

秘傳地域圖法大全

洋学文庫
文庫8
C 290



秘傳地域圖法大全

子算

秘傳地域圖法大全書引

蠻人機智巧思之精或有非

味與唐之所能及者焉蓋南西金

火之氣鍾于海岳凝于人物因其

地性各有所開者然也其圖人之

腸胃筋脈也如生剥皮膚高其骨

肉而見之此軒轅之睿且聖所未

得叢也圖地方也大者溟渤山河

長谷川藏書

城郭窟洞足未踏其土而懸測之
小者市井阡陌由卷迂逕一經瞬
目而影摹之毫釐之微歷如示掌
此姬且之才之美所未及知也知慎
嘗得其地域圖法測量秘術于師
恐其久而失之述為二卷分為六
策共三十六法圖式悉備為併附
錄秘訣藏之經史之次以貽於子

明陳醇字
經儒号眉
公

孫曾聞明大史氏之言河洛卦範
皆圖也書則自可鑽研圖則必由
討論古人左圖右史此也今有書
而廢圖故有學而無問書不盡言
言不盡意其惟圖乎圖之為用觀
於此言可以見矣哉
享保第二禩歲在丁酉端午前一
日廣澤細井知慎書於

東武萬年坂下奇勝堂東軒

秘傳地域圖法大全書

德祐

此術ハ阿蒙陀正傳ヒロウトト等ト云コ繪圖
所見ノ正統也先ッ傳ハル起源ヲ知ヘニ先年
阿蒙陀船本國ニ入テ商賣スルヲ御免ア
リニ後彼國ノ人外科ニ長セル故ニ聖朝下問
ニ取ナルノ餘リ人命ヲモ濟ハル為ニ其醫方
ヲ習シメ給フ又ヒロウトノ一術精妙ニシテ
天下萬國ヲ圖シ大洋ヲ家トシテ一度モ破船
ノ憂ナキノ妙ヲ聞召テ國用ニ備一人ノ才智
ヲモ長セシ為ニ是ヲ學ハシメ給フ是此傳ノ



知ナリ流義日録ニ其人ノ姓名存在ニテ痛
相兼ニテ知慎ニ至レリ又彼舟中ノ多ク飛ス
テ熟鍊シ家ニ藏テ國家ノ用ヲ待其器後漢
ノ鼎兔ノ類ナラシ金銀窟中ノ多ク揚其損ノ
甚廣カテヒ山田ノ高キ処ニホリ十倍セリ
此傳ヲ極テ秘スルニツノ義アリ阿茶院ハ宗
門耶蘇ナレハ萬一此術ノ中ニ法カマシキ事
アリナント世ノ婦ヲ避又妖怪ヲ好ム人習得
テ其便ニモ用シカトノ義ニテ先師以來人品
ヲ能ク見后テ傳ル是ハ一ツノ義也又此術アコリ
ニ正路ナル故ニ一理ニ通スレハ萬法皆通曉
シ易シ妙ナルカ故ニ學人其心ニイサシ藍出

ノ士甚多シヨリテ最タヤスキ事ニ思ハレ却
テ至理ヲ尋ス師恩ヲモ蔑ニ道闡筆説テ淺
マニナリ譬ハ聖人ノ大道トイハレ百姓其中
ニ生死ニテ自ラ知ラサルカ如ニナリテ茶話
酒談ニナリ行ニ事ヲ惜ム是ニヨリテ秘ス是
ニツノ義也本國二千餘年ヲ歴テシラサル
術也豈秘傳ナラザンヤ又此術ヲ以家ヲ立
祿ヲ食ムニヨリテ其類ノ多キヲ忌テ甚タ秘
スルアリ是卑劣トイハレ技藝ハ又カクアラ
サレハ貴カラス強テ笑ヒトカムヘカラス又
此法ヲ教ル人アリ其著セル一卷ヲ見ルニ序

ニ云漢土ヨリ出テ世ニ秘傳セリト不審其術
モフニハンスウヲ用ユ此器漢土ニ今アレト
モ五十年前マテハ十二巻細下ニ本國ニ習
ヘル事ハ五十年前ナリ漢土一ハ阿蒙陀舟入
事ナケレハ傳ハルナリ遲ニト見一タリ然ルニ
漢土ニ昔ヨリコンハンスウアリト云ハイカ
ニ思フニ垂炎ノ流ト云ヲ忌ムカ又不學ニテ
漢土モ阿蒙陀モ一ツノヤウニ思ヘルカ其術
ヲ見ルニ正傳ニアラス彼ノ道ニ聞テ望ニ説
ノ處甚多シ便利ヲ告トスレトモ座席ノ上ハ
カリニメ國家ノ大用ニツカユルナリ甚多

此術阿蒙陀人ヨリハ推クルニテヒロウト、
云テ學ヘリ阿蒙人ハ徐呂ヲ作ル為ニ所ヲ見
且ツ又所ヲ知テ石火箭ノ為ニスルト也其器
十箇條ノミ也是古日録也古日録卷此術ノ知
慎ニ傳ハル処ハ知慎カ父兄故左中職松平日
向守信之ニ仕フ時ニ浪人村井三左衛門此法
ヲ知ラテ聞テ是ヲ招ク村井又其師木部四郎
右衛門ヲ薦メテ同ク日州ニ仕フ日別時ニ播
州明石ヲ領セリ二人ニ命メ領内ノ圖ヲ作ラ
シム其神速ニ成事ヲ感ス又其餘リノ及フ処
狭路四國ノ片面名山諸島鄰國鄰山ノ遠近道

程マテ掌ヲ示ルカ如シ日州大ニ驚歎セリ又
大和國郡山ニ移リテ二人ニ命スル一前ノコ
トニ二人相約シ城内城下ハ村井野外鄉村ハ
木部分間ヲ同クシテ圖ニ木部ハ圖ノ中ヲ空
シクニ村井ハ外ヲ欠テ城ニ登是ヲ合スルニ
分寸ノ相違ナシ木部郊外ヲ巡ル時百姓等云
ク本多家ノ時郡山ノ綏圖出未タリ人民大ニ
勞メ三四年ニメ成タリ此度ノ人ニハ民ヲ勞
セス小人蔑ニメ所々略シ見テ通ル一甚不
審中ニ成就スニキ也ト朝リタリ大和ハ山
國ナシハ殊ニ一見シテ遠キニ及ヒヤスシヨ

リテ輒ク出来タル也又下徳古河ニ移リ二人
ニ命ス下徳ハ野國ニテ林木繁茂也因テ播別
和州ヨリハ日敷ヲ歷タリ其繪圖明石ヨリハ
郡山ヨシ郡山ヨリハ古河ヨシ連ニ功ヲフム
故也習ノ外ノ方便口傳等様ニ出タリ醫術モ
徑驗ヲ以テコソ名人ニハナレ三折肱為良醫
云ニ同シ七萬石ヨリ十萬石ニテノ地海國山
國野國三度ニテ試タレハ世ニ所謂青表紙
學文藝掛ノ御術畠水練ノ類ニアラス此流ニ
入テ學フハ誠ニ技能ノ天福ト云ヘシ享保七
官使ニ負ニ牧ヲ教命アテ下徳上徳西國ニ涉ル
牧野十四牧ヲ國セラル官使知旗ヲ携行正月

廿七日 = 國ヲ初メ端午以前 = 追如ヘテ其時様ノ
ノ変化 = 終生タリ今此書 = 追如ヘテ其時様ノ
目録五十一箇條卷末 = 村井弟子 = 金子昌洋
年死期ヲ悟リテ瓦棺ヲ買瓦所琉璃光寺ノ僧
テ後諸レリ異人セ木部ト村井相議ニテ加倍
セル也其意ハ漢土ノ書ニ見ヘタル術又
本國 = モトヨリアル術モ同理ナルヲハ目録
= 入レテ我家 = アリト云テ兵家火術家ノ人
= モ家々ノ能 = 誇ラセマシキノ意也因テ雜
博 = 涉リテ本旨ヲ失ヘリト金子晚年 = 悔々
ク木部村井等ノ流今以是ヲ用ユルサレハ昌
澤改ムル = 及ハスト語リ又

知性今此書ヲ作ルハ阿菴陀正傳ノ古意ヲ
失ハサラン一ヲ欲スルノミナラス學者ヲメ
多岐 = 迷ハサラン為也又圖式ノ下 = 金子等
ノ名ヲ加ヘテ先師ノ功ヲ奪ハス小技ノ上ト
イヘ凡道 = ソムカサラン一ヲ思フ古傳ハ十
箇條也後五十一箇條トス今三十六法トス庶
幾ハ其中ヲ得ニ一ヲ
傳來ノ法ハ初メテ門 = 入ル日誓状アリ術成
就ノトキ熊野ノ牛王 = 血判ヲ以三枚ノカル
夕六冊ノ書ヲワタス是ニテ繪圖町見ノ法異
國 = ノ船衆ノ術ニテ皆濟テ印可也然ル = 金

子 知 慎 = 傳 心 時 八 印 可 日 誓 狀 ノ 之 = 之 子 知 慎 = 傳 心 時 八 印 可 日 誓 狀 ノ 之 = 之 血 判 十 二 知 慎 今 其 例 ヲ 用 昌 海 志 大 = 又 小 技 術 ハ 再 七 語 一 偶 フ 舉 テ 三 偶 フ 知 ル 才 ナ キ 者 熟 セ リ 也 昌 澤 後 其 弟 金 子 權 七 コ リ 傳 此 術 人 十 可 悲 彼 門 弟 一 高 弟 十 兄 弟 共 子 孫 十 今 此 書 繪 圖 ヲ 以 本 ト ス 是 知 慎 發 揮 ス ト イ 一 蘭 陀 人 ハ 只 ヒ ロ ウ ト ノ 一 種 ト シ テ 圖 ト モ 町 ト モ 分 ツ 事 ナ シ 萬 國 總 圖 ノ ミ ナ ラ ス 鳴 々 國 々 ヲ 一 周 シ テ 早 其 地 ノ 廣 狹 ヲ 知 繪 圖 ヲ 本 ト

ス ル 事 云 = 及 ハ ス 又 コ ン ハ 二 ス ウ ラ 以 テ 賣 買 ノ 筭 用 ヲ ス ル ナ レ ハ 町 ヲ 見 几 事 ハ 勿 論 也 阿 菴 陀 ハ 漢 和 = モ 超 テ 此 類 巧 智 世 = 勝 シ タ ル 事 又 言 = 及 ハ ス 然 = 本 國 ノ 人 此 術 ヲ 習 フ 時 此 方 ノ 人 ノ 性 質 奇 妙 ヲ 好 ム 癖 ア ル 故 = 町 見 術 ヲ 驚 異 也 ト シ テ 先 是 = 思 ヒ ツ キ タ ル 也 繪 圖 ハ 和 傳 = モ 昔 ヲ リ 有 事 ト 思 ヒ テ サ シ テ 驚 カ ス 唐 = モ 和 = モ 十 古 ナ キ 實 理 妙 術 ト ハ 思 ハ ス 因 テ 町 術 ヲ 旨 ト シ 圖 ヲ 附 タ リ ト 習 ヒ 教 タ リ 木 部 村 井 金 子 ト イ 一 氏 リ コ = 心 ヲ ツ ケ ス 知 慎 ヲ テ ク 考 フ ル = 圖 ヲ 本 ト ス

ル正理也所見ハ繪圖ノ助ケニ於テ是ニ過
タルモノナシ險阻湖海ヲ隔テ又城郭田野
テモ間繩同杖ヲ用ヒス一見シテモ鑿ヲイカ
ヘス誠ニ大ナル益ナリ因テ圖ニナラ一テ行
ハルヘシ世人ハ只遠近ヲ居ナカラ知ルヲ奇
妙ノ事ト計思ヒ觀事ニノミナシ又ルハ甚本
意ニアラス又鉄炮ニハ所見精カラサレハア
シトテ學フ人アリ是トテモイコタ實理ヲ
得タリト云カタシ夫君子游藝ノ本原ヲ推
藝ハ國家ノ政道ヲ助ルヲ以本原トス繪圖
ノ一術アツカル処甚大ナリ周禮ニ大司徒職

掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾
邦國以天下土地之圖周知九州之地域廣輪數
辨其山林川澤丘陵原濕之名物注土地之圖善
今司空郡國輿地圖釋云案漢蕭何收秦國籍以
知天下阨塞廣遠至後漢乃有司空郡國輿地圖
輿車輿其前牙曲地形不可正方故云輿地也
小司徒凡民訟以地比正之地訟以圖正之註鄙
司農云以田畔所與比正其斷地訟爭疆界者圖
謂邦國本圖疏云民訟六鄉之民有爭訟之事是
非難辨故以地之比鄰知其是非者共斷其訟地
以圖正之釋云地訟爭疆界者謂民北疆上橫相

為侵削者也。圖謂邦國本圖者，凡量地以制邑，初封量之時，即有地圖在。於官府於後，民有訟者，則以本圖正之。遂人掌邦之野，以土地圖，徑曰野，造縣鄙形體之法。云云。釋云：遂人以土地之圖，據圖以徑界其田。土訓掌道地圖，以訟地事。註道說地圖九州形勢山川所宜告王，以施其事也。善云：荆揚地宜稻，幽并地宜麻，如此。周公旦攝政，王不時，聖法ヨリ圖ヲ以テ國家ヲ治ルノ大徑トシ玉フ也。然レハ圖ハ大切ノ事ナラスヤ。又晉書ノ裴秀傳ニ秀武帝時為司空儒學洽聞，留心政事，以職在地官，作禹貢地域圖，奏之，獻於

秘府，制圖之體有六：一曰分率，所以辨廣輪之度；二曰準望，所以正彼此之體也；三曰道里，所以定所由之數也；四曰高下，五曰方邪，六曰迂直，此三者各因地而制宜，所以校夷險之異也。如此十レハ晉ノ代ノ裴秀周禮ノ時ノ法ヲ傳テ此六法ヲ立タルカ今阿藁陀ノ繪圖ノ術六法ヲ兼テ又其外ニ出タル妙法也。今此書ニ周禮ノ註釋ニ載ルルハ此術ヲ學フ人ノ愚ニセオラニ一ヲ欲メナリ異朝ノニナラス我朝ニテ民部省周禮ノ地官大司徒ノ職也。邦國土地ノ圖戶口人民之數，此官之所知也。又看圖帳國郡，勝尔

載以明白ニス詔之民部省圖帳如此職原鈔ニ
モ見ヘテ尤重事タリ
和漢共ニ兵家殊ニ圖ヲ大切ニス史記ニ荊軻
カ秦ヘ持テ往シハ燕ノ督亢ノ地圖也上ニ見
ヘタル蕭何ノ大功モ圖籍也又箸ヲ假末ヲ聚
メテ地勢ヲ圖スル丁唐土ノ記ニ甚多シ柳文
梓人傳ニ視都ヲ知野ヲ視野ヲ知國視國ヲ知天下其遠
邇細大可手據其圖而究焉猶梓人畫宮於堵而
績於成也ト云ルモ圖ノ事也又我 國ノ兵家
尤圖ヲ重ニス東鑑第一治承四年賴朝平家ノ
一族山木判官兼隆ヲ討給時ノ記ニ云件ノ居

所為要害之地前途後路共以可令煩人馬之間
令圖繪彼地形為得其意兼日密々ニ被遣邦道
邦道者洛陽放遊之客也右因緣盛長依攀申候
武衛而求事之次向兼隆館酒宴郢曲之際兼隆
入興教日逼雷如思至山川村里悉以令圖繪訖
今日歸叅武衛招北條殿於閑處置彼圖繪於中
軍士之競赴之道路可看進退用意之所々皆以
令指南給凡見畫圖之體正如茲其境云云此一
戰ハ鎌倉開國ノ最初タリ其先務タルト如此
又甲陽ノ兵術第一是ヲ本トスル事也
御當代ニモ六十六州ノ圖ヲ召シ諸侯皆獻セ

ラレシ也又國主郡主所知諸政ノ始ニ地圖ヲ
 改ラル、事專要也夫ノミナラス古ノ遷都啟
 行後世ノ城郭市廛ノ創造ヨリ今ノ新田開發
 川違等ノ大普禱金銀銅山ノ掘カタ水拔等此
 術ニ精シカラスニハ必大ナル費出未テ國家
 天下ノ大厄トモ成ヘシ未鍊ニテ取カ、ル
 大夕非ナリ世間ノ遊藝碁局ナシトノ愈巧ニ
 ヲ愈益ナキノ類ニアラス

秘傳地域圖法大全書

乾卷上冊目錄係繪圖法

國郡地域全圖式

外附 口傳三十三條

第一

外附 野帳手本一張
 鄉村山林圖一張

城邑市井式

第二

山陰巖窟式

第三

陰里桃園式

第四

山圖全式

外附 作山圖指掌圖

第五

道路巡視式

外附 卷圖式用自在曲尺式
 東海道卷圖一張

第六

水路巡視式有圖

佗國遠望圖式有圖

金銀窟中振曲尺式有圖

乾卷下冊目錄

深山臨分并新開山運式有圖

湖海彼此高低圖式有圖

樓上望中隔山林指掌式有圖

望遠火知風火相延方位指掌式有圖

車輪秘訣

約大圖為小圖式二法有圖

未知地步立標式二法有圖

第十

第十一

第十二

第十三

第十四

第十五

第十六

廻檢地法附預知地步法有圖

天文阿黨二家北極指掌圖式

第十七

第十八

秘傳地域圖法大全書乾卷上冊

第一 國郡地域全圖式

總論 = 周禮晉書職原鈔東鑑等ヲ引テ云ル如
ク地圖ハ尤略ナラス事也 寛永御一統ノ
後列國ノ地圖ヲ召サセラル因テ諸侯大夫其
家臣ノ筭者軍者 = 命メ其選 = 應スル人何レ
モ未練ナラ子比其時節ニテハ當傳ナケレハ
是トシテスル處多クハ心カヲ勞シテ人夫ヲ
費シ主君ノ為ニナラス心ハ忠ニメ其事ハ不
忠ニ似タリ殊ニ難義ナルハ鄰國一出生タル道

路ニ至テ後キ合スルニ齟齬多ク山形各形ト
モニ符合セズ因テ両家ノ繪圖者相談ニテ稍
年月ヲ涉リテ後キ合スルモアリトナニ是等
ハ雙方ニ必牽合附會者ニ明白也其境内ノ
相違猶更ニ多カルヘシ善両家共ニ當流ナラ
ハ假令両家ノ人讐歎タリトモ自家ノ藝ノ未
熟ヲ恥テ理ノズニ出スヘシ同シ分間ニ作
ラレニ於テハ両家一言ノ案内ヲ通セス雙方
持出テ續合センニ毛釐モ爽フナカラン此
術ニ於テハ爽一度思ヒテモタカヘラレ又事
也右周禮ニ云ルコトク本圖ヲ以證トメ後未

ノ訟ヲ断スル為ニストナレハ 本國モ其為
ニコソ御吟味アル事ナラン今以テ地方諍論
ノ濟際ニハ繪圖ニ裏書ニ奉行中連判ヲ下サ
ル、事也然ルニ牽合附會ナルヲナニ置テ
今ノ誤リ後代ノ訟ノ種トナリテ然モ本圖ヲ
以證明ノ時非ヲ以理トスルニ至リナン誠ニ
アツカル処大ナラスヤ
主命アリテ召出サレ繪圖ノ御用勤ヨトアラ
ニ畏、申テ取懸ルニ極秘ノ口傳アリ或人此秘
ヲ知スメ術計覺ヘテ諸侯ニ仕ヘ此命ヲ承テ
取カ、リ山野ニ向望洋トメ何方ヘ乎ヲ下サ

ニ方ヲシラス大ニ耻辱ヲ取ル_レ是當流ノ人
ナレ_レ今其非ヲ記スハ前車ヲ以テ後車ヲ戒
所也凡天下ノ諸藝ノ事理一致ナラサレハ用
ヲ成サス其極秘ハ切紙ニ書テ其上ニ口上ニ
テ傳ヘ授ル_レ也下ノ切紙是也猶口傳ナラサ
レハ至極ヲ論シカタシ
主命ヲ承リテ切紙口傳ノ通り能ク内慣_レチク
ハリシテサテ月日ヲ撰テ出ヘ_レ命ヲ窺テ第
子又ハ回流ノ浪人ナレトアラハ回ク行_レ途
等ニテ西ニ午ヨリ見テ果取_ル地ハ其人ヲ
遣シ帳面ニテ結フヘシ主人ニ因テ急ニ筭者

軍者火術者或ハ側ノ人ナントラ回ク行_カシム
ル_レナリ是ハ流教ノ誓紙ニ載セテ努_ルセス
ナナリ道モ浅コニナリ第一不功ノ人ノ徘徊
ハ大事ヲ害ス決シテ断ヲ立ヘ_レ
今日繪圖初ニル何方ヨリト云日必見物ニ出
ル者アラニ多クハ佗流ヲ知タル人又ハ才智
アリテ自負スル人見トメ_レノ心也兼テ申上
テ是ヲ禁止スヘシ其場ニ臨テ人ヲ追捕フハ
甚誹謗ヲ招ク事也
玄黄金儀ヲ以テ見透シ帳ニノスル是發端也
是ヲ一ノ場ト云ニノ場三ノ場ト移リ二回力

測量ハ倭
ニ云可見
ナリ

杯ハ手ニ
テースク
ヒラ云

一ニニ不及子午ハカリニテイワマテモ合セ
ノセ其場ノ見タテ移リ様間チヤウ繩引ヤウ
勾配トリヤウ測量ヲ以見テ取ヤウ車輪ノ法
自在ノ曲尺用ヤウ野帳ニ付テ圖ニ寫ス法皆
切紙ニ詳也野帳手本外ニ附ル
天子ノ陵神社佛跡攝祿大臣名将ノ墳墓其
古跡ハ云ニ及ハス義士烈士詩人連誹ノ宗匠
小技名人遊君俳優ノ遺跡ト云レ或ハ竹木ヲ
斬或ハ踏越是ヲ穢ニ充テ一杯杯モ取ノケ或
ハ戲時スルヲ禁ス一何事ニヨラス大
事ヲ承ル者ハ每事如此心得一國郡ヲ圖シ

林麓ニ入ル事ハ造化ノ機ヲ顯シ洩ス一ニテ
元来鬼神ノ好ニ又事也此理ハ知ル人ト云一
ニサレ氏 國家ノ大典ニメ周公トイハレヤム
一ヲ得玉ハスシカレハ此一傳ニ從一ハ事速
ニメ功早シ因テ造化ヲ助ルノ道也
凡國圖ハ郡國ヨリ元易ニ郡國ハ市井ノ圖ヨ
リモ易城下所屋敷ノ圖ハ手同大ニカ、ル一
也如何トナシハ國圖ハ郡名ノ所ハ何郡何城
村ハ何村蓋此類也踏筋ハ朱引堤ハ墨引川ハ
青名ノニ聊ノタカヒハ諱セス他國他領一出
心道筋又山川ノ形ナントハ當流ニテハ毛蟹

ヲ爽へシト思フテモ爽ハ又ナレハ勞ニ不
及事ハ大ニメ功ハ立ヤスニ圖小クナルホト
分厘ヲタカへハ白人モ見トカムル也屋敷
ノ内ノ圖ハ作事方ノ人能スルモノ也是ニマ
カスへシ或云形小者ハ真也大者ハ草也行ハ
其中ヲ執ト云大國ノ圖ノ真五分町也ト云云
サレ凡六分町ヨシ一分十間也佐倉ト金此式
クワトロクニヲ携へスメ委細ノ地圖ヲスル
事定規一本磁石一ツコニハニス是ノニニテ
成也急用ノ時ノ事ナリ

第二城邑市井式

法ハ國圖ト同ニサレ凡城邑ハ事多モノ也櫓
塀門堀敷等ニテ分間ニ合スへニ勾配ナタレ
兵家ニ致シ来ルコトクニスへシ士屋敷問敷
ハ道ヲ圖スレハ自分明ナリトイへ凡面々ヨ
リ問敷坪付ヲ書出サシム如何ト云ニ屋敷ハ
カハル者ニ公義前ト相違多キ者也人ニヨリ
言傳へテ旨トシ圖ヲ千カヒト思フテアリ寺
社所屋モ坪付ヲ取へシ凡百年以前御治世
ノ始事忽略ナレハ夫ヲ言傳へテ今以守ル處
多シ總メ地ニ盈縮アリ圖ニ真行州アリ切紙
詳也

第三山陰巖窟足迹不到地圖式

是ハ險阻又堀切ナレト隔リ人足通ヒ難キ地也強テ人カヲ盡シテ登リ入テ益ナキ地也大方ハ此ノ如キ地ハ名高クシテ用ナシ神佛ノ旧跡夕トヘハ富士ノ巔キナント云類也ソコヲハ測量ニテ見取車輪ノ曲尺ニテ二三所ヨリ結ヒテ求メ圖中ニ列スヘシソコヘ行ク徑路必アルヘシ功者ヲ遣シ標ノ竹ニ見ヨキ物宜ク付テ行シメ曲々ニ立トマラシメ測量ニテ見トレハ徑路分明ニ知也ソコマテ空間ハ車輪ノ結ヒニテモ測量ニテモ分明ナリ其

行タル人ヲノ知ノ間敷方位或ハ堂舎ナントハ小圖ニ作り来ルヲ野帳ニ合ヒ攷ラシテ書入レ圖ニ繪カク時是ヲ入ル

第四隱里桃源式

四面ニ山或ハ大林アリテ中ニ村民アル処ヲ云一方口ニテモ必アル也四面ノ圖出来レハ中ノ坪数分明也中ニ必庄屋或ハ殷富ナル民又ハ神社寺院アルヘシカヤウノ村ハ必手間ヲトルト心得ヘシ内ニ入テ圖作ル式ノ如シ大ナル村ナラハ止宿シテ寫スヘシ入口ヨリ行ツマリテ外面ノ圖ト鬼ヒ合セ考フヘシ此

問ニ間田隱田アルフトナリ外面ヨリ見越ノ
大木寺塔ノ類ヲ内ニテ求ムヘニ所謂車輪也
サテ圖ニ取立テ右圖アラハ引合テ落タルカ
添タルカラ見合スヘニ兼テ吟味シタル村付
ト引合スヘニ村付ノ事切其所ノ長タル者共
ニモ見合サセテ吟味ヲスヘニコ、ヲ出テ若
又入ル事ハ大ニ手間トル所ナレハナリ又内
ヲ巡ル路ノリ外面ニ倍スルモノ也セハキ處
ナレハ測量用ヒカタシ只問亦又繩引キ歩キ之ノ
之ノレハ思ヒノ外手問入ルト知ヘニ不功ノ
繪圖者ハ苦シム場也今桃原ト名ヅクルハ武

陵桃原ノ類ノ地ナレハ也

第五山圖全式

國圖ノ草ニハ何山トハカリシテ色ワケノミ
ナリ其山ノ麓ヲ巡リテ圖ニノセタルハ其山
ノ形ハ分明ニノコル自然ト坪數ニテ明白也
然ルニ主命ニテ山ノ廣濶モウ方位山路谷道樵夫
ノ小径山ノ高下山ヨリ見ユル遠近ノ所ニ方
位里數ニテモ圖スヘシトアラニ時明白ニ見
スルヲ山圖トハ云也其法山ノ麓ヨリ上リ初
ル大道ノ下ノ平地ニ玄黃金儀ヲ立テ一ノ場
トス方位ヲ記シ勾配ヲ取り二ノ場ヲ見込間

教ハ預知ノ測量旗ニ本ヲ用ユ又間ヲ步繩引
モヨシサテ二ノ場へ後ル二目返シニ不及二
ノ場ハ必高シ道ノ曲直荒ニ方位ヲ帳ニ記ス
三ノ場ヲ見込ム又登ル下法ノコトニサテ下ヲ
見ラ口ニ或ハ城門或ハ何山何寺ト自領他領
ト云凡車輪ノ曲尺ヲ以テ墨引車輪ノ曲尺ニク
也小徑ヲモ不殘求メ弟子或ハ同門ヲ遣ニク
ハト口ワニラ持シメ帳ニ記サシメ出逢路ニ
テ待合スヘシ出逢道ノ本道ヲ行人小徑ヲ
此処ヲ見テ巡見ス残書付ルト口ニ抗ヲ出ル人誰
ハ抗ヲ見テ其心ヲ得テ止ム又通ル勝手甚多迷
ハ又ヤウニハ心得テ止ム又通ル勝手甚多迷

若杭木ナクハ立木ヲケツリ又紙幣ヲタテ
念ヲ入シ總メ業内者ヲ用ユヘシ路ノ
ナリ日暮或風雨ト心得テ見テ皆試ムル
杭ヲヨリハシム其ト所々ニテ車輪ヲ用ユ
配ヲ專トス岩窟ノ下谷々ノ至リカタキ処ハ
測量ヲ用ユ路ナク凡山ノ角ニ傍テ行ケハ谷
々ヲ見ルニ宜シ勞ヲ厭フ下ナカレ又項上ハ
多クハ人迹及ハス無用ノ地也夫ハ項上ノ見
ユル処ヨリ勾配方位ヲ見ニケ所ヨリ結ヒテ
束メ帳ニ載ル六ヶ敷所ハ山中ニテ帛圖ニ作
ルモヨシ他國ノ遠近山岳方位ニテモ明ニ寫
スヘシ

右ヲ平圖ヲ繪カクニハ勾配ヲ引テ縮ムヘシ
縮メヤウ附録

又木圖土圖張貫ニスル法先銅ノ針金ヲナマ
ラシテ地上ニ木ヲ細クシテ立テ末ヲ割テ針
金ヲ夾ミ帳ニアハセ分間方位ニ合セテ左右
高下勾配ニ合セテ捻リク木ヲ立行ケハ即山
ノ形顯然タリ小徑モ亦如此頂上モマタ如此
頂上亦ソレヲ以細工人ニ命メ摸セシム其巧
ハ繪圖者ノ心匠ニ了リ一々説カタシ作山圖
指掌圖外ニ附ル

第六道路巡視圖式

此ヨリ後ハ文言ト圖ト合致アリ奇畫圖
説ノ法ニシタカウ片假名文字ヲ用ユ

道路川筋ナト一巡リラ圖スル要用也卷圖ノ
法ト云紙ヲ常ノ切紙ノ如ク横ニ續キ三寸一
所ホトニ白拾ヲ引其路ノ首ヨリ盤針ニテ方
位ヲ定メ墨ヲ引如キ行ナカテ幾町ト歩ミテ
行左右ヘハハル処々ニテ其摸ニ命メ折リ格
ニアハセテ裏ヘモ表ヘモ折ル如シ或ハ帛ヲ
皴メテ短クニ合致ヲ付行ク如ク所々ニテ方位
ヲアテ、行ヘシ如ク橋渡横道等左右ノ大ナ
ル物ハ記ス如ク在町所ノ名不殘遠ク見ユル
物ヲ所々ニテ車輪ヲ用ユ巡リ歸リテ紙ヲ折
合致ヲ合スルトキ即圖トナル又往メクテ

