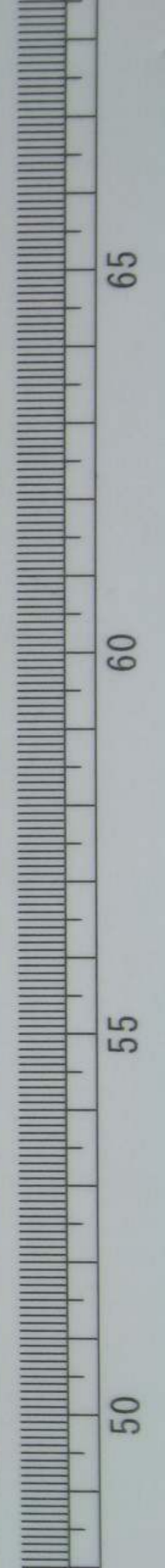




西垣文庫
文庫10
6757

赤穂浪士





白浮屠風
浦



文庫10

6757

文庫

Handwritten Japanese text in cursive style, including the characters '白浮屠風' and other illegible characters.



西北風がらあつ臘月の空何方の扶搖の吹廻一飲思菴と尋て紅英堂あんど
珍奇趣向もあやと久ありの注文近頃ありが大財を物ぞの合點あき
るものと思案よ暮の煤掃後餅の搗も虚証とて本錢の真拂底と頭腦を
漫ろき續一ツ長屋は先年四國を徧路せ人あり佐次兵衛と似寄めて京撰で
稱諺の佐平次と踊者の折柄此処も居あを弘法大師の靈驗利益余が談語
のを種あつといふと指出の一言よそれと好こと版本の歸り後一急あつ
業の夜半も眠た眼強よ見張る狙とる四國巡拜の譚多此中やせせうら
彼佐平治も困や不足も口うら高野山真言秘密秘事睨眉毛も唾を
塗て聴妄談も戯作も恰好と筆記の草紙縁起も合を實録も非違
とて弘法の毫の錯誤と宥恕せしん

