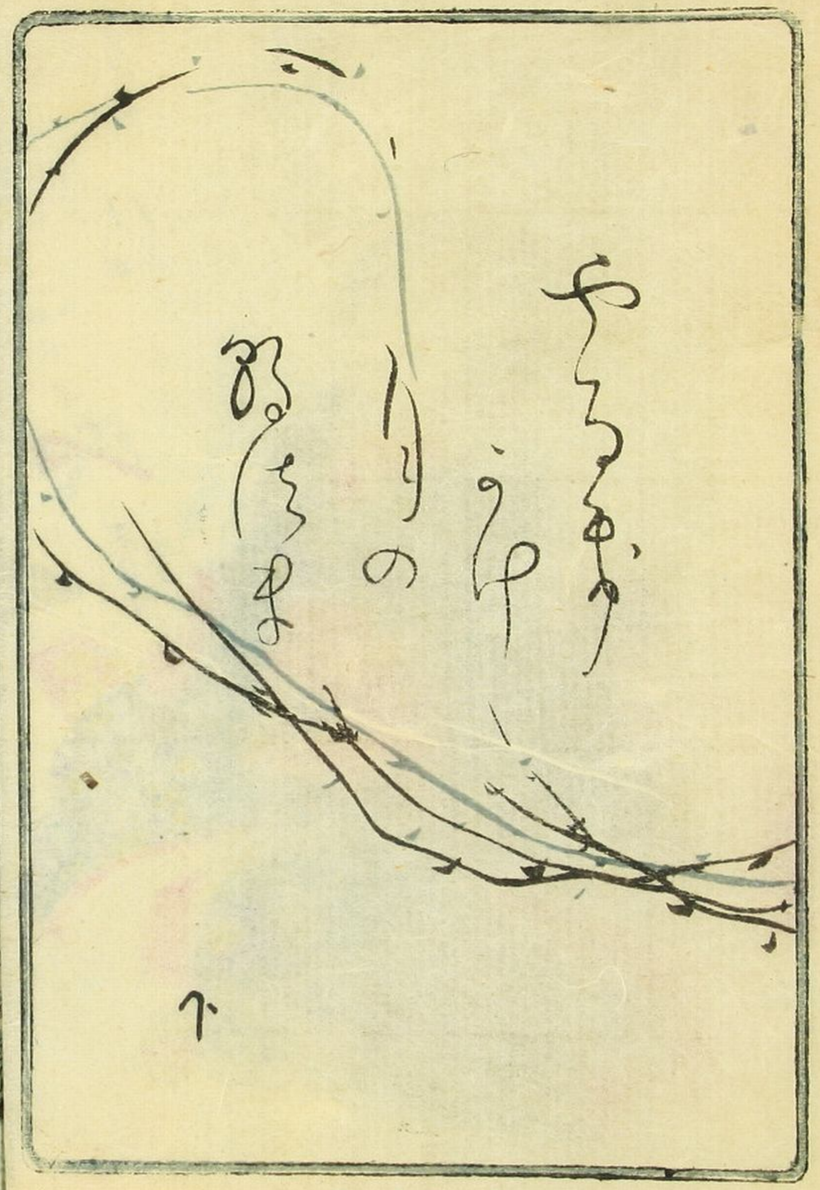
市人作
國貞画
四節

四番下
四番上

A394
4



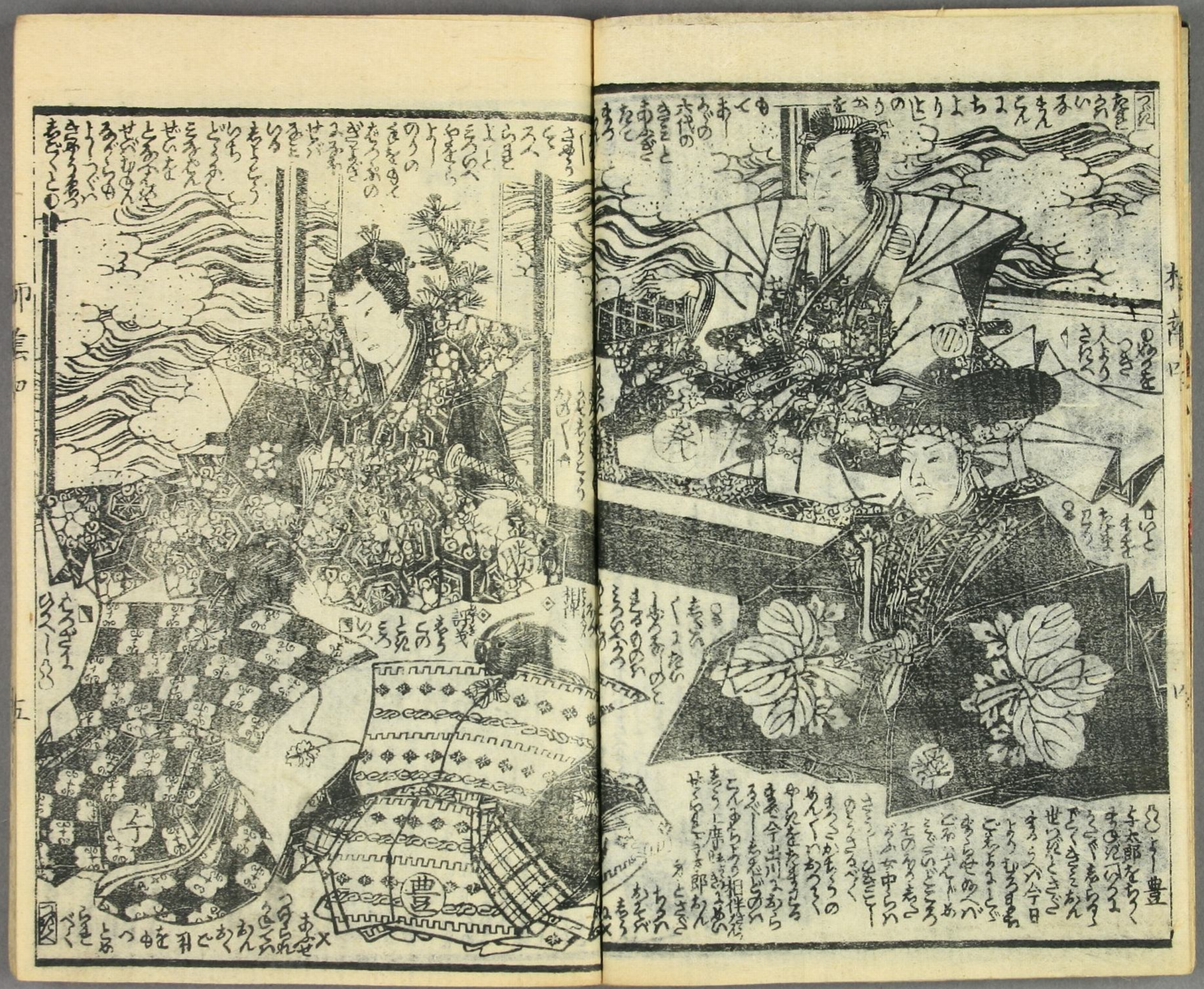