カヘル路ハ首尾一所ニメタリアフテ輪ノ如
シ然レハ其輪ノ中ノ里數ガシ渡シマテ分明
也外面ヲ一周シテ内ノ間數ヲ知ル世ニ廻リ
檢地ト云此法ニメ小サキ者也廻リ檢地下ニ
詳也

卷圖々式見テ別卷

又元来アル城ノ圖ヲ急ニ寫シ取法帛ヲ細
クタナテ長クニ其耳ヲ用ヒテ折カヘシノ、
テ合紋ヲシテ寫シ取ル後ニ帛上ニ繪カク是
モ一ツノ秘事也
當流ノ人ノ作レル東海道卷圖アリ甚明也

知慎寫シ置テ門券ニ授ク大ニ益アリ此式
ニテ天下ノ圖ヲ作ラハ尤至寶ナルヘシ惜
ラクハ此術ヲ傳ヘタル人志ヲ得スニテ國
家ノ御用ニモナラス只日陰ノ雜藝ノ様ニ
テ後世断絶セシテヲ按スルニ昔アリシ秘
術今ハ各ヲ知ル人モナク成類多シ悲シムヘ
キ事也

又自在ノ曲尺ヲ以テ巡視ノ圖ヲ作ル法簡便
也是モ切紙ノ如ク卷紙ヲ作りテ方位ヲ定メ
曲尺ノ摸ヲ帛ニ寫シテ行ク如クヤ所數ハ即曲
尺ニモリテアレハ帛ニ格引ニ不及所々車輪

ヲ用ユルモ巻圖ノ通り也

自在曲尺圖式見子別卷又見子器物圖式

又曲折多クシテ六ヶ敷見ユレ尺一直ニ見通

ス処ハ圖却テナリヤスニ如クイ

圖式見子別卷

第七水路巡視圖式

是モ亦巻圖可也水ハ多クハ圓ク行左リ右キ矢

徑リ等明ニ記スヘシ自在曲尺亦可也

川幅ヲハ大渡リノ習ヲ以測量ニテ見ルヘシ

又川向ニ慥成預知ノ物アラハ即チ用ユヘシ

人馬ノ通フニテモ大概ヲ知ヘシ皆坤巻測量

ノ條ニ詳也

川岸左右尺ニ路ナクハ中ヲ舟ニテ行左右ノ

高キ森林ナトラ種ニシテ行程數里級丁ト測

量ニテ知測量ノ條ニ

川ノ屈曲ハ盤針ヲ舟中ニラキテ寫ス六卷ノ

リ夕左轉ハ逆針右轉ハ順針ト云名アリ子圖見

卷帛ニ寫シヤウ筆記シ難シ口傳也舟ノ中輿ノ

中ニテモ外ヲ不見ニテ我行方ヲ知ト先師以

未誇ルハ是類也

又子午盤針ニ子丑寅卯ヲ左リ廻リニ書テ午

ノ方へ行ニハ午ト云字ノ処へ劍ヲアテ未へ

行ニハ未ト云字ノ処一劍ヲアツル諸方皆此
通りニメ午ト云字ヲ我前ニメ舟輿ニ坐スレ
ハ其行ニ從ヒテ劍我行ク方ヲ指テ教ユ

圖見子別卷

第八他國遠望圖式

即車輪ノ曲尺ナリ他國ハ人ヲ遣ニ圖スル
ナリナリカタシ又海上孤島ノ三面見ユル処又
島嶼大木等見ユル限其嶋ノ湊出入ノ岸ニテ
モ眼ニ入カキリ車輪ノ法ニテ望大船ノカ、
ルアテハ舟ノ間教ニテ預知測量ノ術ヲ用ユ
レハ其圖式頭然タリ總論ニ云ヘル明石ノ圖

ノ中ニ繪嶋淡路嶋二面ハ分明ニ載タリ遠山
遠城彼此ノ高低其間教モ洩ルナリ

圖式見子別卷

第九金銀銅鍍山窟中振曲尺圖式

是ヲ師傳ニハ山堀抜妙術ト教ヘタリ山圖高
低曲直ヲ取ル法ト回シタトハ敵城ノ井ノ
在ル処一金掘リニホラセテ水ヲ又クト云フア
リ測量ノ法ニテ先井ノ在ル処ヲ明ニシテサテ
此法ヲ以テ掘アツル也穴ノ中ニテ方位勾配
ヲアテ、行キ帳ニ記シ圖ニ作ル針金ヲナマ
シテ曲テ其穴ノ模ヲ明白ニメ白人モヨク合

徳スルヤウニスヘシサナケレハ将タル人信
用ヤス此法ヲ振金ト云ハ金掘ノコトハ也知慎
是ヲ再傳シテ流義ト一理ナルヲ以此書中ニ
入テ秘傳トス

其圖見子別卷

拵スルニ此振金ノ器微細ナラスイカニト
云ニ一尺ノ方ヨリ割出ス繩ヲ引テ勾配ヲ
定ム其繩ノタルニ随分ニ直ヲ定ムトイヘ
凡其違ヒ微細ナラス新製ノ玄黃金儀ヲ用
ユルニ踰ル_レアルヘカラス

秘傳地域圖法大全書乾卷下冊

第十深山幽谷踏分并新開山徑式
山谷深林へ踏分入_ル術也山路ニ入_ルニハ昔ヨリ
枝折トテ命ナシト_ラ枝ニツケ置テシルヘト
メ行事アレヒ大木鬱々葱々タル處ハ行人
ノ跡教歩ノ間ニ没ス尤迷フ_レ甚ニ此法ハ杣
人ノ山入ノ法ナリアノ峯アノ大木ノ通りへ
行ト思フ時竹ノ長キニ榜尔ノ標赤白分明ナ
ルヲ付テ其峯其木ニ向_テ立ル如_レモ又其標ヨ
リ進ニテ行_キアトノ標ト峯ノ木ト見ユル通り

標ヲ立ル如レセ又進ニテ行モノ標トセノ標
トヲ見通シテ標ヲ立ル如レニ又進ニテ行キ
標ヲ拔キテセノ標ヨリ先へ繰コシアトノ二標
ヲ證トシテ方位ヲ正シ勾配ヲ付テ峯木ハ見
失ヒテモ必其筋ヲタカユルナク其処ニ至
ル其間ニ陰阻登リ難キ處ニアハ左右へヨ
ケテ測量ノヒラキヲ以テ見續テ元ノ筋へ至
ル曲折勾配ニ目返ニ等綿密ニスへシ玄黄全儀ヲ用
ユシハ或云標二本ニテモ可也ト然レ氏三本
ヲ佳トス

城門寺門等ヲ山林中ニ閑クニ此術要用也嘗

聞甲州軍法ノ印ノ小旗ハ鯨ツク法ヨリ出テ
海ニテ又山回ノ軍用トナル名將ノ手段大カ
タ如此莊子ニ不龜音藥ノナリアリ数千歳ノ古
ヨリ賢者ノ云タルナレ氏人心付キウスキ
故ニ寶ニナルヲ取落ス也惜ムヘキナリ

右圖式見子別卷

第十一湖海彼此高低指掌圖式

世ニ水モリト云是也箕教者大工必知ナレト
イヘ氏其術精妙ナラサル故ニ大切ノ普請ニ
トリカ、リテ本末相違ニテ土地ヲ掘破リテ
功ナキノミナラス古田地ヲ永代ニ荒シ人ノ

金銀ヲ失ハセ天下ノ人ニ笑ハレ且ハ國家永
代ノ災トナル一多シ我交教十年勞メ水利ノ
大願ヲ立シニ其國主ノ免ヲ得テ水モリニ行
代官ノ手代一人大工兩人其身ト共ニ水モリ
ヲスルニ皆々相違セリ故ニ決定ニ難ニ僅ニ
三里計リノ地ニ七尺八尺ノ爽アリ因テ其中分
ニ就テ申上タリ事成就セサリシハ幸也願ヒ
叶タラハ如何ホトノ害カ出来ニ甚恐ルルキ
也也夫水ヲ以平準トスル一甚正シケレトモ
續日ノニ於テ工夫ト術ト精密ナラス又ハ器
ノ製ヨカラス又ハ其人細心ナラス氣アラキ

トキハ彼此大ニタカフ者也眼カハ千萬里ト
イヘ凡一直也玄黃全儀ヲ用ユルニシクハナ
シ先其多ノ増減ノ時ヲ能測正シ凡百餘年ノ
事ヲモ右老ニ尋問スヘシ水勢ヲ考一掘抜テ
水引^キ行積^リノ土人ト藝論メサテ玄黃儀ヲ以テ
委細ニ定^レ位^ヲ緯^ヲ寬^メ平^准ノ秘器^ニ器^物圖^式ヲ
以テ徑^ヲ正^シ天地經緯ノ根元ヲ正^シクニテ
双方ニ玄黃儀ヲ立テ互ニ相窺フテ勾配ヲ記
ス一ノ玄黃儀ヲ其傍ヲキ如工二ノ玄黃儀ヲ
見込^ハ如ト但工ノ玄黃儀向高ナレハトノ玄黃
儀ヨリハ向低也^{逆ニアト見}工ノ玄黃儀ヲ

移シテ三トシ段々ニ見續クテ行終リノ水ノ
引落スヘキ海ニテモ川ニテモ其水面ニ至ル
コテヲ見ツル平地ヨリ水面ニテハ低シ平
地ヨリ玄黄儀ノ上面ニテハ高シ彼此圖成テ
後ニ引同敷ハ間繩ヲ以知方位ハ黄儀ヲ以テ
知高低ハ玄儀ヲ以テシル取合セテ繪圖ニ作
リ横ニ其分明ナルヲ見ル土模木形張貫ニモ
成也卷多盛ノ工夫知慎別ニ一

右圖式見于別卷

又三十年計ノ前東廠山ハ水ヲカケラル今ハ磨スハ
大明院御門主ノ御時也初メ請合申タル者上

エナラスシテ水ヲカクルコトヲ得ヌ後ハ一人
請合申テ水ヲ揚タリ其時ノ法ヲ知慎再傳メ
コトニ録ス己ニ經驗アル法也

右圖式見于別卷

第十二樓上望中隔山林指掌圖式
是ハ屋敷ノ内物見所ト名ツクル所或ハ樓閣
ヨリ其家ノ一類ノ第宅又ハ火消ノ請取場ナ
ントノ山ニカクレ森ニツカヘテ常ニ見ヘサ
ル処ヲ日比指ツホラシテ見通究メラカサレ
ハ火見エル時面々ノ異見出未テ大ナル害ア
ル也又火元見ノ騎馬走卒ヲ遣ニ其左各ヲ待

ハユルカセナルナリ因テ常ニ圓圖ヲ作テ
其入用ノ節計ヲ引其屋敷ノ其所ヲ以テ中央
トシサシ渡シ半里一里一里半ニ圓輪ヲカク
ル如ム是ヲ其座ノ中央ニ開キ其樓閣ニ近キ
物ヲ常ニ證據ニ取ルタトハ隣ノ松ノ木ノ
少シ右ハ何寺ノ門ノ通りニメ近ケレハ誰屋
敷節如シ又其長屋ノ角ノ瓦ト隣ノ軒ノハツ
レトノ間ハ何ノ社ノ通ニメ遠ケレハ誰ノ宅
筋也ト加又爰ヨリ見ヘサル処ヲ圖上ニ作ル
法ニ其物見ミサシツホラスルモ此圖ニテス
ヘシ但座カワレハ用ニタズ其座ノ中央ヲ

樞ニメ作レル物ナレハ也測量ノ條ノ屋敷大
盤式ト云モ同理也
圖ハ大ナルヨシ三四尺以上ナルヘシ中樞_{居屋敷所}
薄キ銅ヲ入テ穴ヲアケ針ヲタテ絲ヲ引テ方
ヲ見ル
今出ス処ノ圖ハ一里半サシ渡シ也此式ニ倣
ヒ作ルヘシ近隣ノ物ヲ證トスルハ何ヲ以本
トスルト云ニ五十年前御免ヲ蒙リ當流ノ上
手_{其人ハ遠近醫者也假リニ}作ル所ノ一分
五間ノ大圖ヲ以テ本トスル也此圖_{本府ヲ}
五枚ニ作レリ大ニメ便ナラスト云テ後一分

十間ニツ、メ一枚トセリ右二色ハ毛厘ノ爽
 ナカリシヲ利ヲ貪ル板行出テ今ノ園ハ皆方
 位正シカラズ因之右二色ノ園ヲ求テ此園ヲ
 作ルヘシ右ノ園年久シキ故ニ路橋新堀屋敷
 取ッハカハルトイヘ凡其地位ハカハリナシ今
 此物見アル処ハ即此処也ト分問ヲ考テ慥ニ
 スルニ少モタカフナシ名人ノ作ナレハ也
 是ヲ準繩トメ割出スヘシ周禮以来本園ヲ大
 切ニスルナハ上手ノ作ハ末ニマテノ證トナ
 レハ也惜ムラクハ世ノ巧利ヲ先トメ正道ヲ
 害スルナラ

右園園ヲ作ルナハ我兄知名初テ心付テ作レ
 リ異キノ人ナリニ元禄ノ時天下ノ諸陵ニ周
 垣ヲ作ラレシニモ知名ノ寸心ヨリ出タ
 リ知性周垣記一冊ヲ作り家ニ藏ム

右園園式見于別卷

第十三望遠火知風火相延方位指掌園式

是唐ニモアル相風竿ノ仕カタ也歷々ノ居処
 ニアリテ可燃物也高貴ノ御方日ニ向ヒ風霜
 ラ冒シテ空ヲ仰キ見ルニ不及廂ノ内ニテ見
 給フヘキ物也タトハ城取砂臺ノ如クニ板
 ニテ作り方三尺計ニシ板圖ヲ繪カキ臺ノ中
 ニ居ル其園ノ中央其屋敷ノ其場也其方位ニ
 合セテ其入用ノ場ヲ繪カクナ上ノ樓上物見

ノ式ト同ニ其臺ノ中央ニ竹ノ柱ヲ立上下ニ
風ニ從テ其方ヘ指ス物アリテ廻リテ指如井是
ハ平生風ヲ相スル迄ノ一之善火起リテ火元
慥ニミレタル時下ノ板圖ヲ動カシテ其火元
ノ場ノ所ヲ以相風竿ノ下ノ樞ヲアツレハ風
脇右左分明ニ見ユル如ホ但板圖ヲ方正ニシ
南北東西ノ振リヲ少モタカユルナカレ

右二圖見子別卷

第十四車輪秘訣

車輪ヲ別ニ筒條トスルハ尤大切ナル也
玄芟全儀ハ勿論自在曲尺卷圖振曲尺等ノ妙

ハ此車輪ヲ以也凡人ノ居ル所ハ行住坐卧凡
ニ此車輪ノ真中ノメクラス所ニ居ル也北辰
其所ニ居ト孔聖ノ宣ヘル其メクラ又処カメ
クルノ本ニシテメクル初也ソレヲ緯ニモ經
ニモ斜ニモ直ニモ自在ニ取アツカフ時ハ此
術ノミナラス大道ノ至極無極ヲ論ニテアマ
リナニ勾股弦モ度量權衡モ皆一理ニメ此術
ノコレハニス一本ニ歸スルト先師ヨリ云又
一指ヲ以知ト云誇ルモ此ナルヘニ我眼中ノ
里腫子ト云モノカ丹府主人ノ命ヲ受テコノ
自在ヲナス者ナリ此理ニ能徹底スレハ天下

ノ事残ル一アルヘカラス

第十五約大圖為小圖式

大圖アリ是ヲ小圖ニツ、ムル法世ニ人ノ知
タル棋盤格尤ヨシトイヘ凡是ハ格ヲ見合セ
テ割入ル時牽強臆度ヲ加ヘテスル也道理ニ
於テ的當ナラス此角カケノ法秘術也今一寸
二分ヲ一町ニ作レル大圖アラニ五分一町
ニツメニ時ハ命ニ五分町ノ白格ヲ引糸ノ四
方ヲ餘程ツ、餘ス如ホ大圖ノ一方ノ角ノ上
ヘ重子カケ白格ノ角ヲ大小ヨク取合セ共角
ヨリ針ヲ互糸ヲ引加リ圖中肝要ナル処ノ上

ヲ引通シテ白格ヲ引末ノ餘命ニテ定規ヲ以
テ糸ノ通りニ墨ヲ引キ所ヲ書付ル如ク何寺
ノ山門ノ中、墨或ハ何橋何森何社等皆其中墨
通りト書付ル是ヲウツサ書ト云方々悉ク終
リテ又外ノ角ヘカサ子カケ右ノ通りニ墨筋
ヲ引ウツサ書ヲスル此時小圖ノ中ニ墨筋ノ
結ヒ出来ルヲ以テ其処ト知即其結ヒニ其地
名ヲ書終リテ又外ノ角ヘ重子カケ右ノ法ニ
スル也但巳ニ一度結ヒタル所ヲハ除キ外ヲ
求ム四角終レハ残処ナシ是車輪ノ道理也一
筋ノ内ヘ地名ヲマタカ、レハ甲ハ何乙ハ何

丙ハ何ト書ワクル其結ヒ毎ニ大圖ヲ見合セテ
繪ヲ書所ノ名ヲ入ル其後委細書ヲスルニ毛
厘ヲ失ハス通理昭然タル故ニ疑惑涉ラス下
總ノ古河圖先師作り後小圖ニ縮ム今是ヲ寫
留メ學者ニ便ス其色分々等モ尤ヨシ正本トス
ヘシ

棋盤格ノ法モ便ニメ好事アリ先大圖ヲ座ニ
展テ針ニ色系ヲ通シ一尺ニ成共五寸ニナリ
凡引渡メ正シク割其ワリ様真中ヨリ十字ニ
割初メ左右上下一同寸ニ割四方ノハニ夕ハ
在次第ニス小圖ノ紙ニハ白格ヲ大圖ノ数ト

同ク引亦真中ヨリ割出ス尤真中ノ上下左右
ヨリ一間々々書寫其法大圖小圖共ニ厚キ紙
ヲ以其一間ホトノ^方孔ヲアケ其孔ノ中^カノ繪
并小書ヲ書寫之次々如此スレハ落ルナク
違フナシ

右二法圖式見子別卷

第十六未知地步立標式

便法ヲ以テ記ス正式ヲ以スレハ弥違ナシ
正式便法坤卷ノ首ニ見ヘタリ

數間ニテモ向ヒニ地取ヲメ標ヲ立ヨト云時
人ヲ遣シ標ヲモタセテ問ヲウタスニテ望ム
間數ニ立ル法也是^我ニ似タレ凡巧智ヲ發ス
ルノニナラス事ニ臨ニテ用ユルナアルヘシ

夕トヘハ百間ヲ望ノ時人ニ標ヲ持セテ百間
程ノ処ヘ遣ニ指麾メ歩ニ留ラシメ如ウ何ニ
テモ曲尺ニ合タル器ノ左リニ見込ヲ印ヲ二
本立ル如ヘ又左ニ一本立ル是レ一ノ場如テサ
テ右ヘ十間開キ左ノ印ヲ見込テ器ノ前ヲ以
テ二目返ラ定ム如ス是レ二ノ場也コトハニス
ヲ開キ器ノ右ノ向ノ角ヨリ前ノ角ニテヲ十
ニ割如シ其一ツヲ以テ何ノ右ヲ角ヨリ左ノ
方ヘ一ツ取テ印ヲ付定規ヲアテ、器ノ右角
ヨリ斜ニ見込如ケ此斜ノ見込ト一ノ場ノ二
本ノ印ノ見通ト結フ処ヘ標ヲ持ッ人ヲ指揮メ

歩ニシム如ル其結処百間也百五十間ト望ム
時ハ三十間開キテ右角ヨリ十五ニ割リ向ヲ
其三ヲ用エ又十間開テ右角ヨリ十五ニ割リ向
ヲ其一ツヲ用ヒテモ同理也皆此理ニテ変化
スヘシ又未^メ向ヲ見スメ先^ツ方器ヲコニハニス
ヲ以テ割テ筋ヲ引如キ是其間教ノ望ヲ先^ツ器
上ニ図メ一ノ場二ノ場開キテ考テ標持人ヲ進
退サスル也又高キ藪林ヲ歩越テ百五十間ノ
向ニ標ヲ立ヨト望ム時右ノ如ク標ヲ持セ遣
ス標ヲ高藪ヲ見越テ机ヲ立一ノ場ヲ定ムル
下法ノコトニ但ニ二本ノ印ヲ標ニメ高ク出

ス如ク右へ三十間開キ二ノ場ヲ定メ二日返
ヲ正ス如ク右ノ向角アリ前へ十五間割ル如ク
向ヒテ其三ツ取テ定規ヲアテ、斜ニ見通ス
如ク標持人ニ言合ニテ指麾ニ應メ進退サセ
其持トコロノ標ト藪越ニ見ユルニ標ト二本
一直ナル処留コル是百五十間也如ク右皆同
理ニメ変化スル也猶此限ニアラスハ望ミノ間ア
レハ後ニ間杖
ニテハ塔減ス
或傳ニ居ナカラ地割スル法ニ品アリ皆十間
十五間ノ内ノ事也其法中央ニ柱ヲ立テ其頭
ヨリ横木ヲ出シ見下ニ杭ヲ打ナレハ勾配ニ

ルクノ其用狭シ殊ニ平地ノ術ニメ無用ノ事
也今コニハンスヲ以テ此術ヲナス甚簡便ナリ
先其望ム間敷ノ半斜ヲ知ラサレハ四方六方
へ同間ヲサスヘキヤウナシ十間四方ト望ム
ハ其半斜ハ七間也即曲尺也是半斜ノ根元也
願ニ半斜ヲ知法ハ三十間四方ト望ム時ハ帛
ヲ何ホトニナリ凡四方正ニク切リテハンス
ヲ以其一端ヲ三十間割リ其口一ツヲ以テ角ヨ
リ角へ割レハ四十二アリ然レハ二十一カ中
央ニメ半斜也四角ノミナラス三角六角皆紙
ヲ以テ割テ半斜ヲ知ヘシク但望ミノ間方ニハ杭

抄テ後ニ増減ノ杖右中央ノ杭正シカラサレハ術
ヲ以テ下針ヲ以テ能正スヘシ又右ノ法
皆違フ也テ川幅ヲ急ニ見ルニ用ユ向ノ川岸ヲ見込
テ其コニハニスヲ不動シテ此方ノ平地ニ移
シ見テ間ヲ打大概ヲ知ヘシ

右四法圖式見テ別卷

第十七廻檢地法

此法今世ニ多ク知事トイヘ氏十二割ノ盤針
又ハ目アテキ盤ヲ用テハ自他ノ損得アリ玄
黄儀ヲ以テ正シクスルニ如ハナシ法一ノ場
ニ黄儀ヲ立子午ヲ正シ二ノ場ヲ見込ム如ク帳

ニ記シ二ノ場ニ移ルニ目返ニ不及左弓右弓
弦矢ヲ記ス下皆圖法ノ如シ圖ノ紙ニ白格ノ
坪割ヲシテ紙盤ニテ寫スサテコニハニスニ
テ割レハ坪數明白也又圖ニ作り筭者ニ委テ
割ルニモヨシ又略ニハ自在ノ曲尺盤針ノニニ
テモ可也
又新ニ屋敷取リニ或ハ古屋敷等見分シ圖ヲ定
ムルニ黄儀ヲ飛立ニメ其上ニ斜ヲ極テ圖ス
ヘシ後難ナキモノ也
白田水田等地形様々アリ筭家ニ其法數條アリ
テ巧智ヲ用ユル下也此便法ハ筭不入シテ

其地ニ臨テ其人ノ機變ニ繩ヲ引切斷テ方ヲ
成術也一ヲ舉テ三ヲ知ヘシ圖ヲ見テ明也

三圖見テ別卷

第十八天文阿蘭二家北極指掌圖

北辰ノ処ヲ知ニハ先樞星ヲ見知ヘシ樞星ヲ
知ニハ后星ヲ知ヘシ后星ヲ船頭ハ證據ノ星
ト云北ヲ不知ハ東西南ヲ共ニ不知也地圖ノ
根元北極ニ了リ

天文家圖 阿蘭圖 上規七十二度ノ圓圖
附以手求本命星圖俱見テ別卷

天左旋ニ衆星從之事ハ歷々明々タリ地域ヲ
圖スルニサノミ精密ナラス凡事足ラズ凡本
源ニクラキハ専門ノ學ニアラス先ッ大抵ニ達
スヘシ北辰ヲ見ルニ日當アリ北斗七星ハ斗
ノ形ナリ魁ヨリ魁コテノ四ヲ魁ト云第五魁
ヨリ魁コテ三ヲ杓ト云杓ハ斗ノ物ヲ酌トナ
口也此杓ニテ常ニ北極五星ノ内ノ樞星ヲ酌
ニテ居ル也魁ノ星大ナリ樞星モ大也其間遠
ケレ凡外ニ二星ニワ、夕光明ノ星ナシ光明
相映メゴキレモナキモノ也北斗天ニワレテ
上ニナリ下ニナリ左ニナリ右ニナリ又レ凡

樞ヲ酌ムカタナハ変スルナシ樞星ヲ見出
 之テ四輔星ノ第三星ト后妃ノ星即證據ノ星
 合ハスヲ見出シテ見レハ北辰ニキル、ナシ
 天樞ヨリ搖光ニテノ名ハ春秋運斗樞也又天
 文志第一天樞至第四為魁第五至第七為杓ヒヤウト合
 而為斗魁ヨリ懸ニテ皆鬼ノ字ヲ用タルハ方
 術家ノ説也破軍ヨリ貪狼ニテノ名北斗經也
 又酉陽雜俎北斗魁第一星神ノ名ヲ曰執陽第
 二星曰十譖第三星曰視金第四星曰拒理第五
 星曰防件第六星曰開寶第七星曰招搖

右地域圖法 繪圖壹拾捌法

秘傳地域圖法大全書乾卷下冊

秘傳地域圖法大全書

坤卷上冊目錄 係測量法

平地測量圖式

驗中否法圖式

遠望紙長机短圖式

測量六變圖 附 鈎股弦三四五圖

進退二變圖式

方器一瞬圖式

山溪一瞬圖式

險難測量圖式

極遠指掌圖式

第一

第二

第三

第四

第五

第六

第七

第八

第九

坤卷下冊目錄

城郭巡視圖式

第十

人馬測量圖式

第十一

預知測量圖式

第十二

斜方測量圖式

第十三

槍柄測量圖式

第十四

植種測量圖式

第十五

夜半測量圖式

第十六

第宅大盤式

第十七

野中作大盤式

第十八

秘傳地域圖法大全書坤卷上冊

測量總論

測量ハ阿蘭陀ヒロウト傳ノ内ノ所見術也
 日域ニ昔ヨリ此法アリトイヘ凡如此神速ニ
 ヲ精到ナルハナシ殊筭數ニ涉ル類ハ其人ニ
 能不能アルニヨリ一筭タカハ千里ノアヤ
 コリトナル此傳ハ筭數ヲ用ヒス只目前ノ實
 事ヲ以明白ニメ疑ナシ乾ノ卷總論ニ云ルコ
 ト夕世人皆所見ヲ好ムハ游藝ノ本旨ニウト
 キ故也遠キ物ノ所數近キモノ問數ヲ見テ奇
 十リ凡何ノ益カアル測量ハ地圖ノ助ケ此上

ナキモノ也險阻河海ヲ隔テ行レス境ヲ知テ
圖上ニ列スルニ毛髮ヲ失ハス我モ信ニ人モ
服ニ後世ニ傳テモアヤマリナケレハ周禮ノ
本意ニモ協ヒテ誠ニ精粹至妙ノ術也
第一平地測量圖式

定規机ヲ以テ測術也正式也又便法アリ
今知性シト法シト黄全儀ヲ以テ測量繪圖共ニ用
之テ有餘然レ此正式ノ妙ヲ極メサレ
ハ自在ヲ得ル丁難シ

測量正式法
間平地ニ遠寺見ユル其里数幾何答テ云幾所

畿里

平地ハアナカチニ碁盤ノ面ノ如クナラ
ス少々ノ高低アリテモ勾配ハ力ヲス
マニテ遠所ハ勾配ナキモノナリ

法第一ニ机ヲ目當ニ向ヘテ置如キ其机面ニ
假見器ニ強機式ノ〇机ノ置様振ニカニハス只机
ノ平ナラニテ少ク傾ケハ見頭正ニ力
ヲス机ノ傾力又法下針ハ風ニ不定新製ノ平
凡ス可也第二ニ定規ヲ向ノ目當ヘテ見
通ス如キ様乾卷ニ製見テ器物圖式目當ノ見
第三ニ定規ノ空上下印ヲ付テ定規ヲ徹上下

ノ印ヲ真直ニ墨ヲ引渡ス是向ノ目當ノ筋ヲ
寫ニ取タル也是マテヲ一ノ目ト名ツク第四
ニ机ヲ不動ニテ左ヘナリ右ヘナリ又前
ヘ進テモ後ヘ退テモ障ナキ地ヲ預見タテ置
預メ見立ル意下ニ論ス今其所ニ竹木旗ニテ
此圖式ハ左ニ矩ノ開也
モ印ヲ立ソレニ向テ定規ヲ以テ見ル上下ノ
空ニ印ヲ付定規ヲ徹墨ヲ引上ノ法ノ如シ
是ヲニタ日返ニノ半ト云如ニ第五ニ二日返ノ
筋ノ通りニ竹木旗ヲ残ニ置如ク机面ノ紙ヲ
一キ取是マテ一ノ場ノ術也第六ニ机ニ新ニ
紙ヲ張机ヲ二ノ場ヘ移ス其間教向ノ遠サニ

