



東京日々新聞

七百八號



越後の國新潟の藝妓

今川屋雛と言る者

ウリ面色

山々亭有

羞ふ山
む容桃

標のどく艶ふねど強と探と浮くもの妙
あまの其繁昌船と三味線の弾もさらは是に於て

畜財千田よ及べり然る小雛小情郎ありて名と教賀屋喜

右正門と呼び廿年來馴親と既ふ二女と生一長女の等しく

藝妓さうじはも漆膠の中より共金の歌のせありけん教喜一朝米相場場の

失策より千有餘山の損とより夫と償えん為め幼小の畜財と持出ると雛の夢ふよふちらに尺一

間浮陀金の開帳とふふとと筆筒の引出しと明しつ小光明何は光りて放ちて影と止ぬは是必竟

教喜の所為あらんと是と公訴へんとせしと止る若ありて其事小至らざるれども
遂に為小病ひとあり又藝許やよびて快氣に至りたり

蕙齋芳幾



甲寅 眞足屋

渡辺彫栄

