



春海先生實記

洋学文庫
文庫8
C1017



春海先生實記

文庫 8
C 1017

F 43-10536

春海先生實記

先生諱都翁字春海號土守靈社モリカミ小名六藏假名助左衛門姓源
 稱澁川氏其先九郎滿安後号滿貞陸奥守義家十代之後胤也領河州澁川郡因
 以為氏事將軍足利義滿而為執事頗有恩寵其孫隱岐守光重
 領幡州安井鄉因又稱安井氏其子重顯還舊領又稱澁川氏是
 以安井澁川兩氏為家稱自此子孫世住於河州以澁川郡為已
 有重顯弟曰光永光永五世之孫曰次吉名算哲稱安井氏是先
 生之父也次吉幼而能圍碁人稱其妙手時大老式部少輔榊原
 康政甚奇之私達大神君之台聽繇此便台至於駿府以圍
 碁備台覽大神君以其總角而妙手愛之常侍左右恩寵
 殊厚賜祿而預碁所之任其後及晚年移於京師算哲無子依養
 藤中氏子為嗣子名算知以任藝傳之時以寬永十六年己卯

二時



百十代明正帝

將軍家光公 閏十一月三日丙戌生先生于四條室町之亭舍

其為人聰敏明達聞一知十容姿端嚴而動作自有法逮徐免襁

褓父亦以本業傳先生各分付資財于兄弟請 官將軍前為兩家

先生受業幼而妙手絕倫踰父名譽早聞洛中云

○先生幼穉好學道講書靈社七八歲之時東西南北各指載所

極之對所示南指日出方示東指日出方示西又問晝夜各指

地上為日沒地所尊與人問何處出入答出東方曰君父方在

地外又問天之所尊與人所崇答天曰日月星辰有轉星一

問其日月星辰死物邪活物答活物也活物故運轉然有不轉星一

名北極或一月辰死物在何方君指北極晝夜之長短四時之變移為

常樂 云

○慶安三年庚寅時百十代先生君僕初十二〇十二三歲之時問府

運轉然君曩謂不動何說欤答曰嗟古人皆以海于今三歲而稍覺

所測而謂之轉答云僕以竹簡測之更識運轉願君試窺之君每

夜窺之果如其言君驚歎曰嘗聞晴明社為星精之化身今二六

之童而秀古人汝亦為北極之精乎

遊東武以父老不勝任業代勤家職四年辛卯將軍家先生年十

始登武城接公務也翌養應元年壬辰將軍夏五月九日府君

次吉没歲六於是先生年十自安井算哲後自京師至東武務

本業每歲春夏賜暇歸於京宅秋冬復役于武江矣

○先生在京日尋師會友講經書論義理無少懈且達算數之道

而兼委曆術之學遂通天文之理始兼應初師山崎氏閣齋名嘉

門字敬義學神道多所發明閣齋甚之又奇之授以神教之

奧秘及秘書先生志於神道也尚矣初嘗思生日神之國而不

君語以錄足公以天地為書籍以日月為證明之語靈社聞之乍

後蓋延室師陰陽頭安倍泰福卿社從二位益強終成大功云

神寶神籬磐境等且三尊之兵法又延室初至其外忌部卜部

吉田伊勢及諸家之秘傳諸社之秘說莫不悉究盡先生於是輯

海志極



之秘說等統之以天地貫之以辰刻而遂建其道施其教故其言皆莫不一歸於活渾池也○靈社嘗謂神道立天文道安倍姓之職所傳為羽翼云云○又傍精有職長職原特天文曆術之學欲愈極其微蘊曾懷我

國中古此道廢而無知者雖偶漢土所來之天文律曆書亦觀而靡詳考察之則以志所載星占等之斷卜為日者家流之妄而學乃以為足然不驗于天不察于理立數設術而不知有天道不齋之運隨歷年而不能無其差也我