應ス或十間或一町五町等後ニツモリヨキヤ
ウニ定ム如才第七ニ二ノ場ニ机ヲ直シ一ノ
場ニ残ニ置タル印ノ竹木旗ヲ見トラニ墨ヲ
引是ヲ二日返濟ト云如ヤ此二日返此傳ノ極
秘也古流ノ町見ニ道理ハアリテ業ヲシラサ
ル也第八ニ向ノ目當ヲ見通ニ墨引如ク第九
ニ紙ヲ一キ取
一ノ場ニ二ノ場ニ枚ノ帝ヲカサ子透^{スカ}メニ日返
ノ筋ヲ能ク違ナキヤウニ取合ス如ク二一ノ目
ノ筋ト二ノ目ノ筋ノ末結ヒカサナル如ク其
結ヒ即向ノ目當也 第十ニコニハニスノ口

ヲ開キ一ノ目ヨリ二ノ目マテノ間ヲハカリテ
リレヲ種ニメ目當マテノ遠サヲ量リ知ルナ
リ譬へハ一ノ目二ノ目ノ間五間ノ間ナラハ
コニハンスノ口ヲ五ニ合ヤウニ開キテソレ
ヲ以テ結ヒマテヲハカルナリ
右ハ阿蘭人ヨ
リ傳ル本式也

右圖式見別卷

近來簡便ノ一法アリ然レモ定規机トモ略
ニメ便ナレモ知恠イマウケカハス定規ニ
見頭ナクシテハ見込の當セス定規短カケレ
ハ小差スナハチ大差トナルニカレハ古法ヨ
キナリ又便法ニハ二目返ニ不吟味也第一見

頭ナキ定規ニテヲホ口ケナルニ山野不平ノ
地上ニテ一ノ場ニ残シタル印ヲ二ノ場ニテ
机上ノ墨ノ通りニ合ントスルニ中々思フ様
ニ直サレヌモノ也然レモ此法モ兼テ知ヘキ
モノ也

便法

真矩ノ開キト左進トニ
法ヲ出シテ圖之餘准之ニ

机ノ右ノ傍ニ定規ヲアテテ向ラ見込不墨引ニ
二ノ場ヲ定メ定規ヲアテテ二ノ場ヲ見込引ニ
及不机ノ右角ニ印ヲ残シ二ノ場ニ移リ二
目返ヲヨクヌ由ナリ一此ニ目返ニ甚不自
ラスニノ場ニテ由ナリ一此ニ目返ニ甚不自
テ、其定規ヲ不勤シテ前ヲキ横手ヲ定規ニテ

一ノ場ノ印へ定規ヲ合圖ヲ見テ明也
セト場ノ不自由甚シ

左進
机ノ右ノ傍ニ定規ヲアテ、向テ見込墨引不及

二ノ場ヲ定メ定規ヲアテ、見込墨引如ト

机ノ右ノ角ニ印ヲ残シ二ノ場へ移ル机ノ

帛上ニアル墨筋ノ上ニ定規ヲアテ、一ノ

場ニ残ス印ヲ見込是二目返也此二目返也
甚不自由也

山野ノ地コトニ
心ニシタカハス
二圖見テ別卷
圖ヲ見テ明也

第二平地測量驗中否法

近キ目當ヲ驗ルニハ机ヲ曲尺ニ合セテ居ス中

央ニ定規ヲ立目當ヲ見込墨ヲ引机ノ左右ノ

角ヨリモ目當ヲ定規ニテ見込墨引必机ノ向

ニテ左右ノ墨板ニハツル、也中墨ト左右ノ

墨ノ間ヨクソ口へハ此測量合タルナリ目當

遠キ時ニハ勾配ヌルキ故不明此時ハ板ニ中

央ノ墨ヲ引テ左右一同ニ間ニ教間ニテモ開

テ同當ヲ見込墨引左右一様ニソ口へハ合々

ル也尤二目返ヲ正シクスへシ

但此術サシテ用ナキト也トイハ其理明
ナル故ニ載之當流ノ測量ハモトヨリ中否
ヲ驗ニ不及也

第三遠望測量命長机短圖式

目當遠ケレハ勾配ユルニユルケレハ机上ニ
テ結ヒハツル、也約テ見ル

圖式見テ別卷

此法ヨシトイヘトモ遠町ヲ餘リノ小紙ニ約
メテハ分量ノタカイヲ以大ニタカフ故ニ段
切ノ法アリ廻リ遠キ様ナレ氏道理明也金子
昌澤ヨリ出タリ
結ヒ机上ニハツル、時ハ別ニ小帛ヲ以テ切
テ量リ其ハツル、尺寸ヲ見ルナリ今右斜ノ
退ヲ以圖トス凡真矩ハ知ヤスニ因之斜ヲ出
シテサトス者也諸変コレニテ通スヘシ

右斜ノ退五段切圖式見別卷

圖ノ如クニ帛ヲ切テ見テ大結ヒニテノ尺寸
ヲ其甲乙丙丁戊ノ寸ニテ知也切タル帛ヲツ
、ケ展レハ大結ヒニ必ト、ク圖ニテ明ナリ
學者試ニ作り見ルヘシ
右ノ法ニ疑アラニカト今爰ニ横ニ寸堅三寸
ノ圖ヲ出ス勾股弦ノ法ト考ヘシ 圖見テ

別卷

二段切ニテ道理明ナレハニタ無故ニ尚執
アラニカト又一圖ヲ出ス此圖ヲ以テ千變萬化
勾股弦ヲハナレヌ也地域圖法ノ妙術皆一理

ニ歸スルヲ悟ヘシ 圖見子別卷

第四測量六變圖

此圖 知慎平地測量六變合メ作ル此圖ヲ熟視
シテ測量一術天理ニシタカヒ人意ヲニシ
サルヲ不知コトニ道曉セサレハ假令分寸
ヲタカヘス尺至レリトスルニ足スイカント
云ニ變ニアフテ通スヘカラサレハ也爰ニ明
ナレハタトヒ器物ヲ携ヘス尺眼ニサレキル
者測ルニ洩ルナシ算家ニ三四五鉤股弦此
形ト符合メタカハス測量ノ根元是也然ルニ
曲尺ヲ用ユルハ天下古今ノ通法トイヘ尺本

理ニ叶フ器少シヨリテ器ニアヤコラル此六
變ノ法ハ器ニアラス其見ユル物ニ應メ變化
無量也我腫子此圖ノ圓相ノ轉會スル要也物
ニ應メウツス規矩ニアラサルハナシ天然也
自然也此圖知慎カ作りタリトイヘ尺翫テ妙
多シ子任心ヲ着ケヨ

此六變ノ外ニ進歩退歩又不進退ノ法ト共
ニ三法アリ合テ九法ナリ此三法ハ其用セ
ハシ又六變ノ圖ニ混全シテハ錯綜メ見カ
タキ故ニ此後ニ出之

六變圖并勾股弦三四五二圖見子別卷

此段文言微セ又
改ムヘシ

第五進退二變圖式

六變ノ外ニ進退ノ二變アリ田道窄道左右ノ
開クヘキ地ナキ時ノ用也サレハ僅ニ机案ノ
上ノ術ナレハ遠所ノ用足ラス

圖見子別卷

又日當横ニアル時道ヲ行ナガラ進ニテハカ
ル術

圖式二様見子別卷

右進退ノ術トイヘハ進ハアリテ退ナシイカ
ニトナレハ一ノ日ヲイツモ退ノ場ヨリ始ム
レハ也

第六方器一瞬圖式即不進退法

右六變ニ進退二變ト此一瞬トヲ合メ九變ト
メ測量ノ道此外ナシ但進退一瞬ハ其術セハ
シ遠キ所ヲ見ルニ不足又此法ヲ一轉メ圖
法ノ内未ダ知地歩立標ノ法ニ用ユ可儀查
方器一瞬ハ即座ノ町術也トイヘハ差ヲ以テ
知差ヲ見スメ測量スルノアリヤト問答テ云
差ナケレハ聖者トテモ量ルノアタハス又前
後進退左右ノ開キナキ地ト云ノモ世ニナキ
一也天台山ノ石橋ト云トモ橋ノカナタコナ
タニ便リテ差ヲ見出スヘシ
江府大名町八

丁ニメ横十餘間也如此ノ地日域ニ只一ヶ所也測量ニ不及間ヲ歩テ知ル地也諸藝氏ニ深ク詮議ヲ明ニメ用ナキヲ多キ者也右進退不進退ノ三術モ其機ニ應メ六變ノ内ヘ取テハニテ去ヘキ也教ヘ習ヒノ外ニ氣轉アルヲ達者ト云也萬方皆シカリ

第七山溪山心曲坂一瞬法勾配ノ町ト古傳ニ云是也地ニ山谷高低アリヨリテ勾配ヲ用テコレヲ知ル遠近高下正偏一瞬ニ明ナリ此圖式金子氏作レリ後又是ヨリモ簡易ニスル人アリ簡ニ過タリ此式甚好知性聊斟酌スル所アリ此

圖ハ右真矩ノ間也六變皆同ニ

問前ニ高山深谷アリ今我立所ノ地ノ高サ前ノ高山ト高低幾何前山ノ高サ幾何谷ノ深サ幾何前山ノナタレ幾何立処ノ山ノ坂路幾何前山ノ心ト立処ノ山ノ心ト幾何前山ノ峯頂ト立処ノ山トノ空間幾何答云各々幾里幾町幾間

圖見子別卷

術ニ云第一ニ一ノ場ニテ前山ノ峯頂ヲ見渡シ机上ニ墨ヲ引上ノ平地ノ法也下皆微之別ニ勾配ノ板ヲ以定規ノ高低ニ了ハセテ板ニ

節ヲ引也 向高也 第二ニ二ノ場ノ目印ノ木へ
見渡シ節ヲ引第三ニ谷底ノ木ヲモ見渡ス此
木峯頂ト見渡シ同ケレハ別ニ墨引ニ不及別
ニ勾配ノ板ヲ以定規ノ高低ニ合セテ節ヲ引
キ前高也 右一ノ目ノ術也 第四ニ二ノ場へウ
ツル二目返ノ節ヲ能ク見渡シ第五ニ前山ノ
頂ヲ見渡墨引第六ニ谷ノ木ヲモ見渡シ墨引
其時機上ニ結ヒ見ユル也 第七三ノ目二ノ目
ニテ取タル勾配ノ板ノ墨引ノアル節ヲ一キ
取^惣テ^メハ^机假^モ張^ニス^ルナ^リ此^圖ニ^アハ^セテ^組
テ見^レハ^二山ノ高下遠進谷ノ深サ坂ノ長サ

山ノ心ナタレテ悉見ユル也 其組ヤウノ法
第一ニ先谷ヲ見タル手前高ノ勾配節ノ尖リ
ヲ向ニメ谷木ノ結へアテ、夕テニ節ヲ合セ
テ一日ノ角ノ所ニテ曲尺ノ手ニ合セテ横手
節ヲ引是ヲ不動第二ニ向ニ峯頂ヲ見タル向
高ノ勾配節ノ尖ヲ前ニシテ彼横手節ノハニ
ノ角ニアテ、直ニ置キ峯頂ノ結ヒヨリ曲尺
ノ手ヲ合セテ横手節ヲ引是前山ノ高サ也 第三
ニ前山ノ高サノ処ヨリ谷木ノ結ヒへ節ヲ
引是前山ノナタレ也 如右組夕テ、見レハ各
明白ニ見ユル也

圖見于別卷以上合三圖

第八險難測量式

左右前後共ニ地形アリク開ラ求メ間ヲ步ニ不便ヨツテ川ヲ隔テ向ヲ二ノ場トシテモ水上猶間步ニ不便ヨツテ三ノ場ヲ求ム此機変ヲ糞メ智ヲ用ユヘシ
問平地九変ノ法ヲ用ヒントスルニ此地只右真矩ノ開ノミアレモ中ニ川アリテ間數明ナラス如何答云一場ニテ二ノ場三ノ場ヲ見立テ二三ノ場ノ間ノ平地ニテ問ヲ步テ夫ヲ以テ測量スヘシ

圖ニ品見于別卷

第九極遠指掌圖式

極遠ハ大山數十里ニ見ヘ大厦浮圖高巖抽テ見ユルヲ窺テ量ル術也
問遠山海路ヲ隔テ古木幾十里トイヘ凡其實ヲ明ニ指者ナシ其里程幾何答幾里幾所
術云一ノ場ヨリ遠峯ヲ見込机上ニ墨引二ノ場ヘモ墨引三ノ場ノ山ヘモ墨引テ二ノ場ヘ移ル二ノ場ヨリ一ノ場ヘ二日返テ純定メテ後日當ノ遠峯ヲ見込墨引三ノ場ヘモ墨引四ノ場ヘモ墨引テ三ノ場ヘ移ル三ノ場ヨリ二

ノ場へ二目返ヲ定メ四ノ場へ見込墨引三四ノ場ノ間山路ニテモ平地ニテモ間歩へキ地ナレハ其間ノ末メテ各ノ遠里ヲ知へニ但三四ノ場ヨリハ遠峯見へス此ヲ以彼ヲ知ニタカフナシ
此圖金子氏作也今聊繁ヲ艾ノミ

圖式見別卷

秘傳地域圖法大全書坤卷上冊終

秘傳地域圖法大全書坤卷下冊

第十城郭巡視圖式

平町ヲ以圖ノ如ク巡リ視ル出角入角ヲ一目ニ二角三角四角モ其見エル処ヲ見トラス一
 角ヲ二目ツ、也凡キ処ハ其フクヲ見ル圖
 出来ヲ後圓ヲハカル城内ノ屋其外何ニテモ
 見エル物皆兩所ヨリ見込ハ圖上ニ遠近明白
 也方位ヲ正クスヘシク子午盤針モ可也高
 サヲ知ントナラハ定規ヲ勾配板ニウツス或
 ハ自在ノ曲尺モ亦佳也 圖ハ一分十間大ニ

スルニハ一分五間又一分二間

圖式見子別卷

如圖甲乙丙丁ヲ次第シテ墨ヲ引持歸テ圖ニ取立ル

圖式見子別卷

右甲乙丙丁ヲ組合スルニ墨筋ニ實アリ虛アリ次第ヲ失ヘカラス但其地ニテアラカタヲ草メ組合スルトキ思合スヘシ凡諸命取合廻立ルヲ其場ニテ了簡メ艸スヘシ迷出來テ、再ヒシカタシ

第十一人馬測量式

川澤ヲ隔テ此間幾何ト問 近キ測量也 法人ヲ

豎五尺トス馬ヲ横七尺トス牛車 大ナル一丈ニ尺 大

八車 大ハ九尺ニ寸トス皆大略也如此類常ニ

心ヲ着テ記憶スヨツテ其物ヲ種トシ杖ニテ

モ竿ニテモ槍ノ柄等ニテモ目ノ下ニアテ、

フニハンスノ口ヲ開キ予ヲ展テ其物ヲハサ

シ其口ヲ以テ我目ノ方ヘ量リテ知也人ヲ種

トシテ其數二十アラハ遠サ十丈也ト知皆此

式ナリ古傳ニ様ノ町ト云此法ニテ地圖ニ大

益アルナリ

圖式見子別卷

第十二預知測量式

預ハアラカシメト訓ス兼テヨリト云義也
問ト兼テ知タル物ヲ遙ニ見ユルヲ預知ト云何
寺ノ門ハ五間也其家ハ三間ハリ竈一間二間
ト慥ナルヲ云人馬測量ト同法ニメ正シキヲ
云但其見ユル物正面ナレハ正シ斜ナレハツ
ツル然レモ小斜ハ害ナレ此下ノ植種測量ハ
正面ノ預知ヲ作りテ向一遺スナリ

第十三斜方測量式

二斜測量圖式見テ別卷 見圖明也
三斜預知法預知ノ物見ユレモ斜也然ルニ左

右中ニ目當アリテ其間相去事同シ先其左遠
キカ右遠キカヲ知ヘシ遠キ方必セハニ然レ
モ其ソケヤウノ慥ナルヲシテス其ソケヤウ
明白ナレハ其処ニテノ遠サヲ明ニ知ル

圖式見テ別卷 有ニ圖

右如圖ツケヤウ一直ニメ其二ツノ間モ同里
數也ヨリテ預知ノ法ヲ用ントスルニ斜ナル
故ニ二里ニメ二里ニ不足其正面ヲ知法先机
ヲ直シ左右中ノ見ユル物ハ墨ヲ引渡又右ニ
テモ左ニテモ狭キ方ヲ遠ト知是定法也其机
上ノ紙ヲヘキ取又薄キ紙ニテ能々念入影摹

之 一枚ヲ顛倒ニ中筋ヲ能取合セ透シテ見レ
ハ其組合ノ結明白也其ソケタル模ニエハ
ニスニテ量ル是真ノ里数也正面也ソレヲ種
ニメ其遠サヲハカルト如法
六斜測量法又川ヲ隔テ長屋アリ窓並見ユル
一間窓トハ知タレ凡斜ニメ量ラレス右ノ三
斜ノ込ヲ一轉メ用ユ先長屋ノ斜ヲ明ニ知レ
ハ其遠サモ明也術ニ窓ニ向テ間数ヲ六ツ取
其左右ニ墨ヲ引ノ中六間也其遠キ方ノ二間目
ヨリモ墨引

圖見子別卷

右三筋ノ墨引出来テ後命ヲ細ク切テ其耳ヲ
コシハニスヲ以六ニ割テ其遠キ方ノ二ツ目
ノ筋ト紙ノ耳ノ二ツ目ノ筋ト合セ左右ノ墨
筋ト紙ノ耳ノ六ツ割ト取合コテ斜ニス其合
処即長屋ノ斜也ヨツテ一間ニテ成凡六間ニ
ノ成凡其遠サヲ量リ知

圖式見子別卷

第十四槍柄測量式
槍柄ト云ハ武士ノ調度ナレハソレヲ以量ル
ノ義也是ハ向ニ預知ノ物ナキ時ノ術也何ニ
テモ長キ物ヲ準トシテ向ニ見ユル物ヲコシ

ハンスノ口ニテハサム是ヲ不動ニテ印ヲ付
 糸ニテコキタルヨシ又ハコニハ向ニ進ニ出
 ル^一或十間ニメ其物ヲ右ノコニハニスノ口
 ニテハサメハロセハノ物大ナリ因テ其口ニ
 アフマテコニハニスヲ手前ヘヨスル時其モ
 トノ印ヨリ今ノコニハニスノ止ル処マテカ
 十間也前後ノ印ノ間ヲ十ニ割其口ヲ以目
 テノ惣長サヲハカレハ遠サ分明ニ但退ケハ
 此法力裏ニナル也然ルニ上ノ進退ニ変ノ條
 ニ云如ク進ニ場ナクハ其退場ヘスサリテ一
 ノ目トスイツモ進ナリ

槍梅附録
 深川ニテ三十四間ノ所ト歩メ右教ヲ知タリ向ノ森ヲ見ルニ三十四分ノ所ニツバテハサレバ
 シニ森ノ三分ニ全ミアタルカクスレハ大凡七間半ニ合フトカク初進歩ニタル字教ノ教ノ所ニツバテハサレバ
 間教側知ルト見ヘタリ
 右ノ森ヲテ見シニ
 七間半有リ

圖式見子別卷

附推未知法右ノ法ニテ預知ナキ物マテノ遠
 サヲ知テ後其向ノ物ノ大サヲ求ム是ヲ求知
 テハ即預知ノ術ヲ施スヘシ先遠サヲ不知ハ
 向ノ預知セヌ物ノ大サヲ知ヘキヤウナニ術
 右槍柄進歩ノ測量ニテ其遠サハ知得タリ下
 ニ出ス処ノ植種ノ法ノ比例ヲ以向ノ物ヲ見
 テ知術幅十間ノ種ヲ植テ二尺ノ手牟^{米幣}テ
 テモ何ニテ以テ見レハ盤一寸ニメ二百間也一
 尺ノ手牟ニテハ百間也此比例ナレハ^{此例下}
 向ノ森ノ幅ハ幾間ト預知セサレハ百間ノ遠

サト云フハ進歩メ既ニ知タリヨソテ一寸ノ
盤ヲ手年ノ一尺ノ処ニラキテ測量スレハ森
ノ三分一ニアタル然レハ此森幅大概三十間
ノ幅也半分ニアタルハ二十間也ト大概ヲ見
ル猶分明ニ知レトナラハ一尺ノ処ノ一寸ノ
盤ニ紙ヲ付幅ヲ増手年ヲ森ノ中墨ニアテ、
森ノ餘ル処ニ假ニ墨ヲ付テ一寸ヲ以テ餘ヲ
割ハ森ノ幅幾間幾尺ト知ル

圖見子別卷

第十五植種測量圖式

此術上ニ云預知ト同理也トイヘ凡別ニ一條

トスルノ深意アリ凡地域ヲ圖スルニ此法ヲ
用テ大益アリ佐倉小金ニ多ク此法ヲ用ユ
畢竟平所ノ開ヲコ、ニテ作りテ向ヘ遣ル
者也因テ種ヲ植ルト名ツケ古傳ニ大渡リト
云是也 術川澤ヲ隔テ間ヲ知ニト欲ルニ近
クハ間竿ヲ持セ又何ニテモ二間三間五間ニ
作りテ人ニ持セテ遣ニ其物ヲ種トニ預知ノ
術ニテ見取也 林叢ノ中ニテハ竿見ヘカクシ
ヨソクニ大場ナラハ旗二本ヲ兩人ニモ夕セ繩
ヲ三間五間ニ付テ向ヘヤリテ正面ニ夕、セ
是ヲ以テ預知ノ術ヲナス佐倉小金ハ大場ニ

メ 公用ナレハ赤白ノ二旗ヲ作りテ赤ヲ正
トシ白ヲ制トメ是ヲ立テリ林檎ノ間ニテハ
旗ニ繩ヲ付ルハアシ、ニツノ旗一
用間杖ヲモタセ旗ヲ司ル名ニ依テ繩ヲ行カ
テ添テ遣シ同キヲウタシメタリ又玄黄全
儀ノ立様順立アリ一ノ場二ノ場ト順ニ立ル
飛立アリ一ノ場三ノ場五ノ場ト立ル詳ナル
了附录ノ内ニアリ圖式別卷ニアリ

第十六夜火測量圖式

烽火狼烟或ハ原野ノ孤火海上ノ常燈ニテモ
遠近ヲ知術也竹筵ヲ以テ火繩ヲ夾ミ平所ノ
法ヲ以ハカル一ノ氣轉也

圖見子別卷

第十七屋敷大盤圖式

是乾卷樓上望中ト同體ノ測量也 本府ヲ以
枚ニ作レル本圖ヲ本トシテ此秘ヲ發ス火災
ノ時誰宅何所哉所目ト嚙ニ指術也 法右ノ
本圖ヲ以テ其屋敷ノ在処ノ廣袤ヲ定メ正シ
其屋敷方一町ナラハ三十倍ノ其処ヨリ三十
町或ハ一里ニテノ内ハ明白ニ所ヲサシテ知
ラル、也先屋敷ノ四方四隅八九ヶ所ニ黄儀
ヲ立テ入用ノ場処ヲ見ユル限リハ見テ書記ス
一所ヲ二目ツ、也 城郭同意也 林藪山岡ニカ

クレテ不見所ヲハ本圖ノ上其屋敷ノ処ノ四
方四隅ノ間敷ヲ考合セ黄儀ヲ置キ紙盤ヲ以
テ圖ニカセテ絲ヲ引テ見ヘ又処ノ方位ヲ
記ス是亦一所ヲ二目ツ、也記メ曰甲ノ場ヨ
リ酒ノ七酉ノ場ヨリ金ノ五ハ何所哉所曰丙
ノ場ヨリ男ノ三戌ノ場ヨリ礼ノ十三ハ誰宅
ト開ヲ廣クノ結フ処ヲ記シ置ケハ火起ル時黄
儀ヲ両処ニ立テ望メハ其処ヲ明ニサスヘシ
又両処ニ竹ノサシツホヲ作り両處ヨリ共通
リニ火見ユレハ其它其所ト知ル黄儀ヲ出ス
ニ不及屋敷大ナレハ猶以遠キヲ知ヘシ

圖式見子別卷

第十八野中作大盤式

即中斜ノ所是也日當近ケレハ挾箱ノフタ
板等ニテモ曲尺ニアヒタルヲ用ユ又日當遠
クシテ事急ナラハ繩竹ヲ束テ大方盤ヲ作ル
ヘシ先竹六本ヲ以テ一ノ竹ヲ向ノ日當ノ通
リニ立繩ヲ付テ真直ニ日當ノ通ヘ進ムト三
十間ニメ二ノ竹ヲ立繩ヲ結又繩ヲ五十間ニ
メ三ノ竹ニ結ツケ其末ノ繩ヲ四十間ニメ其
末ヲ一ノ竹ニ結ヒトメテ後三ノ竹ヲ持テ其
繩ノカキリエキツル処ニタツル是三四五

ノ曲尺ニメ少モ夕カフナニサテ二ノ竹ノ
向ヘ三十間真直ニ進テ四ノ竹ヲ立繩ヲ結ヒ
三ノ竹ノ右一ノ竹ト三ノ竹トヲ見通シテ
ス夕ニ二十間開テ五ノ竹ヲ立繩ヲ引四ノ竹
ト五ノ竹トヘ百二十間ノ繩ノ首ト尾ヲ結付
其真中六十間ノ処ニ六ノ竹ヲ結付テ其行ツ
マニル処立レハ六十間四方ノ矩ニアヒタル大
盤トナルツルカケノ繩ヲ引キ彼レ是レト正
スニ不及早ク出来ルモノ也サテ大盤ノ五ノ竹
ヨリ繩ヲ引テ向ノ目當ノ通リヘスチカイニ枕
ヲ折テ結ツクル此杭ト六ノ竹トノ間イカホ

トアリトモ即六十間ト見テ繩ニテモ竹ニテ
モ其口ニアワセテソレヲ以テ六ノ竹ト五ノ
竹トノ間ヲハカリテ家町家間ト知也又繩ニ
限ラス竿槍ノ柄ニテモ三四五ヲ本トシワリ
出シ正方ナレハ同ニ地上ニ筋引テモ同理也
歸陳管砦又常ノ屋敷モ曲尺ニアワセテ取タ
ルヨシ右ノ漆ニテハ第一早クメタカイナニ
三四五ヲ本ニメイカヤウニモノフル也竹ニ
繩ヲ結ヒ付ヤウハ結目ニテ繩チ、マ又ヤウ
ニスヘシ六寸マハリノ竹ヲニメクリニメ結
ヘハ一尺五六寸モ縮ム也因テ細繩ヲ太繩ノ

糾目へ通メ二重結ヒニメトムル也鎖細ナル
事ナレト格致ノ一端ナレハ録之

右二圖見子別卷

右大盤ハ中斜ニメ上ノ方器一瞬ノ大ナルモ
ノナリ塵劫記ニ帛ヲ折テ方ニ作り塔又ハ大
木ノ高サヲ量ル事アリ平法ヲ立法ニナシタ
ル也然レトモ醫イカライヲ高クニ自ラ勝コタカリ倒ニ見
ル箒法統宗ニ出ト云ホ考其体高貴ノ人ノ前
ニテ成シカタニ因テ今一法ヲ叙ム帛ヲ折テ
正方ニ作り左ノ手ニテ杖ヲ持リ一テ跪キ其
紙ノ角ヨリ角ト塔ノ高サ三ツ合処ニ留リ傍

人ヲニテ其杖ノ直ヲ見セシメ見通シテ其
杖ヲ後口へ真直ニ倒ス其紙ノ上角ノ當ル処
其浮圖ノ遠サニメ即チ其塔ノ高サナリ

右小方盤三品圖式見子別卷

秘傳地域圖法大全書

附録

地域圖法口傳切紙三十三條

一 器物ノ用ヤウ常ニ鍛煉シタルハ又ヤウニ

正ニ嗜ムヘニ語曰工欲能其事則必先利其

器ト器アリケレハ害多シ

一 主命アリ畏申テ齊戒ニ帷幕ヲ遠サケ清淨

ニスヘニ山野ヲ巡リ鬼神ノ窟宅ヲフレ犯

ニ山嵐ノ瘴氣ヲ身ニウケ衣食心ニ叶ハス

心カ共ニ勞倦ニ片時モ休息スルナシ旁

以大事ナリ況後代ニテノアヤマリヲ遺ス

トキハ周礼ニ聖人ノ立ニ法ノ意ニタカヒ
凶惡トナル可慎也可畏也秦ノ蒙恬カ殺サ
ル、時ニ自思テ云我萬里長城ヲ築テ地脉
ヲタツ其罪也ト尤ナルナレハコソ史記
ニノセテ今傳フ尤ラソレ慎ヘキハ天地ノ神
靈也知慎十六歳ヨリ此カタ御制札ノ下
ヲ過ルニ畏敬ヲ心ニ生セスト云ナシ又
イカヤ少ノ急劇ノ時ニテモ日月ノ光影サ
ス處ニ大小解セス自賛ナレト同志ノ人ノ
ニ見ル書ナレハコソニ誌ス
一命ヲ承テ早ニ役人ニ談メ作ヘキ器アリ下

ニ詳也

一弟子或ハ子侄其外迭代スヘキ者連レ行ヘ
ニ郡方役人山奉行濱奉行ノ類同行セスメ
叶ハサルハ弟子ニスヘシ筆者筆者繪書紙
細工人指物細工人等才智アル同心等中間
等モ召連郷村ノ夫人足モ少ク皆命ヲ受テ
誓詞アルヘシ其文ニ曰 今度御國御繪圖
ニ付私共御手傳被 仰付候此繪圖被成方
見及候而假令見覺ヘ申事御座候共外一語
申間敷候者於違犯者罰文如此輕ク誓ヲ
立サスヘシ罰文尤輕カルヘシ見取テ已寶

トセハ幸也タトヒ人ニ語テモ門へ入テ契
セサレハ大ナル事ハ成カタニ著茂明ナル
人アリテ聞テ知り國用ニモ立ハ此道ノ大
幸ナラニ

一郡方役人へ通シ鄉村ノ名付委細ナルヲ取
ヘシサテ圖ヲ初ムル方角ヨリ百姓名主功
者ナルヲ呼テ古例ヲモ問尋シ又今度ノ仕
方ヲモ申聞セテ簡サセ先達テ村々へ觸村
々ノ堺目又野境ニ杭ヲウタセ行キカ、リテ
手間取ラヌ様ニスヘシ

一巡視スヘキ方角ノ百姓古左ト談スヘシ地

山河用水堰等ノ勢アリ一日ニ終ルヘキ地
理ヲ考ヘシ手間カ、ル地有隱十里ノ季ク穿
鑿スヘシ案内者ハ達者ニ歩行メ才智アル
者ヲ用ユ大凡山アル処ハ一日ニ半里四方
平地六ヶ敷地ハ其内ト心得ヘシ是傳來ノ
法也必トシ難シ地勢様々ナレハ也