壬戌新刊

柳亭種彦

玄湖書





讃岐國多度郡領
 佐伯直善通二子
 真真雅後空海
 僧都とまのち弘法
 大師の御事あり



大和國山階寺道童
 岩楠後守敏大徳

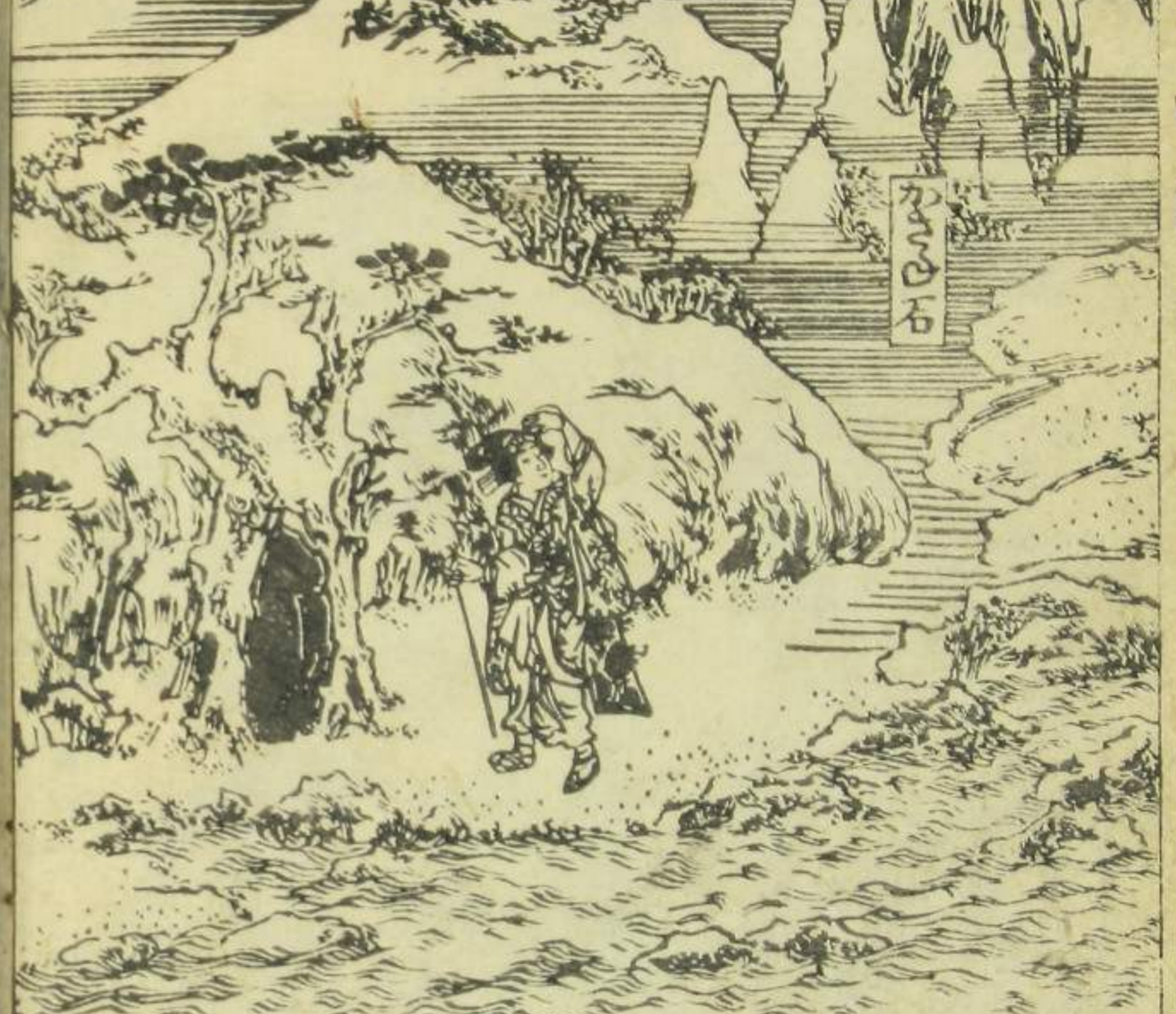


Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or a list of names, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, continuing the narrative or list from the top.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page, above the illustration.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, continuing the narrative or list from the top.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a chapter indicator.



月夜に
舟の
影を
水面に
映す
如く
人の
心も
水に
流る
如し
舟の
影は
水に
消え
去る
如く
人の
心も
世に
消え
去る
如し

舟の影を
水面に
映す
如く
人の
心も
水に
流る
如し
舟の
影は
水に
消え
去る
如く
人の
心も
世に
消え
去る
如し

舟の影を
水面に
映す
如く
人の
心も
水に
流る
如し
舟の
影は
水に
消え
去る
如く
人の
心も
世に
消え
去る
如し



舟の影を
水面に
映す
如く
人の
心も
水に
流る
如し
舟の
影は
水に
消え
去る
如く
人の
心も
世に
消え
去る
如し

舟の影を
水面に
映す
如く
人の
心も
水に
流る
如し
舟の
影は
水に
消え
去る
如く
人の
心も
世に
消え
去る
如し

舟の影を
水面に
映す
如く
人の
心も
水に
流る
如し
舟の
影は
水に
消え
去る
如く
人の
心も
世に
消え
去る
如し



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the bottom of the right page.

Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or title.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary work, covering the top and right portions of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or text from the adjacent page, covering the top and right portions of the page.



Small handwritten text or a signature located at the bottom left of the page, possibly a date or a note.