國始用唐李淳風朝唐所造之儀鳳曆行七十二年自持統帝六年壬辰至廢帝天平字七辛癸卯○自神武帝元年辛酉至持統帝五年辛卯九一千三百五十一年其間所行曆書不傳而與天不合故用唐僧一行所造之大衍曆行九十八年自天平年甲辰至清和而亦漸差於是頒行唐徐昂朝唐所造之宣明曆帝貞觀三年辛巳而亦漸差於是頒行唐徐昂朝唐所造之宣明曆既及八百二十三年自貞觀四年壬子至靈元帝貞今猶然是

亦豈無差耶後年應必有大齟齬于天焉然作器制圖日夜考驗天象類既推步之術茲有岡野井玄貞者素以醫業達於台聽又

精天文曆術之學我

朝元享以來舊例云正朔奏七曜御曆中星曆者八十二年一度

而其術曾莫考七政日月五星謂之四餘羅喉計都紫炁之人寬

永二十年癸未將軍家朝鮮客螺山者來玄貞相見討問七政四

餘而為十一曜之運行而歸國依玄貞起志勵氣自勤學是術有

年先生聞之謁見請而為師隨而學之又有松田順兼者以委天

文聞于世先生亦訪之日日論辨以得星學等之精理其頃泰福

亦達天文先生往而講習日就將月深窮其秘說先生師事於泰

福以其志抽於群其智越於眾此數負之達士以先生之材器超

乃盡家傳之秘訣秘籍授之而為先生各無不用其力矣故

人而不允也發微述蘊相與強學而為先生各無不用其力矣故

文學涉瀛和漢之書史而无不研究其真理曆術學推算諸家之立法而无不琢知其術理殊至元郭守敬之授時曆法則沈潛及復最深也

○萬治二年巳亥時百十二代後西帝先生年二游中國及四方之諸州蓋

本朝諸州北極出地之度數前代未有定者於是乎先生親徑諸州始則定焉遠本朝不易之定法也而測方處

之日景考諸地之刻差或驗氣候之異時證食分之多寡欲汎覓

名士達人以益練學其道於是先生之名譽聞于世人莫不稱舉

之自是年每歲以圍碁備台覽家綱通天文曆術神道兵法之

學亦粗達上聞及是時

皇都乃攝家清華之貴人東武乃三家高門之偉族招來先生問

其道受其傳莫不親重之也又神道之門徒甚多今以神學名武

江跡部氏良頭宮內号亦先生門徒之一也就中水戶黃門光國

卿會津中將正之保科氏與州會津之愛先生尤篤也

○寬文七年丁未時百十三代靈元帝先生年二招至於會津謁府主年五

府主饗應太叮嚀而滯留累月一日府主謂先生曰西土所行之

授時曆法有知者欵先生答曰有之岡野井玄貞者精此學予師

學之傳此道因曲演其由自是與府主謀與

○同十年庚戌先生年三欲修渾天儀而驗天象依用工夫新制

圖儀名新制渾天儀其器只有經緯四遊之三單環而測天象孔簡易日

月星度無能脫其機窺還優乎舊圖者遠焉凡天運有差而星宿

之度亦與古不同故先生以當時所自測候而定之星度改之且

一一管規所略著于人目之小星而細識去北極離宿次之度然

自新名之以

本朝百寮之官名及以類名者共六十一座總計三百單八星而

各以青點記之與古漢土所名之列舍眾星拜圖畫之於一機珠
弭曰天球又著本朝天文分野之圖圖并方圖每以較見星宿于天不差一點其
便乎星學也甚矣蓋西土量度數定星名者只魏石申以赤點記者百三十
八座八百高巫咸以黃點記者四十四齋甘德以黑點記者百十
十星十而已其後名天象者未聞有窺陀徵星而能名者雖郭守敬亦
所未能而先生獨能之豈非能人所難哉跡部氏嘗稱吾每夜問
星宿列象於世之星學者頻指教而未得的見某一夜問先生先
生所指示條明知覺某星易入乎神至于妙之若斯其甚也又以
歐邏巴利瑪竇所著之坤輿萬國橫圖乃畫屏六幅縮畫一圓球縱橫
象天度及里方號曰地球是亦便于學地理且制我國之地圖
合天度而定方位別為深秘之一圖前代所未曾有之畫而本朝第一之至寶也
○同十二年壬子先生年三十四冬十二月丙辰望所行于世之宜明曆

