

洋学文庫
文庫8
J62
12



多保
甲 辰 亥 午 未 申 酉 戌 亥 子

一 卷合の書八四月廿日



明君の善政の申居たると邊境の方 入道の善政
安んじ候事法三の家極の法極の善政
あり候事 未だ身急の法也 城守の善政
法也 互に教をたれ 殊に法急の善政
城也 沖城の善政

一 蜀西助 沖成の名急の法也 長刀
持り力之の法也 長刀の鞘也 南の法也
さしあつたると 岩路踏の善政 亦月付の善
政也 沖成の善政 沖成の善政 沖成の善政

一 沖治世年 絶久の發福の善政 善政の善政
善政の善政 善政の善政 善政の善政
善政の善政 善政の善政 善政の善政
善政の善政 善政の善政 善政の善政

右部撰坊の善政徳行録

邊景昭

群禽翔集圖

皇五尺一寸五分
五寸七分
尾形洞霄寫
福園彦藏

安永五年丙申年
日光陪從記

成爲和品

成爲和品者依在忠家と云同句成爲信遍送免うこと

信遍文才出

有廟之時崇恩惠甚餘慶今伊と知りり二波及至庸

天明四年一森山者此とある

こたのむけにりしきりのねんねん路是は家
もつをともあきまううかばりねんやま
おあけのしりねんあまのしりねん
は年うまうしりねんあまのしりねん

山を有む

見れをす

雲のふす

雪の一村

飲杏齋

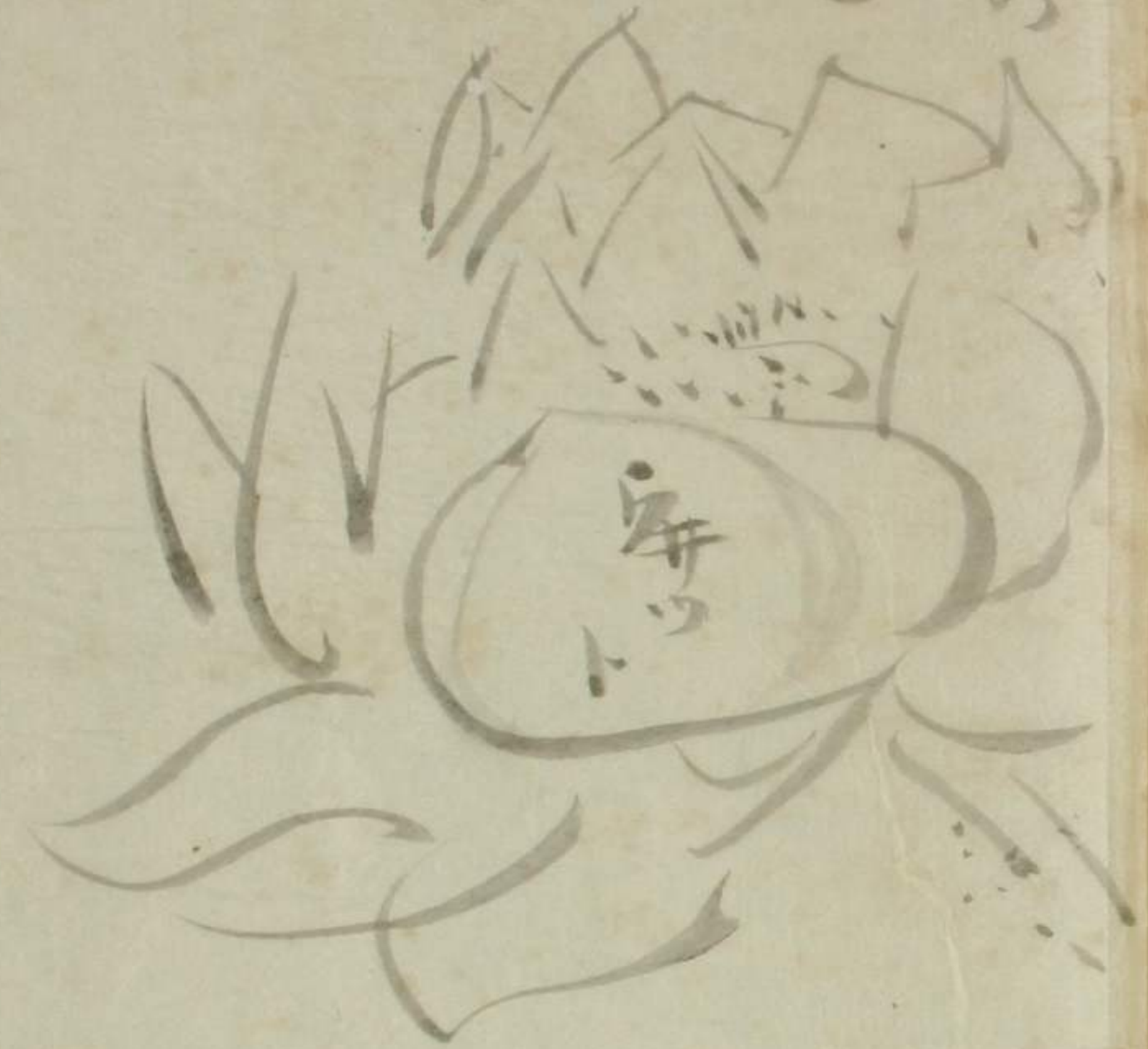


古書より

