



明  
 物  
 畫  
 画  
 福  
 福

此乃日本  
 物之  
 福也





あけつら  
九つ金  
つやの  
あけつら  
あけつら

あけつら

上

A 410  
9

48-7555



清水の濁るを濁水の清一難一白地の浴衣の早く汚るれど  
 木患子三年磨ても黒一鮑魚の肆入の香囊を遺せる如く  
 狂人走は不狂人もともれまら然も好ま和一がそそま混り  
 易しとわのま野夫も教ま意氣あことを覺まてと都雅あ人  
 早俗よあまも下戸の酒を飲習へと上戸の禁盃水續くまど  
 然うろと思へ此草紙春馬子の著一捏隨分洒落と物ありしよ  
 余の手よみひてい心よ極愚俗の作意とありぬ腐音よ抽や路の香の  
 奪つれつる類よとそいと淺すうと嘆息まも南風の吹つる今年  
 李春の半ありけり

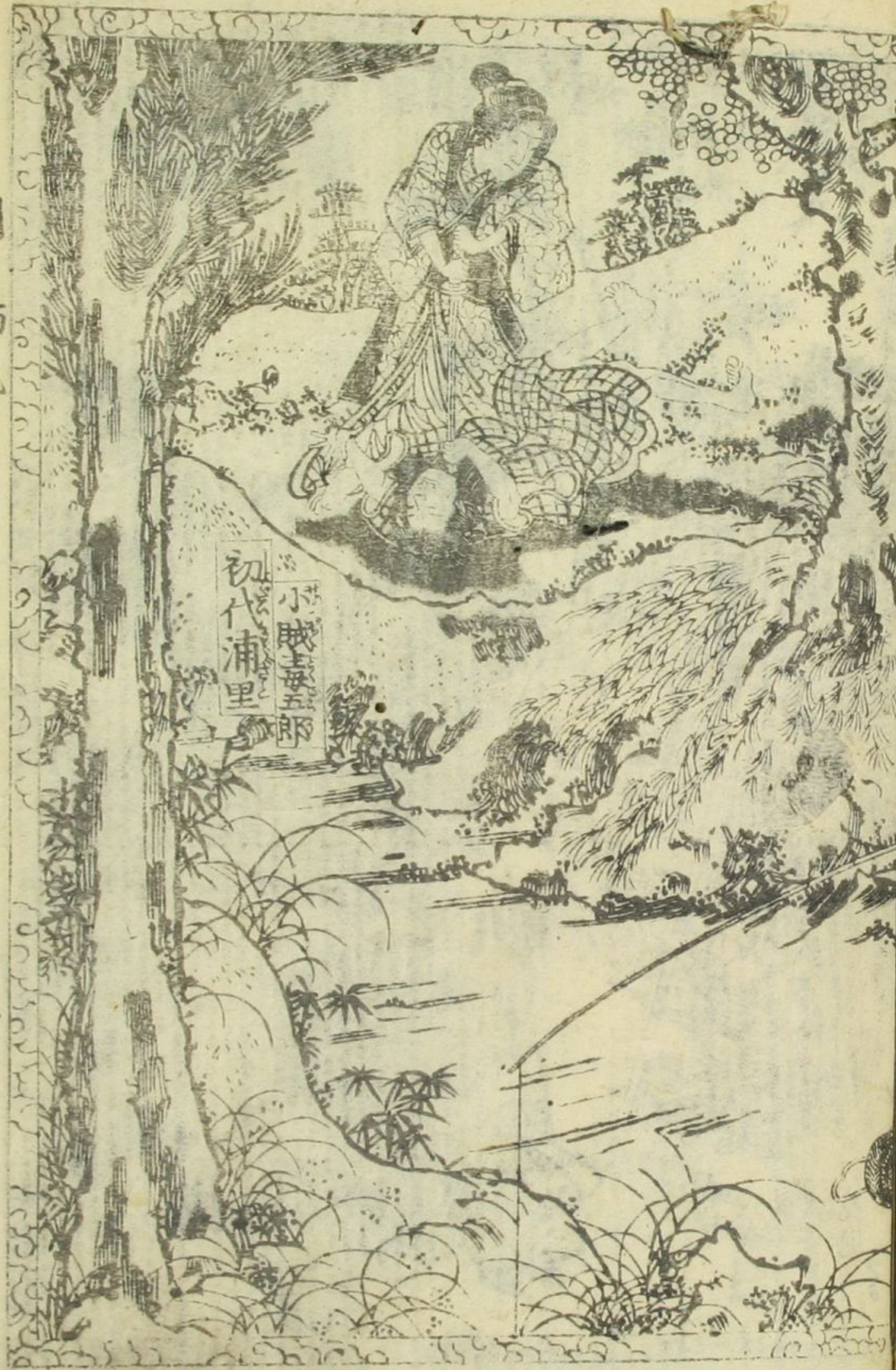