一御料地私領寺社領等ノ境目ヲ大切ニ古
來ヨリノ論所等能々尋問メ入ヘシ楚忽ノ
義ヲナスナカレ

一或傳ニ夏ハ海道ヲ圖ニ秋ヨリ山澤ニ入ト
云寸モアリナニ然レモ私事ナラサレハ必

トシカタシ只農業ヲ妨サラニ肝要也
 一何方ニモ其地ノ古圖必アルヘシ申請テ見
 ルヘシ携行ノ尤ヨシ毎日ノ圖ヲ以テ百姓
 ニモ見セ村数等相違ナシヤト問兼テ持所
 ノ村付ト古圖ト三ツ引合テ見ヘシ又百姓
 前ニモ圖アル者也古奉行ノ時論処決断メ
 圖ニ裏書アルラ名主必傳ヘ持者也可見合
 一山アル地ハ山角ニ傍テ行ハ下ノ村ニ谷隈
 ハ測量ニテ明ニナルト多シ又隱田等見ト
 カムルトモアリ西國中國ハ早ク功アリ東
 國ハ野村林藪ノ中多クニテ見通シ少シ日

ヲ移スモノ也 佐倉小野國ノ時林叢多
平地ニシテ谷田多シ見通シ
 少キ地ナリ其圖法
 甚中ニナリ也
 一同学又才アル者ヲ以遊兵ノコトクニシテ
 山野ヲ巡テニ圖者ノ見落シ心ノ及ハ又所
 ラ見出サスヘシ又ハツカナル名所ナント
 ハ百姓等益ナシトシテ告語ラス空ニク過
 行事多シ名高キ処ヲ圖ニ落スハ一ツノ耻
 也
 一晝休泊ノ処ヲ定メ羊日ノ見ル処ヲ休ニテ
 圖ニ結ヘシ又羊日ノ泊ニテ結フヘシ忌
 レヤスク紛レヤスキ也必明日ト云フナカ

レ殊ニ六ヶ敷ハ其処ノ近キ家ニ入テモ圖
スヘシ傳来如此トハイヘヒコク手ニ入テ
過テモ忘ルハ面カ功者ニナルエニ西日ヲ
ハカカリニテハ圖シカタシ巡リタル人其圖
ヲ繪カリヘシ

一國圖ハ耕作ノ間ニ命セラル、トイヘヒ猶

田島屋敷ノ桑麻ヲ損サスナカレト下々
ヲ堅ク戒ムヘシ

一玄黄儀ノ口クヲ正ス昔ハ絲ニヲモリヲ
付タリ風ニアヒ、山野ハ常ニ風多シヨリ
テ今ハ鉄丸銅丸ノヨキラ以テ板上ニ轉ス
鉄銅モ多ク持ヘシ今新ニ平準儀ヲ製ス
失ヒヤスキモノ也

圖見子器物圖式

一盤針ハ針ノ長キヲヨモトス但ユルキ早ク
静リヨクスハルヲ求ムヘシ石ノ氣ウスキ
ハユルキ少シトイヘヒ方位ヲ失テアリ方
位正シクシテ早クスハルヲ上トス 盤針
ハ殊ニ多ク入物也人足玄黄儀ヲ持テ趨リ
行ノミナラズ日ニ照シ雨露ニ湿シ風ヒイ
ト口ノ間ヨリ入テ様ヒノ変出来ス其貯一
様ハ器物圖式ニ詳ニス
一盤針ハ見様ハ真上ヨリ見ルヘシ傍ヨリノ
ソキ見ルハアヒ、南北ノ節タカフ者也總

メ見頭ハ一尺モスサリテ見込ナリ
一 知慎此術ヲ好ニテ曾テ悟リテ云黄儀ノ割
ハ至テ微細ナレカキリアリ只白板ニ帝
ヲ張り定規ヲ以其見ル物ヲ寫スニ如ハナ
シト思ヘリ此儀ヲ秘藏セシニ金子氏ニ語
リタレハ大ニ稱美メアリシヲ佐倉小金ヲ
経テ初テ非ナルヲ知然ルニ理ハアリテ事
ハ害アリ玄黄儀ノ小割ナルヲ用ルニ如ハ
ナシ凡向上ノ論ハ聞事ニメ用ニ夕、又下
此術ノコナラス諸藝共ニアルモノ也
一 村々中央アリソコニ村ノ名ヲ書也村ノ形

ハ長短アレ氏 御制札アル所ヲ中央トス
法也 御制札ハ居村名主ノ前ニ必アルモ
ノ也

一 盈縮ノ秘傳アリコレヲ追込ト云也玄黄儀
ニテモ定規ニテモ見ル処ハ空間也天也道
路山坡ノ歩ハ必高低アリ地也勾配ヲ帳ニ
記メ縮ムル也高低少ノ地ニテモ歩ハ長
ク空間ハ短シサレ氏圖作ルニサシテ害ア
ラストイハ紙ハ平也正直也玄黄儀モ正
直也故ニ段々ニトカメノクテノヒテ行者也
ソレヲ繪カキ合スルヲ秘事トス大ナル高

縮ムル法附録ニ詳ナリ
圖式アリ考合スヘシ

一古稱ニ随フ習アリタトハ昔ヨリ一里ト

云テ一里ノ俊ヲ出シ来ル地又ハ道法畧里

畧町ト云来ルニ有餘不足アラニハ古稱

ニ從ヒテ其断ヲ書付ル昔ヨリ一里ノ場ト

稱ス今巡視スル処

一繪圖ニ爽ナシトイハ一尺タトハ一分十間

ナルハ地面一間ハ一厘ナリヨリテ筆ノフ

トキニテモ二間モタカフモノ也廣キ処ハ

見トカムルニ不及トイハ尺狭キ道路橋門

等ニ至テハ違出來ルモノ也如此処ヲ心ヲ

付テ繪カクヘシ人ノ常ニ往還スル路上左

右ハコトニ白人モ見トカメテ夫ヲ以テ全

圖モ非ナラント思フモノ也

一場ヨリ場へ移ルニ移リナカラ間歩ヲ要ト

ス人カヲ費サラニテラユ夫スヘシ脇道ハ

人ヲ遣ニ間ヲウタセ或ハ繩或ハ測量檄ニ

随テ用ユヘシ

一何方ヨリハ何カ見ユルト人々常ニ覺ヘタ

ル処アルモノ也其処ヲ分明ニ圖スヘシカ

ヤウノ処落レハ麻略ナリト云難アル也

一彩色ハ古法ニシタカフ但ニ主人ノ物スキ

ニヨルヘニ分明ナルヲ以ヨシトス又地ノ
高下ヲ彩色ニテ見スル法アリ極秘也
一平地ノ間竿ハ繩竿ヨシ竹ヲ三尺ノ内ニ切
テ繩ヲ通シ竹ノ首尾ニ銅ヲ張又繩ヲ廿間
ノ跡先杭ヲ付杭ヲ地チ引ハル段ニニツ
キテ赤也又田地等ヲ明ニスルニハ九尺ノ
間杖ヲ以テ三尺ツ、中ニテ入組テウツ私
ナニ又腰歩ノ法アリ二間二尺ノ竿ニテ腰
ニアテ、三足歩ニメ歩ナカラ赤上手下
手アリ人ニヨリテ私ヲナスル捨テ繩ハ水
ニ入テ縮マヌヤウニスル漁人ヨクモコレ也五十

間百間ニモシテ一間コトニ小札ヲ付十間
ニハ札ノナリヲカヘアト先ニ杖ヲ赤モト
ニ引キ引ハル皆郡方ノ役人ノ知処ナリ
按スルニ右ノ竿繩トモニ皆用捨アル也長
繩ハコトニ野中林叢荆棘ノ間ニテハ不自
由也測量甚ヨシ但旗ノ立様ニテ正シカラ
ス右竿繩旗等ノ圖見テ別卷
一針糸五色ノ墨色紙木綿ノ色糸澁漆ノ麻糸
此等ノ類携行ヘシ田舎ニナキ物ハ求カ
タケレハ也
一野帳ノ閉様ハ折日ヲ向ヘナス風ニ飄ルニ

ヨリテ也帳ニ記ス法行ヲ廣ク書書入ル
出来為也

一毎朝園ヲ初ムル時ニ帳ニ記ス習アリ玄黄
儀ヲ立テ一ノ場トシ二ノ場ヲ見通シ先記
ス歳月歳日何村何ノ処ヲ初トス但ニ村ノ
入口榎ノ下右ハ村圍左ハ田也寅ノ方へ向
テ初ム如此ニメ一ノ場ヨリ二ハ七十五
間左ノ三二ノ場ヨリ三ハ百十間酒ノ八五
十間メニ右弓九間此例ニテ段々ニ書記ス
車輪ノ曲尺左右ヲ可記事落ス事ナカレ再
ヒアトヘモトリテ見直ス事ナキモノナリ

一右ハ一二三四ト順ニ巡視スル也所ニヨリ
テ玄黄儀ヲ一間ヲキニ飛立ニスル是佐倉
小金ノ新法也一ノ場ニ玄黄儀ヲ立二ノ場
ニ旗二本ヲ立テ測量ヲ以見定メ數十間倭
ノ五ト記シ二ノ場へ行ス三ノ場へ飛越シ
二ノ場ノ旗ヲ測量シテ二ハ數十間漢ノ畝
ト記ス送也記シ終ル見テ旗ヲ司ル者四ノ
場へ二本ノ旗ヲ立ル時三ノ場ヨリ測量シ
テ四ハ畝間兄ノ畝ト記ス記スルヲ見終リテ
旗ヲ司ル者六ノ場へ又二本ノ旗ヲ立ル時
五ノ場へ飛越シテ四ト六トヲ測量ス如此

飛越テ見摠メ玄黄儀ヲ居ル下鉞ヲ以地ヲ
平ケ平準ヲ正クスル下手間入事之此法ヲ
用エレハ功勞氏ニ半ヲ減スサレ氏帳ノ記
ニヤウ旗ノアツカヒ共ニ功者ナラ子ハ却
テ害アリ

右圖式見下別卷

一旗ノ立様斜ナレハ測量タカフ正面ニ立ッヘ
レ正旗ト副ノ旗色カハル旗ヲ直ニ立ルハ
旗持人足ヲメ帳付ル人ノ方ヘ向テ竿ヲ鼻
ニアテ、兩足ノ間へ竿ノ石ツキヲ立シム
レハ白ヲ正ニ又其地形右高左高ハ旗ノ高

サニ見ユルヨツテ測量ノ法モ糸幣ノ盤モ
其通りニ用ユレハ爽下ナシ 圖見下別卷
一圖ノ分間ヲ定メテ其大小ヲ預メ分ル御城
ル四圍ハ一里野帳ヲ以テ圖ニ繪カキ成ス
三寸ナリト云野帳ヲ以テ圖ニ繪カキ成ス
法 厚キ帛ヲ續テ板面ニ張南北ノ墨筋ヲ
引 如ス其間五寸ホトヨシ如工右傳ニハ分
間ヲ究メテ棋盤刻ニ白拾ヲ引不宣今ハ豎
ハカリ也 先圖ノ紙ニ向テ工夫ス此ア夕
リヨリ初テ如此巡視セシナレハ此帛上ニ
テ此所ヨリ圖ニ始ムヘシト思惟ノ紙盤ヲ
以テ南北ノ筋ニ合セ針ヲ帛盤ノ竹尺ノ中

ノ切カキニ立テ野帳ニ合セテ次々へ針ヲ
立テ銅尺ヲ針ニソヘテ白格ヲ引キ尺ト帛盤
ヲ除キ繪カク時ニ右弓左弓其外能ク書付
ル五寸々々ニ引タル南北ノ節段々ニ上下
ヲ見アハセテ經緯ヲ失ハス

式 圖見乾卷附录圖式 紙盤圖見干器物圖

一 平地ノ上ノ勾配ハ少ナルハ圖ニ作ルニサ
シテ害ナシ上ノ盈縮秘傳ノ條ニ云カ如ク
山坂アル地ハ必勾配アリテ圖ニ作ル時縮
メサレハ大ニ違フ先大工ノ曲尺ノ裏曲尺

ハ升ノ鈎カケニシテ一尺ノ内ニ四寸延ル
此心ヲ以常ニ勾配ヲ見トカメテ場ニ臨ニ
テ考ヘシ六尺四方ニテ二尺四寸也圖ニ作
ル時玄儀ノ帳ト黄儀ノ帳トヲ以テ縮メテ
横ニ見テ圖ノ上ニテ一里ニテ何所ノ縮ト
云フヲ知ル尤地ノ高低モ明ニ見ユル

圖式見子附录圖式

一 勾配ノ縮メ出来テサテ車輪ノ曲尺ニテ所
々ノ結ヒヲ求メテ猶々工夫ニテ圖成就ス
極秘傳也

秘訣十五條

一日域ハ東海ニアリ地球ノ説ニ就テ考ルニ
天地モト定タル方位ハナニ各日出ル方ヲ
東トシ日没ル方ヲ西トス日域ヲ東ト云ハ
唐國ヨリ東ト云義也先唐國ヲ中ト定ル
アナカ子ニ彼國ノ人自夸リ言ニハアラス
實ニ中言ヘキ也何ヲ以ト云ニ 日域ヨリ
天ノ北極ヲ窺フニ少シ左ヘヨリテ在ヘキ
也人小サク天大ナルニ是愚見トイヘ
氏久藝視ニテ是ヲ得タリ下ノ磁石ノ條ト
照シ查ヘシ唐國モ中トイヘ氏イニ夕極中

ナラス北極ヲ窺ニ又少左ヘヨリテ在ヘキ
也右同断天ニ中アリ北南二極也地上ニ中
アリ崑崙山也崑崙山ヨリ水落テ星宿海ト
ナリ東南ニ灑又崑崙山ヨリ落ル水西海北
海ニ入此山ノ地ノ最高中央タルヲ見ル
中國ハ其東ニアリテ西南ヘ折開キタル地
也稟ヲ以テ辟ルニ桃柳ノ尖リハ崑崙山ノ
如シ高クシテ人物ヲ生セス南洲ハ蒂ノ如
シ亦低クメ燒土ノニ中國ハ日アタリヨク
味美クメ食フニ勝タリ地ノ最中ナラ子氏
國ニ於テ中ナル者也上古ノ神聖トイヘ氏

末世ノ如ク人事ヲ盡サ子ハ是等ノ説ハイ
マタ説破シ玉ハス蛮人ハ見テ是ヲ知ル此
等ノ一ハ拘儒トハ語カタニ日域ハ己ノ位
ニ當ル星ハ太微垣トス朝鮮ハ己午ノ間也
星ハ青丘ナリ唐國ハ午ノ位也星ハ軒轅
ニアタル

一北極ノ真向ハ南極也日域東海道ヨリ南
極地ニ入リ三十六度ハカリ阿蘭陀ハ江戸
ノ先達三十スモンタテカナル此等ノ國
ヨリ北極見ヘス南極見ユル南へ行ホト
南極高クナル阿蘭陀船大浪三角ノ鼻ヲ乘

ル時南極ヲコ、ニテ北極ヲ見ル如クニ載
テ行也地球ノ説ノ明ナルヲ知ヘシ大浪
三角ノアタリヲ桃柳ニテ辟ヘハ寶ト蒂ト
ノ間ノ如シソコヲ横ニ通ルナリ

一天ノ高サヲ唐ノ古書ニ色々云リ皆荒唐ノ
言也天ハ廣大キハコリナシ星ヲ見辰ヲ見
テ天ト名ツケ日モ天ノ下ヲ行何ニ因テ高
サヲ量ラニ或ハ萬里ト窺或三萬里ト窺フ
正シカラサルヲ知ヘシ

一天度ヲ地度ニ合スルヲ奇器圖説ニハ每圓
界三百六十度所以地耗圖界亦有三百六十

度每度三百五十里ト云阿蒙陀人ノツモリ
ハ日本路四十三里七合ト云奇器圖説ノ
説ヲ日本路六町一里ニ直セハ四十一里七
合也金子兄弟二十五里ヲ一度ニアツル誤
リナルヘシ

一日ノ高サ唐書ニ一寸千里ト云是亦正シカ
ラ不行度ヲハ知ヘシ高サハ量ルヘカラ不
一月五星ハ高サヲ量ルヘシ月ハ至テヒキ、
物也阿蒙陀人ハ月ヨリモ大白星五倍ホト
大也ト云小サク見ユルハ遠キ放ト云々然
レ氏大白月ニ入リヲ日域ノ古記ニ記ス

ル一二度月中ニ星光明アリト云然レ八月
ヨリモヒキ也是流川春海カ説也實

一地ノ厚サ地録ヲ以大略ヲ知日本路一萬
余里一周ノ四萬里ノ内ナリ西ヨリ東ヘメ
クリ廻南方ハ舟カヨハス北方ハ氷海夜國
ニテ生理ナシ行事不能

一磁石ヲ用ヒス南北ヲ知リ日影ヲ以量リ北
辰ヲ以テ計ル正シキノ至リ也元ノ郭守敬
カ正方形ノ意ヲ原トシ略シテ計ル法己ノ
半刻前後ヨリ平板ニ尖リタル標ヲ立ルサ
ケ針ヲ以直ヲ正ス水ヲモリテ平ヲ正ス其

標ノ影ノ西へサス尖ニ刻ヲ付午ノ羊剗前
後東へサス影ノ長サ西へサシタル日影ト
長サ分厘タカハスヲ相待意ニ刻ヲ付ケ西
ノ剗ヨリ直ニ節ヲ引渡シ其真中ト標ノ木
ノ中墨ト是正ニキ南北也 圖在ト別卷
然ルニ標ノ尖リノ影因象トシテ見カタキ
モノ也又少ノ間ニ移ル旁以取ニクキモノ
也 建部氏ノ作ル器蓋此法ニメ細也是ハ
ス影ヲ正ニシテハ氣ヲ如クニト也 阿蘭陀ノイ
ル豆ホトニハツル皆針ノ目トホト内ヨリ取
也イホタラヒウツル皆圖象トメ見難キモノ
器ヲ未見圖ハカリニテハ中々コ、口へカ
ナキモ

一磁石ノサス所正ニカラス北辰ヨリ東へフ
ル、也其悅本州ヨリ出タリ其東へフル、
ヲ以唐土日域モ北辰ヲ左ニ見ルト云フ
ヲ信ス磁石ハ陰物也其地ノ南北ヲサス天
ノ廣大ナルト無學ノ人ハサノニ思ハス仰
テ見レハ蒼々タリ圓キ物也ト思フノニ天
ト地トノ大小ヲ試ニ云ハ、大ナル殿堂へ
桃實ヲ抛タルニ天井ト床トノ中間ニ留ニ
リ懸リタルカ如シ其桃實ニ三大洲モ大海
モ皆アリ人物各々其頭ノ方ヲ天トニ足ニ
踏処ヲ地トメ居ル也崑崙ノアタリ一行タ

ラニニハ頭上北辰ノ正當面ナラニ其外ハ
萬國皆頭カタフクヘニ遠ク天至テ大ニ
示シカ然レハ唐土ノ人モ日域ノ人モ北辰
ヲ正シク戴クニアラス磁石ハ地ノ南北ヲ
サス故ニ北辰トハフル、ナリ是微細ノ論
也愚見ナリ猶可考也

一 天地ノ沙汰唐土ニテモ色々云リ其中ニ渾
天ノ説ヲ置シトス天文家はヲ宗トス佛家
須彌ノ説ハ宣夜ノ説ニ似タリ用ヒス
一 コニハニスノ日域一度ル一唐土ヨリ早
カルヘニ康熙年号ノ書東ノ書ニ此ヲ初テ

見テ珍シトテ友ノ方ヘ云ヤリニ東アリ
日本ニテ習ヘル一康熙元年ヨリ前也今年
正徳四年甲午コテ五十年也コニハニスハ
蛮語ナレハ漢字ナシ世上ニ字ヲ附會メ書ク
謂ナキ一也知慎ハ片假名ニテ用ユ古意ヲ
失サラニ一ヲ歎スコニハニスノ自由用ヒ
習テ尤妙也阿索人ハ筆用ニモ用ユ方圈ノ
墨引分寸ノ割等無量ノ要器也

圖在子器物圖式

一 クワトロクワニ漢字ナシ六卷ノ書ニ阿蘭ノ
本圖アリ圓ニメ甚アラシ大用ニハ甚ヨシ

今ハ半月ニメ微細也地圖ノ用ニハ微細ナルヨシ真ノ時用テ妙也圓ヲ半月ニメ極小サク數目大ニ倍スル工夫ハ木部氏ヨリ出半月ノ法三代ノ先師用之今考ルニ跣ノツケ処少アリシキ故ニ大用ニハ害ナケレト小用ニ害アリ知慎改メテ正ス名ケテ玄黃金儀ト稱スクワタラニテイヲ上ニヲキクワトロワニヲ下ニヲキ天地四維ヲモラサヌ器也

玄黃金儀圖見テ器用圖式

一 ワタラニテクハタラニテイハ北極ヲ窺ヲ器也先師心

ヲ畫ニ諸國ニテ北極ヲ窺テ 本國ノ小圖ヲ正セリ今萬國惣圖南洋國ト合メ三枚ノカルタト稱メ印可ノ日ニ授之

一 コニハンスクハタラニテイクハトロワニ此三品ハ地域圖法ニナクテ不叶餘ノ器ハ六卷ノ書ニ載タルモ作ルニ不及

一 右ニ云 日域小圖先師諸弟子ニ命メ極度ヲ窺シム然ルニ工拙アリ真實不實アリテ信シカタキトモアリ正本トシカタシ知慎大願アリ此流義ヲ以諸國ヲ委ク圖シテ國家萬世ノ御重寶ニ備ヘ奉リタキ者也何

事无志ヲ不得朽惜キ事也

秘傳地域圖法大全書坤卷

重附録

當時初テ入門日此誓書アリ但題号文章共ニ
必シモヨカラ子共其義ハ明也因テ不及改正
ノ用工

齊戒義定

一南蛮流所見繪圖之術御傳ノ上ハ平生勵勤智
可極之尤御許無之内者他言仕間敷候事

附覚書卷物道具等不知体ニテ人ニ見セ
人ニ宣サセ申間敷候事
一雖親子兄弟相弟子非一座之学者秘傳之義

者語合申間鋪候事
 一御傳受以後如何様之仕出發明雖有之全自
 流卜致之沙汰仕間敷候事
 右之條々於致違犯者
 八幡大神之御罰可罷蒙者也

年號月日

誰

誰殿

古目錄

有序此序文顛倒甚多々妄作也因テ不載也
 按スルニ此目錄ハ所見計ヲ教ル時ノ序目錄也

所見之次第目錄

- 一 所見道具之事
- 一 一三四五矩尺之事
- 一 平所之事
- 一 一山之高 附 貞見事 根張之見様之事 谷深知事
- 一 鑊柄而所見事 附 何ニテモ見ル事
- 一 一城之圖見事 附 繪圖道具事
- 一 先之廣見事 附 出入見事
- 一 一人形ヲ以所知事
- 一 一揆地坪割事
- 一 遠所之所与謂事
- 右所見十々條之旨者以近知遠得短謀長不易
 之深法也委細因難記省略之雖為親子兄弟易
 易不可許之仍奥書如件

山崎作左衛門重次
 小浦權大夫永之

木部四郎右衛門成知
村井三左衛門孝学
金子立運

中古目錄

木部村井金子三子相議ニテ西度ニテ改正ニ
定テ五十一ヶ條トス其趣乾卷總論ニ見タリ
有序亦顛倒甚多ク淺陋也因テ不載之

漢和町積惣目錄

- 一 平町之事 附品三段
- 一 知山高事 附品十二段
- 一 知谷之深事 附品六段
- 一 檢地步事
- 一 隔遠山水取事
- 一 一三四五矩尺之事 附步積
- 一 先之廣知事 附品五段
- 一 知勾配事 附品十六段并
一術之妙器
- 一 繩竿之次第 并品九段之事
- 一 知山之真土中事 附品三段

- 一 從矢狹間積事 附神上神下
附品四段
- 一 鏡柄町見事 附品無量
- 一 大渡見術之事 附品九段
- 一 二目返之事
- 一 以人形知町事 附品四
段
- 一 樣之町事 附品十二段
- 一 水草水月之事 附品
四段
- 一 謀知遠城事

極意

- 一 謀天之高事
- 一 知天地央事
- 一 遠町之事
- 一 直町之事
- 一 知日月循環行程事
- 一 知東西南北倚地事
- 一 天地町積之事

繪圖目錄

- 一 和度呂輪之事
- 一 二十五ヶ條
- 一 度分之別傳

- 一大圖縮小圖事
- 一山掘拔妙術事
- 一逆繩之事
- 一徑矢弦之事
- 一遠山步越之事
- 一道形之事
- 一印繩之事
- 極意
- 一扇車之事
- 一無地割之事
- 一無磁石知方角事
- 一一生之繩之事
- 一無道吳妙術之事
- 二十一條
- 一地割之事
- 一順繩之事
- 一四方詰之事
- 一大旨之事
- 一隱里之事
- 一飛遠之事
- 一水形之事

- 外町術
- 一以教知町事
- 一中斜町積之事
- 一紅毛國町積之事
- 一五ヶ條別傳之事有之
- 一清明短尺之事
- 一以糸知町事
- 一右町積目錄凡五十一ヶ條者奉其大數而以
- 一傳之附品々条件事業無盡之寔用之則彌六
- 一合卷之則不滿懷矣幸贊之齋之則聊不令他
- 一見者之仍奧書如件