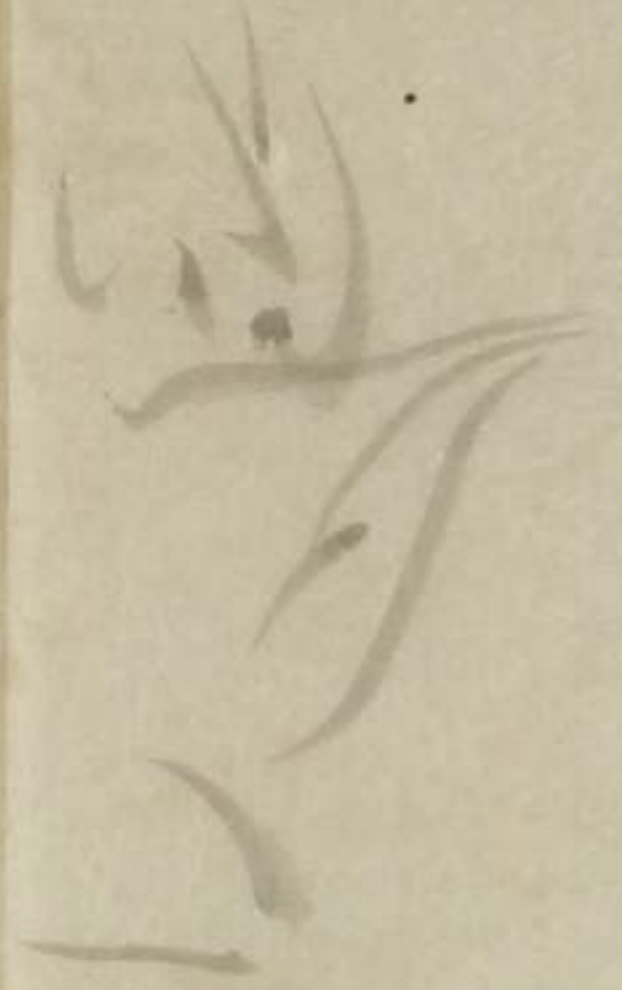


百

五
五
五



白
天
上
氣
東
正
堂
主
法
名
文
如
若
以
持
持



録
中
廿
三
日
耕
作
一
日

○李雲海書千字文

丁未夏日書

李雲海書李良

李雲海印

雲海

今がうハ親好本也

くろくそんそん

重なる乙

字此の也

由海王

木目是

多秋少

内 酸油

二 江 酸油

三 秋 里 糖

四 大 雞 糖

五 桂 香 糖

左 上

一 三 子 糖

二 新 正 糖

三 里 梅 糖

左 中

一 黃 子 糖

二 白 子 糖

三 木 自 糖

右 下

上

赤色 桂 香 糖 紅 麴 糖

外 夾 入 子 糖

厚 糖 子 糖

外 夾 入 子 糖

和 糖 子 糖

De Slag bij Waterloo.

op het Tijdstip dat aan Zijne
Veldmarschalk Lord WEL
worden aangeboden, door de
Franfche oververel. op

Excellentie den Generaal
LINGTON tegen ADELAARS
dappere BERGSCHOTTEN op de
den 18^{de} Junij 1815.