元治元年春稿成  
 同二年孟陽刊

柳亭種彦

椿園書

月島心





小賊五郎  
初代浦里



山名屋  
思五郎



初月菴の蕎麦社  
氏加三代子と追分



高橋素封の養女  
咲子

時田  
深田  
花思





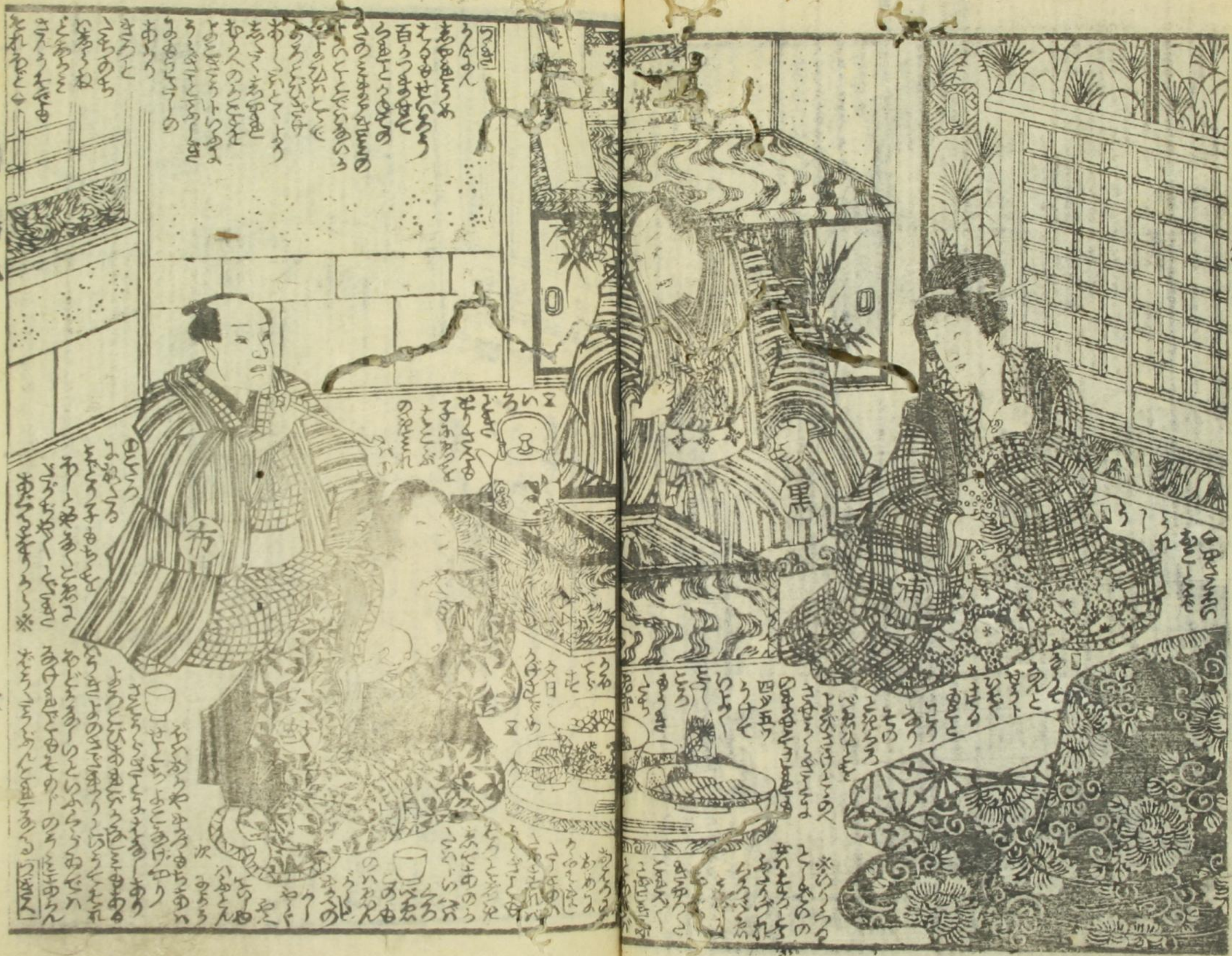


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or a related language, surrounding the illustration of the woman and dog.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or a related language, surrounding the illustration of the two figures and dog.





