



通憐我枵腸齋寒厨口腹忍
招妻兒啜先生滿面何愉
晨夕伴此杯中物愛惜恰
經尺珠我有老親須持獻
異味聊足供權娛感心君
厚誼高于山遣我坐為友
哺鳥

楷堂迂夫

匠石之斧有至於曲榘兄櫟樹之大蔽牛繫之百圍其高
臨山十仞而後有枝其可以為舟者南十數觀者如市西伯
子顧遂以不綴弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧自
以隨夫子未嘗見材如此美也先生不肯視切之輟字
邪曰已矣勿言之矣散木也以為舟則沈以為棺槨
則速腐以為器則速毀以為門戶則液構以為柱則
蠹是不材之木也無所可用故能如是之壽

偶書南華一節

楷迂