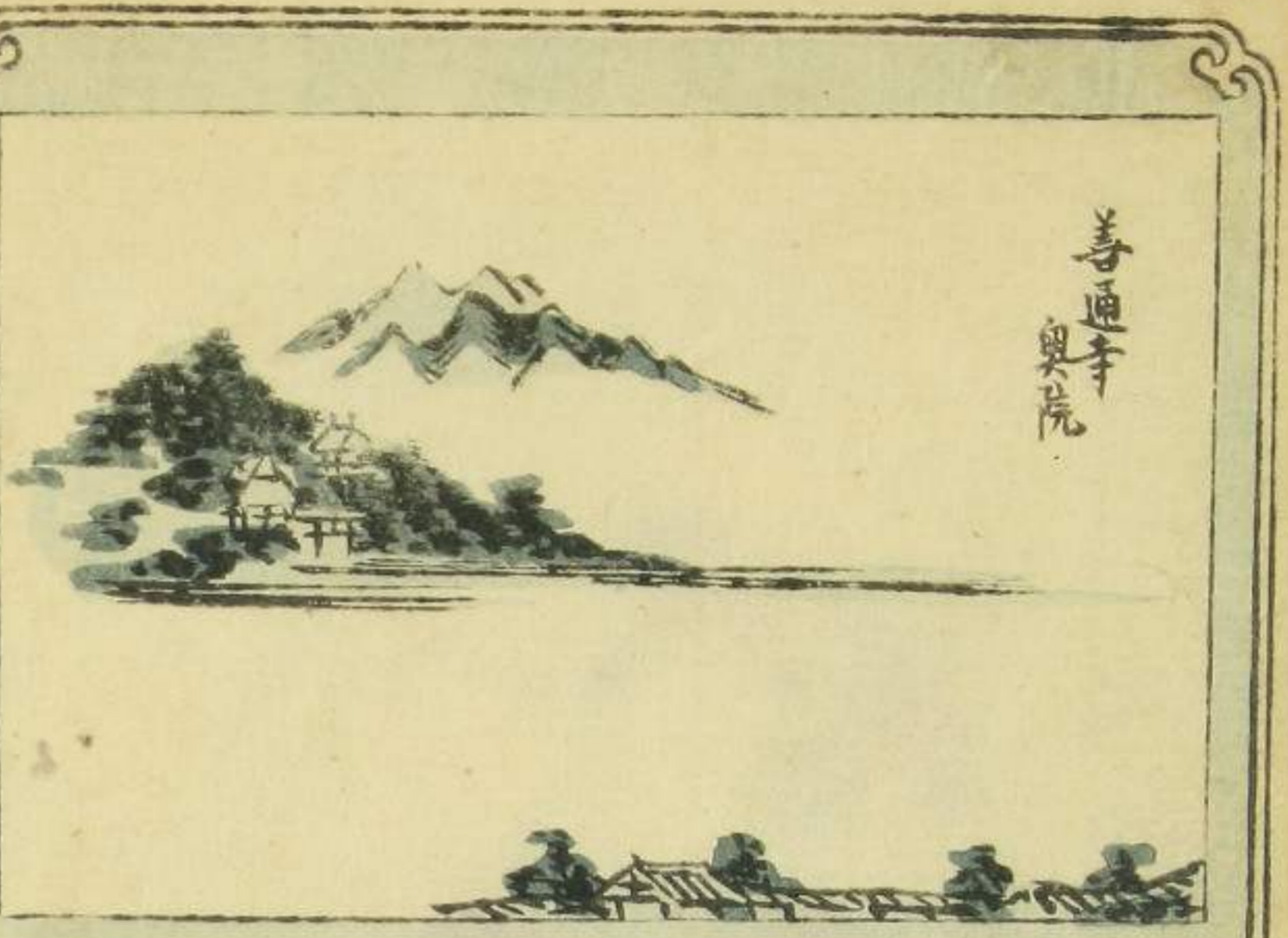
花見の歌集

花見の歌集
梅屋敷
乙女
画



初夜





田
 坊
 妙相尼
 善通寺
 興院
 下
 田
 坊
 妙相尼

Handwritten text in a Gothic script, arranged in columns around the illustration. The text is dense and appears to be a translation or commentary on the scene depicted.



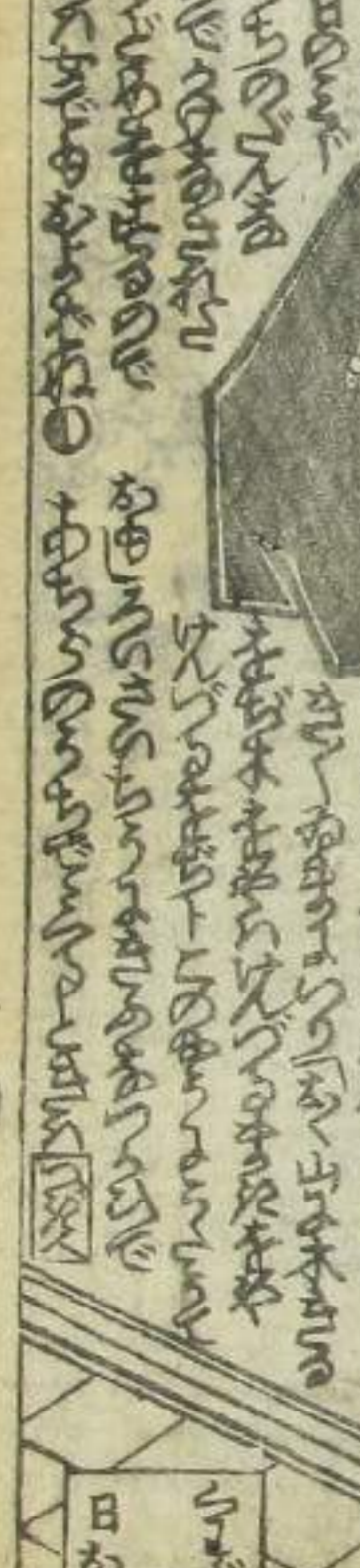
Handwritten text in a Gothic script, arranged in columns around the illustration. The text is dense and appears to be a translation or commentary on the scene depicted.



Handwritten text in a Gothic script, likely a medieval manuscript, covering the top and right portions of the page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items.



Handwritten text in a Gothic script, likely a medieval manuscript, covering the top and left portions of the page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (kuzushiji), arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the page area.







Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language, covering the top and right portions of the page. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger narrative or list.



Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language, covering the bottom and left portions of the page. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger narrative or list.





Handwritten text at the top of the right page, including the characters '四國' and '初'.



Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.



Handwritten text on the left side of the illustration, including the characters '四國' and '初'.

Small handwritten text at the bottom left corner of the page.

柳亭種彦作



弘法大師 筆海四國聞書
 推現堂 假名情談 戀畦倉
 堤復讐 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画
 瀬川如皋作
 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画
 三亭春馬合作
 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画
 花封苔玉章
 六編種彦作
 七編國貞画
 尖傳犬の州紙
 四三編 柳亭録
 四四編 雲編画
 四五編 雲編画
 薄傍幻日記
 九編 春水作
 十編 國貞画
 十一編 國貞画
 童謡妙々車
 十四編 種彦作
 十六編 國貞画
 出板 國貞画
 南傳馬町壹丁目
 葛屋吉藏板

文久二年戊戌陽春開板標目

弘法大師 筆海四國聞書
 推現堂 假名情談 戀畦倉
 堤復讐 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画
 瀬川如皋作
 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画
 三亭春馬合作
 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画
 花封苔玉章
 六編種彦作
 七編國貞画
 尖傳犬の州紙
 四三編 柳亭録
 四四編 雲編画
 四五編 雲編画
 薄傍幻日記
 九編 春水作
 十編 國貞画
 十一編 國貞画
 童謡妙々車
 十四編 種彦作
 十六編 國貞画
 出板 國貞画
 地本草紙問屋
 南傳馬町壹丁目
 葛屋吉藏板