記月食而不食於是粗陰有改曆之議是所出正之之心意也而
不果正之是年十二月十日卒年六十二
○延寶元年癸丑夏六月先生年三十五謹上表請改曆將軍然三年
乙卯先生年三十七夏五月戊子朔日食望六月癸丑授時曆疎因是不
果明大統曆曆明曆清時憲曆朝節氣定朔異授時曆故眾議紛擾不
得一定於是先生憂之深終自一欲為天下興成其道而正節氣
領正朔以授人時勇毅百倍志氣凜然有將援海內之意焉然畫
測日晷夜候星月而日躔月離之推步五星歲星熒惑星鎮星太
土金星之四餘之行數無一不鞠究於是遂自作新曆是乃所因
本朝之土地而起法也以是推歷代國史所載之晦朔弦望及交
食星行等之日時刻分無一不密合而舊曆之疎遠於斯乎著矣
又晉杜元凱為解春秋左氏傳推二百四十二年之支干而修長

曆然其書不傳其亥往往見于註中依取杜說修曆考而杜說多有差謬且合經傳所載之支于無推算之法則日食不能攷之也於此別修述曆又作詩書禮記之曆考合曰三曆考為明經傳曆日之便刊刻行于世弘文學士序之雖小史雜書有且於天文曆數之說則隨而驗天執而布算研精致詳孜孜俛焉曾無熟睡人諫以癸氣虛勞疫之患則答之曰寢卧本只在息氣耳氣息則以足奚期熟睡耶曾世稱先生早歲未通曉授時曆消長一之曆意工夫切磋逾月而不得發憤忘食激氣揉精未曾暫措一日方將氣疫神衰稍發眠不覺卧牀下時有老人來謂曰於解之何難也此皆正如是如是之理曲教諭先生忽寤而後攷求夢中之傳心胸闊活先疑處彈解若開雲霧而見白日是新術之所由修因先生切實之盛德而神明妙感之所至豈不貴乎舉世感之奇之閣齋