Handwritten text in the upper left corner, likely a title or introductory notes.

Handwritten text in the lower left corner, likely a transcription of dialogue or commentary.

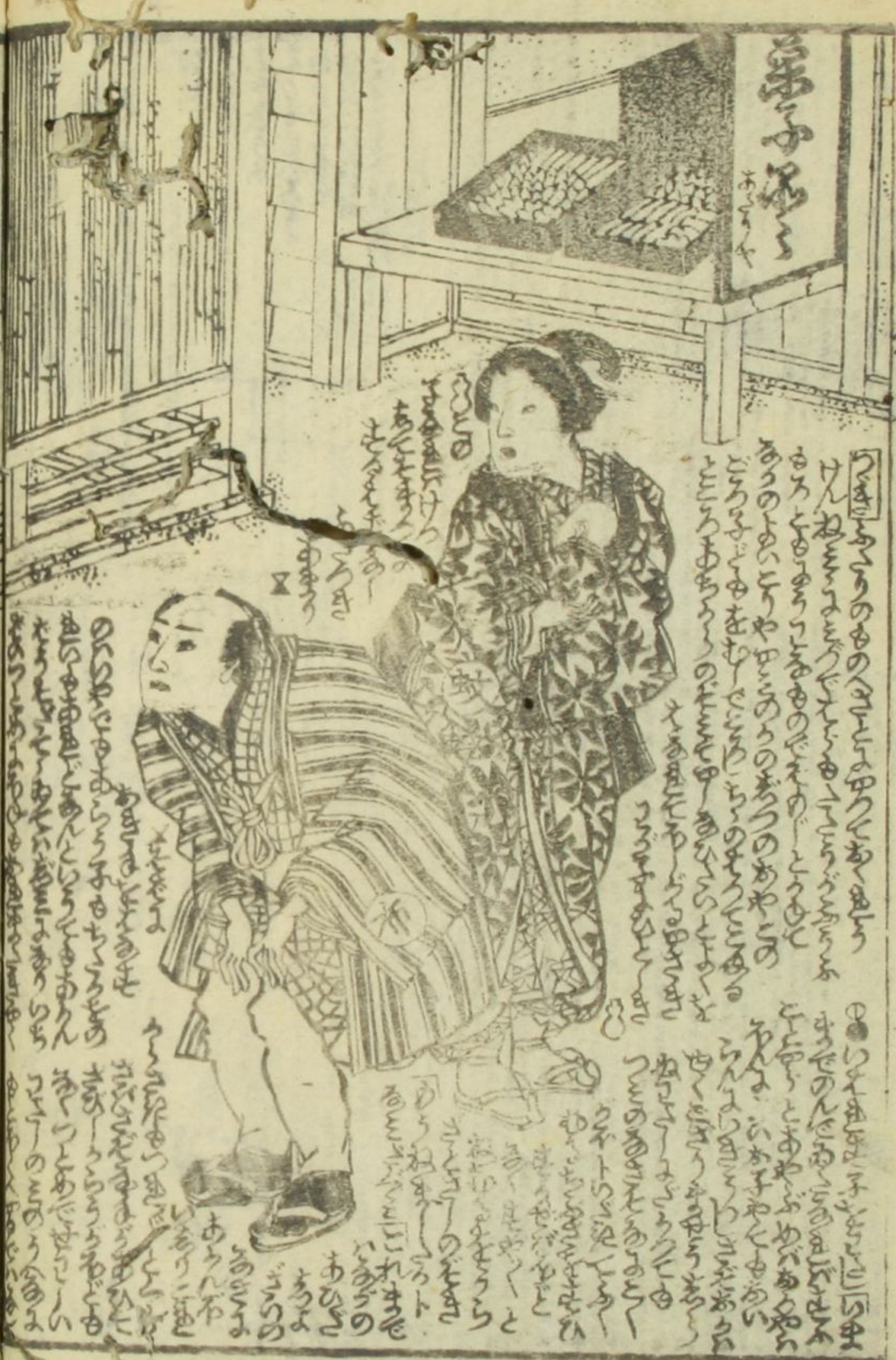
Handwritten text in the lower right corner, likely a transcription of dialogue or commentary.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference.