十三年 津野大陽守	進上 鑑引難
--------------	-----------

黒下地田
 三ノ田
 去年觀着色者其同
 同色
 匠三ノ田
 匠三ノ田

倭
楷
白
紙
十
五
年



吉相宗



吉相宗

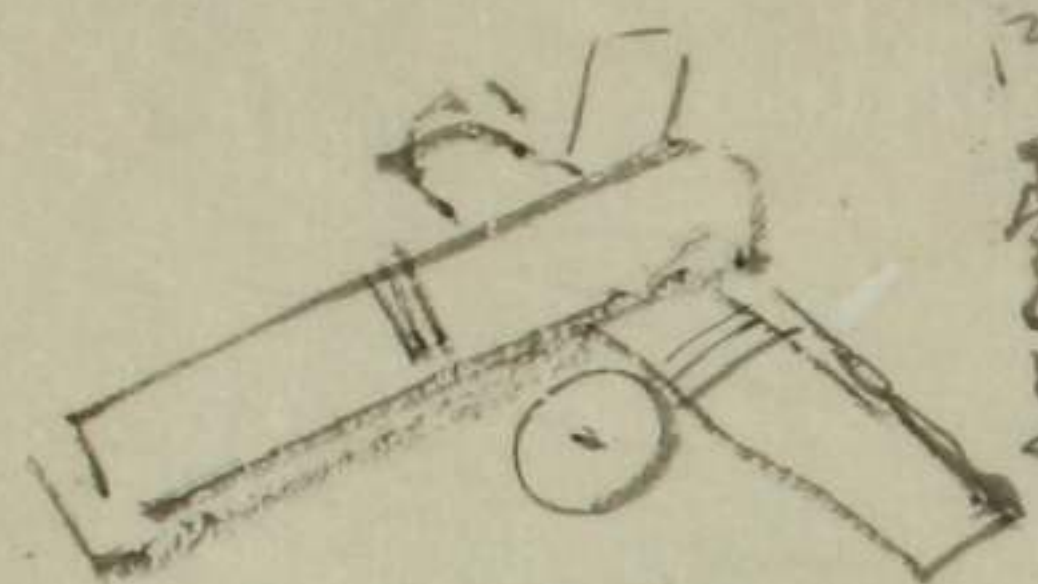
吉山明水



吉相宗
李在筆

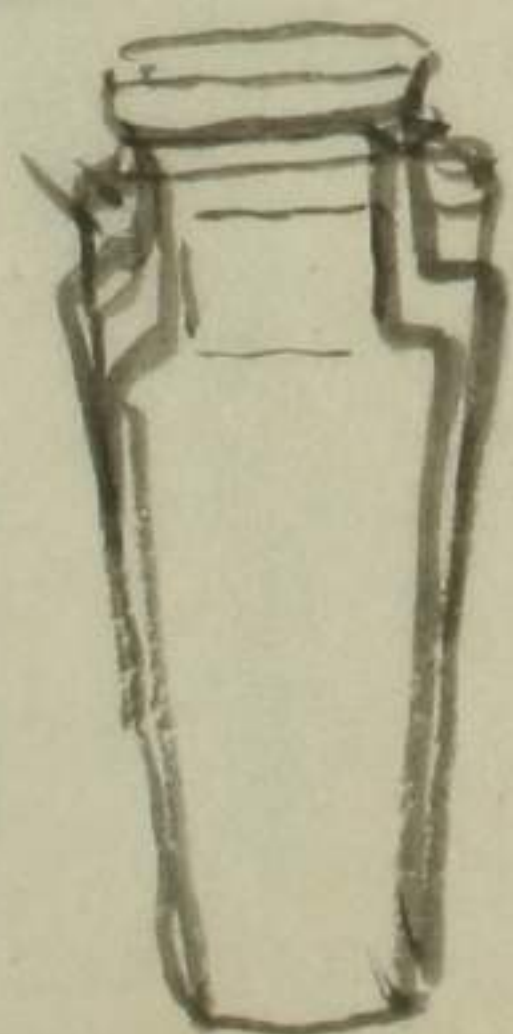
在明日世
其行如子回
繪之其後
漏本其大

照人光彩畫麒麟



丁棚
光學
器

Peren
Amsterdam





山犬

毛皮之美

山犬 毛皮之美

里月入

里月入

里月入

梁學士法書真蹟

此知已存法也觀其法字

猶存漢魏百法五得之章

吾為多印法之文名宗乃

知作楷者必自八分大篆入
門泐源討源見色於海方以
傳授學過庭者又自右
軍
求之也

董香光好虞禘之文談

白

丁卯中秋山舟里寸年八十五

山

多琳三怡

冲

世

口

於卯二月十日休息行床

方祝

不勤 白紅

不勤

全

○三三七五二一ノ類

竹之札

李毛

李毛ハ...



