

梅堂國政画
爲永春水作

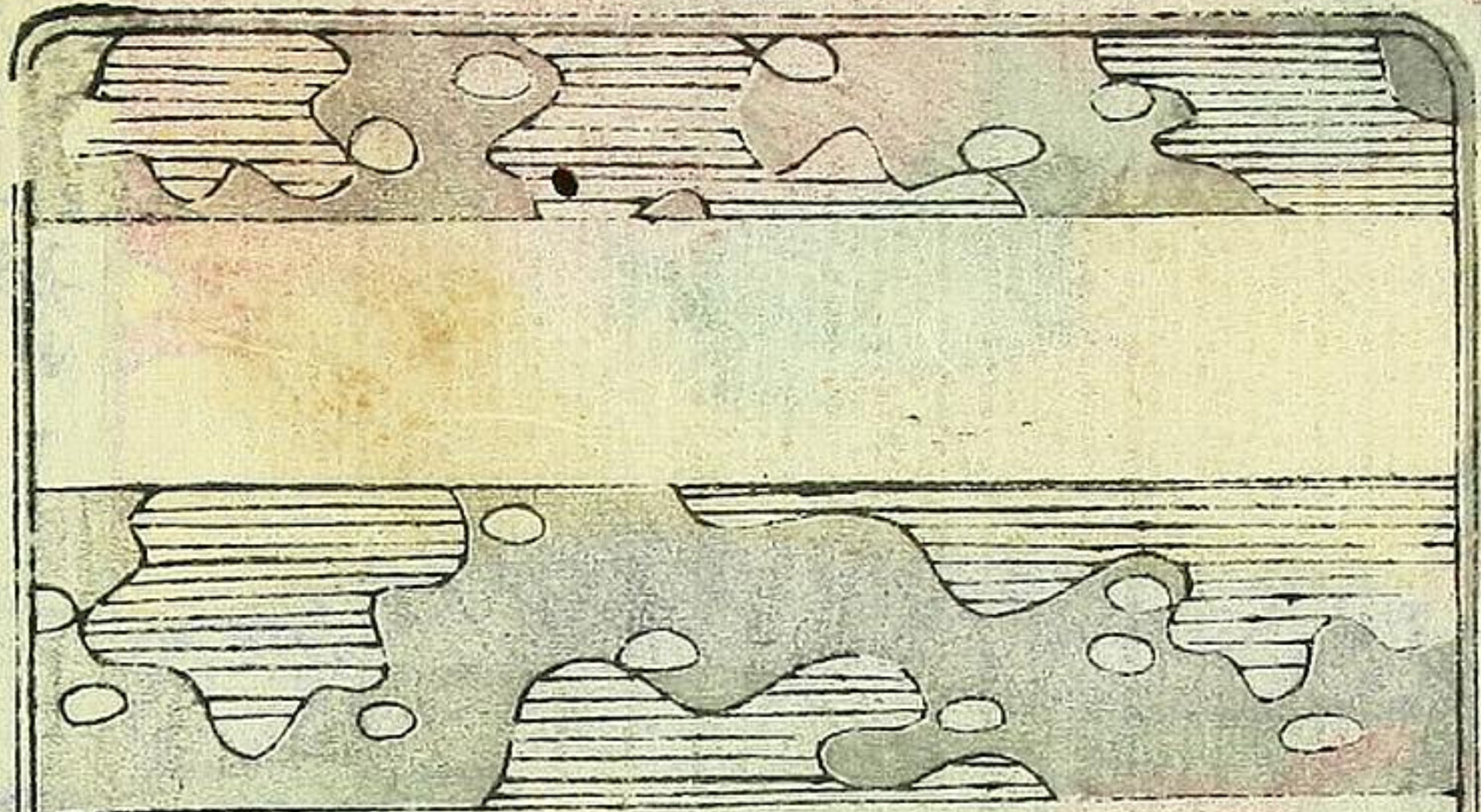


阿玉ヶ池櫛月形



