三亭春馬作
梅蝶桃主人
國貞惠賀久
幻英堂勇樣

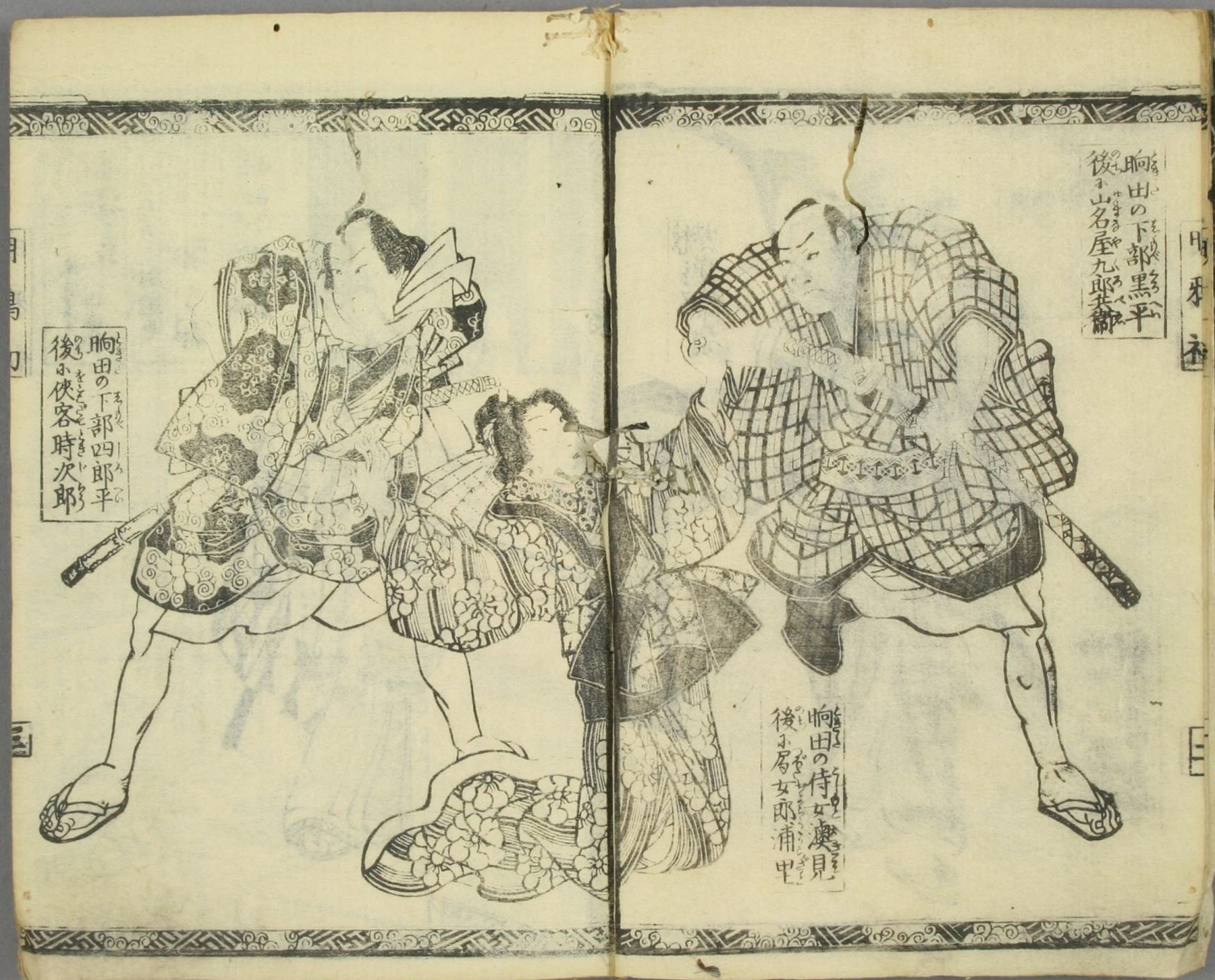
48-7547

A418
1

在下稗史を編綴を好と雖悲哉
原来無學文盲にて曾倭漢の
書籍を閲ざれば假用ゆべき原書さらに
なしそれ演戯邯曲の條を
換骨奪胎のそれも奇絶の賞美と
蒙るべき文もあらねば見聞せし實事と
話まほしと果敢なき説をば合法斯る説
柄と説ぶべき虚説が三分々實談が七分
されば浦里晌次郎の真傳本と称しても可なり人