揚言録

二月...

耶勒...

突出後...

李毛...

老...

...

...

...

...

...

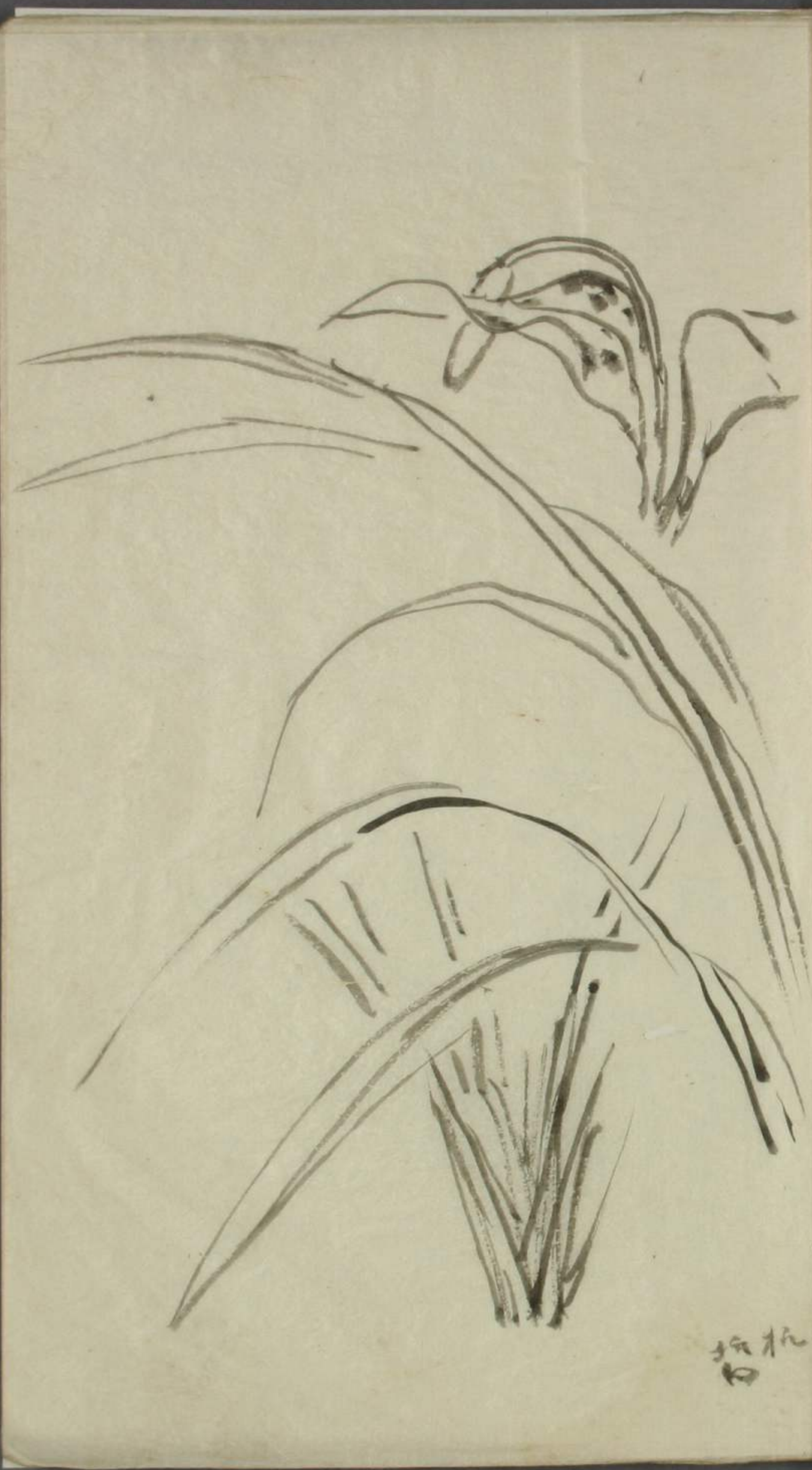
...

...

...

...

...