阿玉ヶ池櫛月形





阿玉ヶ池
櫛月形

上の巻

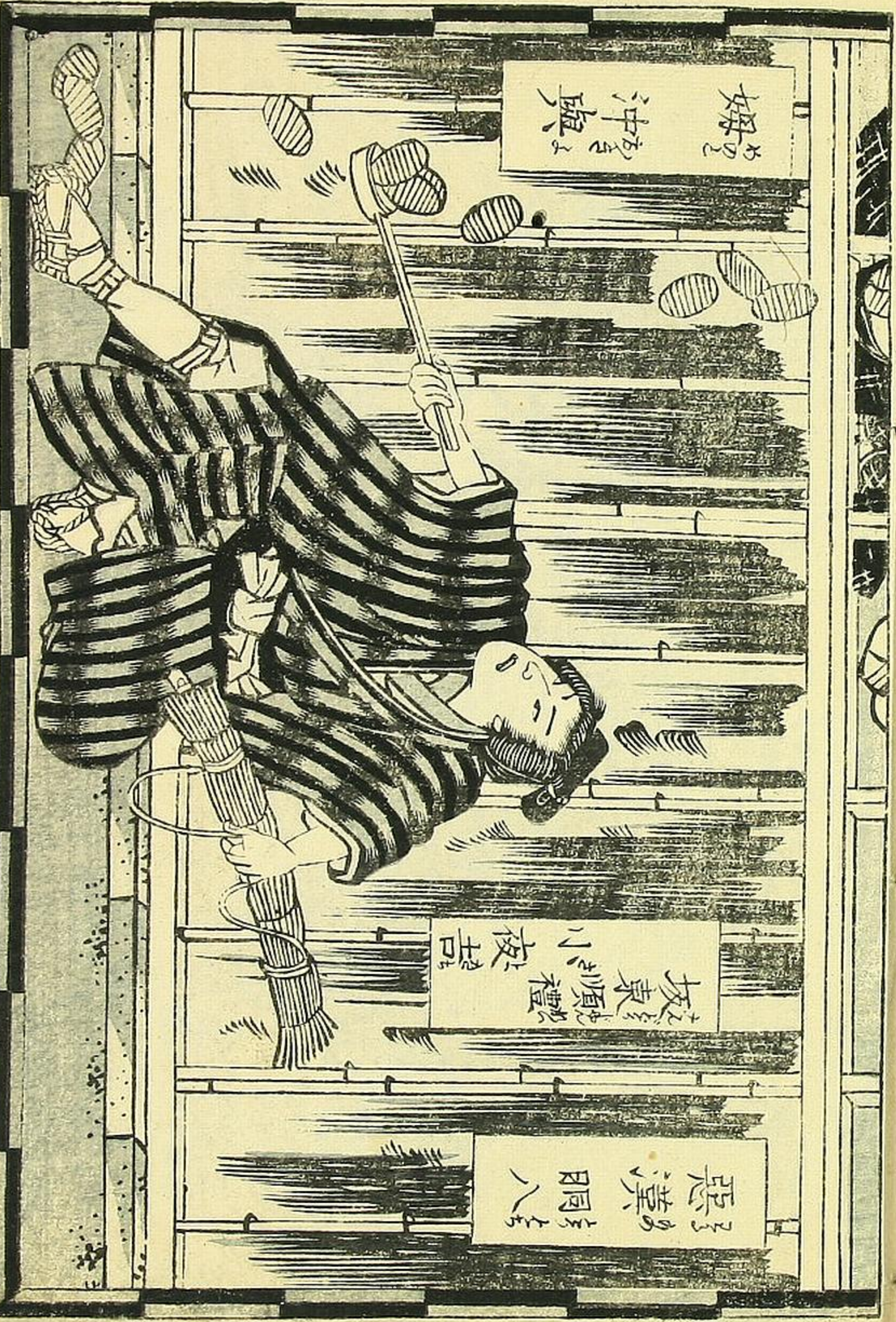