嘗謂友人門徒等曰我友春海通天文曆數其學乃可謂至聖而已豈不春日麻呂安倍晴明以來之一人哉距經傳天文曆數之亥有難通解則須問之於春海而明其理重先生甚深矣

○同八年庚申先生年四修日本長曆自神武帝元年辛酉至靈元帝貞享三年丙午

蓋我

國上古之曆書不傳歲月支于只載于國史而无據于詳考上世之月朔日時是以先生有所考焉而造自

神武元年之曆

持統之朝而下則以當時所行之曆書推之大小支于悉備矣內有

日本書紀曆考嗚呼在下千百歲之今日面見上千百歲之時曆者誰不

驚感之哉先生之大功乎

本朝也雖不止于斯而是尚隆功之尤者實我國之實藉也殊推

攷往古之時日以革伊勢祭奠及禁之定日正而為萬代不

易之法今所禋祠之日是先生之所定也閻齋深感歎此兩事謂

我國再開闢敬愛先生增重也傳說垂加翁于北辰三天九道之極

秘及三種之活體等翁自此尊重靈社益厚云其長曆奉納于

伊勢内外宮賀茂及藤森住吉等之社梨木民部下賀茂社人松本左

兵衛稻荷神主書寫之公通泰福壑望之再三仍兩家進之也

○天和三年癸亥先生年四十五此年秋八月凭光國卿之命

圖天球呈之即獻之于御上將軍綱吉公置今年冬十一月六

日冬至日先生又上表頓首再拜言臣累年立表測晷正知所頒

行之宣明曆後於天二日是即當改曆之秋而不急正之則寒暑

過候耕種失時而農桑無利時月十一之望日所行之曆記月食

終不食於是禁廷議革曆有勅靈元泰福年二奉之此時先

生在東武泰福招先生急因申之官前是光國卿正之出羽守

柳澤吉保右京大夫松平輝貞等以先生之學術不凡數達之

台聽將軍前上亦嘗竒稱之於是遽賜暇且貺傳馬之卯綬時冬十

二月十五日也先生整行裝而翌十六日羈癸東武赴旅途二十

七日京著是日兩傳奏華山院大納言藤定甘露寺大納言藤方

奏先生上京之旨泰福奉

勅與先生議改曆之更先生曰曆書雖多而是皆異國之曆法而

與本朝異處則不可無其差况假西土之法以可施用之於我

中國哉本朝中古廢曆法者是我國之一闕事也宜以新曆

換領行之然眾議不一決云

○貞享元年甲子先生年四十六春三月三日已遂有改曆之

宣下上卿近衛左大臣藤基別宣旨有之

詔行大統曆先生於斯復上表曰大統曆西土之所用而殊無百年消長一之法則將來可以有差也夫曆依地而起法立術而合天今

日出日沒異域則不能無差奚足以用之哉其言確實切誠孔有理自此帝城之西南梅小路立八尺鐵表而與泰福共測晷

影又造星臺以渾天儀窺七政之運行先生所造之新術與天密合無毫差貞享曆書曰貞享元年改曆之後三年泰福詳

奏其術踰千古是時先生已言泰福于北辰三天九道之奧秘及達天聽天意深感賞勅不人皇以來之一人哉於是同

冬十月二十九日辛酉有宣下靈元帝遂用先生所修之新曆則勅賜名曰貞享曆有書題之勅許止日上卿鷹司右大臣藤兼

別宣旨有之先生欣躍甚叩頭拜謝

勅宣之辱則欲以翌二年乙丑頒新曆便令院經師降屋內近急刊之刻成而今年冬十一月朔日癸亥曆博士幸德井氏友親

宮內少輔上頒曆是即為恒例蓋往古有七政曆即七曜曆也中世其術廢只用草曆即農曆俗云假名曆也依先生以歷年所算考之五星與四餘之

術配日月之宿度記之別為七曜曆蓋貞享曆十一曜推之所秘而其術由本於活天地道隨時測天而定之實萬世不易之術云翌年春正月朔友親書寫之

禁裏院中因延喜式進曆之式御曆二卷其上卷十一月一日下卷六月一日七曜御曆正月一日奏進頒曆者六

諸方有七曜曆拜之禮式是亦於今為恒例再來曆日得其正而晦朔弦望不失日時文食節氣不錯刻分而人民各受正朔農

桑無時候之差後代萬々永蒙聖朝至治之澤嗟夫隆哉大哉先生夙志既遂功成而莫亦可侘

關於斯告暇趣於東武同二十八日登武城猷所刊之頒曆
上重感稱其功冬十二月朔壬辰有台命移棊所轉為司天官
止舊祿賜新祿百苞於戲功勞顯然乎一時而名光遍彌乎四海
天感誠弗可不若是先生拜誓受其任益不怠學業也