48-7624

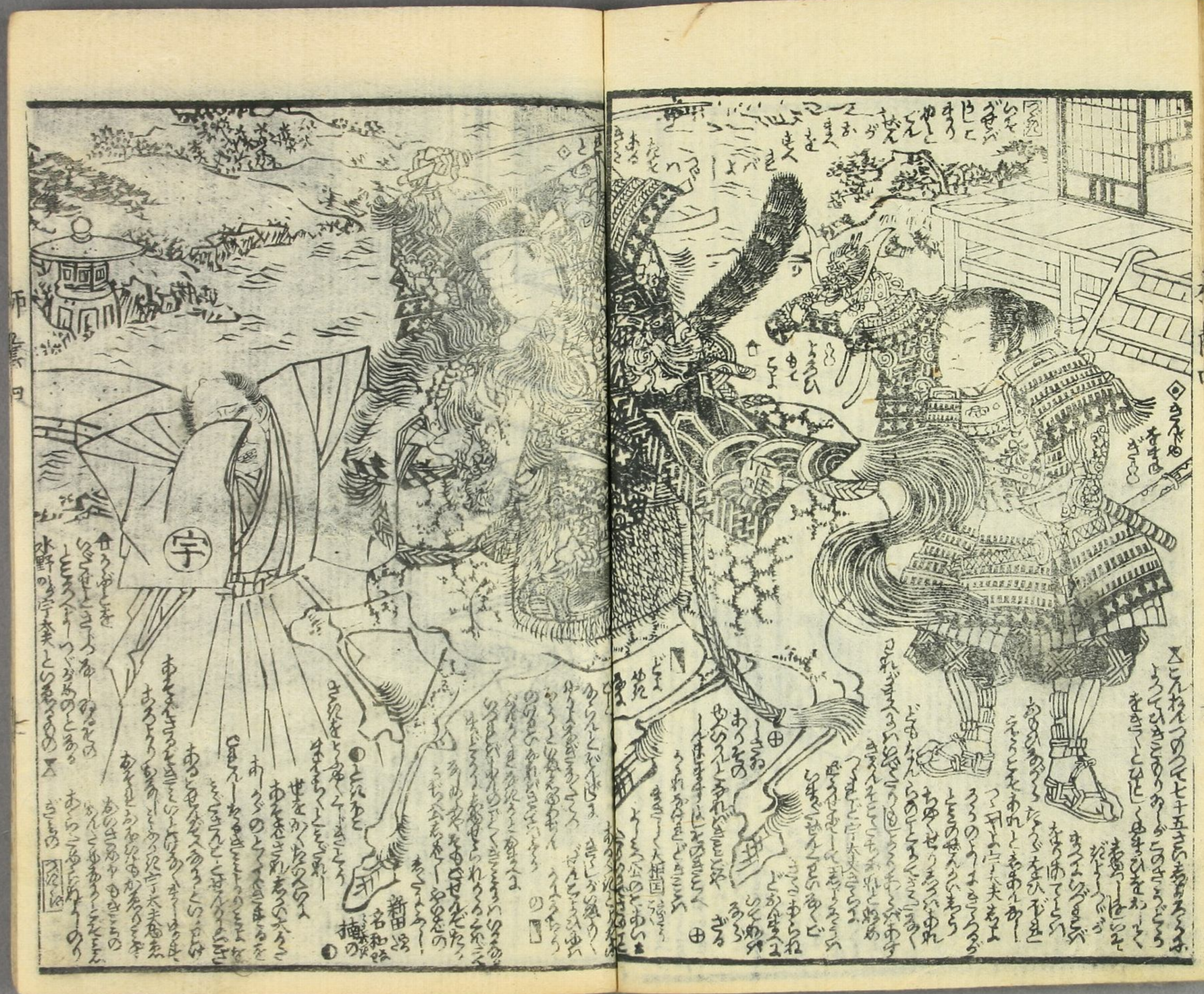
金屏風の樂書より聲へ其角文山等が連
小使たる北意翁が一ト節を種にして茶と換る
京師の世界より飜案せし俳作もヤンヤと花
の山做して今將四集八廣澤が茅を楊屋の半四郎と
あり二枚五両の小脇差紙子三本紅絹五疋土産に賜ひし
義教が大畫遊興を綴んとかきて設けあつまと聊趣
向の餘をいて口重とあり本文は次編に文解あるべく