花
草

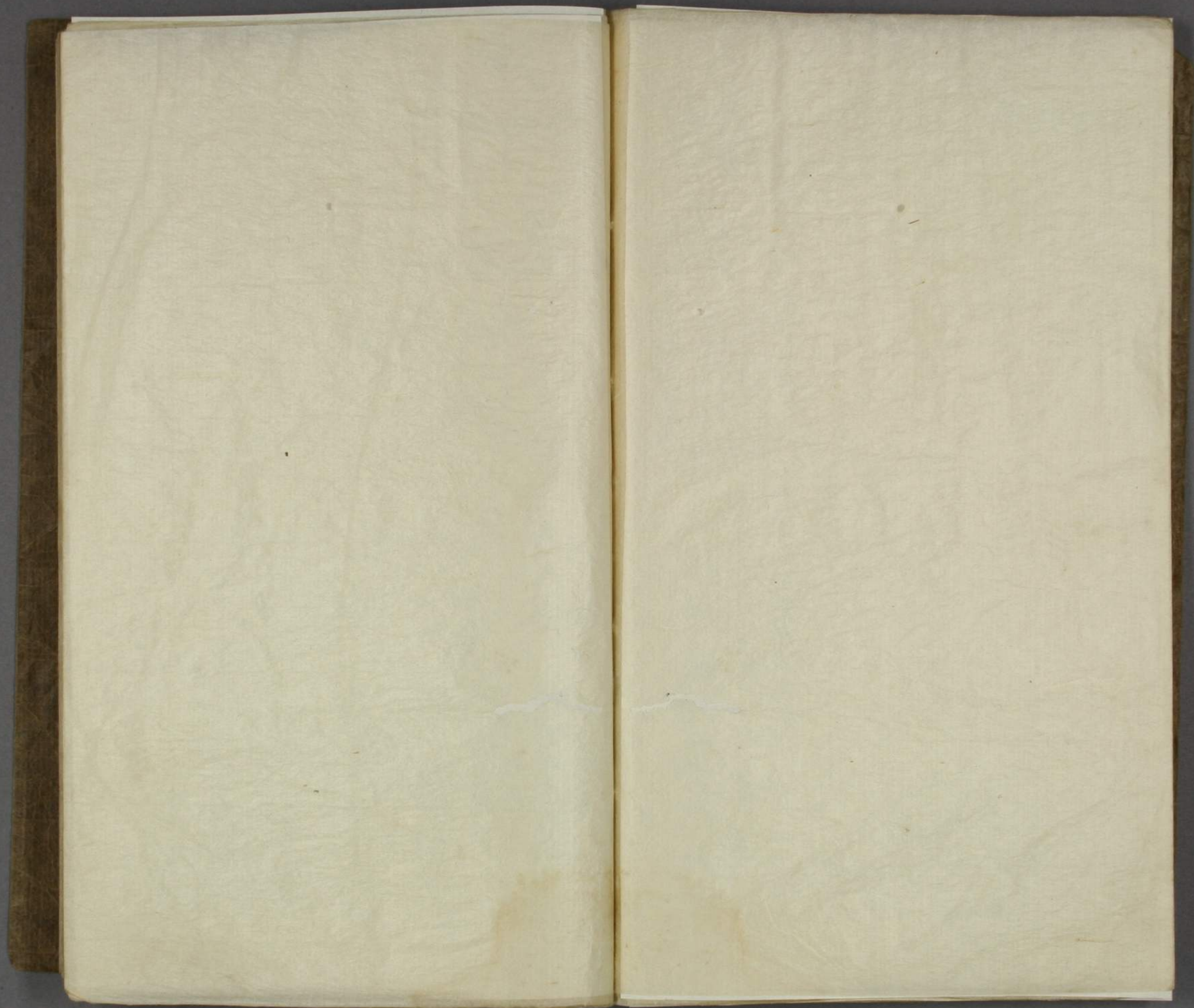


花
草
の
花
の
花
の
花

Gas lamp.