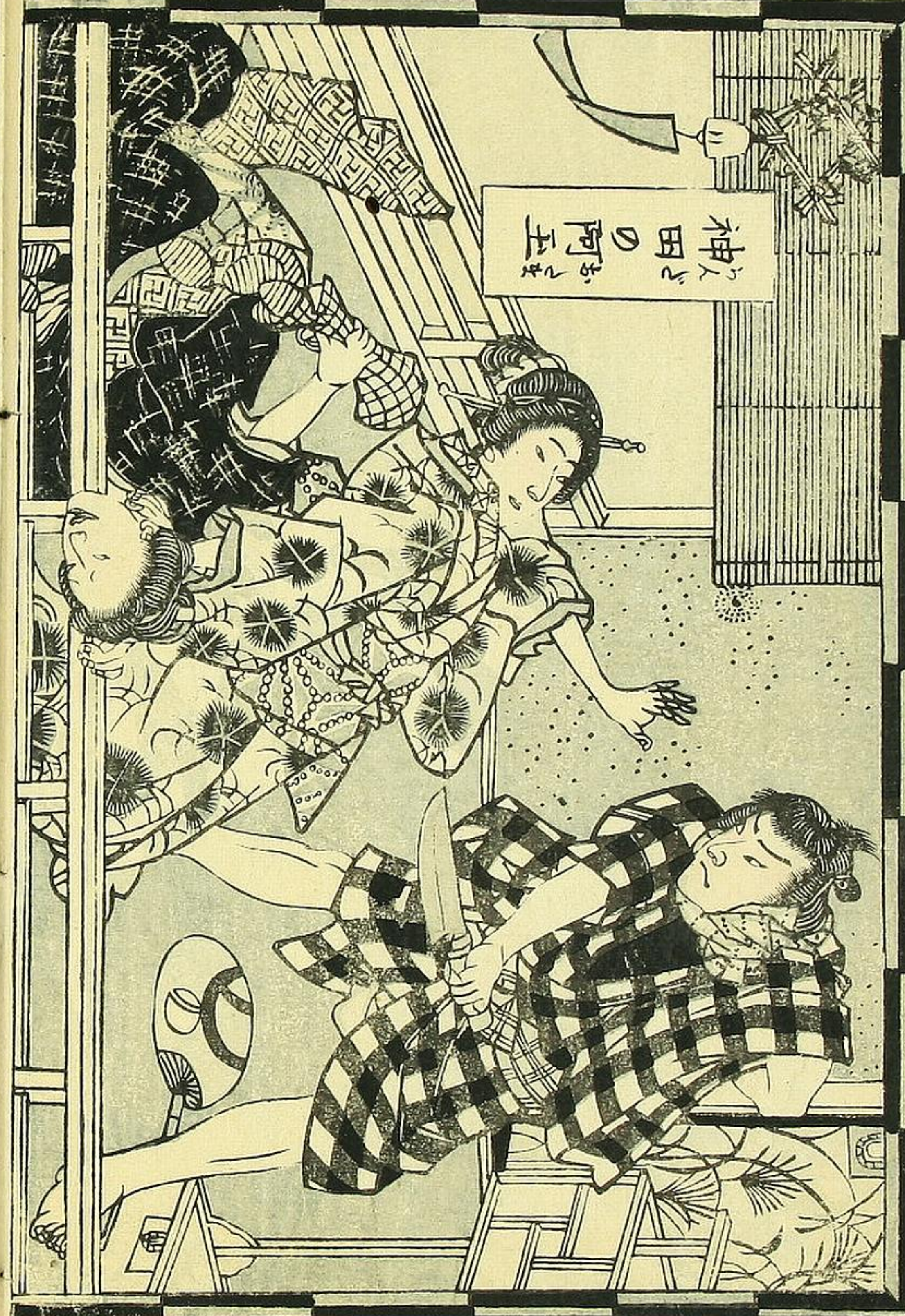
山と亭より人代
一場の豊内曲