明治三庚午歳孟春結稿
同　初春発兒

山々亭有人記

子太郎妻お爲
足利義教
廣澤子太郎





月毛
馬ばう
馬

本家
實母散
さんずんさんじ　中橋南傳馬町東側
ふとんちるみち　千葉堂孝輔製
一四の内

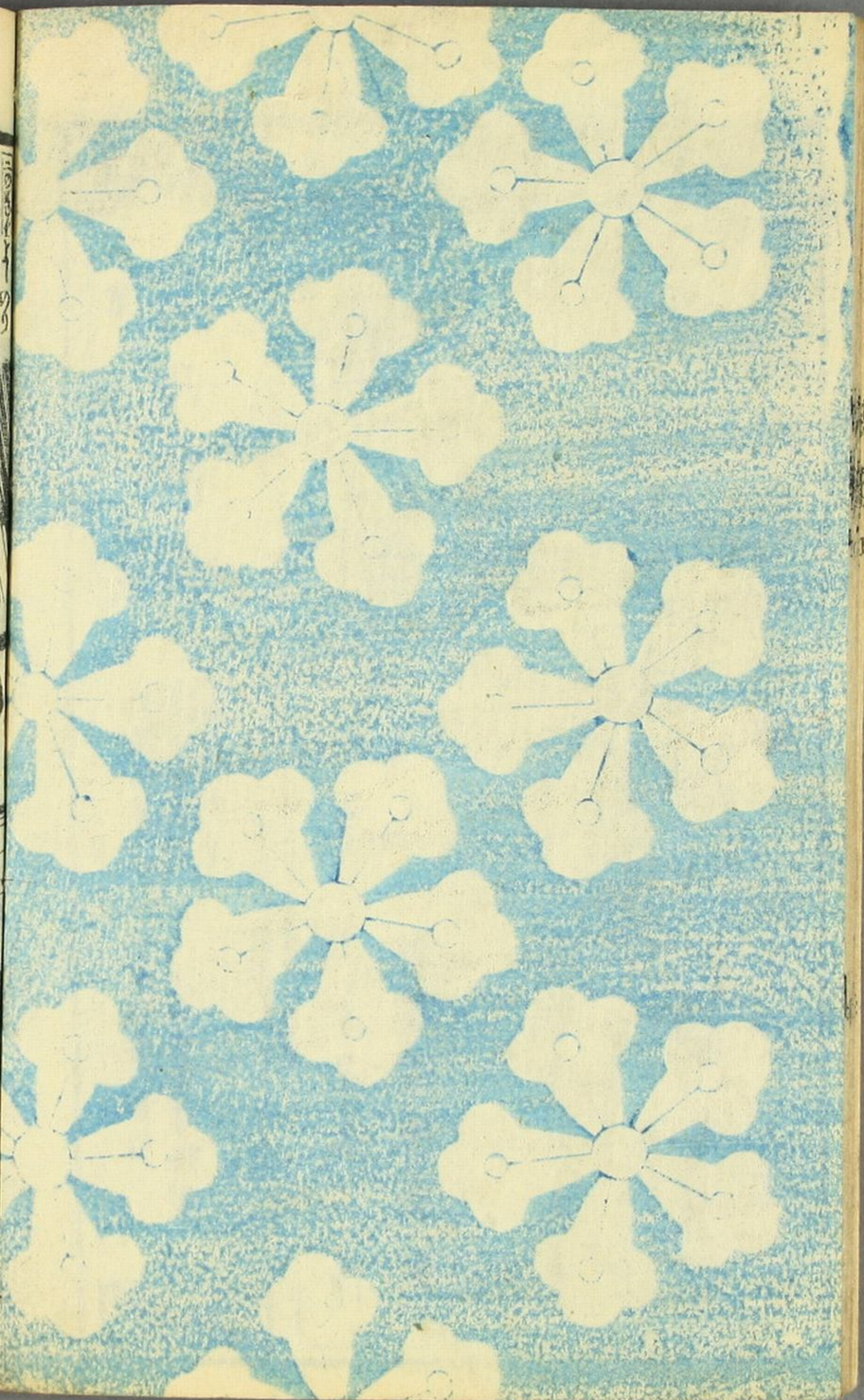