用

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page, including the character '用'.



用

Handwritten notes in the bottom right corner of the right page, including the character '用'.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in vertical columns, starting from the top left and moving downwards.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in vertical columns, starting from the top left of the page and moving downwards.





實心散

中橋南傳馬山東則  
十葉堂等神製  
山々亭有人作  
梅朝樓國貞画

柳蔭月朝妻

十編  
大尾

山々亭有人作  
梅朝樓國貞画

藪黃鸝八幡不知

十編  
大尾

山々亭有人作  
錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池櫛月形

五編  
大尾

山々亭有人作  
陽齋豊國画

地本綿繪團扇問屋

紅英堂 葛島吉



郭子

關子

下





Illustration title or label in vertical Japanese characters.





此の鳥丸は  
 明鳥丸の  
 名で知られ  
 る。此の  
 鳥丸は、  
 明鳥丸の  
 名で知ら  
 る。此の  
 鳥丸は、  
 明鳥丸の  
 名で知ら  
 る。

鳥丸  
 明鳥丸

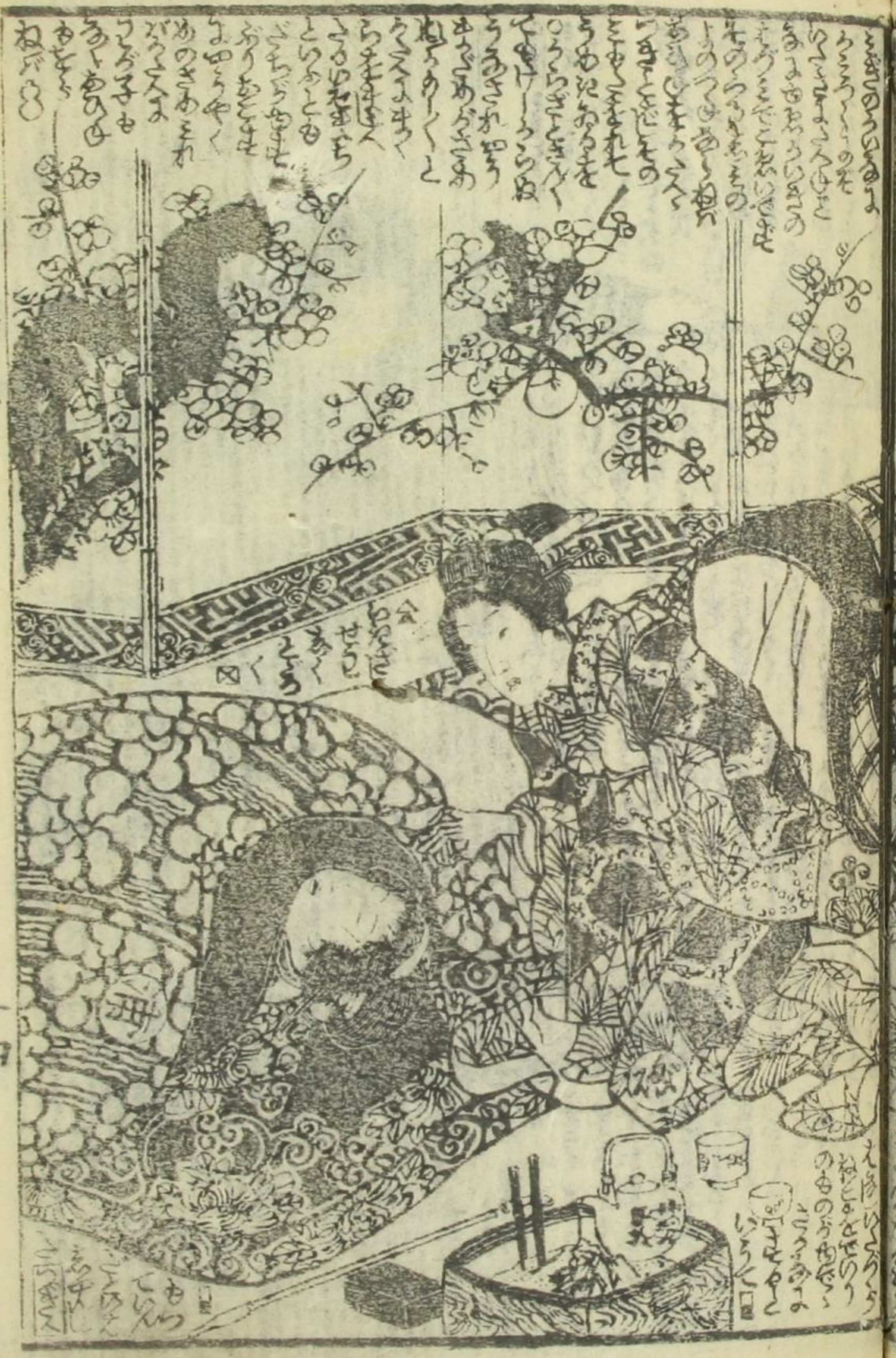
鳥丸  
 明鳥丸

鳥丸  
 明鳥丸

鳥丸  
 明鳥丸





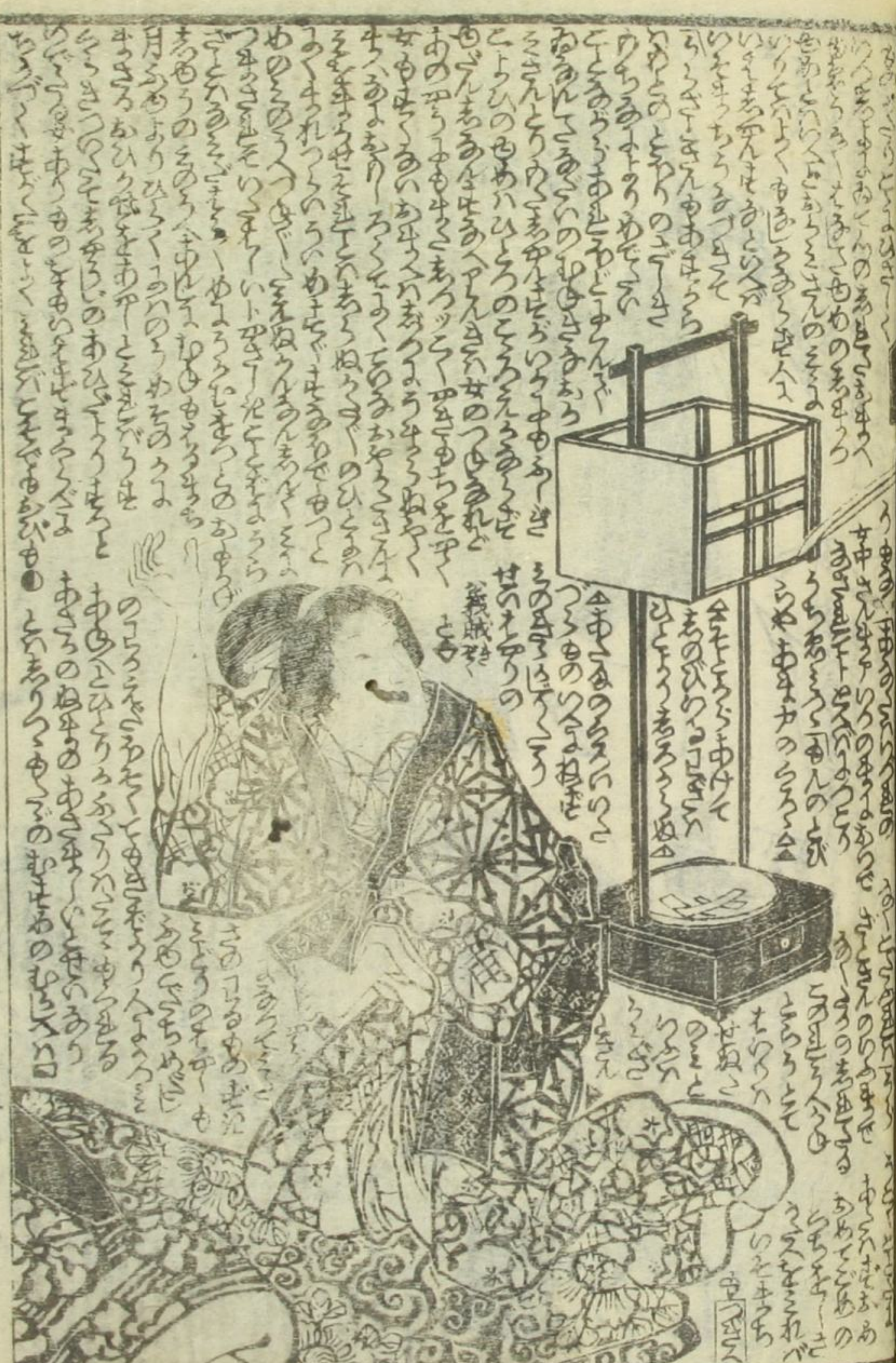


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located above the illustration on the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located above the illustration on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located below the illustration on the right page.





月鳥

不



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, running vertically down the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, running vertically down the page.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary record, positioned above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary record, positioned below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary record, positioned above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary record, positioned below the illustration.





明治七年甲戌陽春開板標目

歌川國貞画柳亭種彦作



厚化粧萬年嶋田

十編 香水作 大尾 國貞画

新島九尾傳

十編 香水作 大尾 國貞画

室町源氏胡蝶卷

十編 種彦作 大尾 國貞画

筆海四國聞書

十五編 種彦作 大尾 國貞画

鼠祠通夜譚

十編 種彦作 大尾 國貞画

明鴉墨画短襦袴

十編 種彦作 大尾 國貞画

童謡妙々車

三十編 種彦作 大尾 國貞画

花封茶玉章

十編 種彦作 大尾 國貞画

薄倖幻日記

三十編 春水作 大尾 國貞画

八犬傳大の奴紙

六十一編 柳亭作 大尾 國貞画

七娘の鳥飾譚

十五編 種彦作 大尾 國貞画

南傳馬町書一可 葛屋吉藏板



九回  
辨