二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

狂歌田之五國



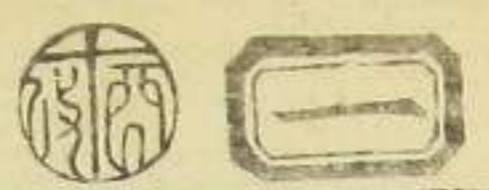
華海四國聞書貳頁編

ちんごん

くろく

よしの

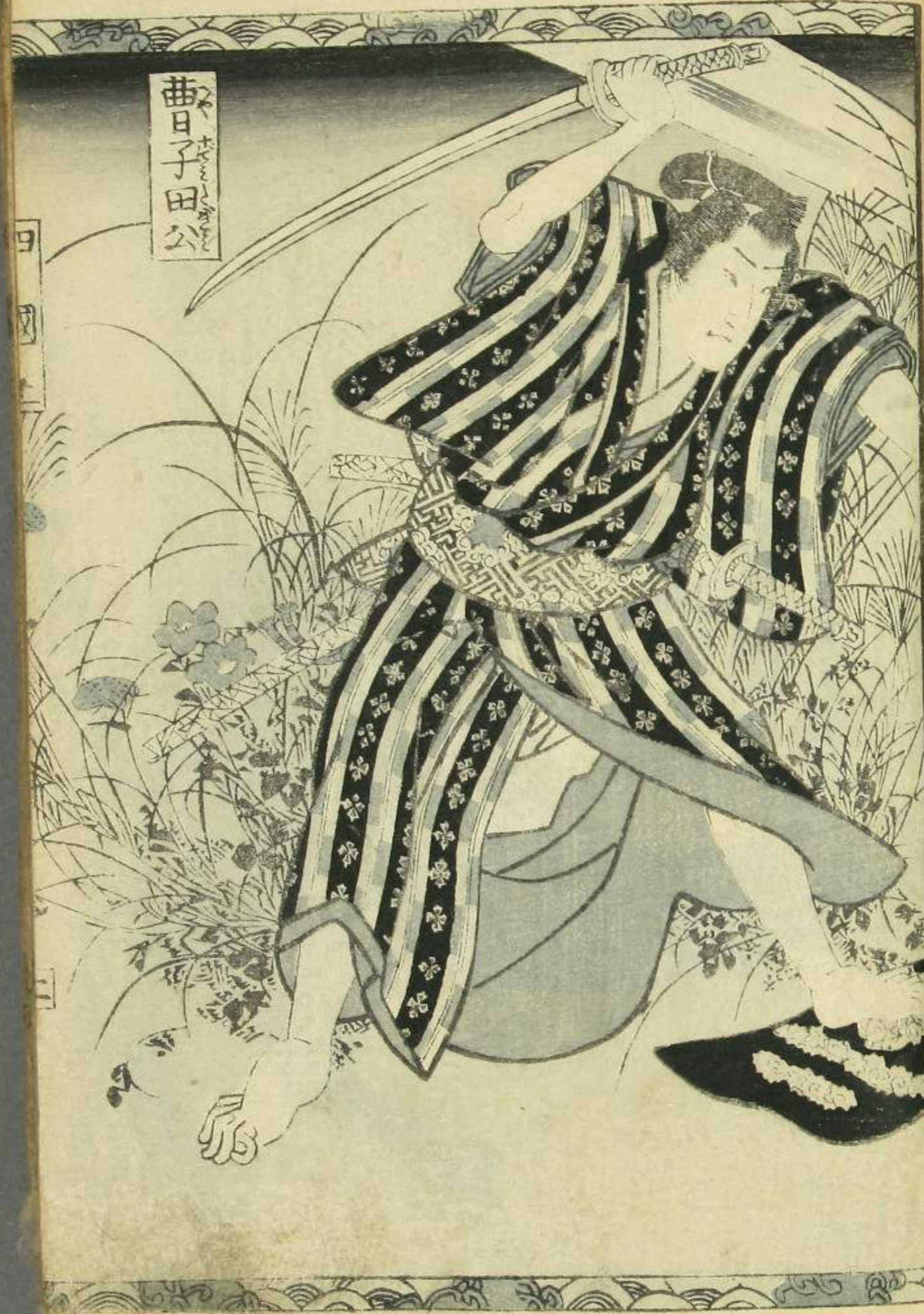
〜



一童子此初編と覽て、眞壁巧府の國司の下役と見ゆ、目と何事と
 問余云、ホウのいとも不審せられ、哉、目と云の役名を、國府公用の書物と掌
 職と考へ、今世壁塗を目と称、今も菓子屋や浄瑠璃語某様と号す如く、
 昔より、目職名権を聽く者多く、自然と家業の称よりあり、是の證
 拠もなき説より、推當するに強し、論を然、往古の諸國の諸侯と云ものあり、
 京より官人を下し、政事を務め、あの上官を守と号、次は助あり、其下は
 掾目の二等有年限あり、交替し、守京都を兼官あれ、助代國を治む、
 此草紙の藤麿是あり、郡司の地方の人多く、國守の命令を奉、その郡の



四國二



曹日子田公

四

四

四



了長稻城

四
四
二

葭原村
樵夫
斑雄



遊
君
香川



事と掌る。佐伯善通是也。博識顔。蛇足の長談童子も欠伸て逃
 去し。猶懲りもあ。序文綴る。首異爪する。も美知る。と千有餘年の
 話。他本。希ある。名目あれ。其。幼童。解の。也。人名。至り。も彦の成
 の。古風。ま。装束。東文。と。小袖。染上。代様。の。女郎。の。艶書。も。流行。宜。の。成
 ち。よ。一宗。の。開祖。と。艶。ある。君。衆。の。容儀。も。画。せ。延曆。大同。の。古物。語。一。天正
 前後。渡来。す。三。絃。彈。せ。烟草。と。吸。を。理。屈。の。末。通。ら。ぬ。愚。作。是。彼。鶴。の
 体相。の。か。も。り。尾。小。蛇。の。逢。々。と。手。脚。の。兎。の。早。走。製。本。急。ぐ。問。屋。の。出。精。
 首。便。四。國。猿。作者。も。許。多。よ。か。ま。の。め。ま。と。あ。む。

