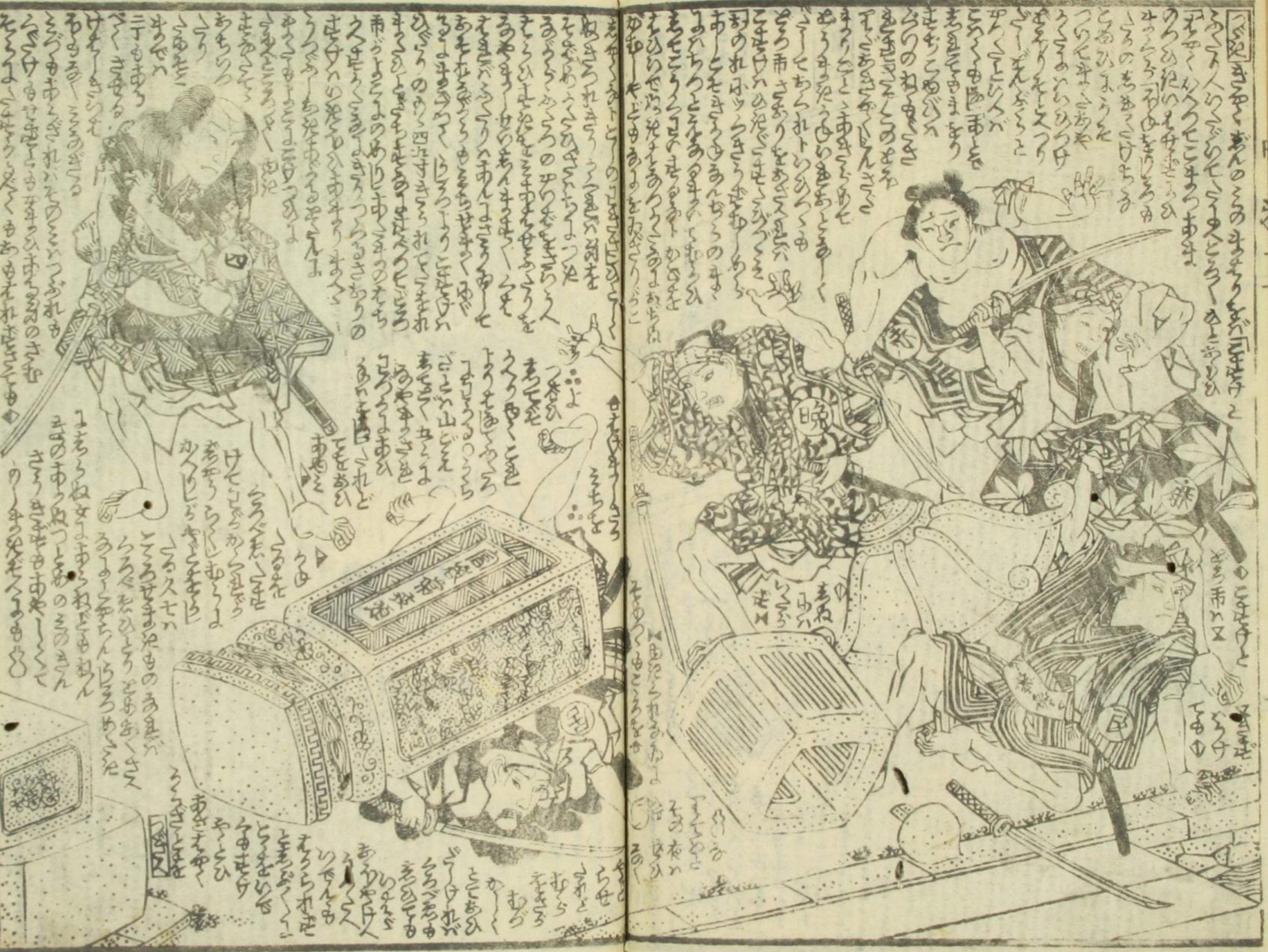
2















人種彦作

貞國



實月散

さんせんさんじ 小橋南傳馬川東画
千葉堂琴輔製

柳隕月朝妻

十編
大尼

山々亭有人作
梅朝樓國貞画

數黃鸝八幡不知

大尼

山々亭有人作
錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池擲月形