三亭春馬記

四郎平の娘ふ浦
後ふ遊君浦里
実ハ時次郎の女
朝田治郎太郎
実ハ時次郎と異称


胸田の下部黙平
後ふ山名屋九郎兵衛
胸田の下部四郎平
後ふ侠客時次郎
胸田の侍女麝見
後ふ局女郎浦里

明獅子

駒田小織之助

明烏刀

忠僕四郎平不則
事休と竊聞き

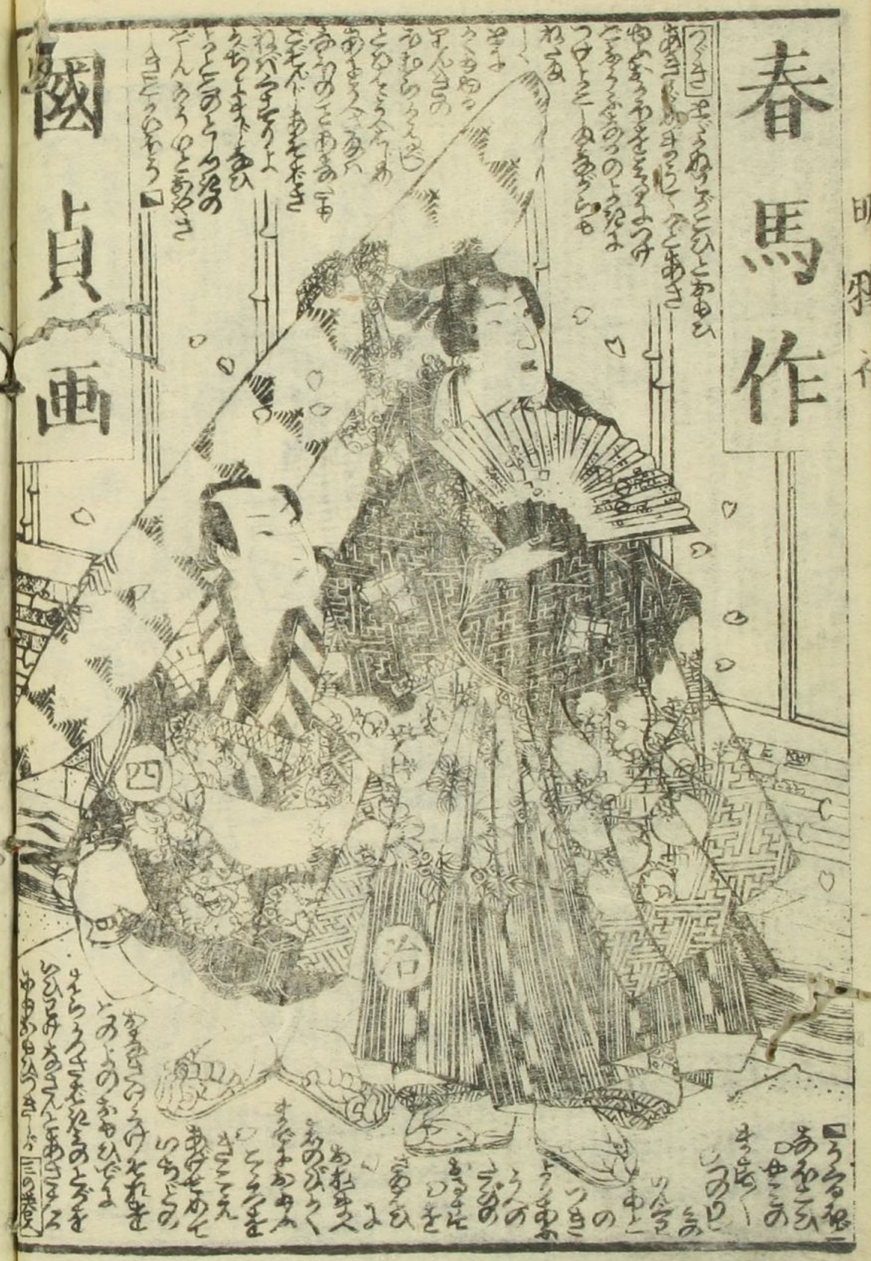
這一葉半の画様
真弓を観夢の事休と

春
夏

蓮

春馬作

國貞画



實用散

十家しんどんきんご　中橋南傳馬町東側　十葉堂孝輔製