木部四郎右衛門成知
 村井三左衛門孝孝
 金子五運 即昌澤

右細井次郎大夫 知慎 昌澤ヨリ悉傳之了
 右之目錄中技藝家之造意尤多依之 知慎
 著地域圖法大全書六冊
 右山崎氏阿蘭陀人ヨリ初傳之其後嫡々詳見
 于右

密附諸品

六卷之書 南蛮曆

三枚カルタ 萬國總圖 日本正圖

咬嚼海上分度圖

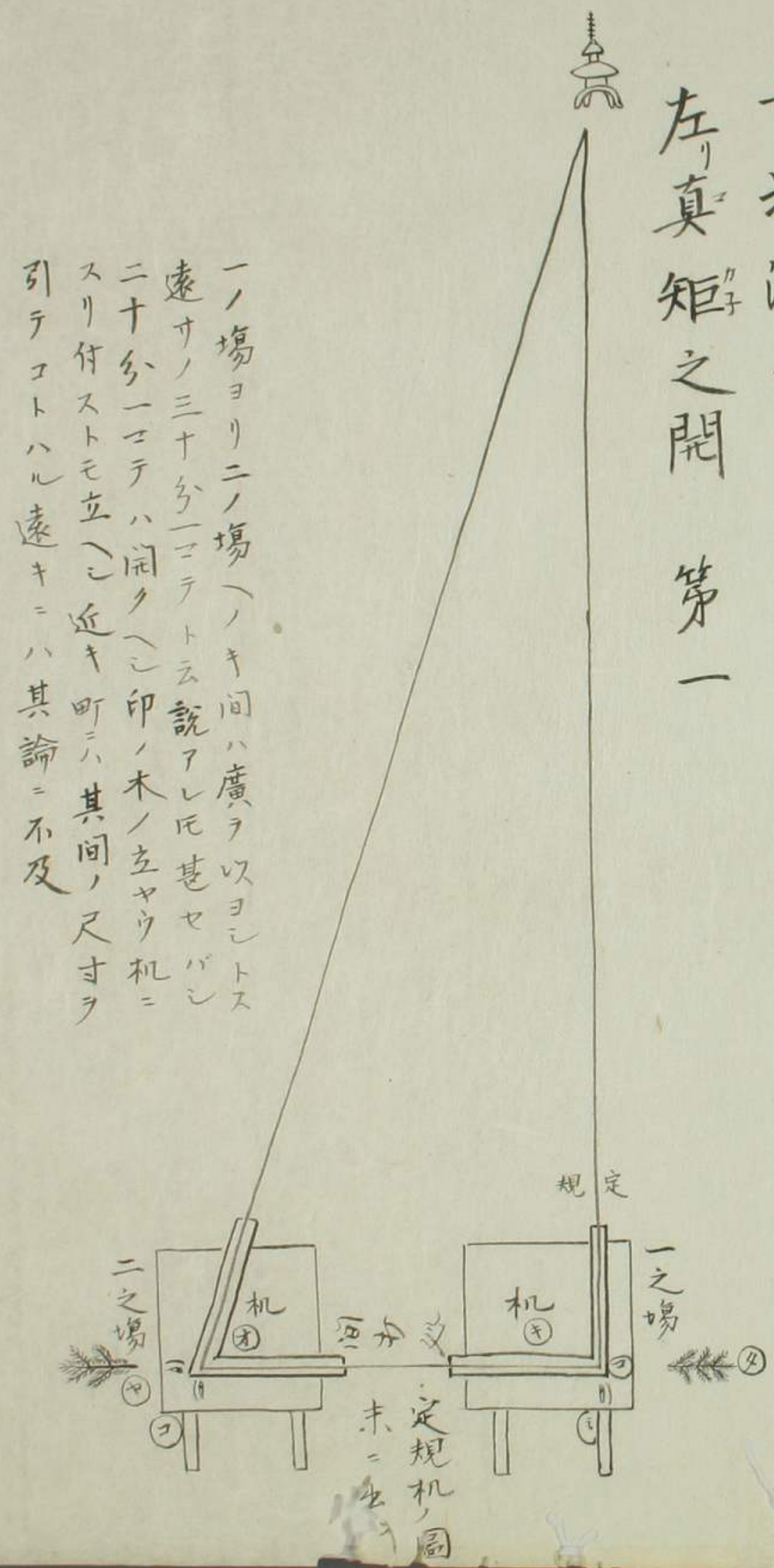
右熊野牛王血判ニテ印可ノ日傳之此密

附ナキハ正傳ニアラス昌澤 知慎ニ傳ル
 時ヨリ血判ナシ

新傳 知慎叔之

坤卷上冊圖式
 平地測量圖式

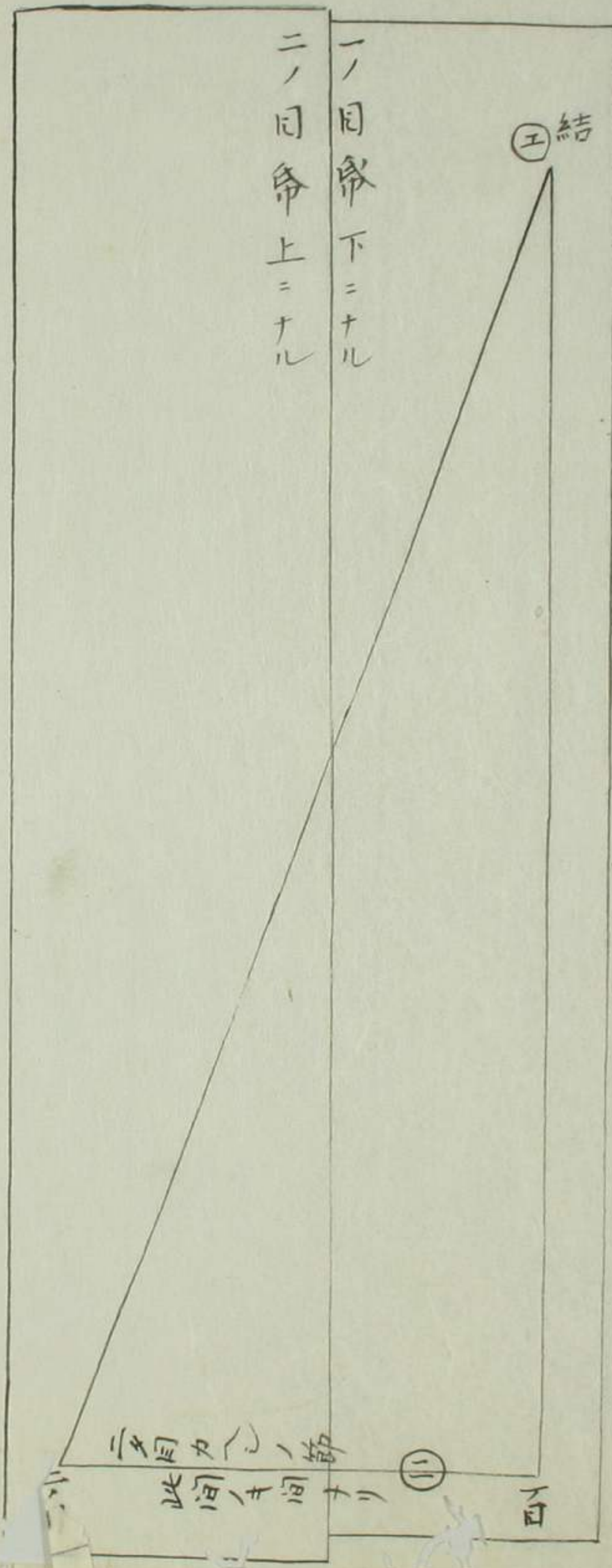
左真矩之開 第一



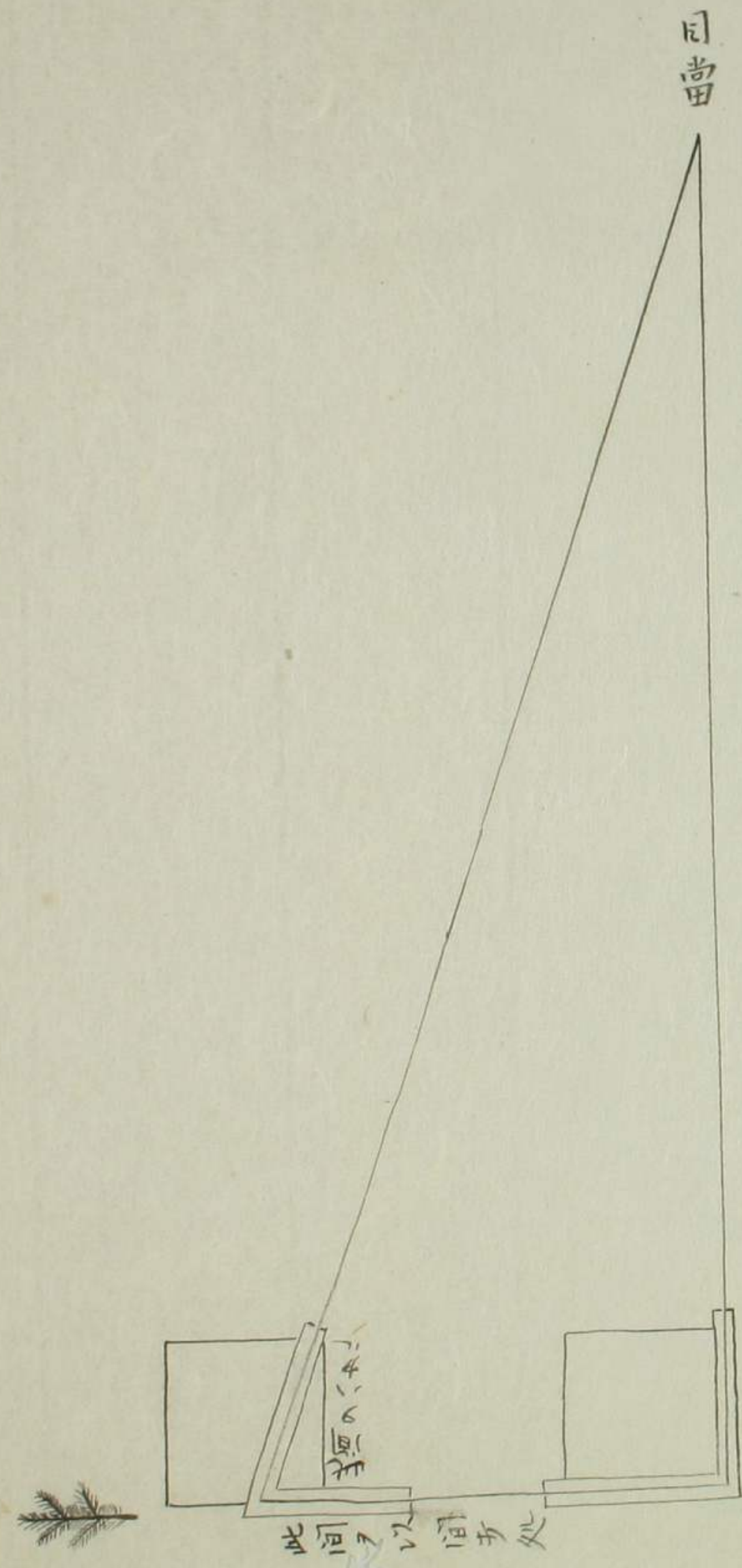
一ノ場ヨリ二ノ場ノノキ間ハ廣ク以ヨシトス
 遠サノ三十分一ニテト云説アレヒ甚セバシ
 二十分一ニテハ同クハ印ノ木ノ左ヤウ机ニ
 スリ付ストモ立ニ近キ町ハ其間ノ尺寸ヲ
 引テコトハル遠キニハ其論ニ不及

一場二場兩命取合求結知里教圖式

第二

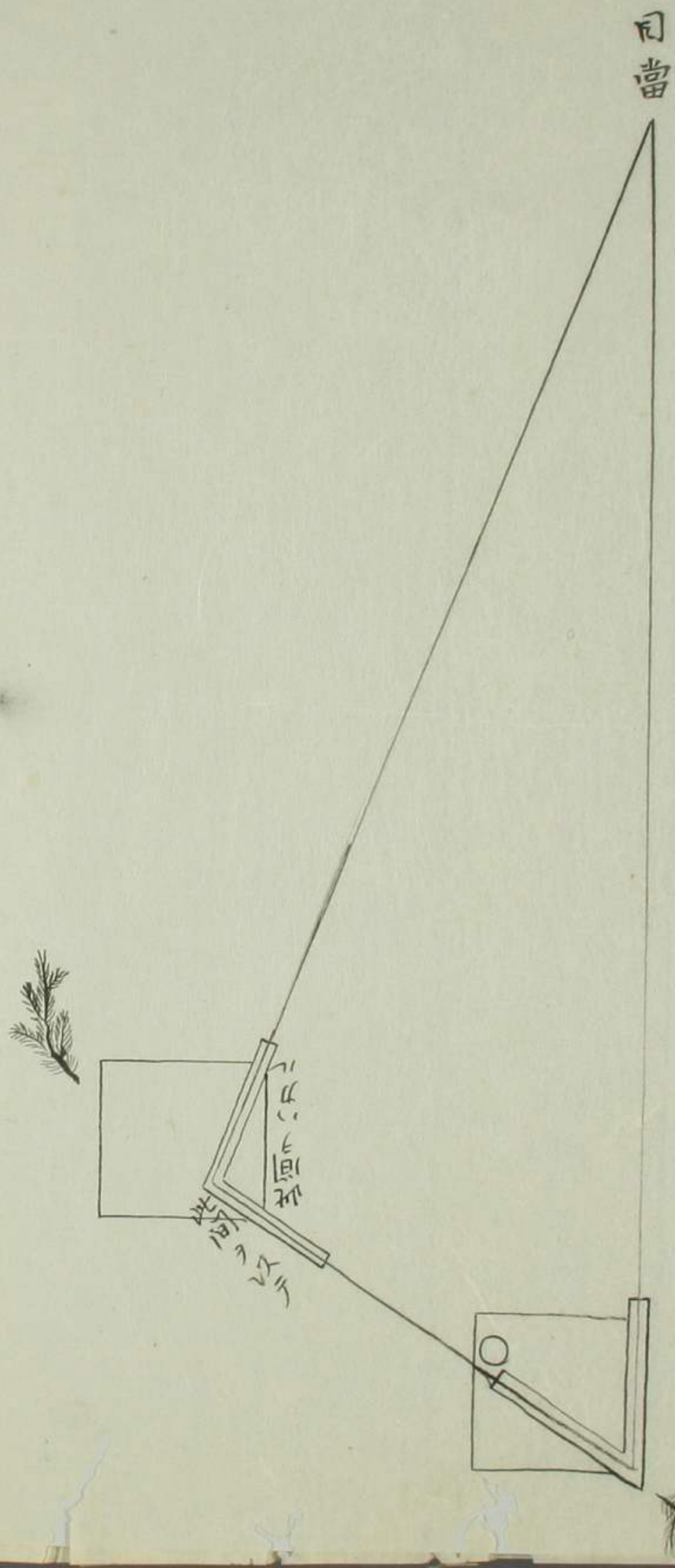


便法 左真矩之開

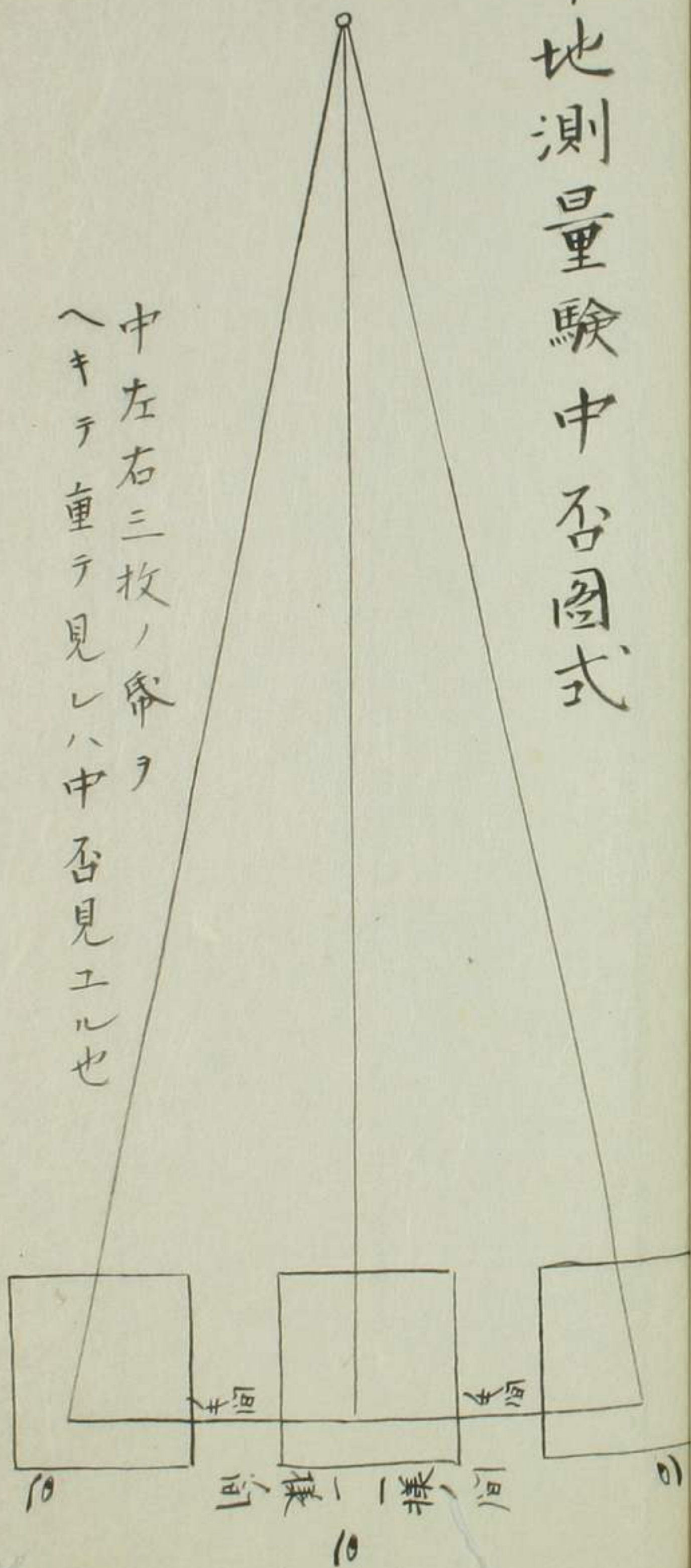


左進

目當

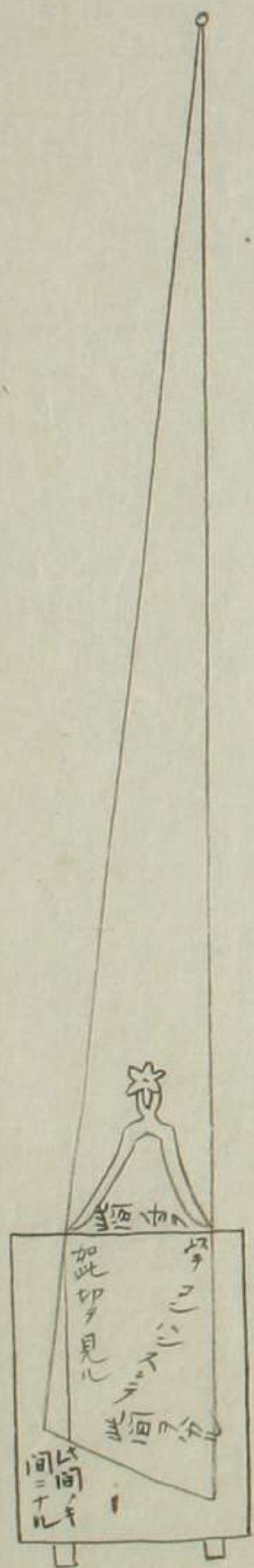


平地測量驗中否圖式



中左右三枚ノ畧ヲ
へキテ重テ見レハ中否見エル也

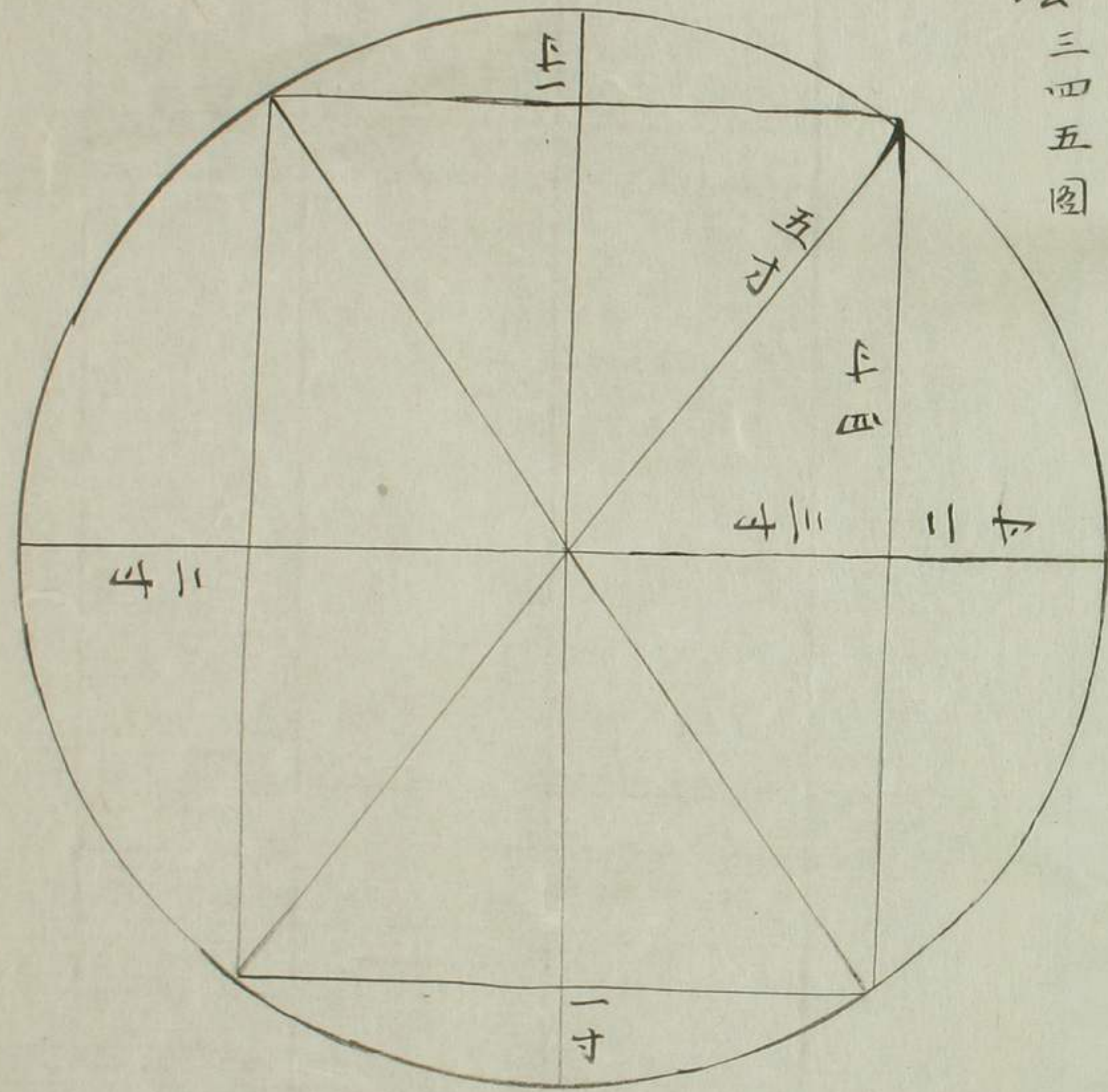
遠測紙長机短圖式



方 一圓
 豎 八寸 徑
 横 六寸 一尺

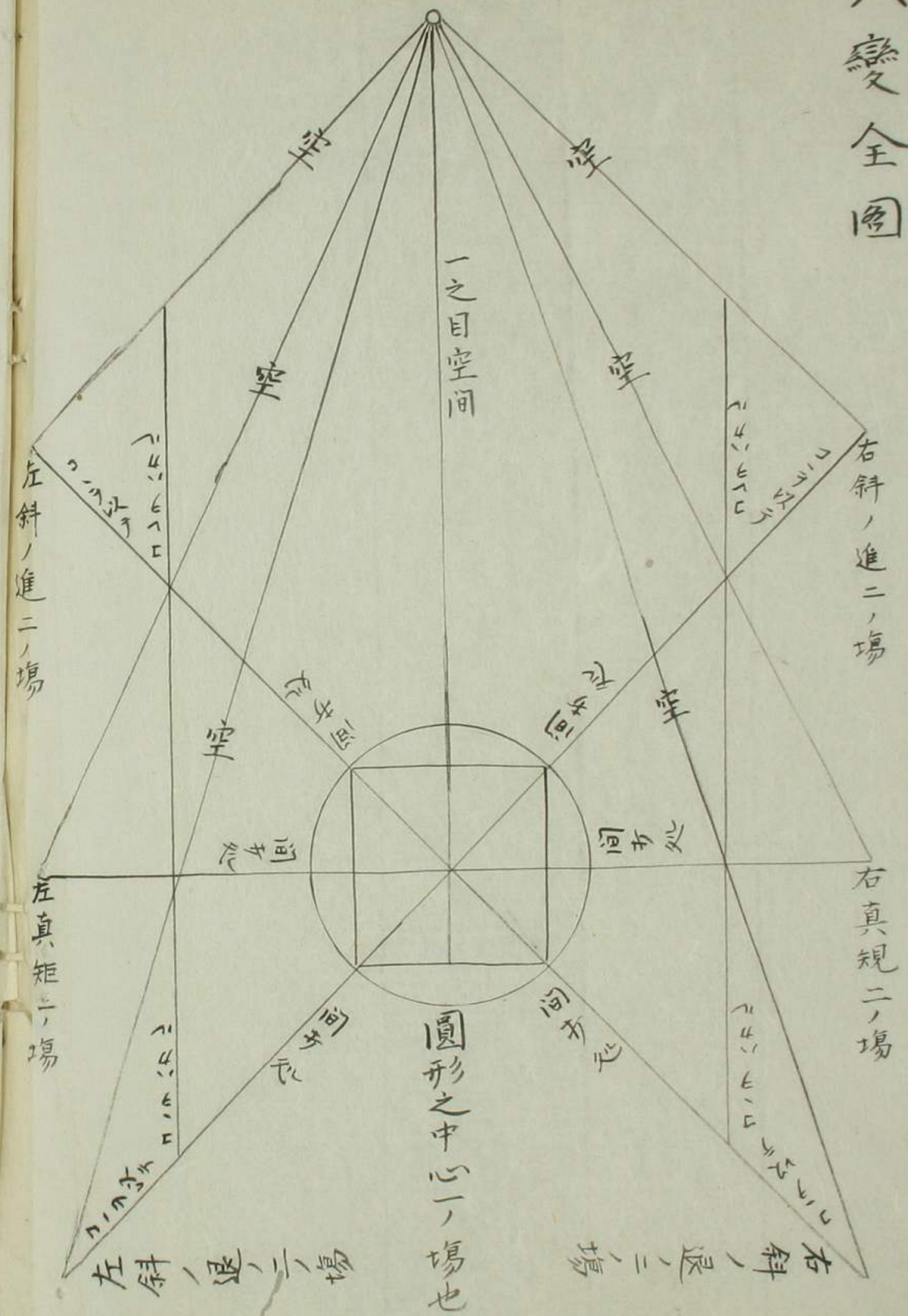
今中圖
 用五寸

附
 勾股弦 三四五圖



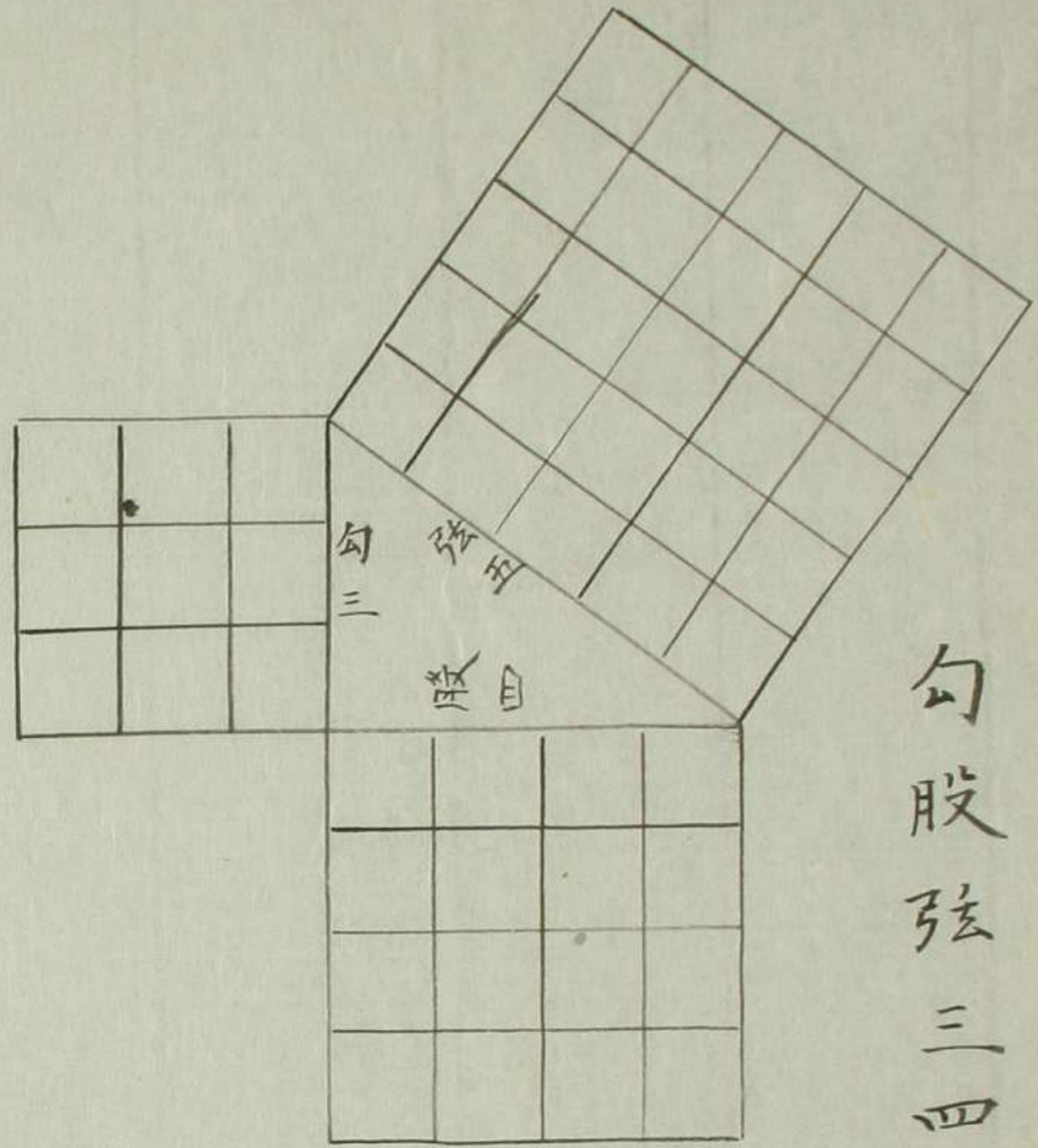
勾ハ二カカリ上リ
 タル形ヲ以テ云
 股ハモ、也叙股
 ト云モ横ノ形ニテ
 云弦ハワル也
 勾ノ頭ト股ノ尾
 ト斜ニ弦ヲ引
 以テ云弦ハ天
 股ハ地也勾
 人也三才ノ形
 アラハル

