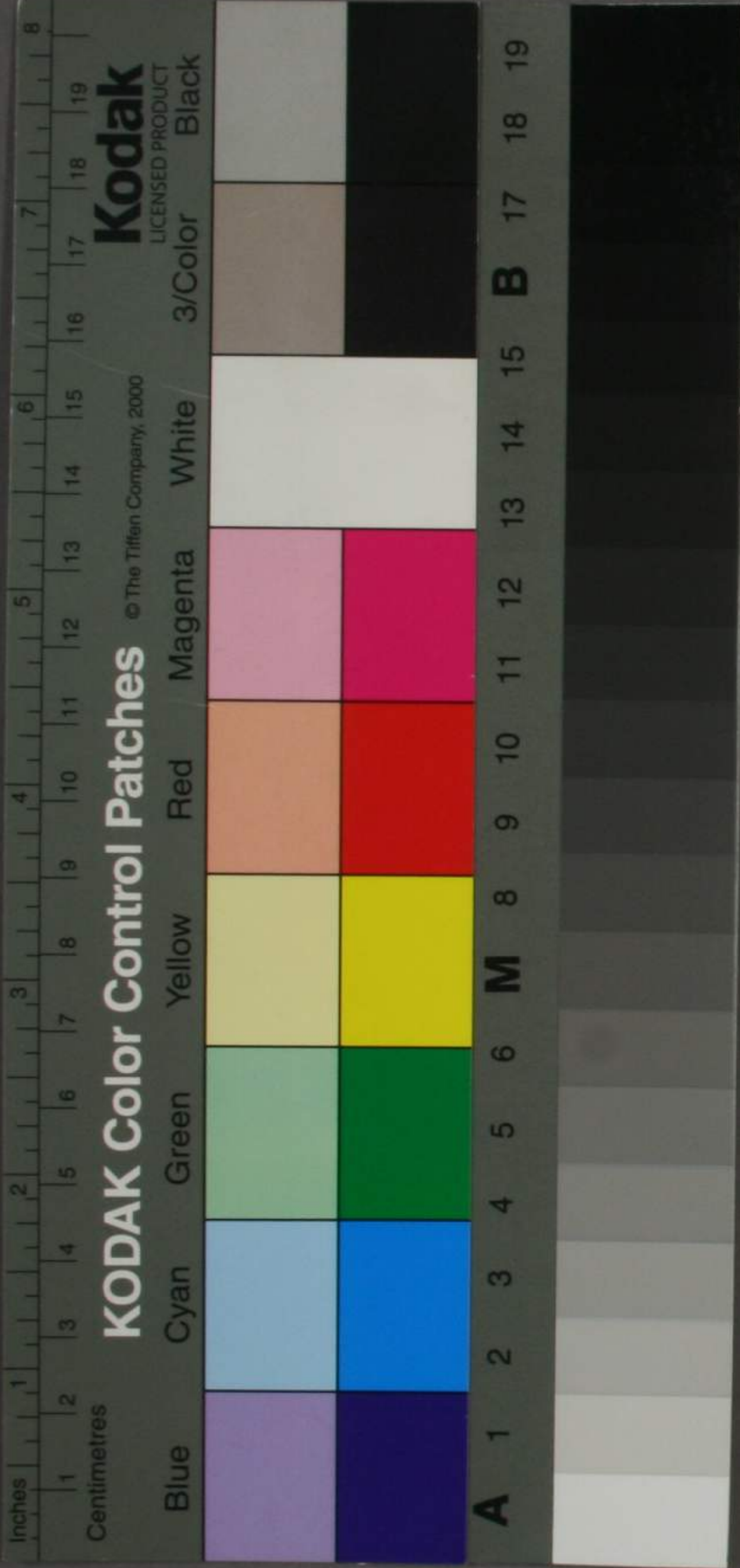


紙

昭和十六年二月十日

中込區長 野村三十一  
岡村 子史





有智師の會の以情懐大層の在りし  
却從此程は其著作<sup>可</sup>其政五年父の翻刻  
也爾書滿生三方附<sup>註</sup>爲戒に就て一部  
以惠贈<sup>す</sup>の千系系<sup>す</sup>千建<sup>す</sup>相續<sup>す</sup>之に  
神意<sup>す</sup>同書は昭和十二年<sup>の</sup>刊行の  
日獨文化展覧會<sup>に</sup>有<sup>り</sup>て<sup>は</sup>風<sup>に</sup>  
其政五年八五子<sup>に</sup>於<sup>て</sup>爾書<sup>の</sup>翻刻<sup>の</sup>事<sup>に</sup>  
ありし<sup>を</sup>知<sup>り</sup>大に<sup>の</sup>味<sup>を</sup>喜<sup>ば</sup>れ<sup>し</sup>由<sup>り</sup>  
尙書<sup>の</sup>事<sup>に</sup>及<sup>び</sup> Kunstverhandlung と  
も出版<sup>の</sup>事<sup>に</sup>關<sup>し</sup>て出版<sup>の</sup>人<sup>は</sup>何<sup>人</sup>  
なり<sup>や</sup> 十年七<sup>に</sup>其政五年<sup>に</sup>活字<sup>の</sup>翻刻<sup>の</sup>  
事<sup>に</sup> Weiland の Kunstverhandlung と<sup>も</sup>持<sup>た</sup>し



P. WEILAND  
 KUNSTWOODDEN-  
 BOEK  
 NAGEDRUKT  
 DOOR  
 O.M. FIKOSAOE  
 TE JEDO  
 5° ANSEI

厚く、脊皮洋装を、縦七寸四分、横四寸九分  
 和紙両面に二欄づつ、五十一行に組み、頁数  
 七九五、外にタイにペリダ、序文、正誤等合せて  
 五枚とふ大冊にて印刷も安政四年の長崎  
 活字本に比較し大に進歩し、厚りい活字は  
 長崎版のものと異り、い先を極め、版の彫り書に  
 司ぬり、いものに似たるやうに記憶深く  
 脊に本文と同じ活字にて印刷せる題牋が  
 張附けあり、それに依り安政五年江戸に於  
 て O.M. Fikosaoe の印行に係るものなることを知  
 るを得申す、右の題牋、左の三通、右は序文

本書は或は此を考得た出版のものあり  
本也とありは意見は向中より高O・M  
彦藏？ なる人物にいつる心ありは健  
け何事か何事か子興り何れか  
をんて集聖の意見向中より高彦  
彦藏

先は前條の神申より高彦彦藏

彦彦

岡村彦彦

秋山先生

物史