文久二年戊春

丁椿園草堂試筆

柳亭種彦



鶴田玄湖



〇此の草堂試筆の書は、
 文久二年戊春の書也。
 柳亭種彦の書也。
 鶴田玄湖の書也。
 丁椿園草堂の書也。
 博識顔の書也。
 蛇足の書也。
 長談童子の書也。
 欠伸の書也。
 逃去の書也。
 猶懲りの書也。
 序文綴るの書也。
 首異爪の書也。
 美知るの書也。
 千有餘年の書也。
 話の書也。
 他本の書也。
 希あるの書也。
 名目あれの書也。
 其の書也。
 幼童の書也。
 解のの書也。
 也の書也。
 人名の書也。
 至りも彦の書の書也。
 の成の書の書也。
 の古風の書の書也。
 まの書の書也。
 装束の書の書也。
 東文の書の書也。
 との書の書也。
 小袖の書の書也。
 染上の書の書也。
 代様の書の書也。
 の女郎の書の書也。
 の艶書の書の書也。
 も流行の書の書也。
 宜の書の書也。
 の成の書の書也。
 ちよの書の書也。
 一宗の書の書也。
 の開祖の書の書也。
 と艶の書の書也。
 あるの書の書也。
 君衆の書の書也。
 の容儀の書の書也。
 も画の書の書也。
 せの書の書也。
 延曆の書の書也。
 大同の書の書也。
 の古物の書の書也。
 語一の書の書也。
 天正の書の書也。
 前後の書の書也。
 渡来すの書の書也。
 三絃の書の書也。
 彈せの書の書也。
 烟草の書の書也。
 と吸の書の書也。
 を理の書の書也。
 屈の書の書也。
 の末の書の書也。
 通らぬの書の書也。
 愚作の書の書也。
 是の書の書也。
 彼鶴の書の書也。
 のの書の書也。
 かもりの書の書也。
 尾小蛇の書の書也。
 の逢々との書の書也。
 との書の書也。
 手脚の書の書也。
 の兎の書の書也。
 の早走の書の書也。
 製本の書の書也。
 急ぐの書の書也。
 問屋の書の書也。
 の出精の書の書也。
 首便の書の書也。
 四國猿の書の書也。
 作者の書の書也。
 も許多の書の書也。
 よかまの書の書也。
 のめまとの書の書也。
 とあむの書の書也。





Vertical text in the upper left corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical text in the middle left of the illustration, possibly a name or descriptive text.

Vertical text in the lower middle left of the illustration.

Vertical text at the bottom left of the illustration.



Vertical text in the upper right corner of the illustration.

Large block of vertical text in the center of the illustration, likely a main title or a long inscription.

Vertical text in the lower middle right of the illustration.

Vertical text at the bottom right of the illustration.

Handwritten text in the upper right section of the right page, likely a list or index of items.



Handwritten text in the lower right section of the right page, continuing the list or index.

Handwritten text in the upper left section of the left page, likely a list or index of items.



Handwritten text in the lower left section of the left page, continuing the list or index.

Small handwritten text or labels at the top left of the left page.



Small handwritten text or labels at the bottom left of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely German, arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located on the right edge of the right page, possibly serving as a caption or additional notes for the illustration.

種彦作 國貞画



御免症積湯 せんきの妙薬
 信州上田東山堂製

長敷えりあつらひ 一包 四十八銅
 せうおきあつらひ 一包 廿四銅

實母散

本家 せんきんさんごうぜんじんのまじりの妙薬

私方実母さんの薬の中より南くんま町二丁目西がハ
 まで年来賣弘くありぬ店よりせを分けて次回に
 向ふも久引りし中より分けて向ふも分けて
 備前傳馬町一丁目東がハ
 葉堂孝輔製

七ふらぎ葛飾譚

白切編到五編當り冬賣出
 六篇以下引讀賣出申

種彦作國貞画

古来本所傳の怪談奇聞採擇長物語を綴り年々編之重なり年々
 作者の精意當羊ヤトめて筆お露も稿本既百張成ぬ淺草の孝女貴人
 らし片葉の昔年よ少午芋の意恨繼母育兒と慘また又兄弟中の哀情の功
 実通う涙落る花と添く目を悦をさる件もありて珍らうあれりのつ
 録ゆも御覧のちごひぬらひと事とせ侍り

紅英堂敬白



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, including the characters 二海 (Nikai) and 舟 (Fune).

Vertical handwritten Japanese text on the right side of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in vertical columns. The text is densely packed and covers most of the page area.