○同二年乙丑先生年十四春三月賜暇歸於京先生在京中惠給
糧米白銀及時服等冬十月又至於武江矣

○同三年丙寅先生年十四有勅又至於皇都是為使曆博士
等學新曆術也先生恭蒙

勅命延曆士勵傳習今年春復秋之聞書寫貞享曆書七卷拜日
本長曆三卷上

禁裏先生奏曰自古所用之七十二候是皆西土北方之時候
而不合本朝之氣候依令新為時候焉以為本朝之候乎

勅許之即附錄之貞享曆書之中是謂本朝秋九月又出京是

時率家族徙於東武住麻布先生京宅有松樹甚佳因人名其

於東武之後忽京中無不奇之

同四年丁卯百十四代先生年十四冬加賜新祿五十苞

元祿二年巳巳先生年十五於東武本莊賜臺地而移佳焉

同三年庚午先生年十二上言曰將來壬申元祿五年正月朔日

食有之古元日食朔之進退而避日食然則明年元祿四年辛未冬十

二月晦日如之何誥命曰元日食古多有之以後勿訝之宜順曆

法而定也夏六月大經師呈辛未年曆之板本於東武

官所自此遣諸國令刊刻南都一卷勢州二卷武江七卷是日改

諱號順正自此屢豆州三島一卷奧州會津一卷而侍講天象學屢講天象及神道之要說

將軍配上深感賞以稱或常在台下茶與接伴或又竊以皇變

星

等之事奉謹飾。上倍寵異，于講學及大宴，无不日侍候，賜物無勝數。然先生不自有之，分親族與家人，不敢私賞也。

同五年壬申，先生年五十四夏四月十八日，蒙台命束髮，賜名曰助左衛門，賞賜不遑數也。

同十年丁丑，先生年五十九冬十二月，又加賜祿百苞，柳澤吉保執之。先生即出，台前頓首，誓拜謝恩賜。則又於台前齎時服，先生甚嘉之，曰：家之面目不過之矣。

同十二年己卯，先生年六十一冬至當朔旦，春三月上表奉賀之。秋九月，上言曰：今年異國曆時憲曆也置閏於七月，雖合夏至，節氣皆異。九月火星在尾箕，是大差；火星在張宿，與天象不合多矣。如此則時憲曆法不宜者也。

先生有男，名圖書，字昔尹，江春以天和三年癸亥生京師，為人

明穎溫柔，事業夙壯達。此時已近弱冠，先生年亦過廿，耳仍欲俾代而預官事，請之也。

同十四年辛巳，先生年六十三。昔夏五月，命許之。是年春三月，友親來於東武，至於先生之邸，滯留別室，傳受曆術，學貞享曆法，頗得而冬十一月歸京，於高家之官僚，來於關東學習也。近代所不曾有，正是豐原時秋以來之事，欵人无不驚稱之矣。蓋友親賀茂姓胤世，以曆博士為任，古今所記之草曆之吉凶日等，是幸德井家之傳文，而每歲遣自考之曆稿於東武，受先生之校正，由此始也。先生之家曆，每二月以交食節氣之曆草，與七曜曆稿，委于官所，贈賀家，幸福井據其曆冊，而摸草曆，錄家傳之例等，與先生之七曜曆，併令之彫刻，大經師降屋內匠刊之刊成而夏六月呈於東武之官所，頒行如前說，今專用此例也。

○同十五年壬午先生年六十四秋九月有命革保井稱澁川此因祖先之氏也

○同十六年癸未先生年六十五春二月晉賜邸宅於駿河臺之地便移徙焉

○凡諸候大夫會集于先生之邸學天文曆術傳神道兵學或委與子弟或附屬家臣稟教者日夕不斷先生交對數人懇教諭聞導未曾倦殊會津候每參府著日先入先生之邸舍休息飲食而後歸本宅近歲未聞他有如此此皆先生德義之所致也天象高弟會津

候土州谷丹三郎薩州本田武兵衛黃赤師○曆術高弟幸德井氏武江猪飼豐次郎谷氏太田氏上州山等平治兵衛甲州金子權七赤師○神道高弟光國卿會津候跡部氏谷氏赤師○兵學高弟光國卿會津候谷氏山崎氏赤師