柳蔭月朝妻　六編迄　出板　山々亭有人作　梅朝樓國貞画

藪黄鸝八幡不知　五編迄　出板　山々亭有人作　鄰朝樓芳房画

阿玉ヶ池梯月形　初編ヨリ追々出板　山々亭有人作　陽斉豊國画

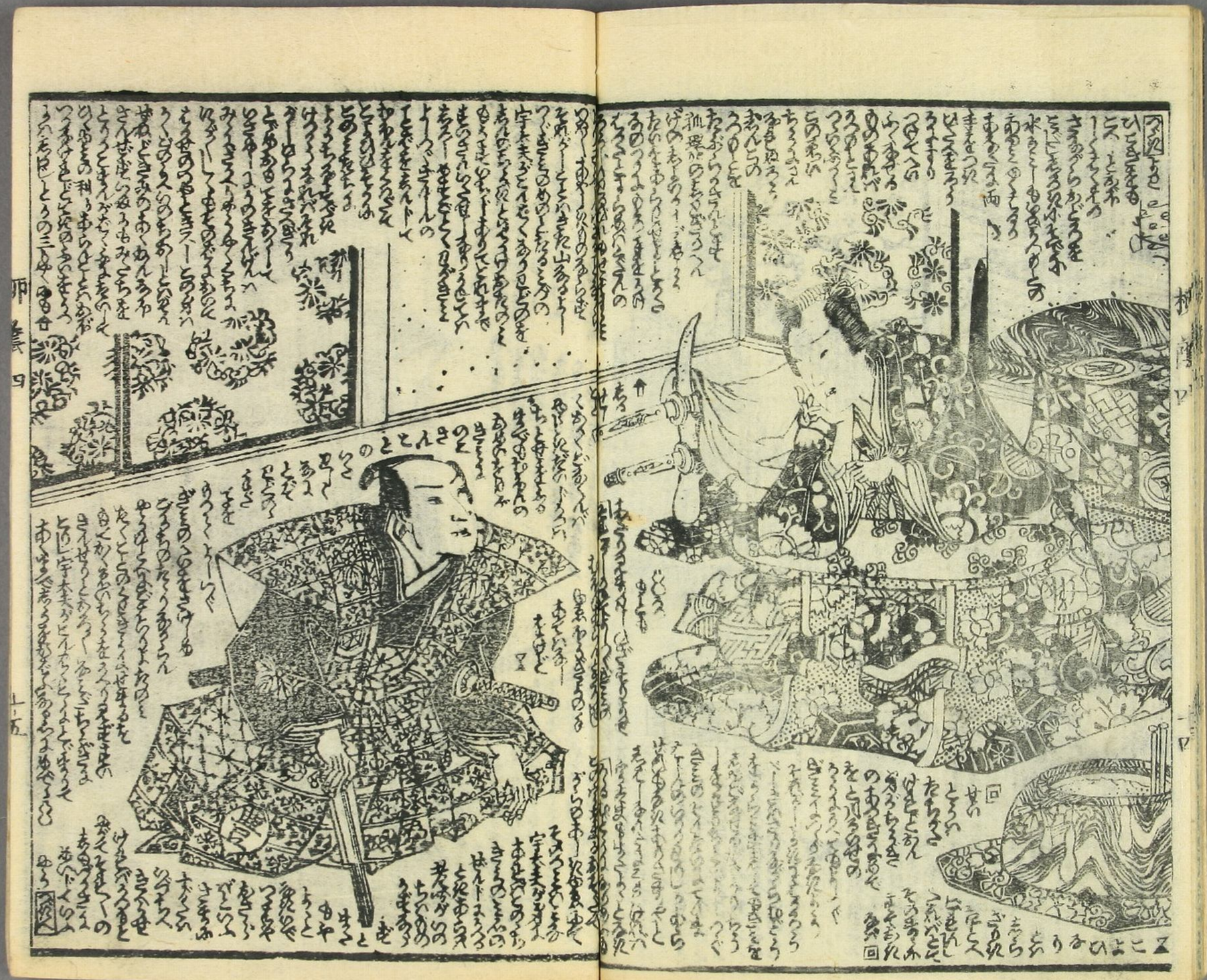
地本綿繪團扇問屋　紅英堂　蔦吉