六變全圖



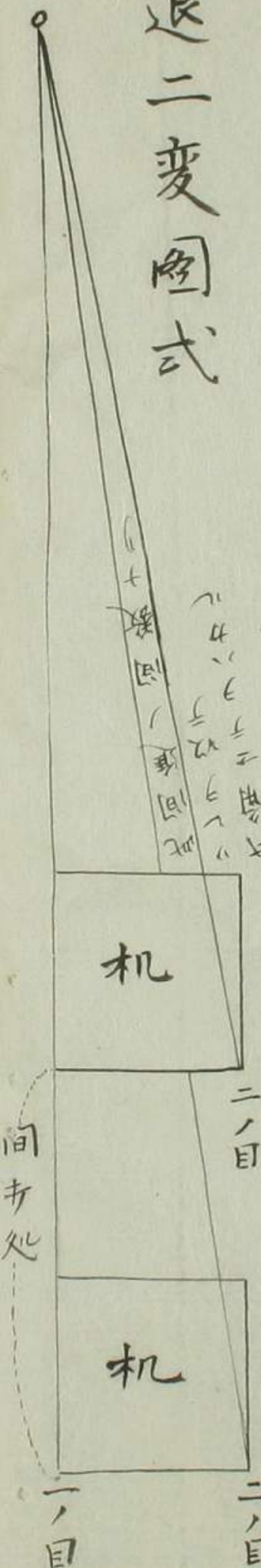
圓形之中心一ノ場也

勾股弦三四五合天地教圖



勾股弦三四五ノ積數
 大衍ノ數五十タリ五ノ
 二十五四ノ十六三ノ九
 誠ニ自然ノ數也易教ト
 ニツナシ

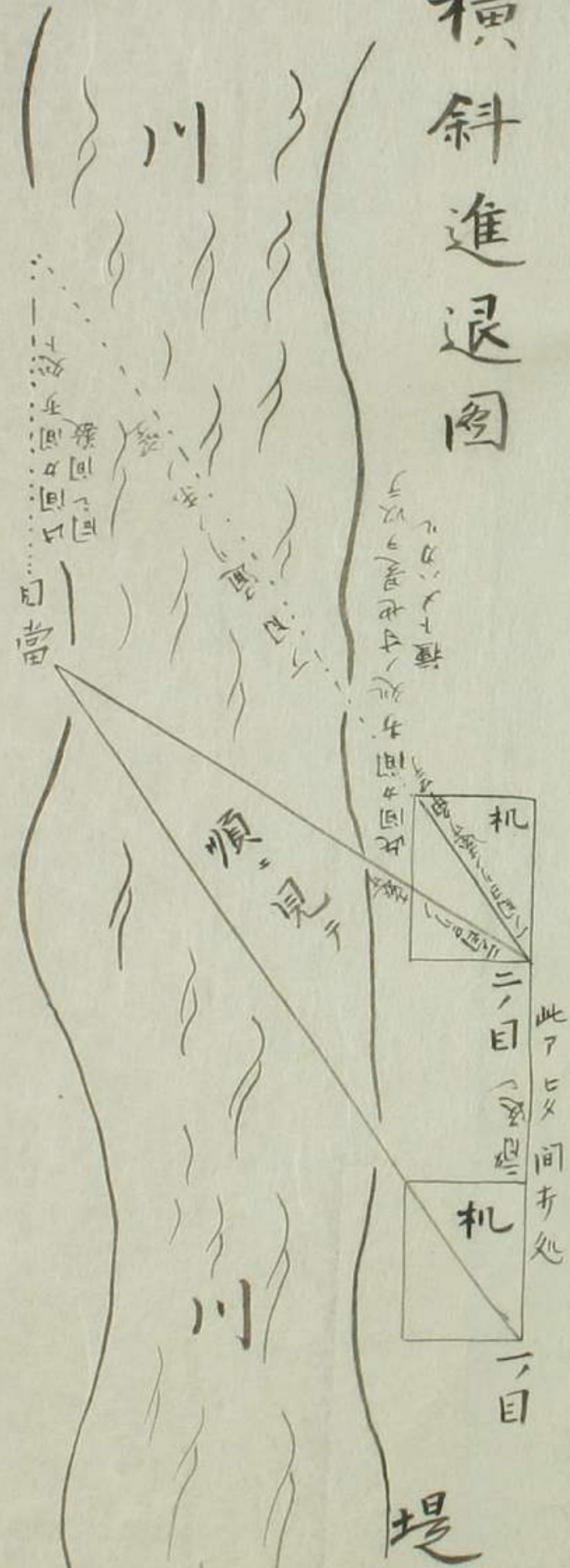
進退二變圖式



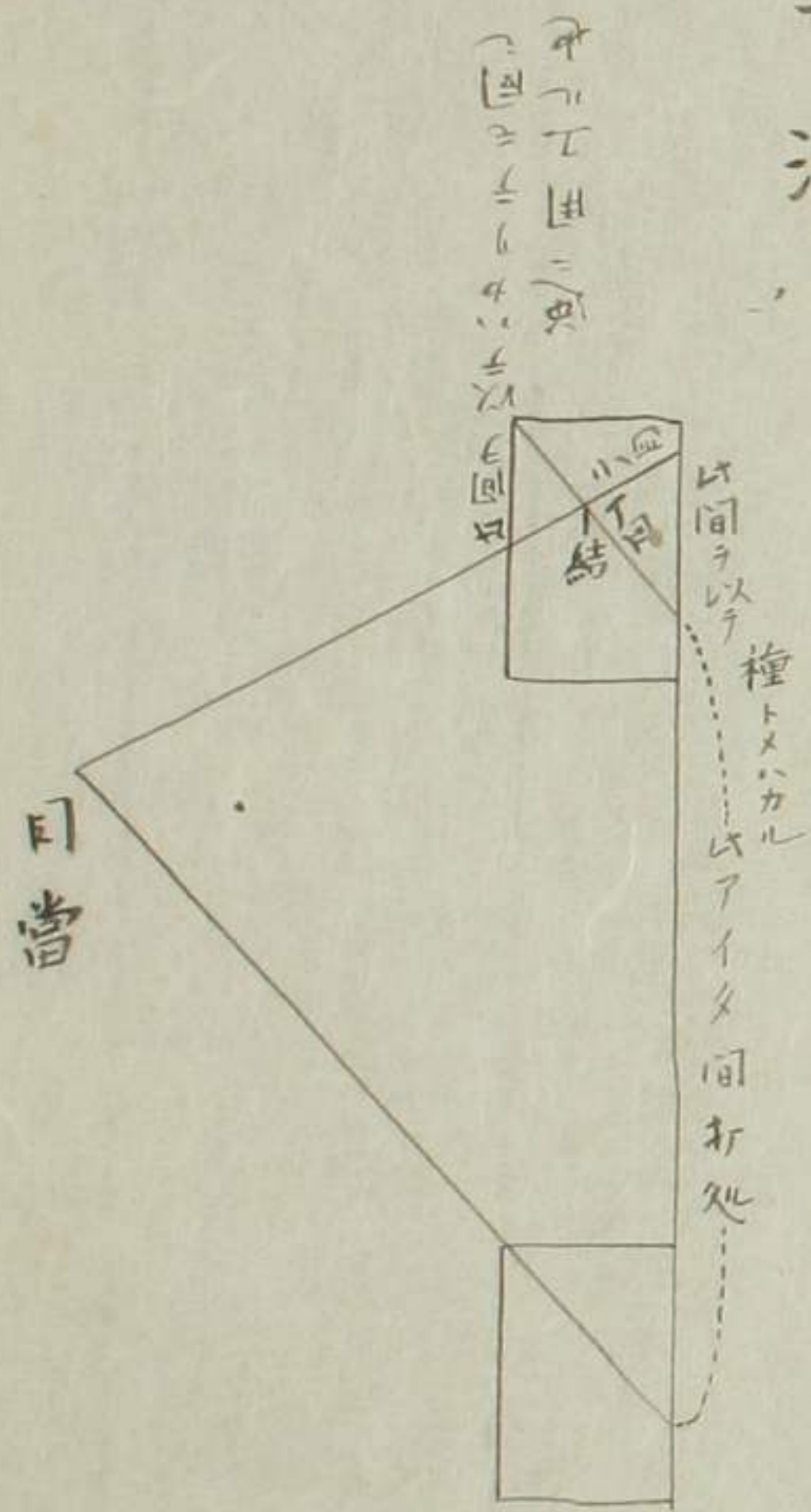
進退二變圖

机案正直ナラサニハアハズ
 二ノ目

横斜進退圖



又一法



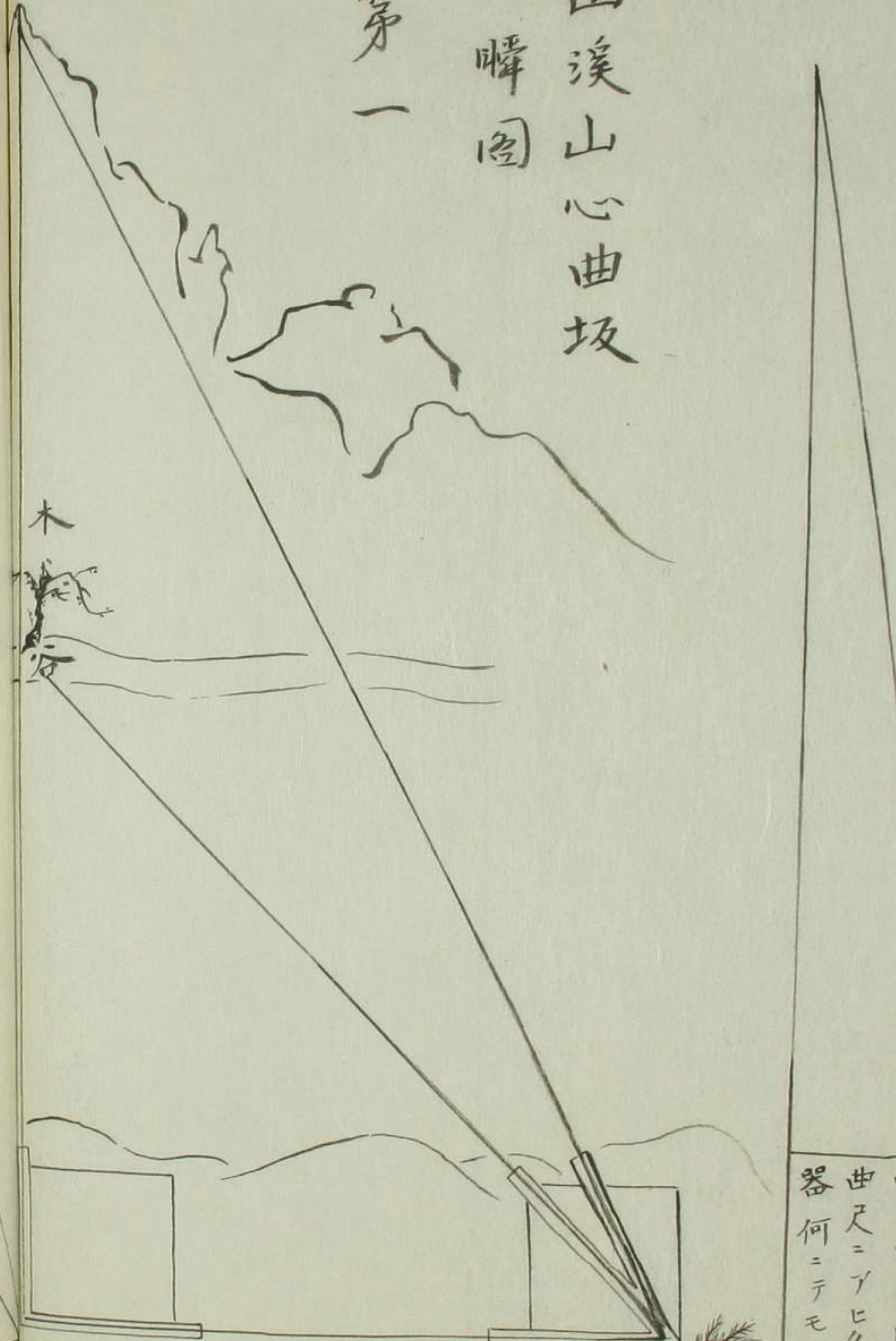
此レ工用ニ因
 (因)モテ
 此レ工用ニ因
 (因)モテ

撞トハカレ
 以テアイタ同打処

方器一瞬圖

山溪山心曲坂
一瞬圖

第一

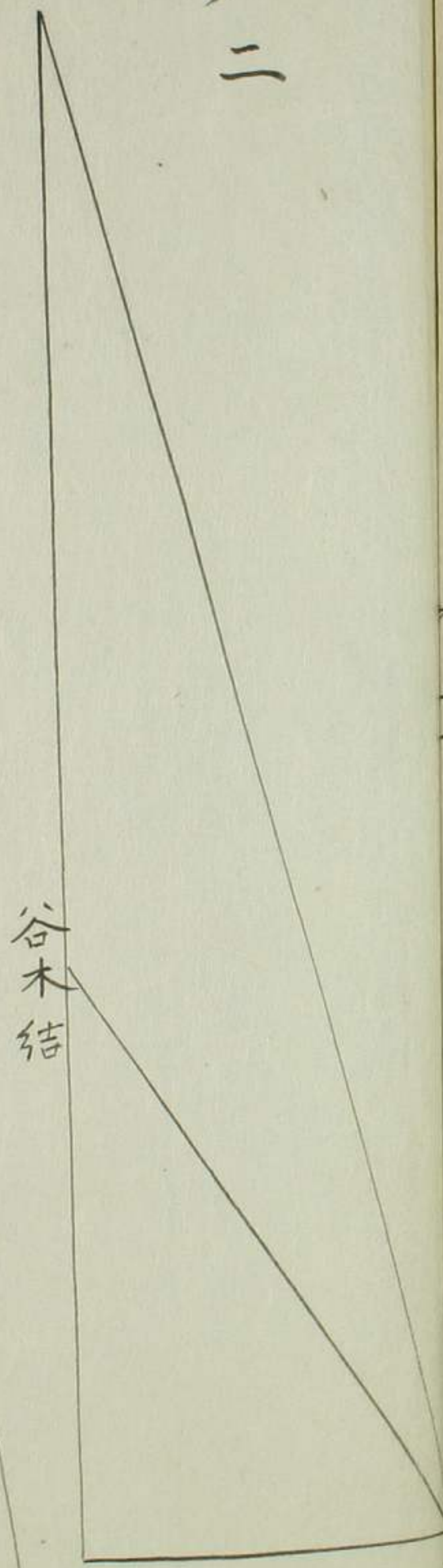


四方ナラス比能
曲尺ニアヒタル
器何ニテモ

見通
見通
見通

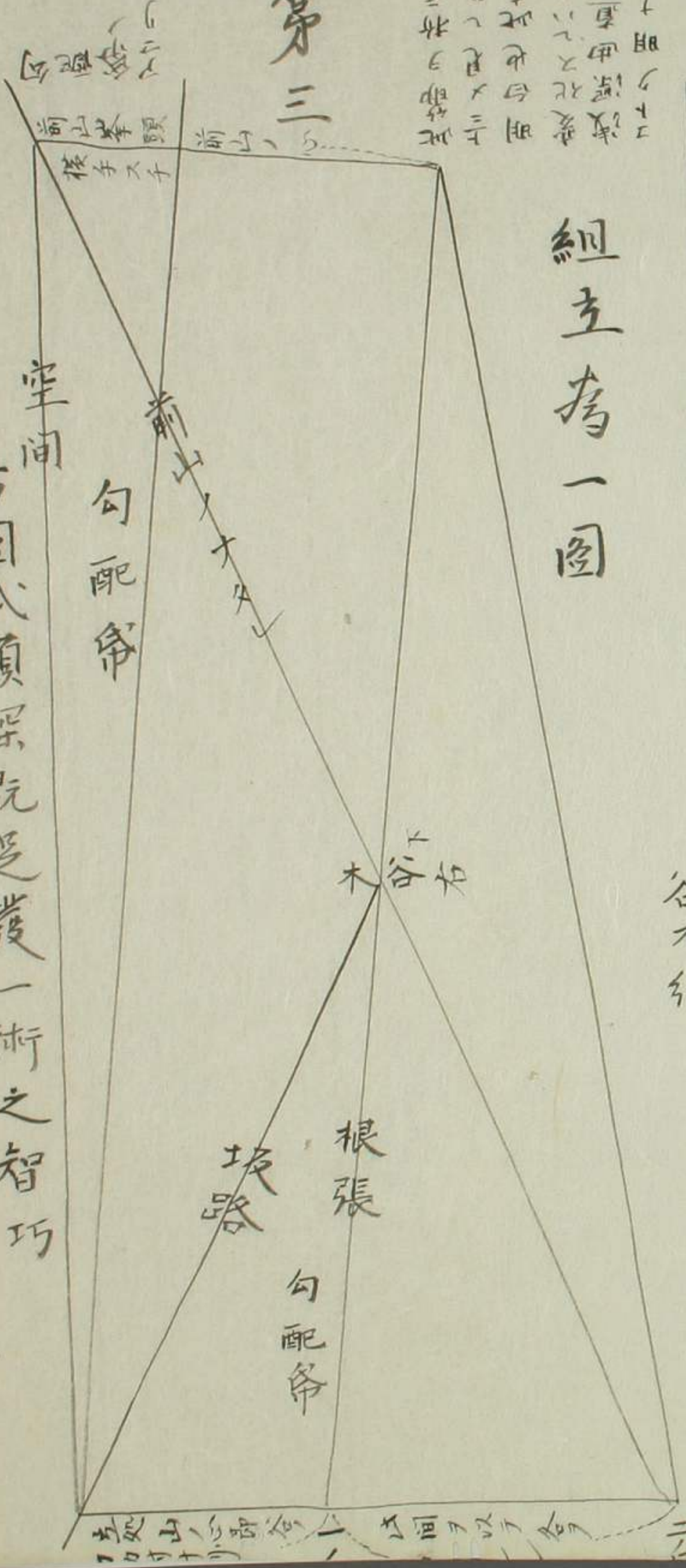
第二

組立為一圖



第三

空間
右圖式須深翫是發一術之智巧



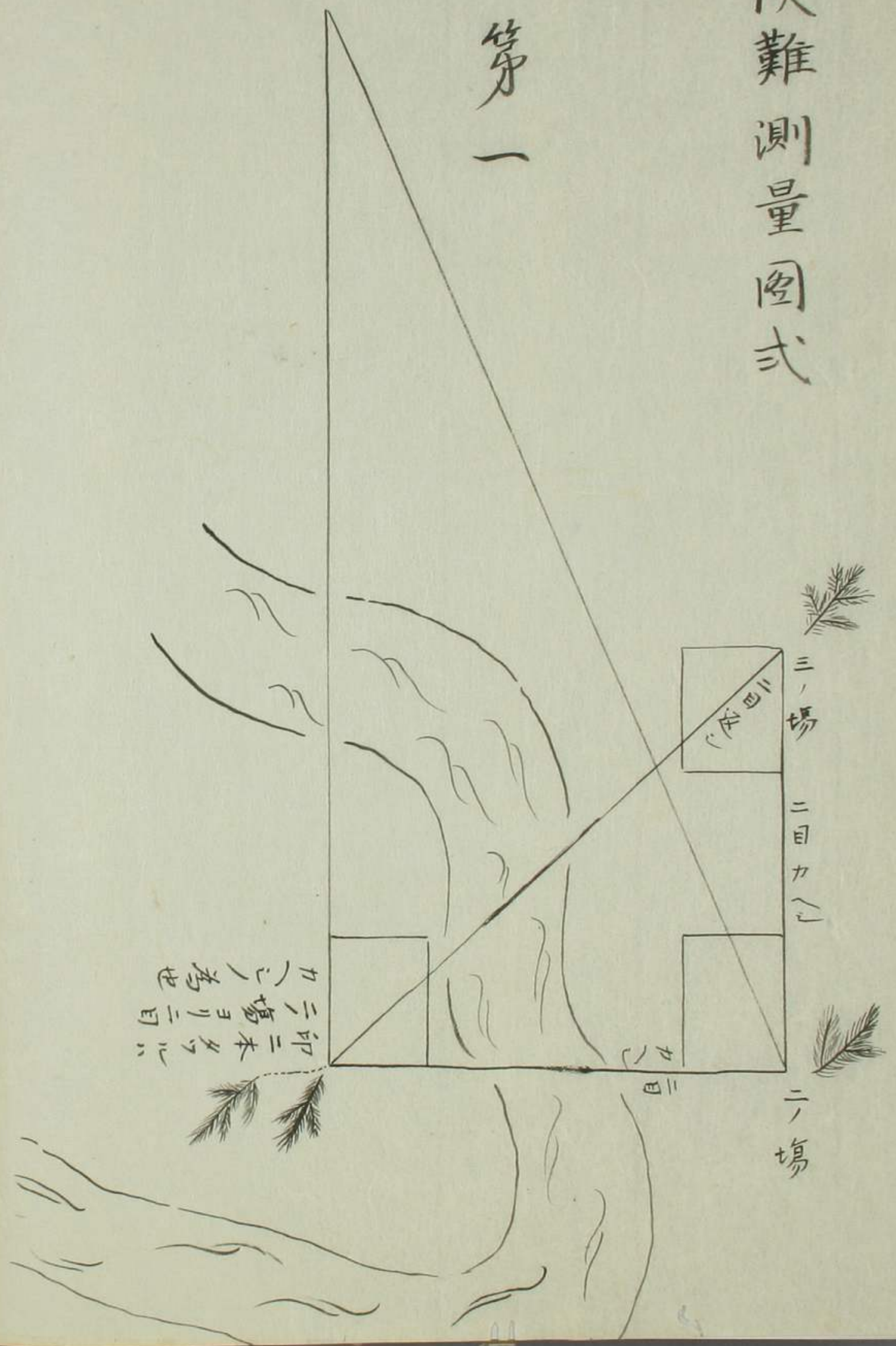
見通
見通
見通

見通
見通
見通

見通
見通
見通

險難測量圖式

第一



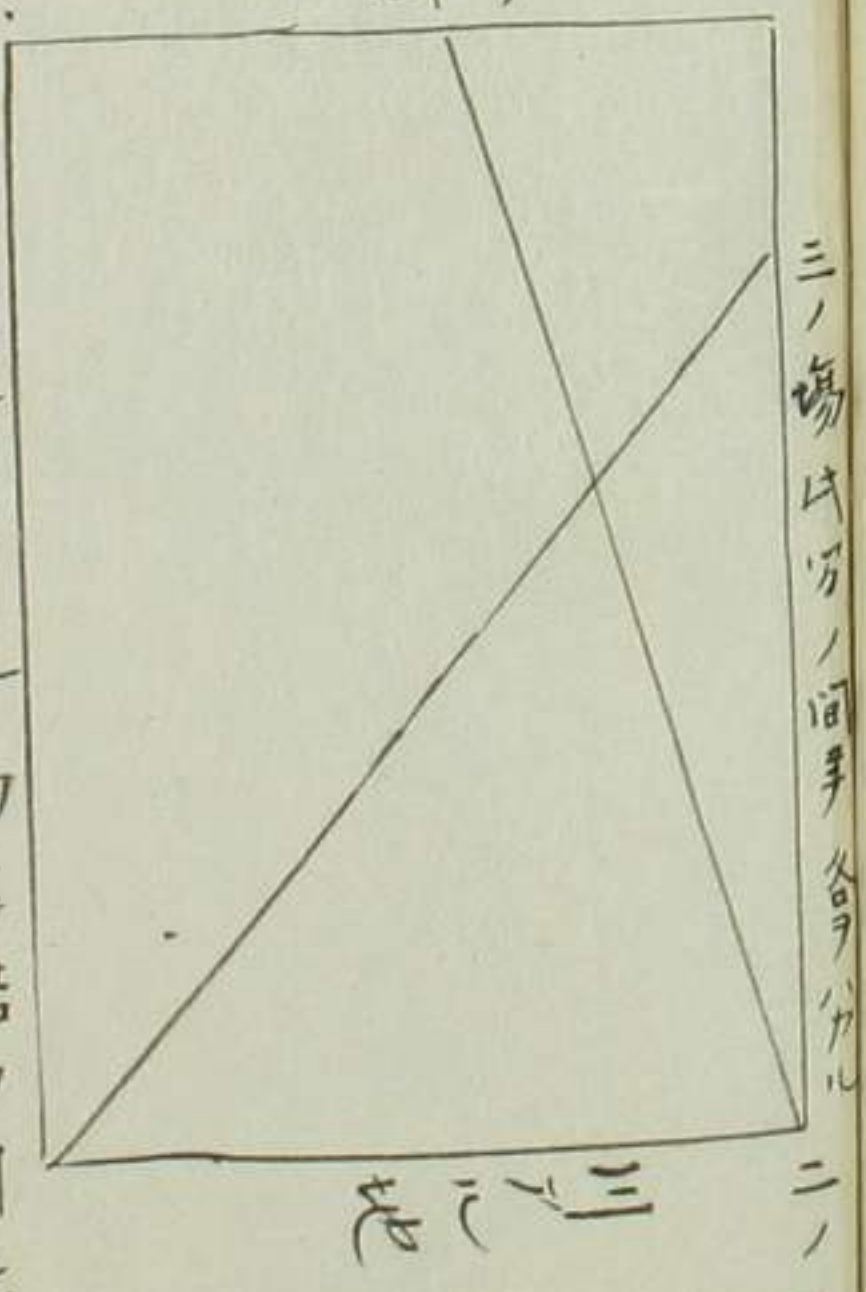
印ニ本タム
目ニヨリ
カノ物也

第二
如此

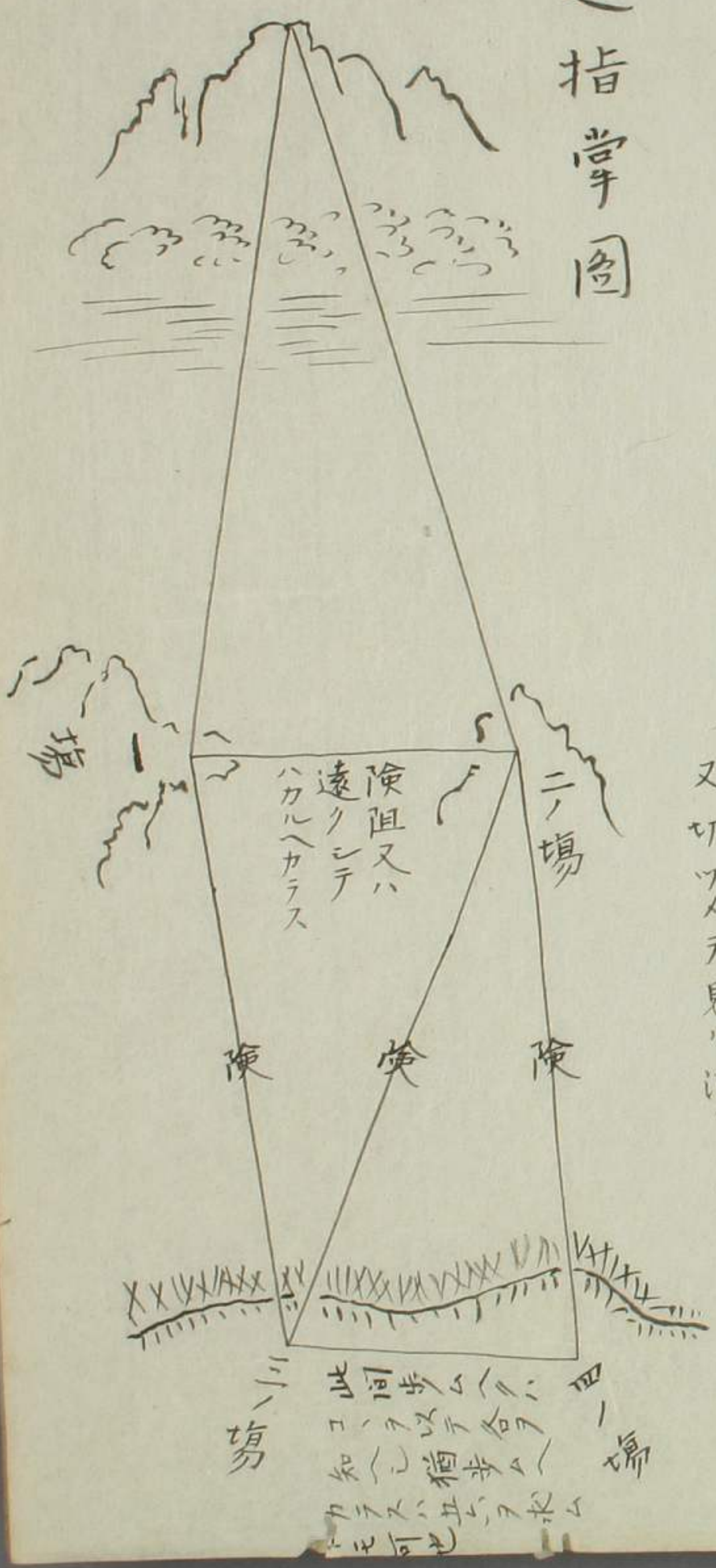
右三所ノ見込節机ノ上ニ

机ノ外結ヒノ所ヲ
定規ヲ知
ハカリテ

又目當近ケルハ机ノ内ニテ結フ一モアリ
又切ツメテ見ル法モアリ



極遠指掌圖



險阻又ハ
遠クニテ
ハカルヘカラス

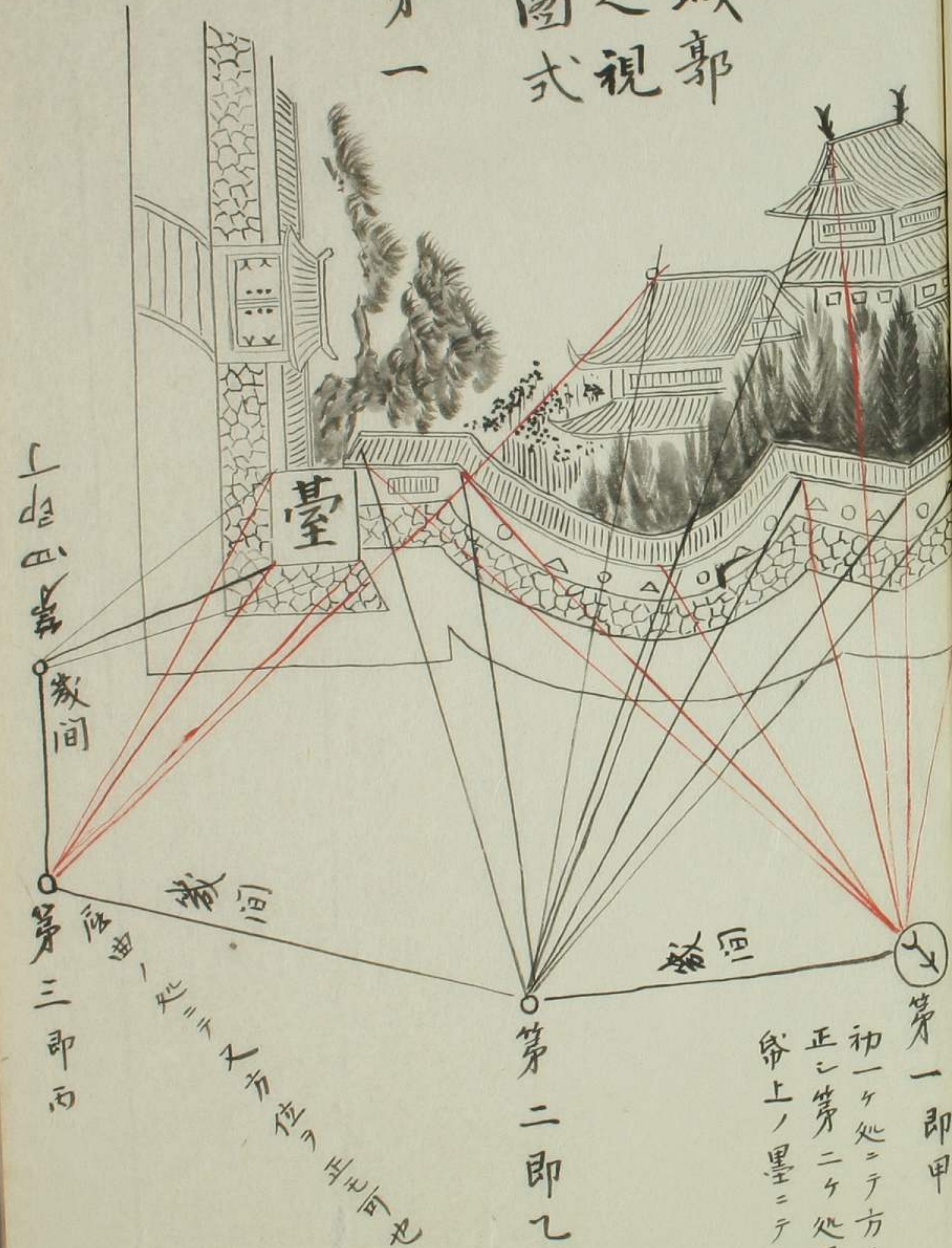
三ノ場
四ノ場
知ノ猶ホム
カラスハカラス

坤卷上册图式終

坤卷下册图式

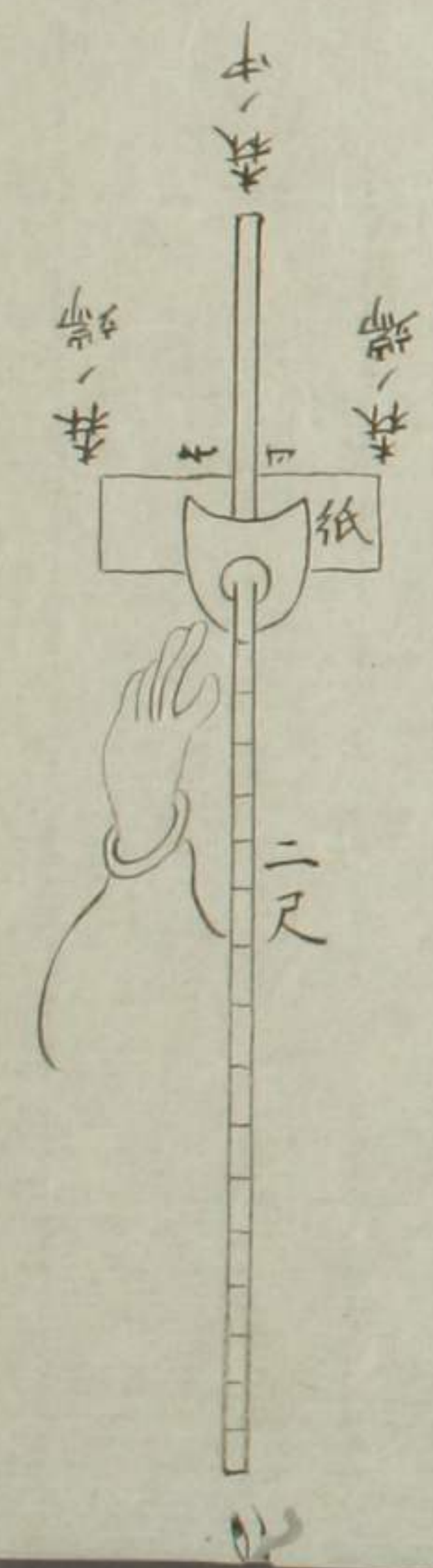
城郭巡視式圖

第一



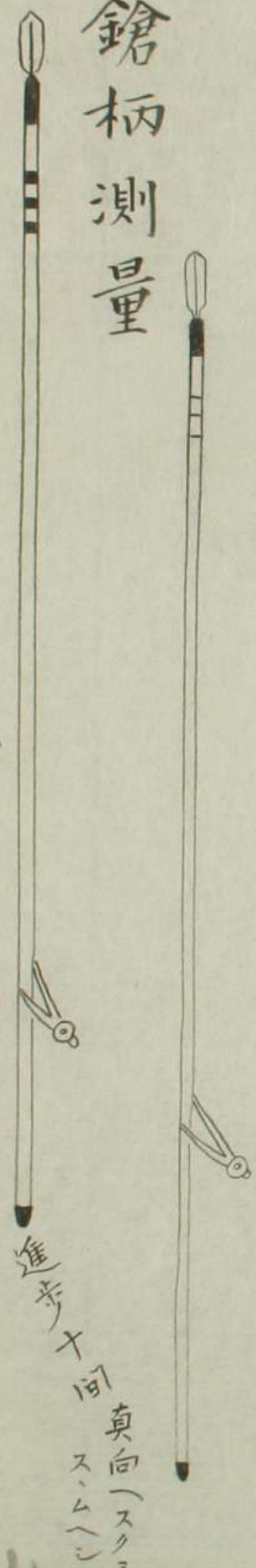


森
推末未知幅