墨友糸野有人ぬ一近頃他事小繁く一釋史を編り
虚間あり糸が響小二編の端唇城痕腕ちぐり受込んで
一肩助けが喰付小て是非二編輯を編りてよと混雑く机
傍へ書房が揺一往くる城預り込む支半稔たより既
時旬小至り一と何様一と呉る此催促小ヲト兼知と切筆と
漁車ですいろと走らせて間を合とた下等の拙作阿玉
か池の底深き意味を争う探り得ん櫛の月形石んやりと
踪蹟城踏く臙夜の其影法師とも見をあらせと序台りま
ものをかえり如

丁丑新歳發兌

戲墨堂主人誌





春日水作

春水作
國政画

柳蔭月朝妻

十編 大尾

山々亭有人作
梅朝樓國貞画

敷黄鷄八幡不知

十編 大尾

山々亭有人作
錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池梯月形

五編 大尾

爲永春水作
梅堂國受画

八天傳大の双紙

六十柳亭作 大尾 國政画

小學行儀法 全一冊

實母散

さんざんきんご
ふとんちのみち
一切のあま

中橋南傳馬町東側

千葉堂孝補製







山田三郎

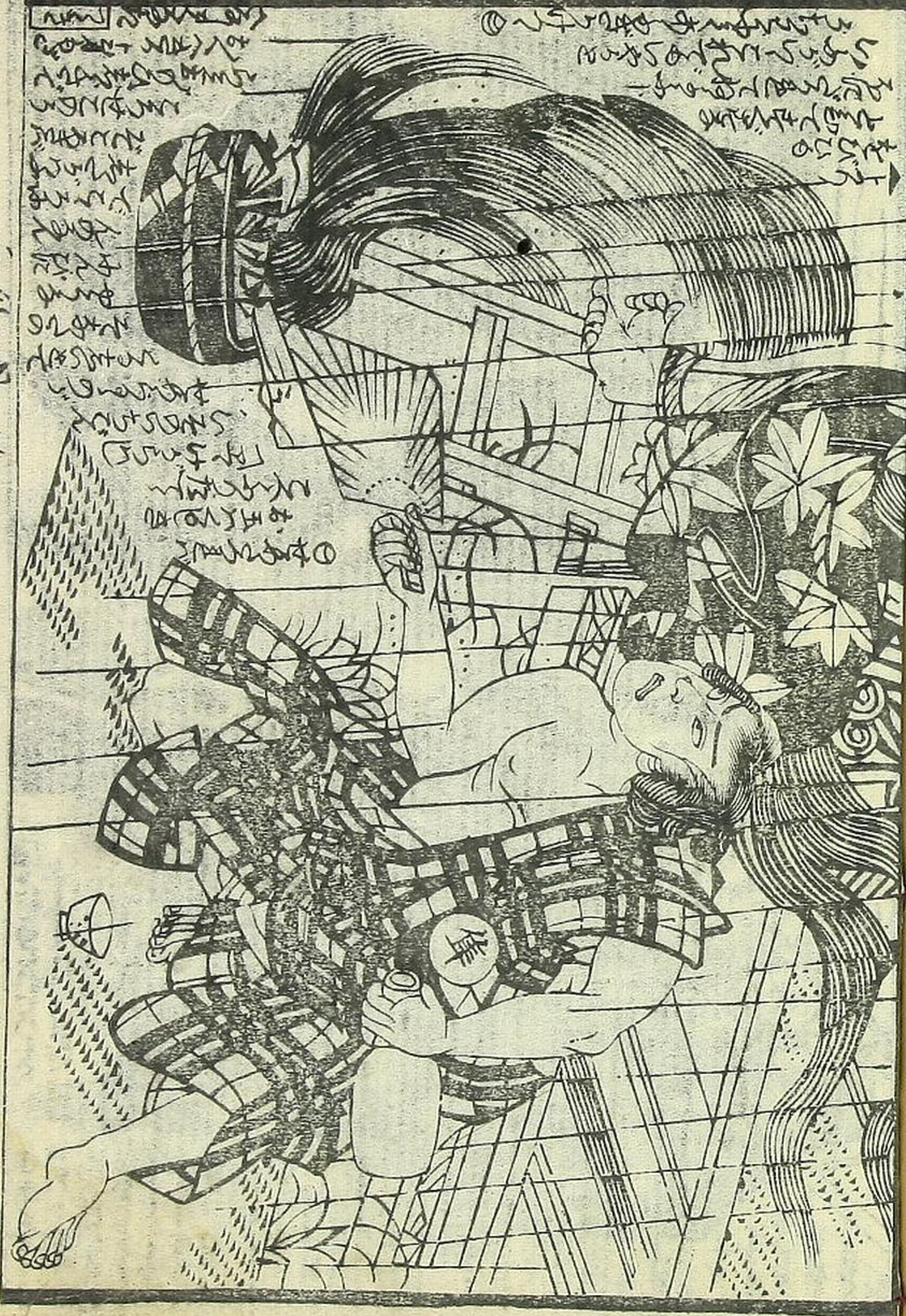
Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or description of the scene. It is written vertically along the top edge of the illustration.



山田三郎

Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or description of the scene. It is written vertically along the top edge of the illustration.

Large blocks of handwritten text in a cursive style, likely a commentary or description of the scene. The text is written vertically along the right and bottom edges of the illustrations.



Handwritten text in the upper left corner of the page, including the characters '三' and '四'.

Handwritten text in the upper right corner of the page.



Handwritten text in the upper left corner of the page.

Handwritten text in the lower left corner of the page.

Handwritten text in the lower right corner of the page.

春水作

朝牛肉丸 大色金三朱
 中色金一朱
 赤一ひを補ひじん
 せいのすはれはせまれ
 ちまきのあまのふ事
 小用ひてよ
 浅草西島越所
 甲二番地
 漆崎氏製

國政画



厚化粧萬年嶋田

井編 春水作
 大尾 國貞画

新島九尾傳

井編 春水作
 大尾 國貞画

室町源氏胡蝶卷

三編 種彦作
 大尾 國貞画

筆海四國聞書

十五編 種彦作
 大尾 國貞画

鼠祠通夜譚

十編 種彦作
 大尾 國貞画

明鴉墨画煙滿襦

井編 種彦作
 大尾 國貞画

童謡妙々車

三十編 種彦作
 大尾 國貞画

花封蒼玉章

十編 種彦作
 大尾 國貞画

薄俵幻日記

三十編 春水作
 大尾 國貞画

花封蒼玉章

十編 種彦作
 大尾 國貞画

七幼き葛飾譚

十五種彦作
 大尾 國貞画

林

吉藏