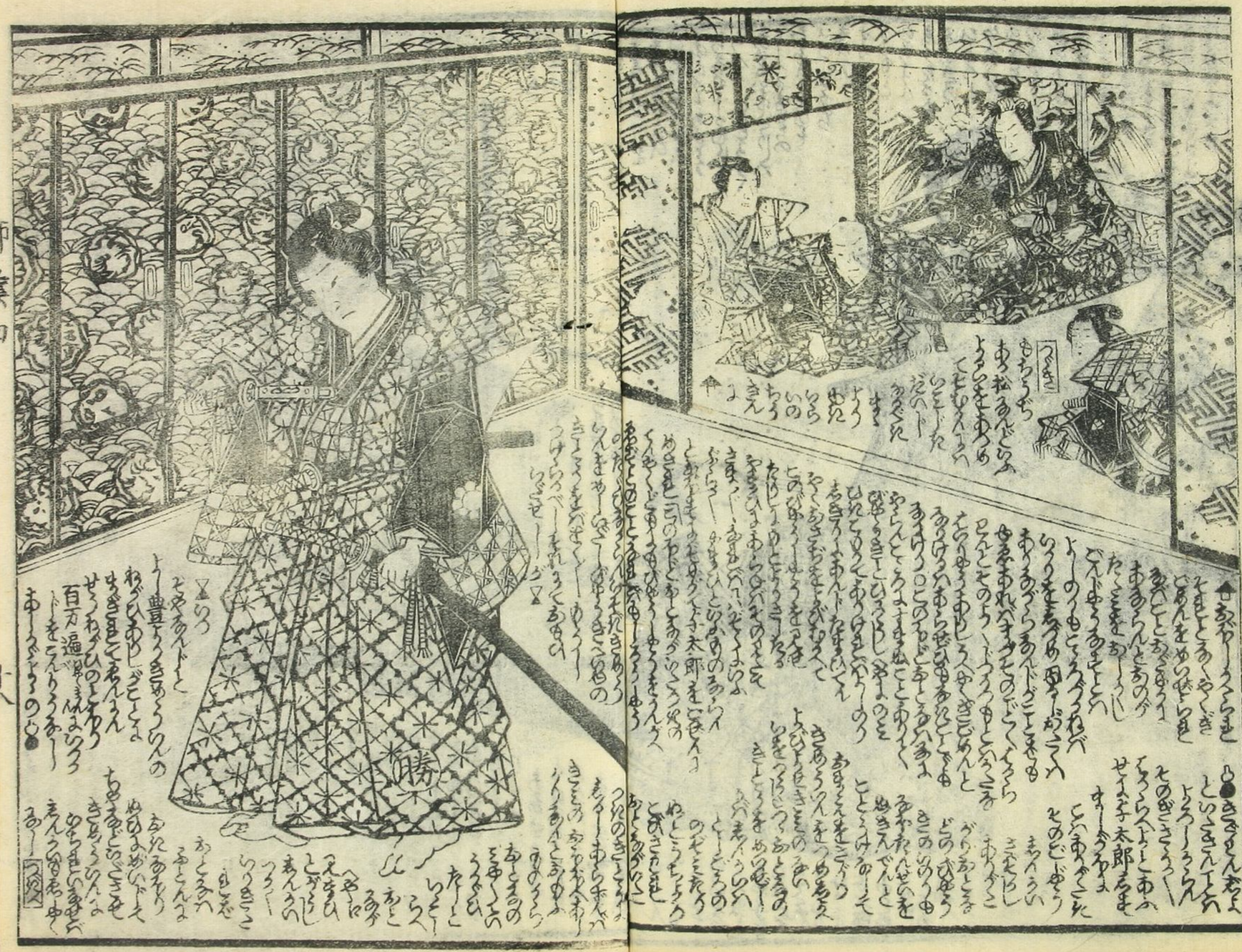
三

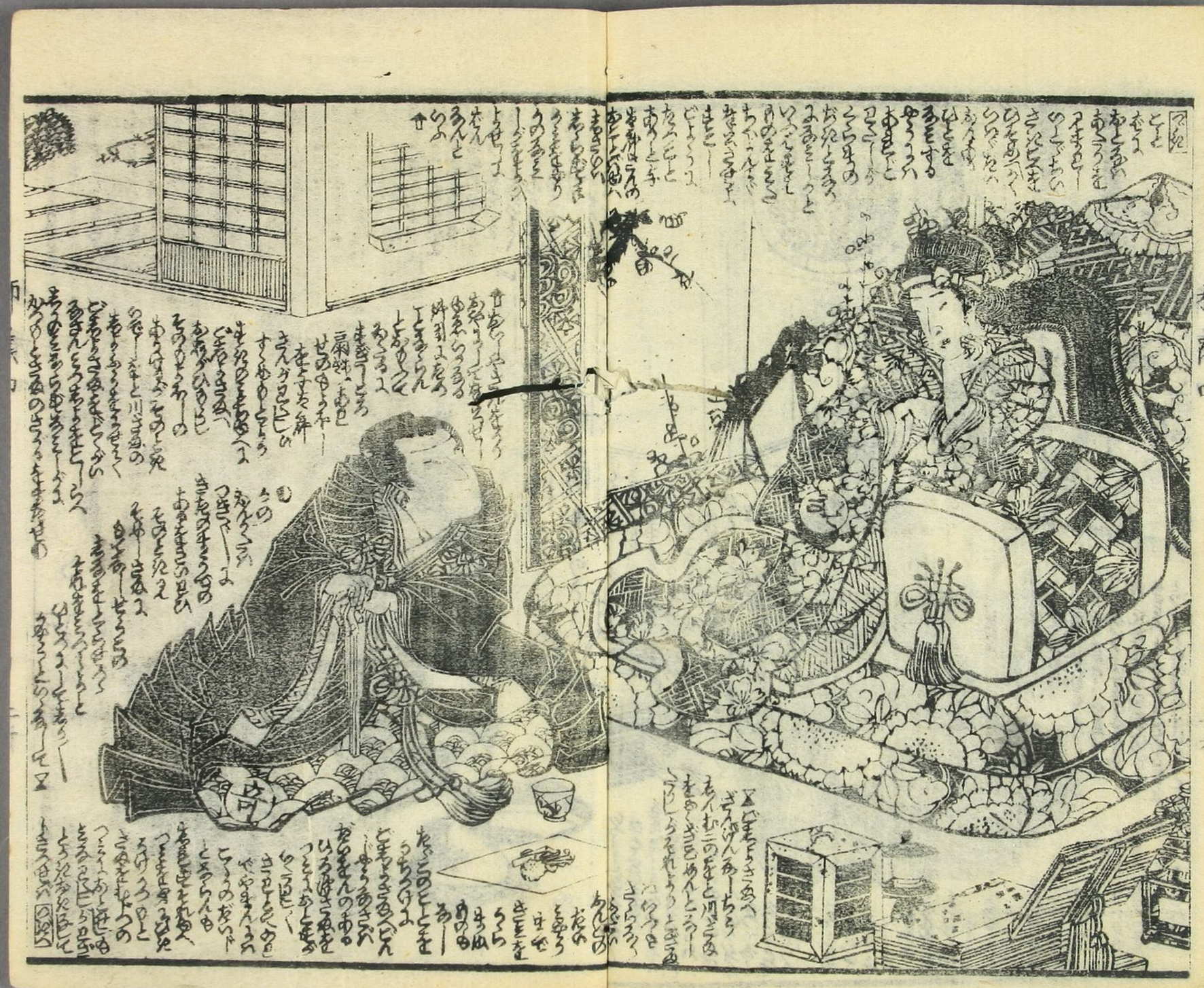


水野字太夫
ガエ夫

勝元が計略を義親が夜討を




勝



010190518332