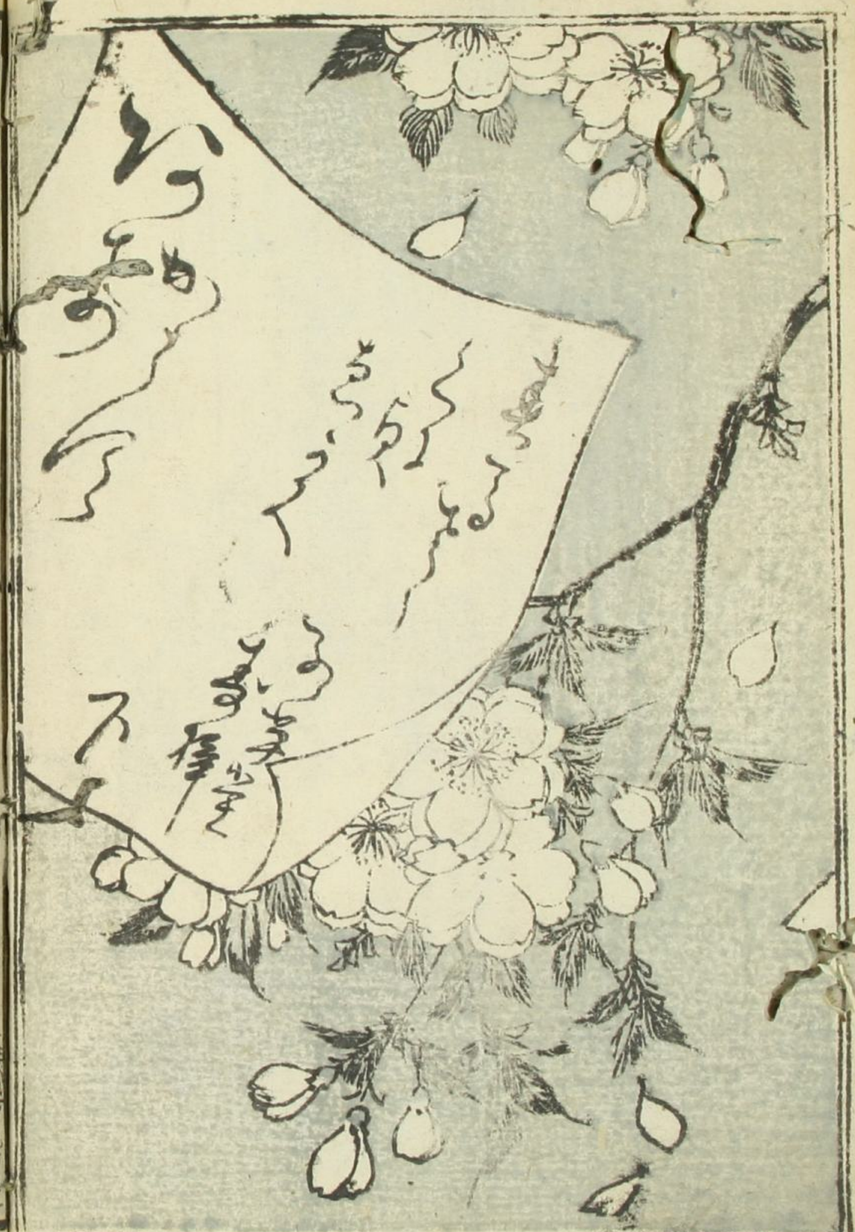
柳蔭月朝妻　十編　山々亭有人作　大尾　梅朝樓國貞画

藪黄鶯八幡不知　十編　山々亭有人作　大尾　錦朝樓芳虎画

阿玉ヶ池櫛月形　五編　山々亭有人作　大尾　陽斎豊國画

地本綿繪團扇問屋　紅英堂　鶴吉

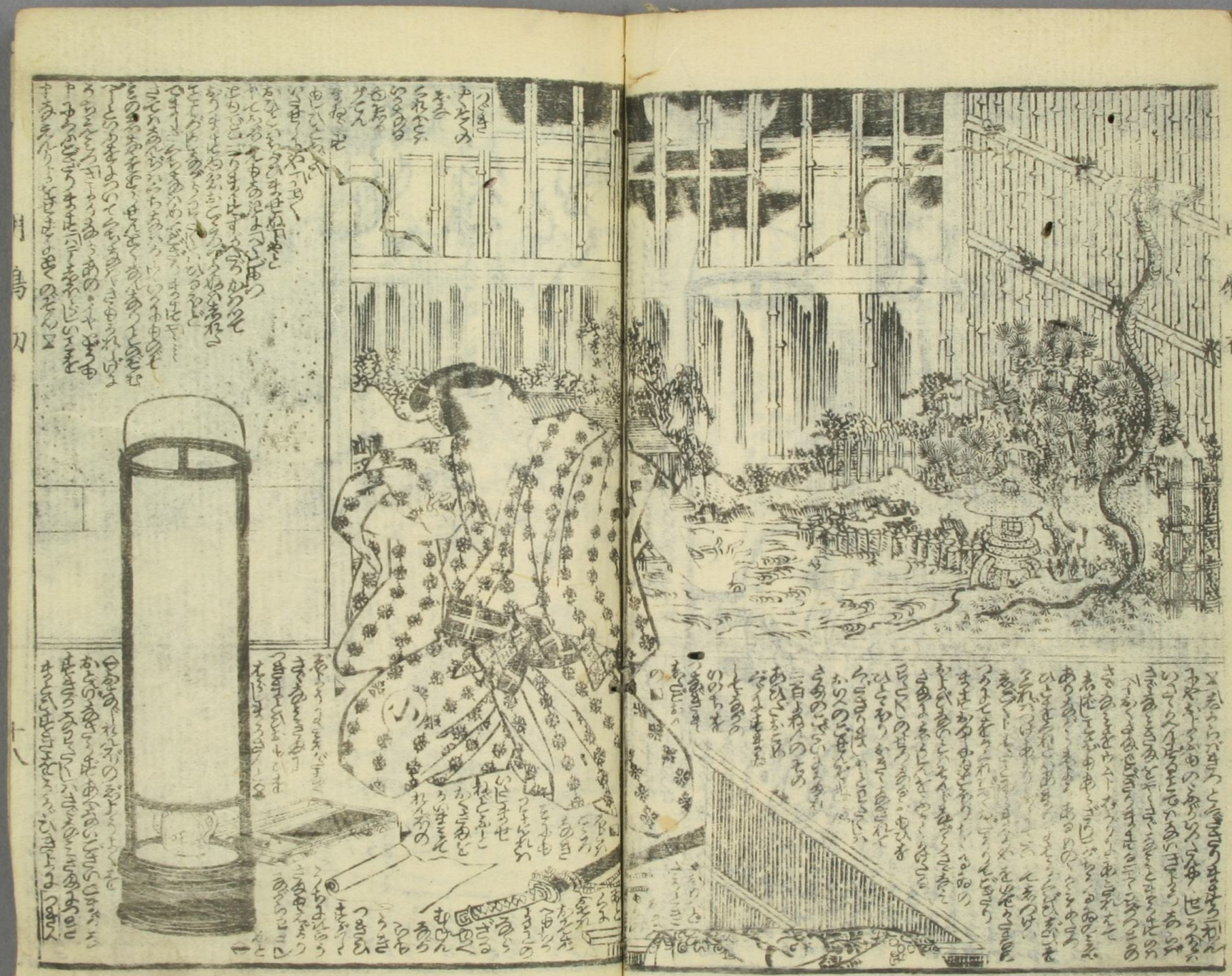
初編下



上の巻の一部赤半丁の面白なる事話ゆえ
治郎が對話の体形ろう

四

真上



三上春馬作

梅蝶樓國貞画

明治七年甲戌陽春開板摽目

厚化粧萬年嶋　廿編　春水作　大尾　國貞画

新局九尾傳　廿編　春水作　大尾　國貞画

室町源氏胡蝶卷　三十編　種彦作　大尾　國貞画

筆海四國聞書　十五編　種彦作　大尾　國貞画

鼠祠通夜譚　十編　種彦作　大尾　國貞画

明鴉墨画繻襠　廿編　種彦作　大尾　國貞画

童謡妙々車　三十編　種彦作　大尾　國貞画

花封落玉章　十編　種彦作　大尾　國貞画

薄倚劫日記　三上編　春水作　大尾　國貞画

八犬傳大の反紙　六十　柳亭作　大尾　國政画

七福神葛飾譚　五　種彦作　大尾　國貞画

南傳馬町壹丁目
鶴屋吉藏板

010190509570