○寶永五年戊子先生年七十春正月召台前將軍免錫紅裡服一襲其頃免服紅裡者醫生某一人而已時先生亦許之故大喜

人亦羨之

○正德元年辛卯先生年七十三老懶而事不滿意殊中風惱右方片身言語亦不辨依申事狀乞骸骨使命將軍家宣公許之且使

昔尹繼家任先生甚歡退居靜脩德養氣更以講書談道為樂也已

○同二年壬辰先生年七十四昔尹年三十三患痛疾累病牀先生深憂之療養累盡其道而不得其効矣

○同五年乙未百十五代中御門院春昔尹病苦愈重夏四月四日終卒時年三十三葬於品川武東海禪寺之山上先生悲哀甚深老病亦

殆危昔尹無子親族皆欲立其令妻之弟右門敬尹以為嗣子因上請之便命下而若其請赤師述昔尹臨死期雖注計議嗣今蹟而事已歷官令則終止焉

年秋先生疾病療養亦无効驗家族憂之藥餌數換醫師一日先

生招衆謂曰死生有命吾既臨死期非藥療之可能蘇何費湯水之如此其甚欤今被台命之忝寡孫已繼箕裘生前之喜何事加之吾曷寓意之有言訖如氣絕各驚又進湯藥時先生已不能言因卧採筆於左手右方片身不仁而不聽意故然摸文字予家族其書曰止藥療則以安死若進則苦惱甚不得以安死汝等不孝亦大仍暫止湯藥則先生如睡而終時春秋七十七冬十月六日戊辰也葬遺骸於東海山上碑号大虛院秀謚土守靈社也社号吉田兼連脚贈州社鹿郡湊村熱田社住吉社石卷村住吉社門殿村鹿島御子社岩井郡山目村配志和社羽州米沢管天神社之相殿時享保十七年壬子十一月壬子五日戊子冬至夜也

○贊曰嗚呼先生如何人身自匹夫出而親攀天階玉欄輝名於鳳闕中通意於宸宮内面蒙

勅恩而自與官政然師天意安國家授人時而喜戲慮遂以呈益昇平之時祥矣材器之鈔時行之殊惟天之所為欵伏惟中古以來所嗚于世之碩學鴻儒奚違屈指計之神智明材之徒名家達德之士往々著于後代者蔓乎簇乎然能察天運之變提得理數之應頌正朔明人時而善助成天功者其何世有之哉益天文治地理之道律曆立政教之原而數世之賢達措之不先講者獨何與故至於後世則天文專為談變之異教律曆只思卜時之圖書然術數之徒唱之巷街說之間村述死生禍福之機斷利害失得之應吐奇弄異噪々囂于世者其若干人也夫陰陽既闕之始