厚化粧萬年嶋　八編　春水作　十九編　國貞画

新弓九尾傳　十三　春水作　出板　國貞画

室町源氏胡蝶卷　廿三　種彦作　出板　國貞画

筆海四國閑書　十二　種彦作　出板　國貞画

鼠祠通夜譚　八編　種彦作　出板　國貞画

明鴉墨画廼補襠　十九　種彦作　出板　國貞画

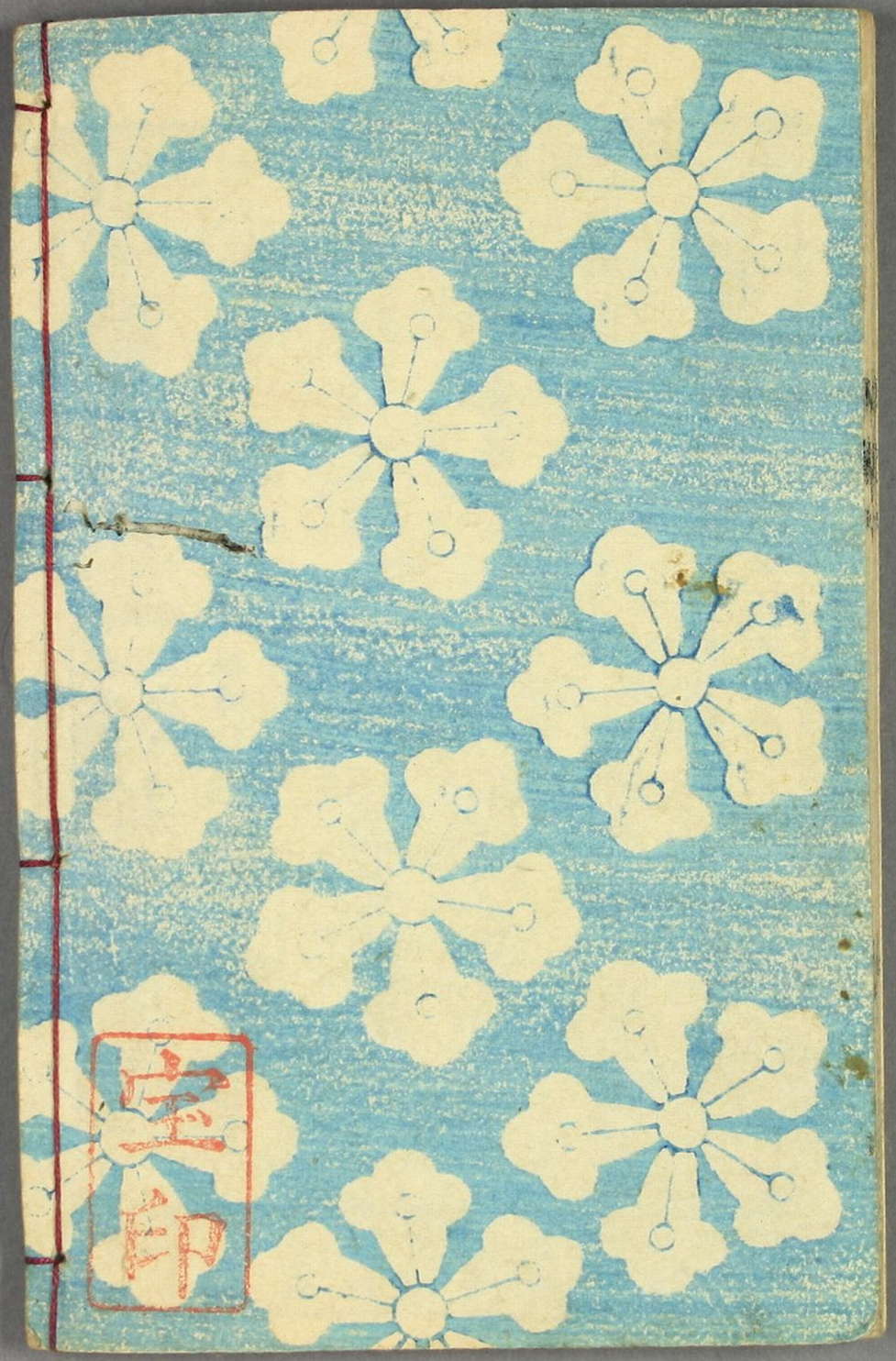
童謡妙々車　二十九　種彦作　出板　國貞画

花封蓉玉章　十編　種彦作　大尾　國貞画

薄倆幼日記　廿迫　春水作　出板　國貞画

八犬傳大の反紙　五十丸　柳亭作　出板　國政画

七夕ぎ葛飾譚　十迫　種喜作　出板　國貞画

南傳馬町壹丁目

蔦屋吉藏板