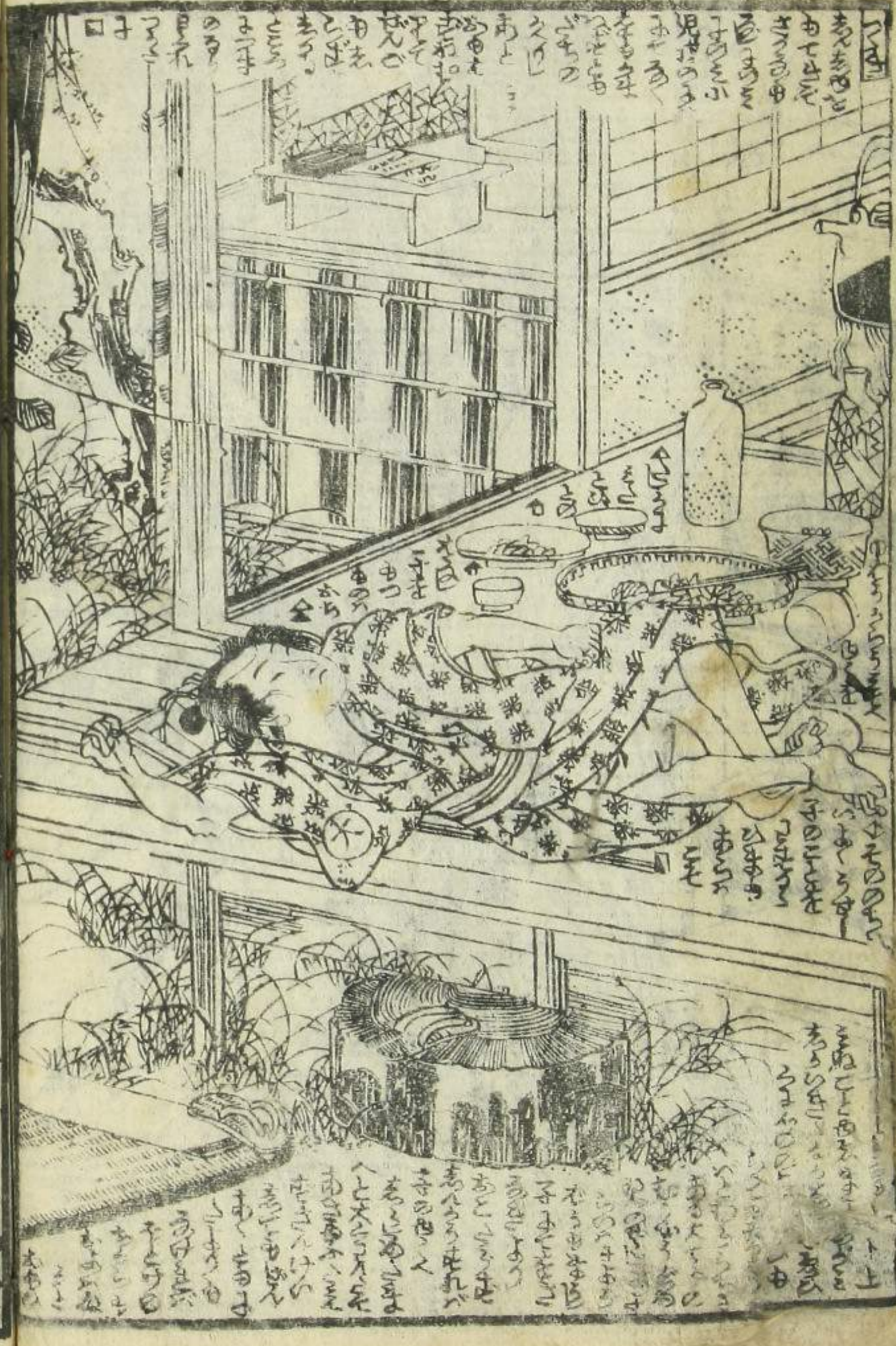
Large handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, set against a background of a repeating floral or geometric pattern. The text is arranged in several lines, with some characters appearing larger and more prominent than others.



Handwritten text at the top of the left page, including the characters '万葉集' (Manyōshū) and '市ノ橋' (Ichinobashi).



Handwritten text at the top of the right page, including the characters '琴' (Koto) and '尺八' (Shamisen).





大足喜瑠璃

Handwritten text in a cursive style, likely a title or introductory text for the illustration. The text is arranged in vertical columns from right to left.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing additional context for the scene.



田の海

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory text for the illustration. The text is arranged in vertical columns from right to left.

Large blocks of handwritten text surrounding the central illustration, providing a detailed narrative or commentary on the scene.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing additional context for the scene.



Vertical columns of handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, positioned to the left of the main illustration on the left page.

Vertical columns of handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, positioned to the left and right of the main illustration on the right page.