鐵鏡

此後以子來應之
天宮造事鏡原
鐵鏡者一鐵鏡鑑物如人每有
此後以子來應之
天宮造事鏡原



Leusivels

Pieter Arhelt Lich
oud 45 jaar

白方
九
名

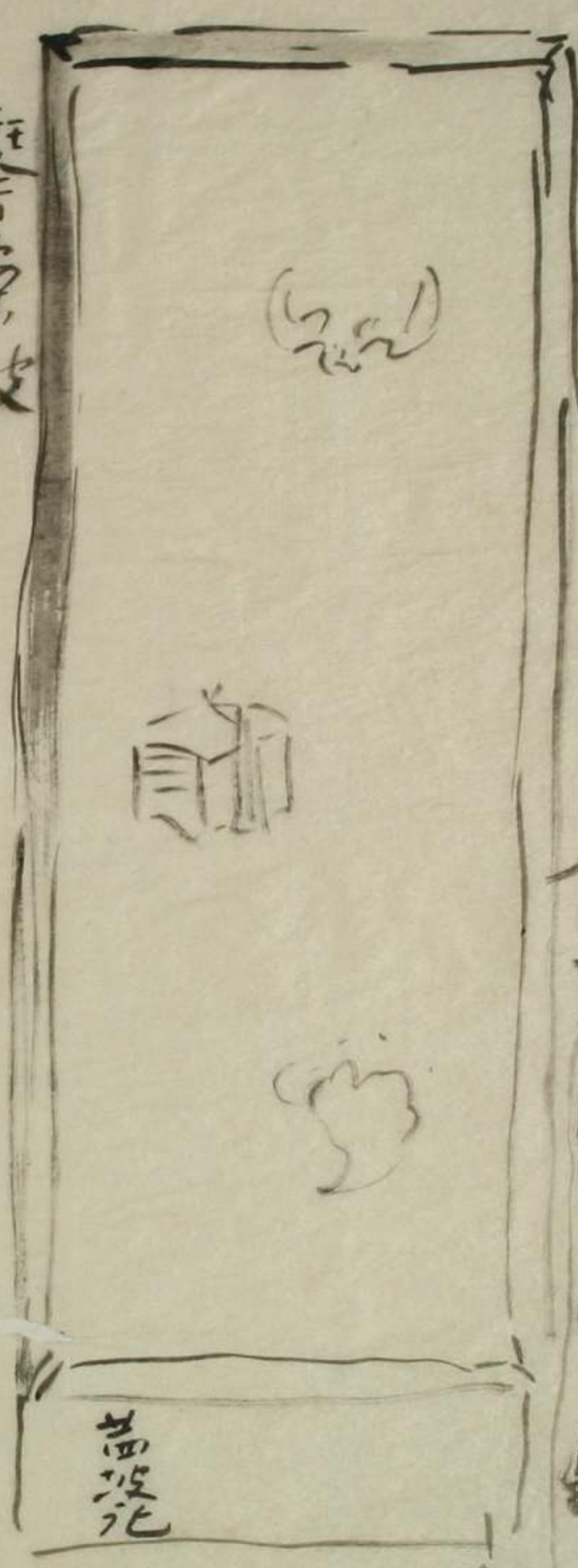
- 一 唐紙
- 二 唐紙
- 三 丁子油
- 四 唐紙
- 五 唐紙
- 六 唐紙
- 七 唐紙
- 八 唐紙

西有
記
十
九

志
十

九

法方
門
二
德
元



庭中
被

蘿堂
宣
伊
屋
堂

白絹

毛利之
陳博國

治
向
地
夜

山本
庄
右
明
和
九
年
誕

屋
上
部
二
所
元
光
加
多
久
員
北

西
門
外
馬
記
仲
德
海

波
卷
奴
作
訥
世
竄
太
利
木
古
見
史
吉
沉
瀆
訥
松
風
容
祿
支
的
不
決
讀
人
不
知
多
之
病
移
神
之
清
耗
懶
惰
難
以
可
選
以
性
靜
偶
然
端
人
事
一
年
多
年