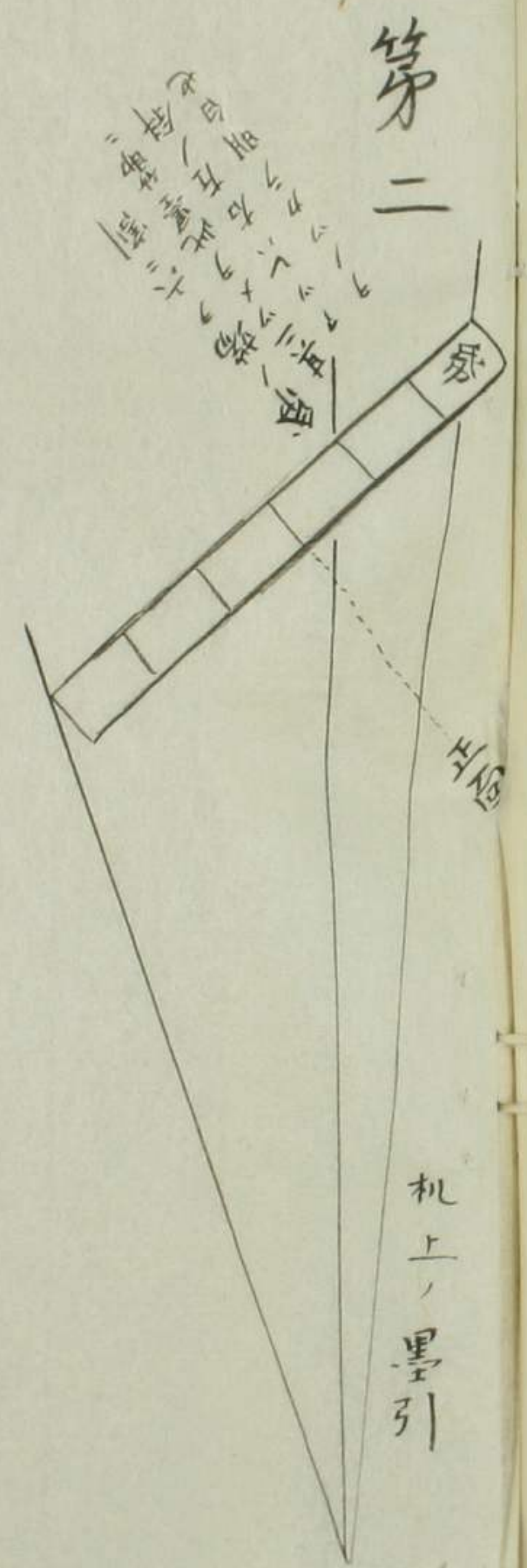
以間ヲ十ニ割テソレヲ以テ前ヘハカル

鎗柄測量



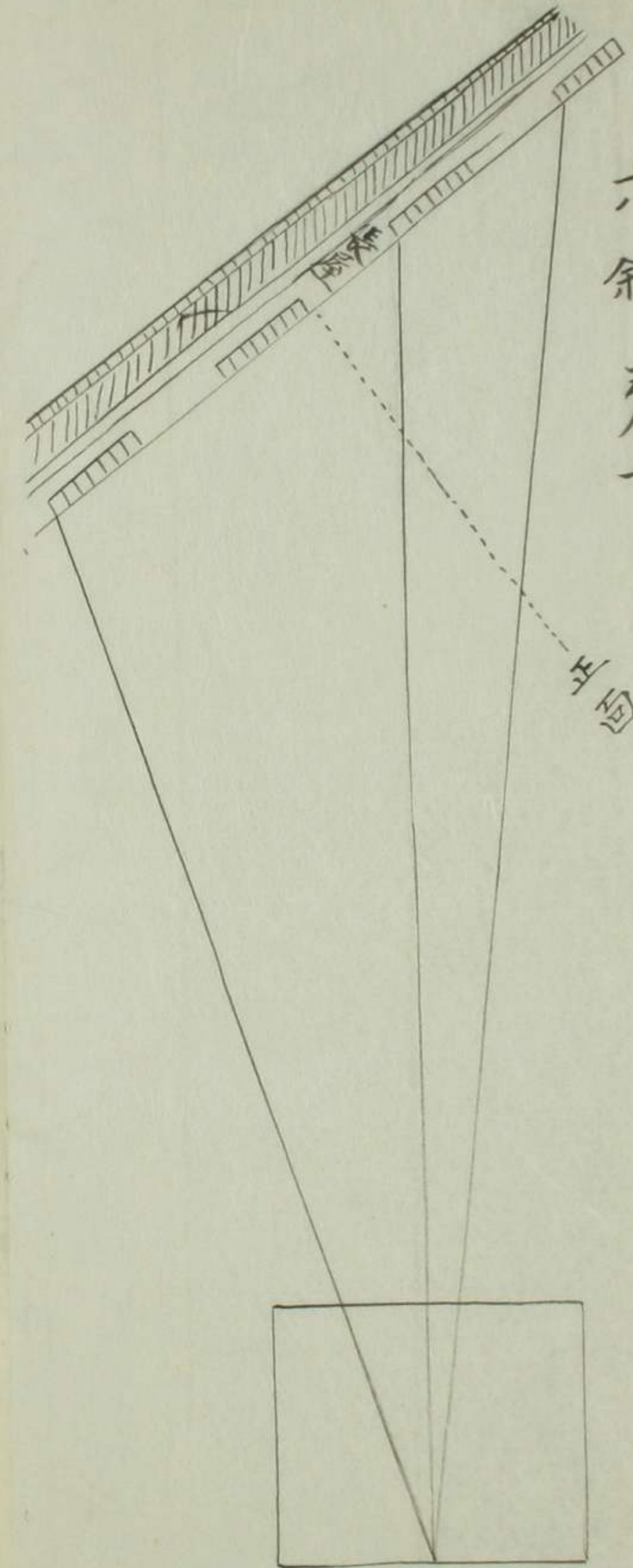
真向(スク) スムヘシ

第二

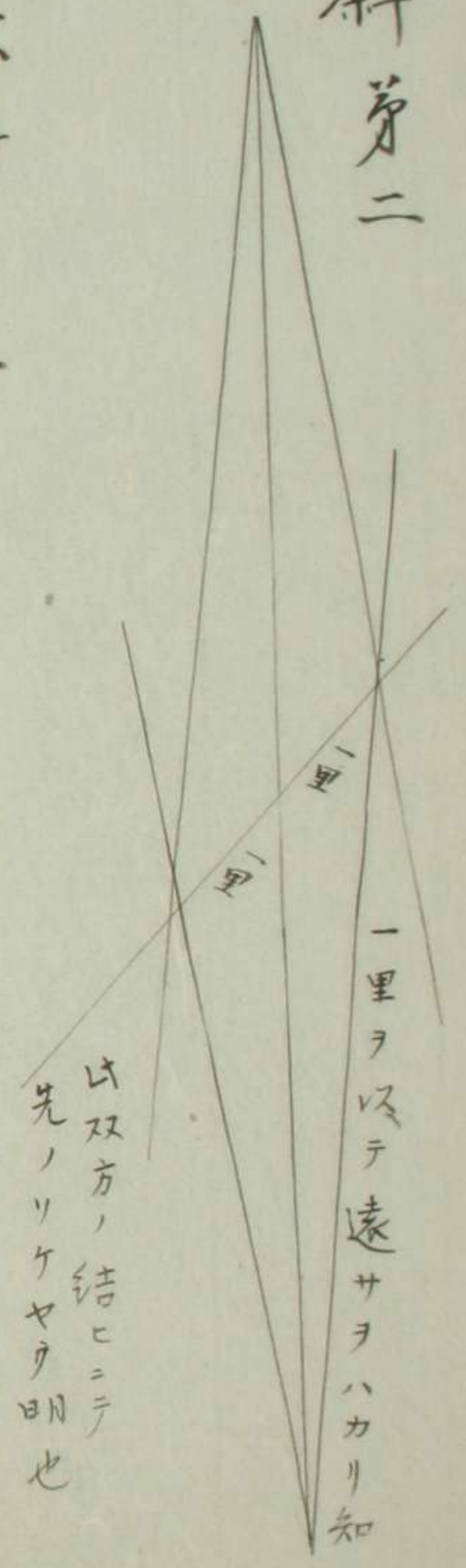


机上ノ墨引

六斜第一



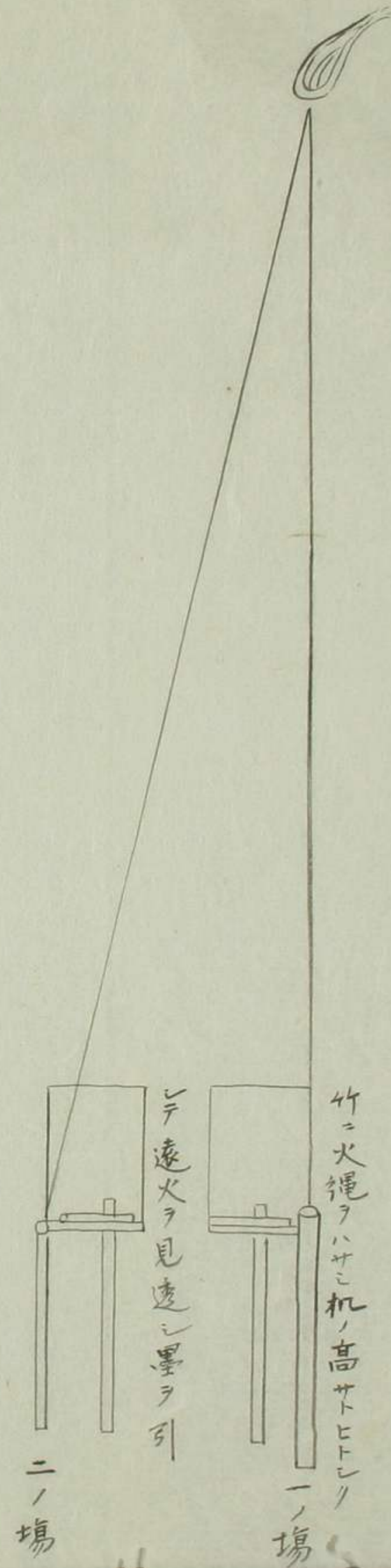
三斜第二



以双方ノ結ヒニテ 先ノソケヤク明也

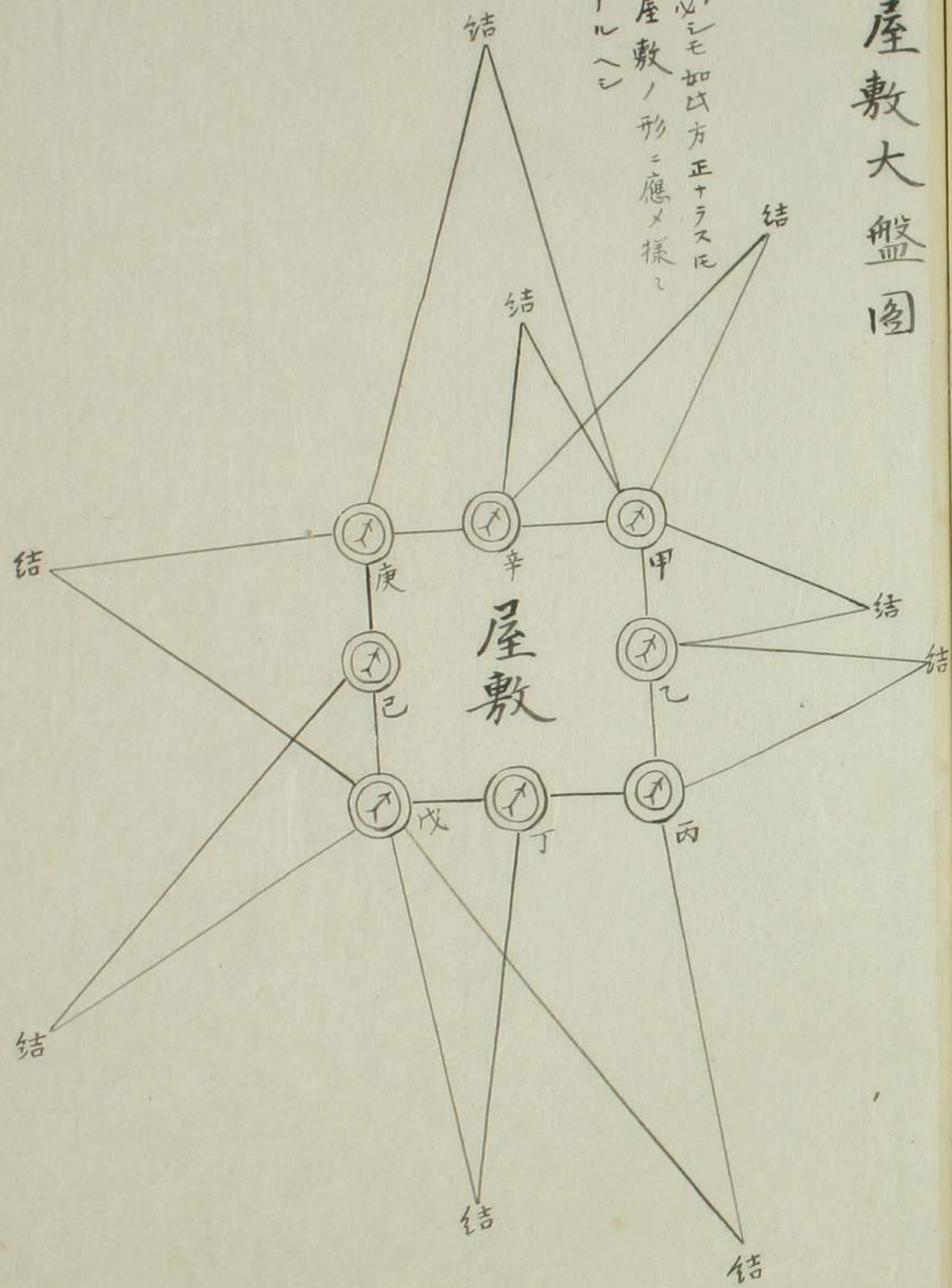
一里ヲ以テ遠サヲハカリ知

望夜火測量

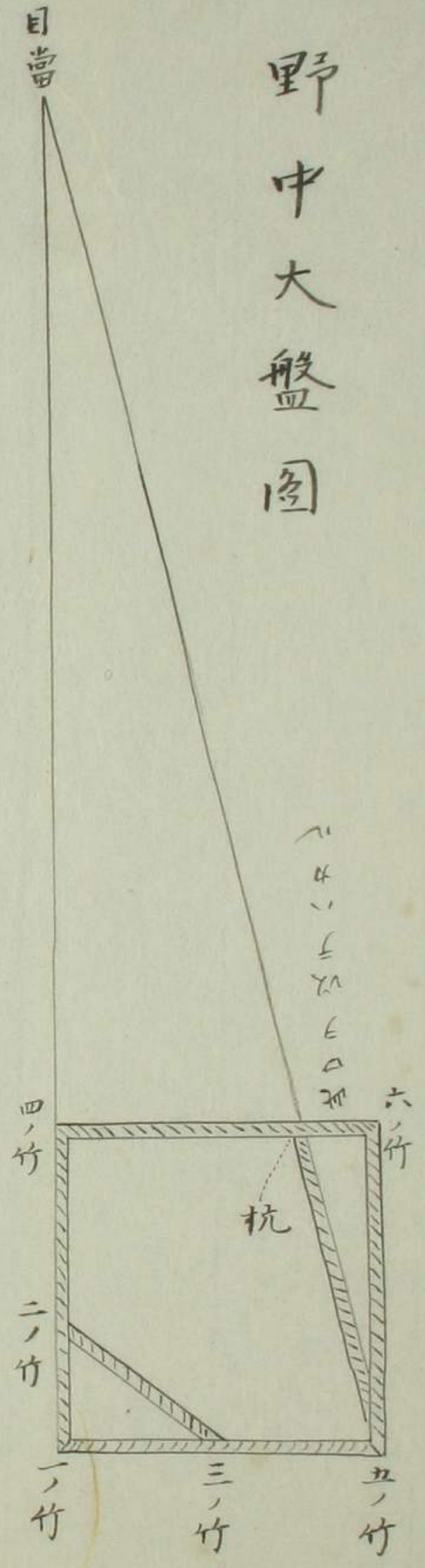


屋敷大盤圖

必シモ如以方正ナラスニ
屋敷ノ形ニ應メ様々
アルヘシ

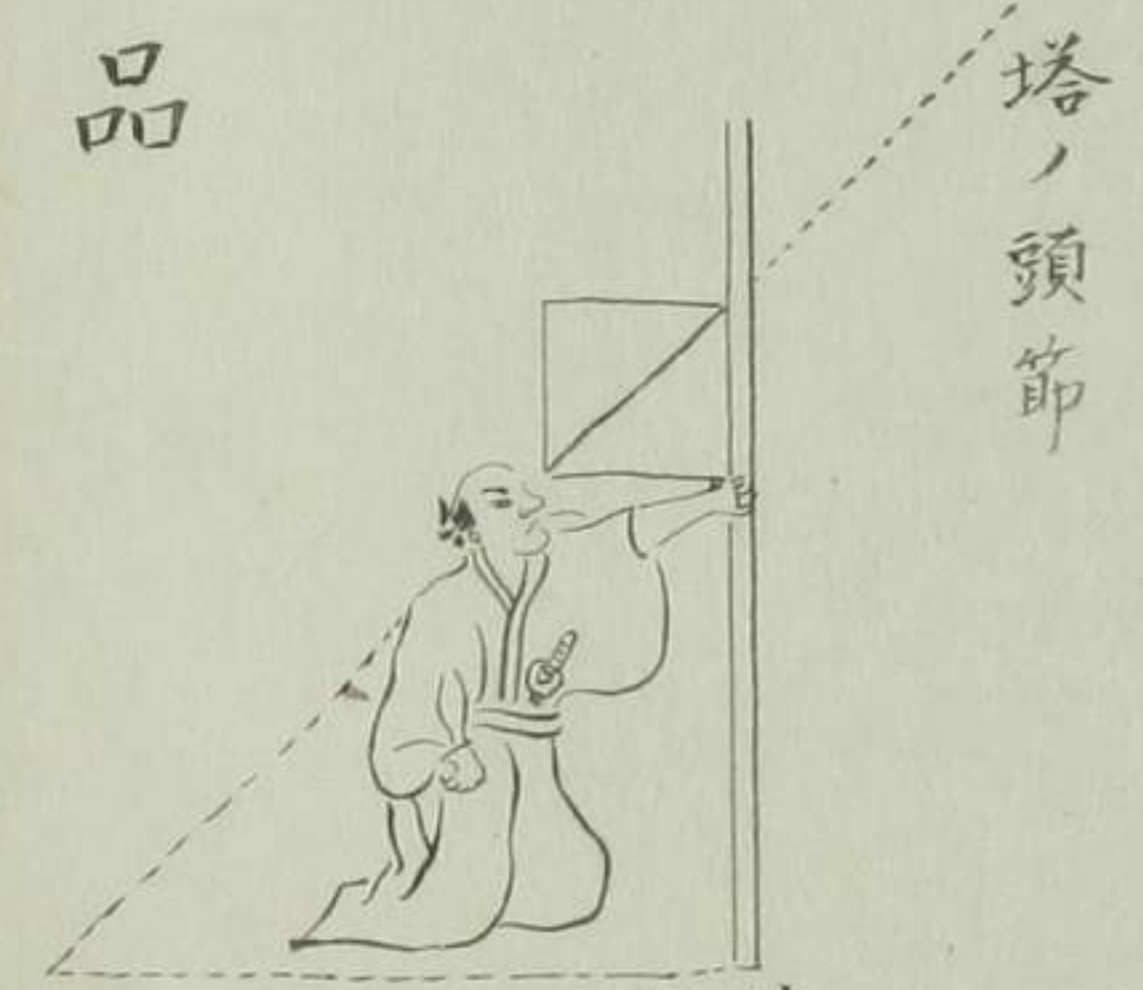


野中大盤圖



用繩纏圖

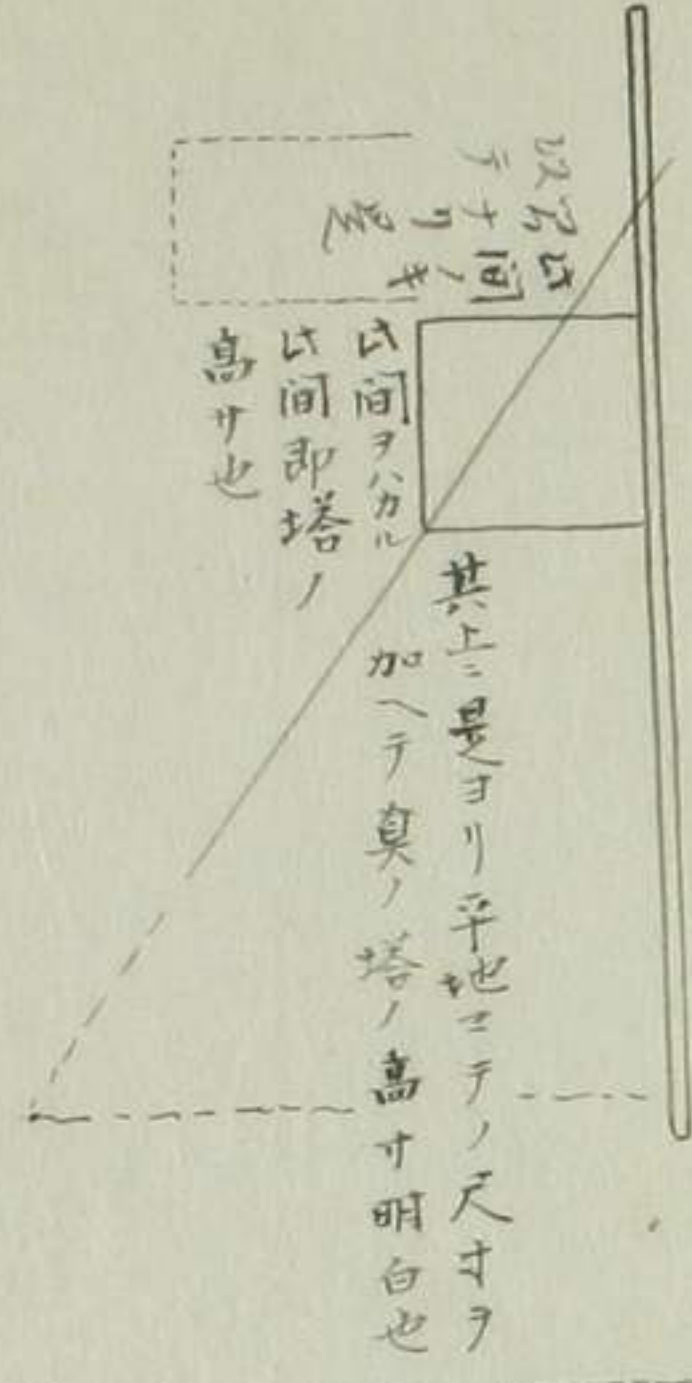
附小方盤三品



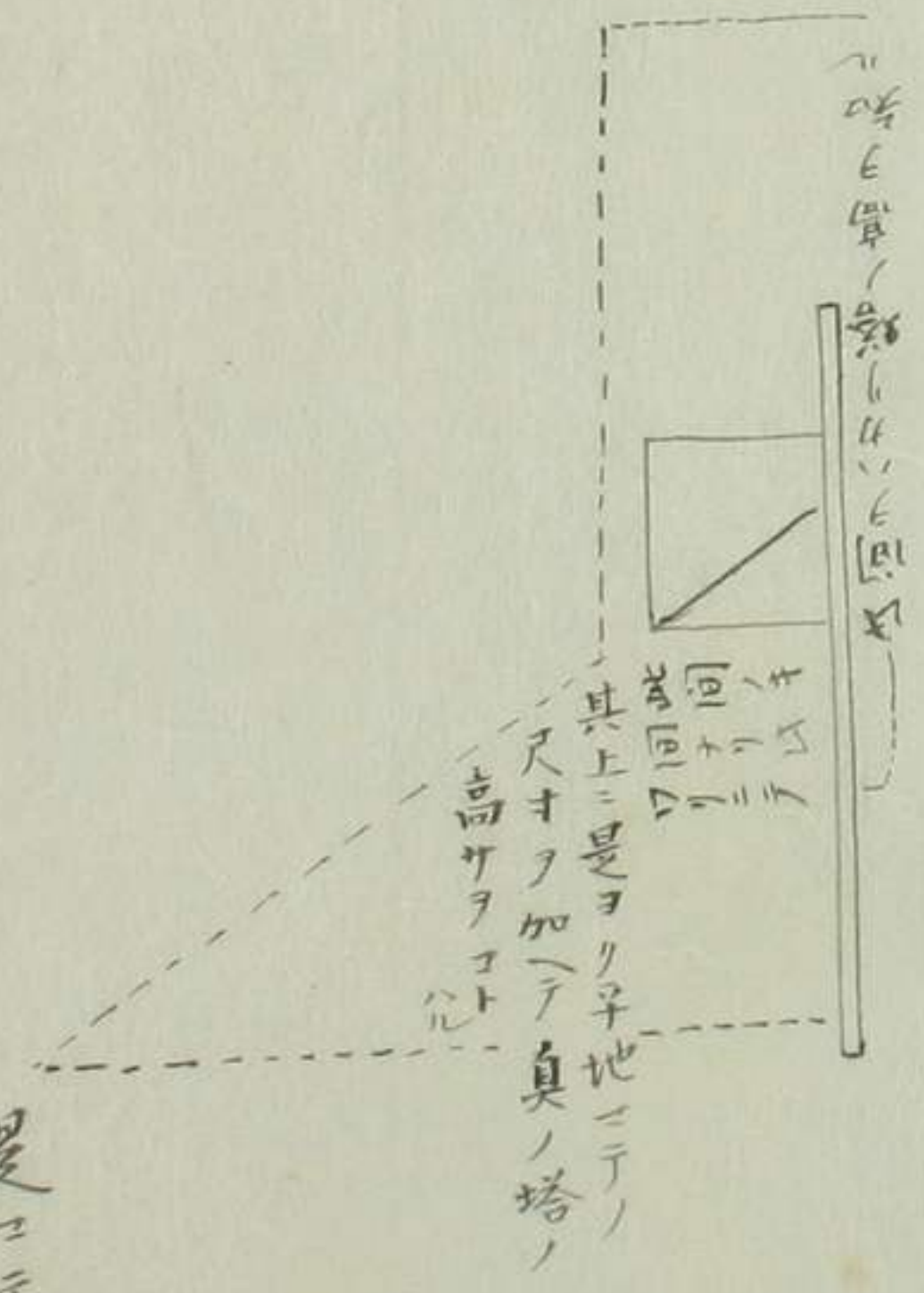
塔ノ頭節

傍人ヲシテ見セシムルハ十分ニ正カラス
何ニテモ重キモノヲ絲ニテ下タル
尤ヨシ

杖ヲタラセハ此処ニテ帝ノ上角カ
クル也即塔ノ頭ト中斜也



其ノ上ニ是ヨリ平地ニテノ尺オラ
加ヘテ真ノ塔ノ高サ明白也
以同ノ尺カ
以同ノ尺カ
以同ノ尺カ
高サ也



其ノ上ニ是ヨリ平地ニテノ
尺オラ加ヘテ真ノ塔ノ
高サ明白也

是ニテ塔ノ頭上
斜也

附録圖式

正副二旗圖

正面ハ不及圖

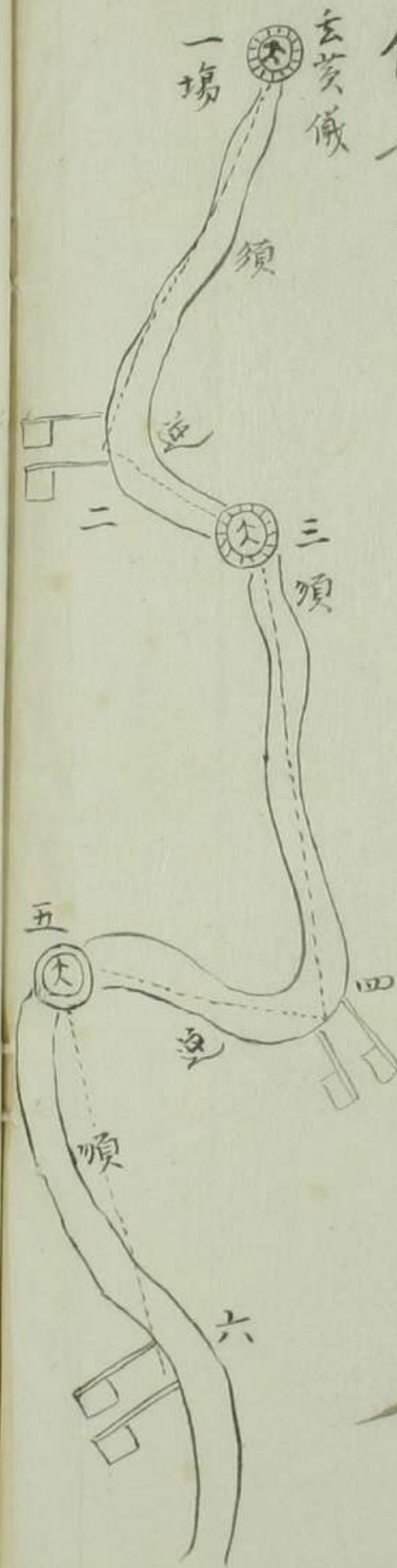
前

斜

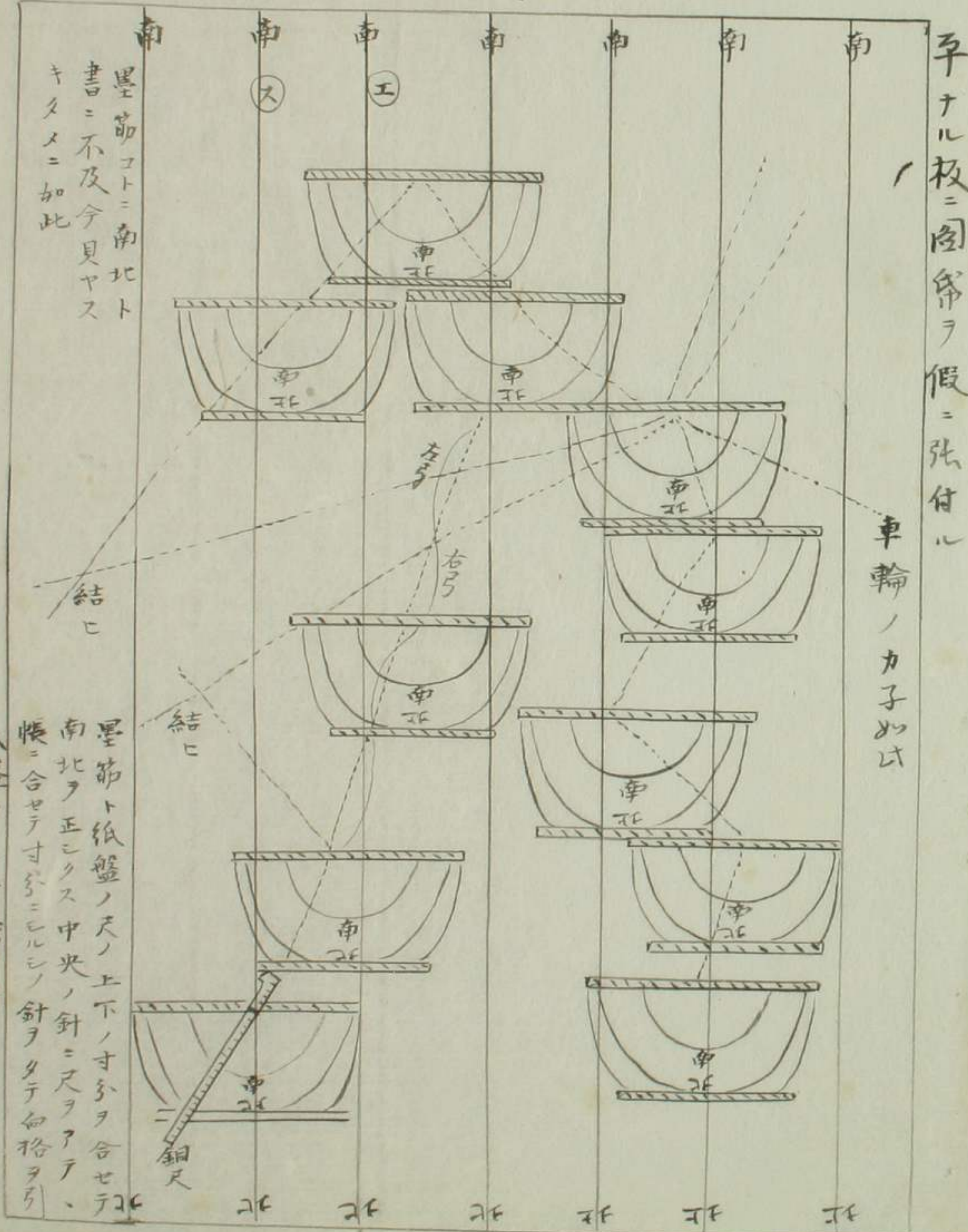


林中梢ニサハル処ハ
上ヲ抜テ俛クス

玄黄儀飛立圖式

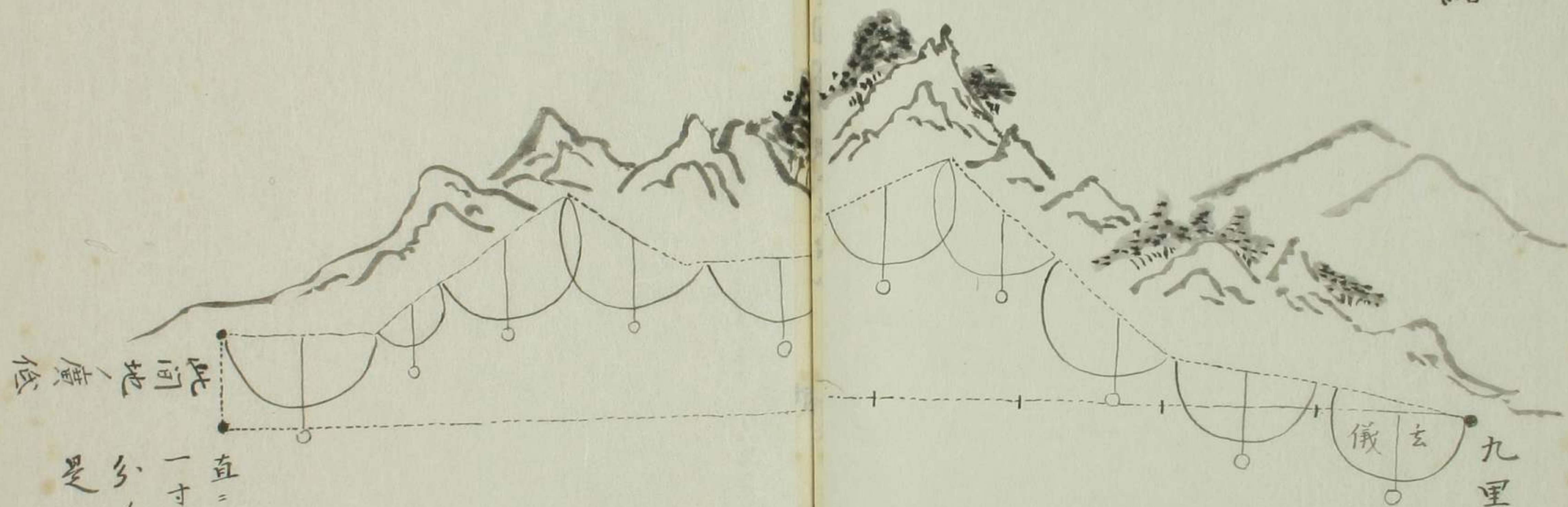


監野帳
作繪圖
式
紙盤銅尺
圖見器物
圖式



紙盤ヲノケテ繪ヲ書ク

山路盈縮
圖式



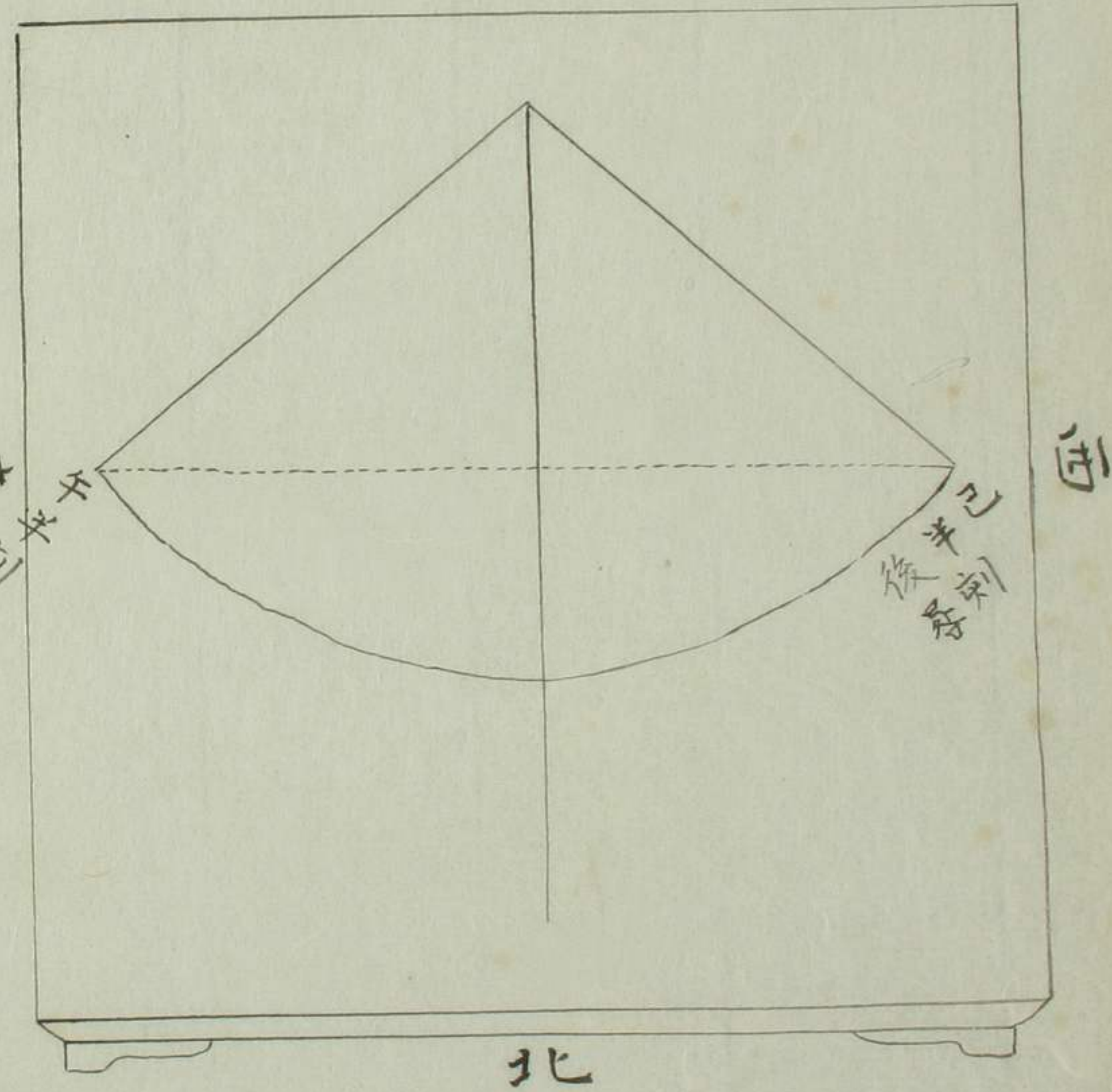
此圖是八里半

九里半ノ山路一寸ヲ一里トシテ