親の責
酒
親の責
酒
親の責
酒
親の責
酒



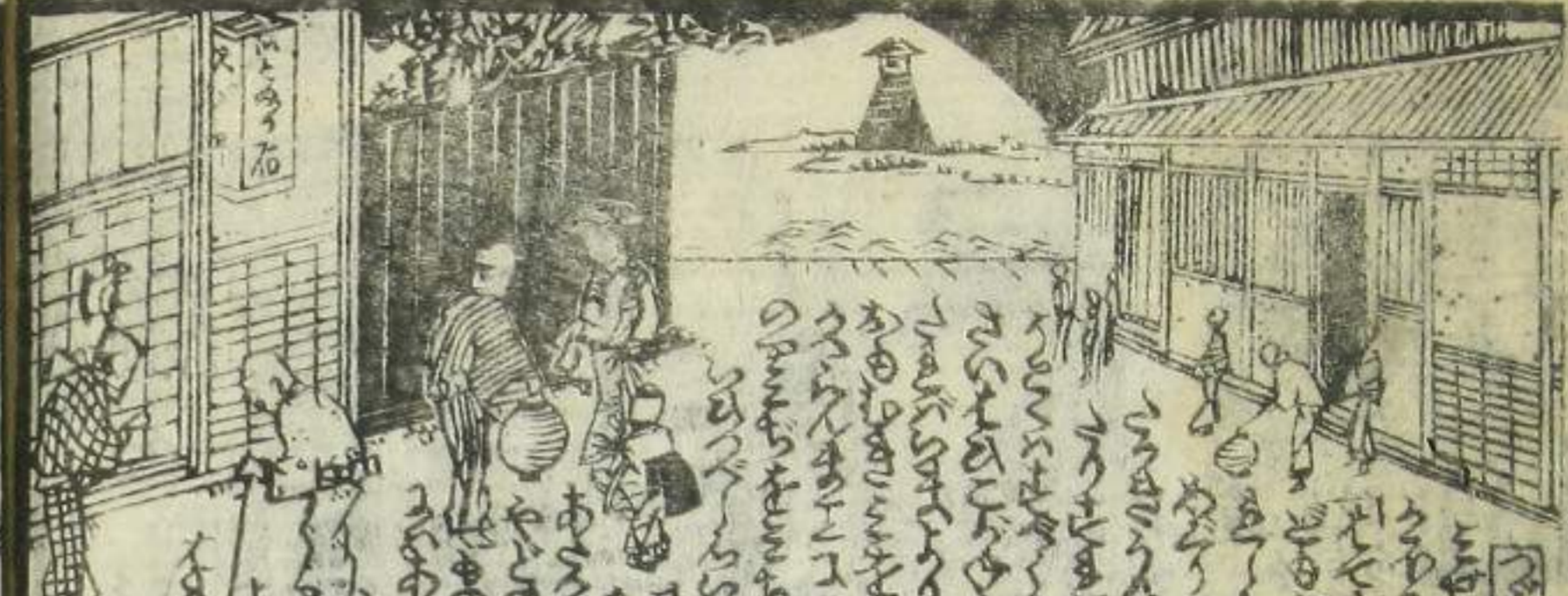
親の責
酒
親の責
酒
親の責
酒
親の責
酒

親の責
酒

親の責
酒



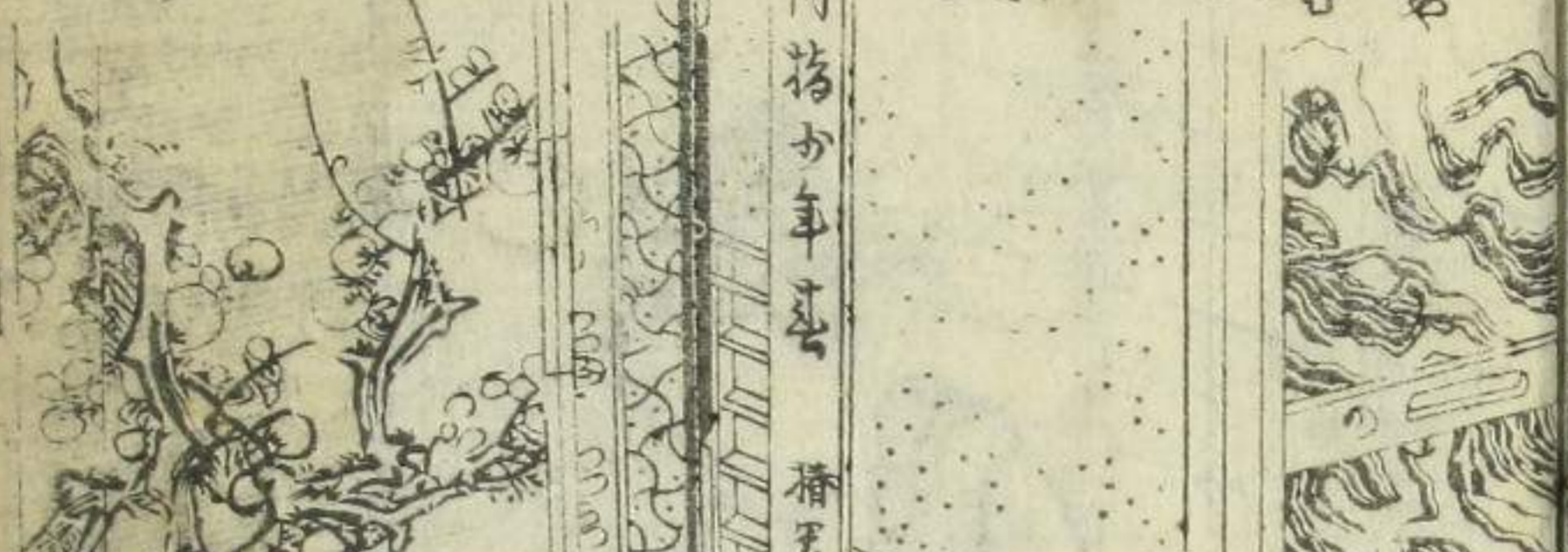
Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene above. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. It appears to be a detailed account or commentary on the depicted scene.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene above. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. It appears to be a detailed account or commentary on the depicted scene.