△治魚目方 生地黄 牡蛎霜

右細末先四破魚目絞出其血後傳此藥
一方濃煎黃柏傳魚目或以木片動魚目傍
未黃柏傳
一方以黃柏木片頻動魚目以脫去後生黃柏和
米糊傳其痕多有膿胥膜者直以火針烙之

○ 治雁鳥要藥集抄 癸卯暮春病林振管

噫氣主方 鹿角 良姜 芥菜干 借火

右等分細末丸如椶實大宜用五粒三粒若鷄
者宜用三粒

熱 枯凡三反 辰砂五分

右細末耳力キ五ツ程餌包飼

餌押 熊膽黑燒 人參 各等分

右細末

接骨方 石灰 白粉 右細末搗爛 薯蕷

和句貼之

治鼻氣方

漬錢酢中化為青汁時以芦

管吹入鼻穴

餌押

誤餌

餌違

餌疎

股引

邊津曾久引

目沸

刺目

目刺

嚼無毛脛蜘蛛手

身アケ

表風

羽浮

ワク毛

舌折

手正身正法正一

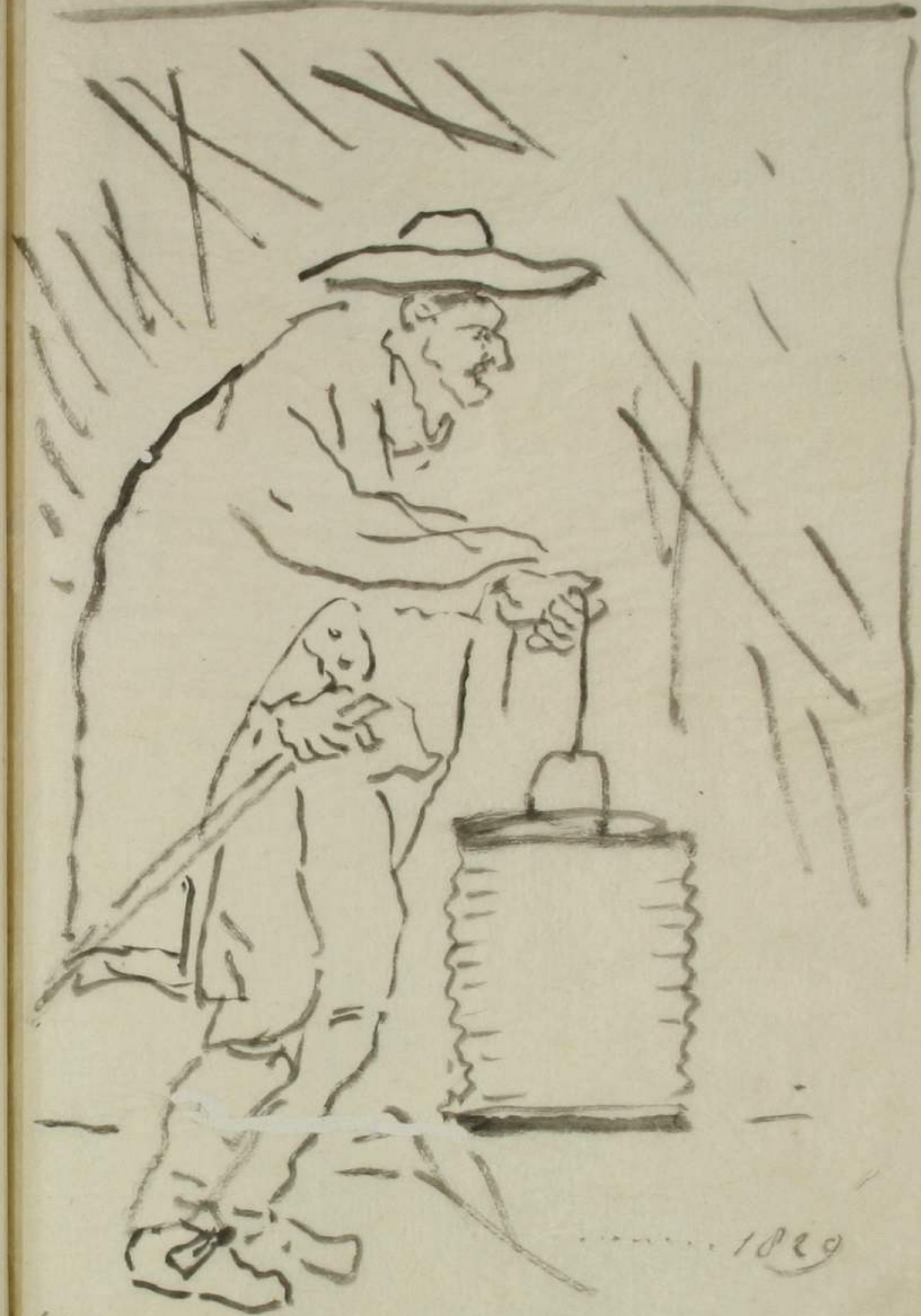
一正心身正法正一
唐由系法正一

因

意身正法正一

Il cinico non son di
Din rara casa, assai,
Per una donna, e non

un uomo in braccia;
La trovo mai



1829

o Jan
De Welckbare Heer Botanicus van

Carlo Vermet disegno

Antonio Vercio
incise

(BATTAGLIA DI ARCOLO)