伊奘諾尊、議三天以立年。傳云：諾丹共議生天地日月，晝夜四時，與夫婦父子兄弟君臣，且遂始被除任子太占堅國，号宮殿天柱也。

神武御寓之時，始定時以序月，隨晷影布文教而降，自禮樂刑政之大目，以至人吏日用之區業，不待假之侘，而盡天人合一之神

道也。恭以吾神州瓊茅滴瀝，而自凝萬，故天地位正，四時節行，天氣所施，地氣所稟，大和純精，而自具天地中央之正瑞也。

可謂御中主之尊，牙所直立之中津國也。宜哉！二神氣化，彼焉

日神降靈此地，堅天柱，讓神器以降。國家之事，人倫之教，自無

不合於天道者，固所相應。此地之天地一宜哉！

神道也。岳加翁嘗曰：道貫天人，敬徹上下，宜哉！

然上古之曆書不傳，中世至假西土之術，以施之於我

朝，則乃倖西土之屬國，而受其正朔，是唯獨昭代之一次，夏而

先生甚憂之，潛心深思，一立此大義，而遺萬代不易之法矣。依是

人民化，聖教浴治澤，而永免將陷夷狄之俗者，可謂聖朝之

昌平百姓之大幸也。於是乎知先生蓋世之大功實莫大焉，而不

有中古往夕出其右者也。宜哉！動本天感，忝後台命，閻齋所謂我

國再開闢者，豈其不真乎？史於靈社之道也。法活天地而盡活道

本自為天地之中心，國終開水土，應宜之道。著前賢未發之秘，日

興神道兵學之衰，重繼天文曆術之絕，遺活道於後世。其所以建天

文曆術者，道也。於泰福尊之三議，而約教於北辰三九道，其所建天

不一源也。蓋泰福尊之三議，而約教於北辰三九道，其所建天

七曜新見也。蓋泰福尊之三議，而約教於北辰三九道，其所建天

也。丹日神之蓋，泰福尊之三議，而約教於北辰三九道，其所建天

謂致忠於朝，嘗稱春海與敬於三種神化，身乎。其於世，亦依而日

身乎。其於世，亦依而日。謂致忠於朝，嘗稱春海與敬於三種神化，身乎。

備八計。其於世，亦依而日。謂致忠於朝，嘗稱春海與敬於三種神化，身乎。

朝純一。其於世，亦依而日。謂致忠於朝，嘗稱春海與敬於三種神化，身乎。

貴重。可謂典起千百年來中紀之神軍秘也。見

○先生所著之書，貞享曆書、日本長曆、三曆考之外，有貞享曆法

通書、天文瓊統瓊牙拾遺。神籬拾遺武備拾遺等，皆秘藏于函，是

餘文章詩歌等，不可勝計。別修文集。題土守文集後載之也。

○我黃赤師。稱遠藤小五郎衛久後七左衛門盛俊，老曾我赤明

過方

八公重後方

君命遊先生之門正德四年盡得其道之秘奧面命親炙蓋有年赤師

當時制日刻圖名昼夜長短圖及天地圖儀名九重渾天地

鳴呼尊哉妙哉是即混沌御中主之尊容也和漢先哲所未曾

製之靈器也已可謂天神假子之手製之者乎實是最上至極

朝家弟一之神寶矣子之學已如是吾何慝之有我道既東而則

以所秘之家書傳錄等悉委于赤師口授手教亦盡矣先生以天

道兵法之極秘及歌道之秘訣等盡授之無遺漏矣文曆術神

○一日赤師訪先生之病先生近招卧榻邊謂曰吾既迫死期子

克要守我道而擇人傳于後世其言叮嚀反復終與泰福卿所贈

之靈劔為遺物疾革自操靈劔與赤師謂曰子幼深志此道欲上

此劔德也今以此道授汝而無遺缺汝亦由此德敬守此道克傳

後來抑靈夕辰劔者人之真也天地七曜者人之道也教也故

道伊氣流都留幾之道也汝亦從之車々物々悉伊加志津良奴

幾而勿便天地人物為死物惟千萬根之秘敬勿怠是附赤

師觀喜而終去又贈卷軸之圖象及昊天成象皇明輿地之二圖

○蓋欲知先生之道之活焉則切親觀察精究於活天地而後應

自得之先生嘗曰吾道一貫出何處知天識地而後應言故說而

莫不為活道其所傳之圖書等赤師深秘之封家庫矣先生所製

多而最貴重者乃地球也地球也新製渾天儀也皇都表圭秘圖也

野圖也大日本地國也○利瑪竇所畫渾天儀也皇都表圭秘圖也

赤師所製之晝夜長短圖也九重渾天儀也皇都表圭秘圖也

渾天七曜儀也赤師所教工人高田氏新製之微奧人車之淵源而

鍾也○夫曜儀也赤師所教工人高田氏新製之微奧人車之淵源而

及其治靈豈口說之所得而盡哉唯就其體而論其理思而

至密自靈豈口說之所得而盡哉唯就其體而論其理思而

為當自得之然此圖也或希而盡之或存此圖儀中豈不愉快

乎誠而得之靈寶而後學之亦存此圖儀中豈不愉快

是年赤師令僕修其傳僕也雖僭踰之罪不可逃而師命亦不得

辭則只記其梗槩者爾吁先生之德容行儀詎只易象錄哉故粗

述其事狀云爾