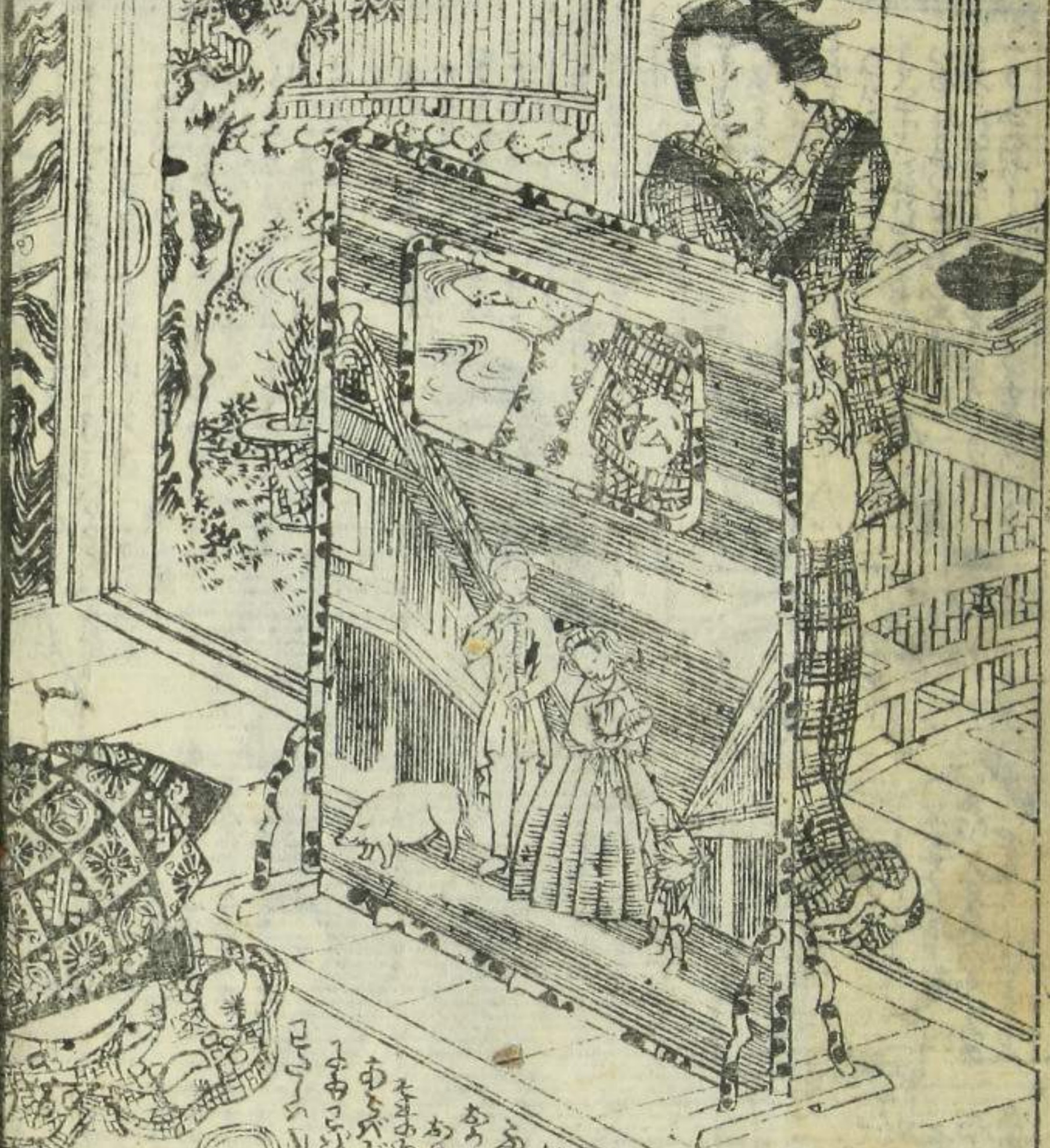


Handwritten text in the upper left margin, including the characters '日' and '月'.



Handwritten text in the lower left margin, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in the upper right margin, including the characters 'の' and 'の'.



Handwritten text in the lower right margin, continuing the narrative or providing commentary.

目標

地本双紙問屋



室町源氏胡蝶卷
五編
八編
梅蝶樓國貞画

新編九尾傳
為永春水作
梅蝶樓國貞画

假名情談戀畦倉
三編 如象作
四編 國貞画

童謡妙々車
十八編 種彦作
十九編 國貞画

薄倖幻日記
十三編 春水作
十四編 國貞画

地本双紙問屋

筆海四國聞書
八編
九編
種彦作
國貞画

明搦墨画廻福
九編
十編
種彦作
國貞画

花封卷上章
九編
十編
種彦作
國貞画

犬傳犬の双紙
四編
五編
種彦作
國貞画

南傳馬河屋

柳亭種彦作

Handwritten text in the top right corner, including names like '種彦' and '柳亭'.



谷の賊寒。大師
誕生
書綴
ひきつた出板
種彦作
梅蝶樓國貞画



Handwritten text in the bottom right corner, including names like '種彦' and '柳亭'.

173

勝因

早稲田大学図書館

011688985953