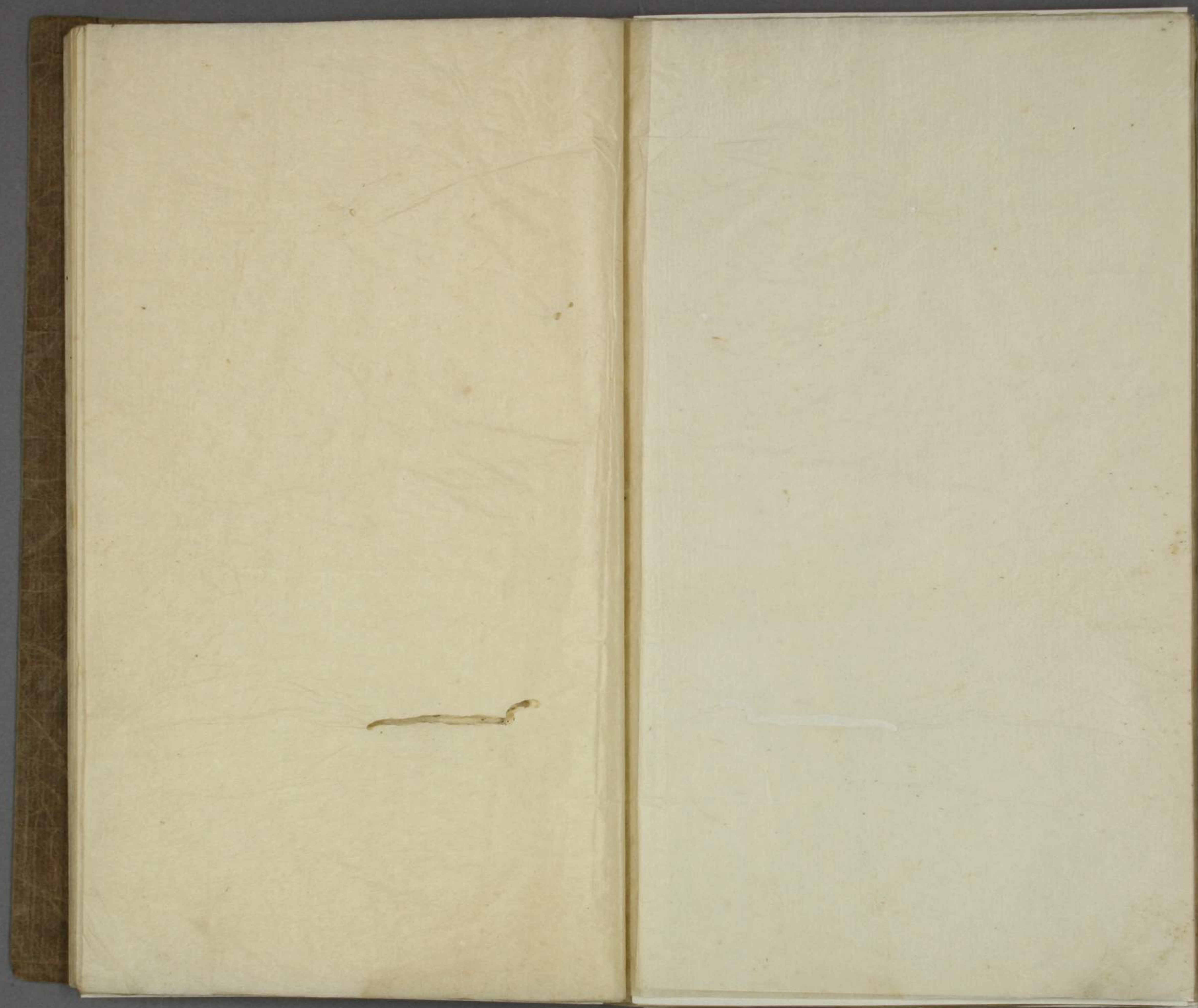
del di 25, 26, e 27. Bri main au V. che corrisponde
a 3, 4, e 5, Ottobre 1796.

in Firenze presso Niccolò Pagni

Dr. H. Burgers

哭榕樹黃薇石留白梅詩

以之說
多處又
志氣
榕樹
氏塘



以下

13 丁

白紙

一 四十... 所... 在... 也...
一 亦... 也...
三 杜... 也...
漢... 也...

31 枚