大尼

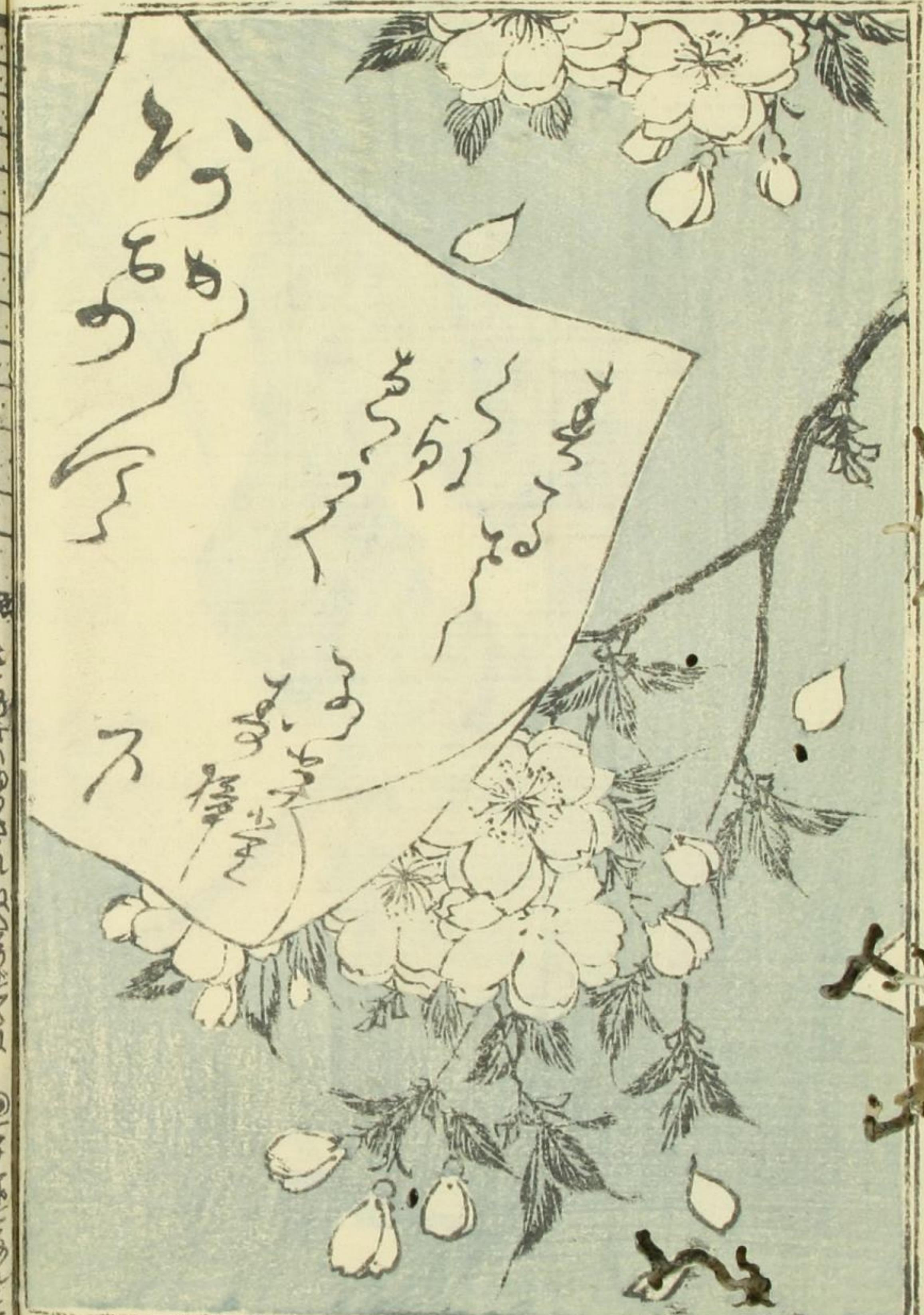
山々亭有人作
陽齊豐國画

地本錦繪團扇問屋

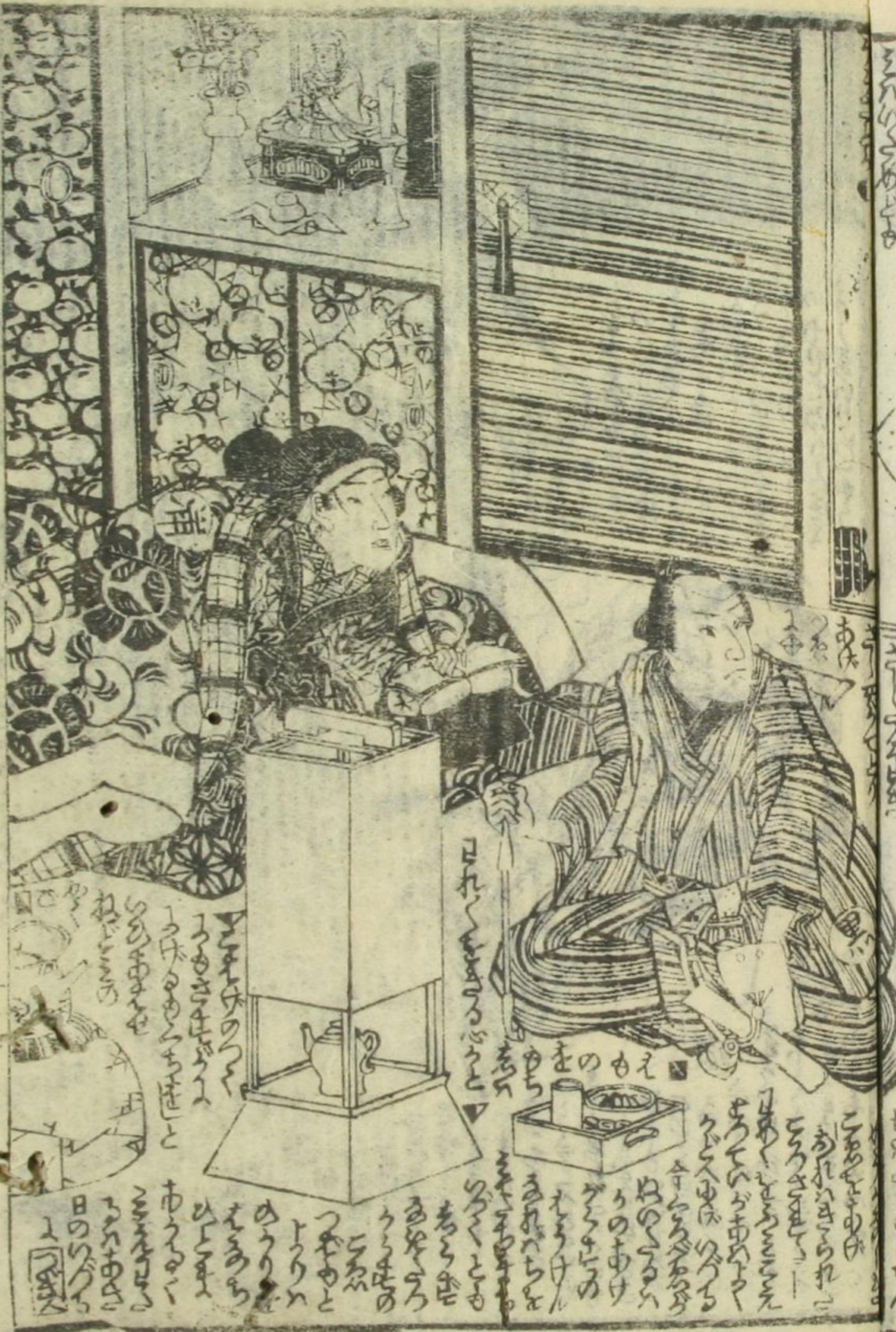
紅英堂
萬吉



明鴻二十

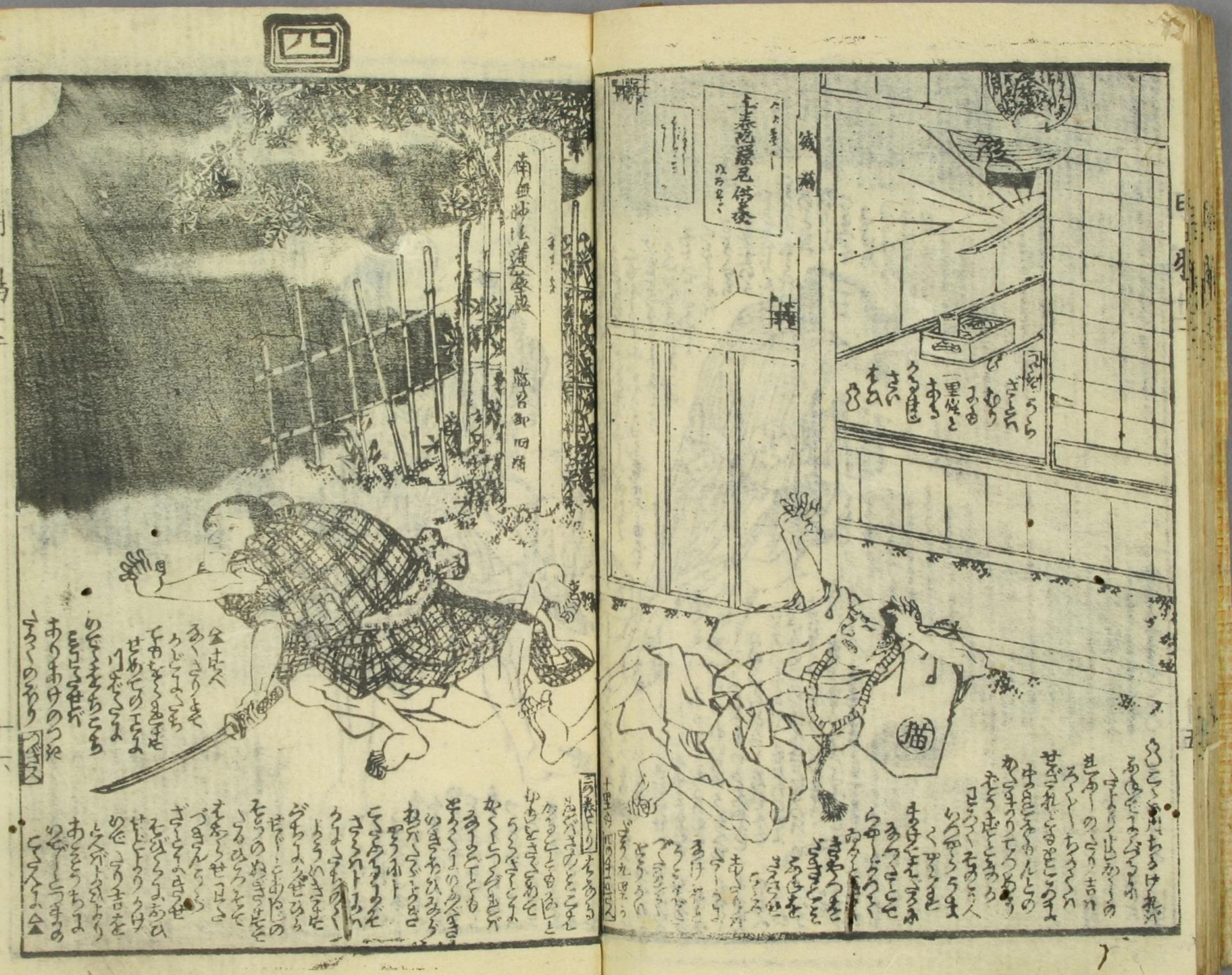














ひらき・やのざんの
うり吉あれべつうく
うなまうありへもそあつ
せをどうすみとどくつよ
せんじをひかへのうだま
あやあうえん草しとせん
うきふおりがとをうけん
とあめうされむう
まじゆきとまつうの
ふんつせとまつうの
とどくふすまうの
ひのせとわくくやく
をまうまうのたまむと
ジヤウの
さくわーと
うけこまを
あねきと
まはり、アヘト
くちゆうせぢや
くわとよと
のゆうあくぬと
ともみのあやく
あうちれんからと
てきよとこひ
ままで、まほ
とれづものぐ
りくわのと







明治七年甲戌春陽開板目標
 厚化粧萬年嶋田
 室町源氏胡蝶卷
 鼠祠通夜譚
 童謡妙々車
 薄俳幼日記
 七
 二十編種彦作
 大尾國貞画
 三十編種彦作
 大尾國貞画
 三十七編春水作
 大尾國貞画
 八犬傳大の巻
 大尾國貞画
 六十
 十編種彦作
 大尾國貞画
 七
 二十五編種彦作
 大尾國貞画
 南傳馬引畫
 七
 萬屋吉藏板