儀 玄

直ニシテ八里半餘也然レハ
一寸一里ノ圖ナレハ八寸六七
分ノ内ヲ九里半ト割入ル
是縮法也

日晷
知正南北

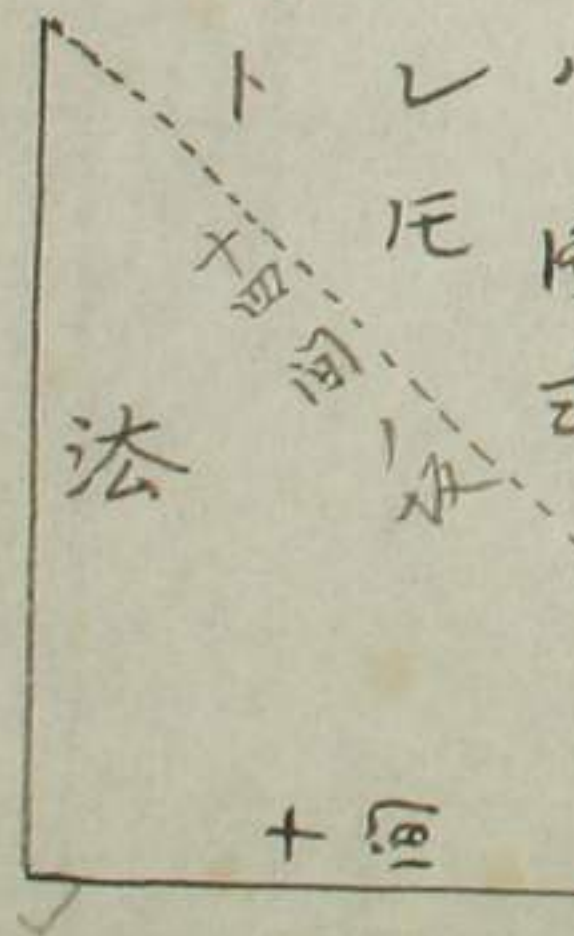
南



附錄圖式終

山路高低羸縮圖法新製

一凡向高向低之地 = 至テ坂道ユルク長キハ紙
 圖 = ノセテモ勾配ノ延縮ハナキ也イカニト
 云 = 一分五間一分十間トイヘ凡圖小サケレ
 ハ針ノ定 = テモ一間ハタカフモノナレハ少
 ノ延縮ハ心 = テ圖 = 結フ = 害ナレ此秘傳未
 一然凡坂急ナレハ間近ク凡延縮入モノ也
 十四間ノ上リ坂鈎カケノ坂ナレハ圖式
 壹分五間ノ時ハ坂二分八厘ナレ凡
 紙上ハ二分ノ内 = 此坂十四間ト
 記スヘニサナケレハ八厘ノビ



テ末チカウ也
一山圖 = 第一高低多シ此縮法紙圖 = ハ必入
也土圖 = ハ縮法ナシ

縮法

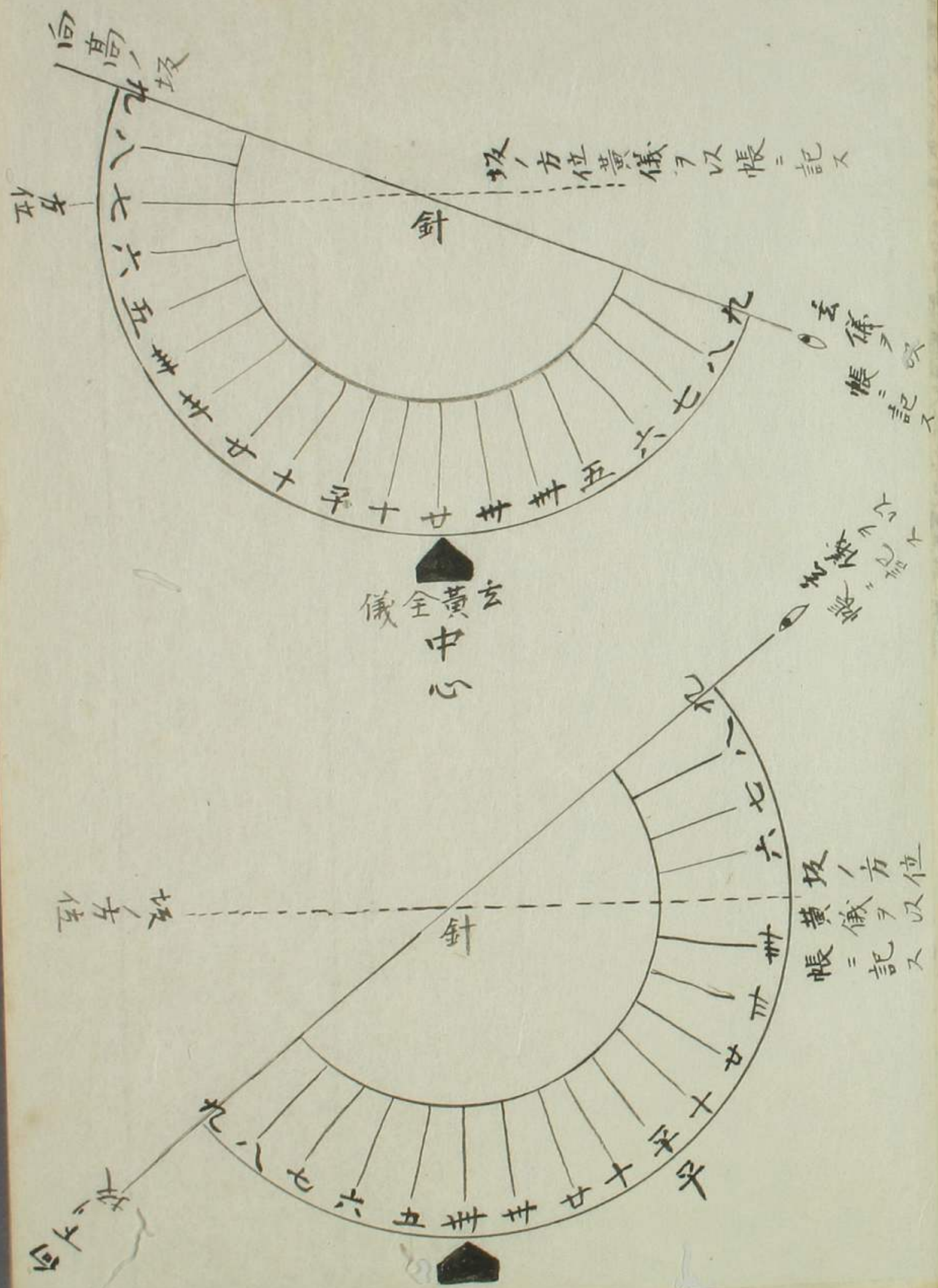
野帳 = 坂ノ方位黄儀ヲ以何ヨリ何マテト記
坂ノ長サ數間ト記シタル = 圖ヲ作りテ其處
ニ至リテ坂ノ長サヨリハ紙圖縮セルヘキ
ヲ察メ縮ムルナリ
一坂 = 臨テ玄黄全儀ヲ立テ見ル 夕トハ何
村何坂^{エリコ}黄儀^{六ノ場}何ヨリ何^{七ノ場}ハ數十數間 向高玄儀
二十

峠^{八ノ場}平ナラハ常式ノ何坂^{下リコ}黄儀^{九ノ場}何ヨリ何^{十ノ場}ハ數十
數間 向低^{玄儀四十}如右記之

黄儀ノ用法ハ上ニ詳也畧之

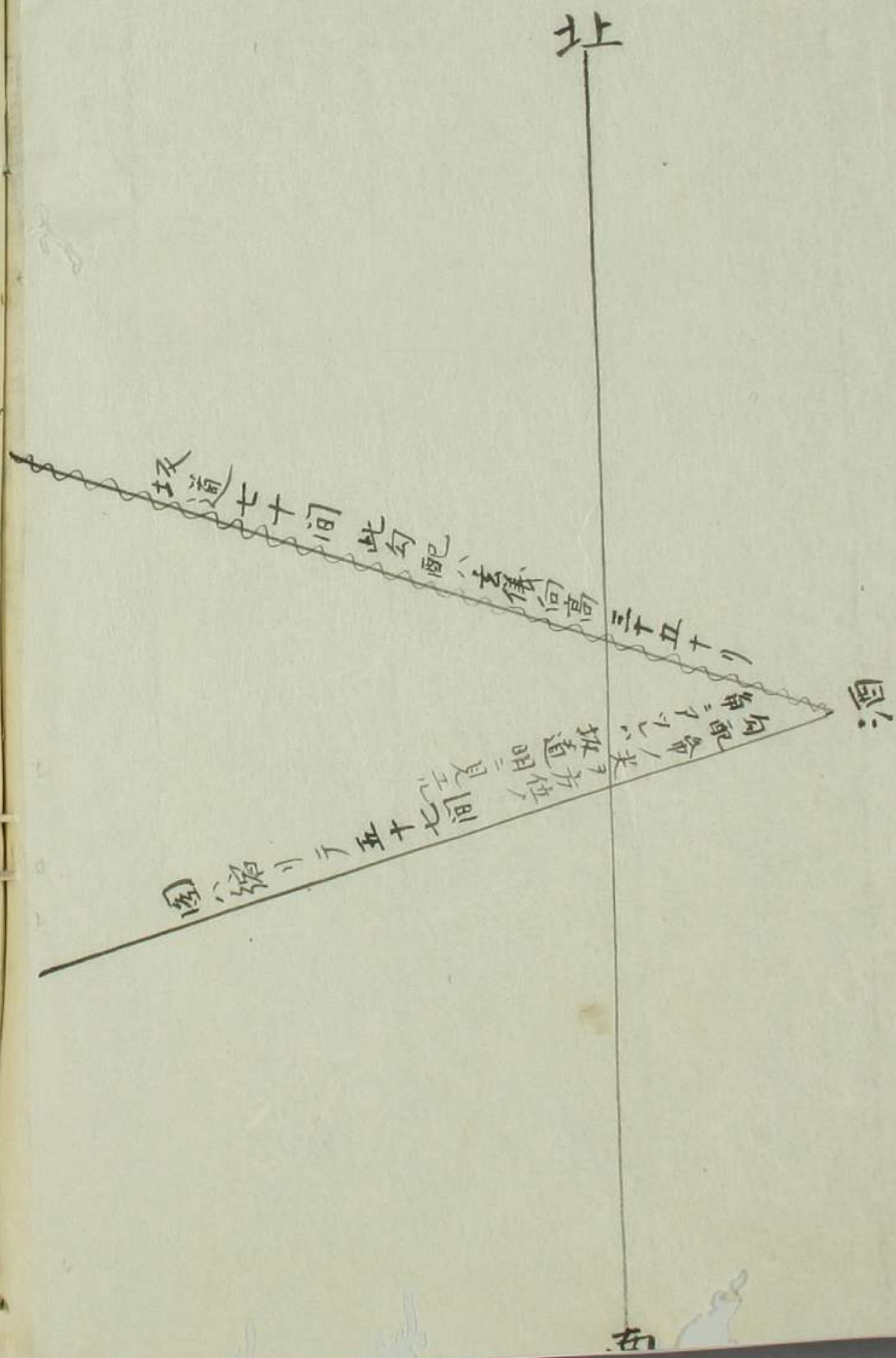
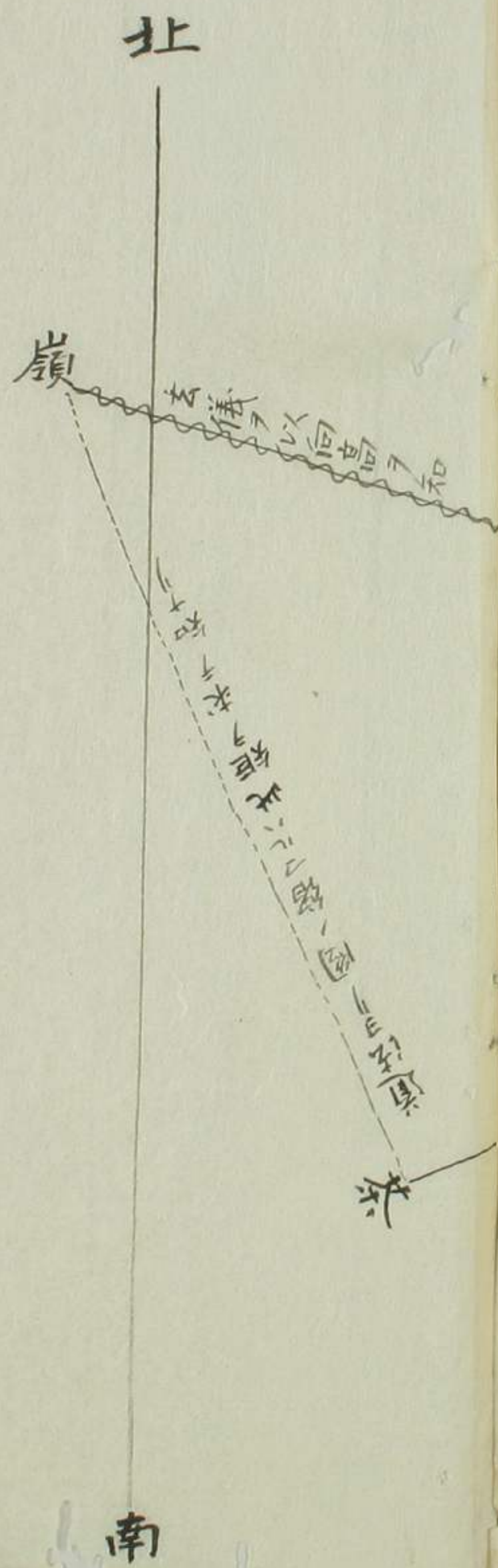
玄儀ノ用法ヲ爰ニ詳ニ記之

一臨坂口見高低式^{向高二十ヲ以テ云}
當流ノ玄儀ハ常ノ通 = 用ユレハ高キヲ見ル
= 五十八カリコテ用ラル低キハ四十余コテ
用ラル高低勾配急ナラハ逆 = 用ユヘニ此時
ハ高低共ニ六十余コテ見ユル但逆ノ時ハ低
キヲ見ルニハ脚ヲ去用ユ 當流ノ玄儀ハ四



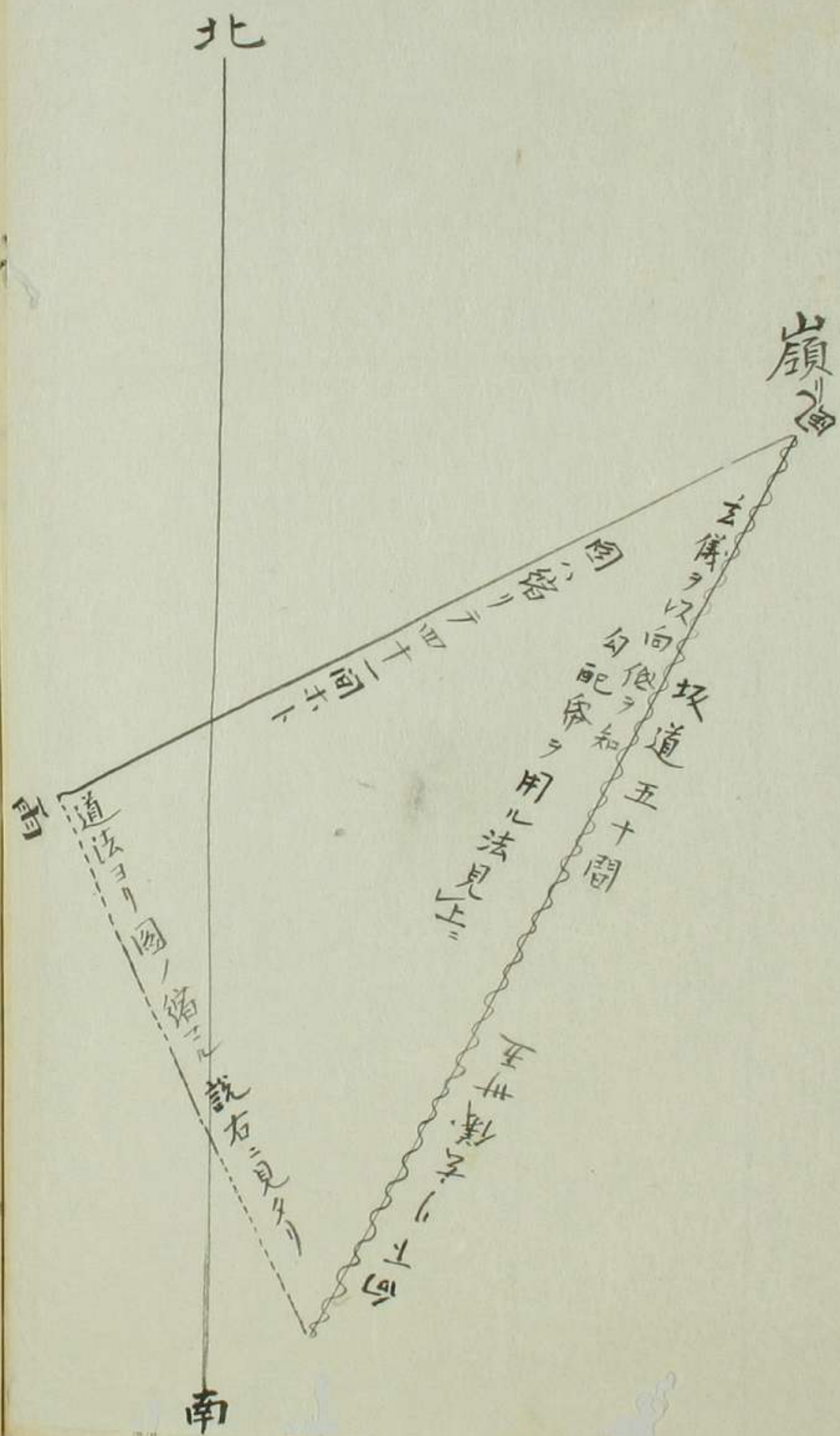
十五ハ升弦掛ノ勾配ナリ然レハ六十以上ノ
 道路ハ皆羊腸ナリ段ニ見ツクヘシ
 一若六十以上鈎観ヲトシノ処ニハ勾配板ヲ用
 テトルヘシ

山嶺上平ナラハ常式ノ法ニテ圖ス嶺ヨリ轉ノ下ル
 坂方位黃儀ヲ以テ帳ニ記ス

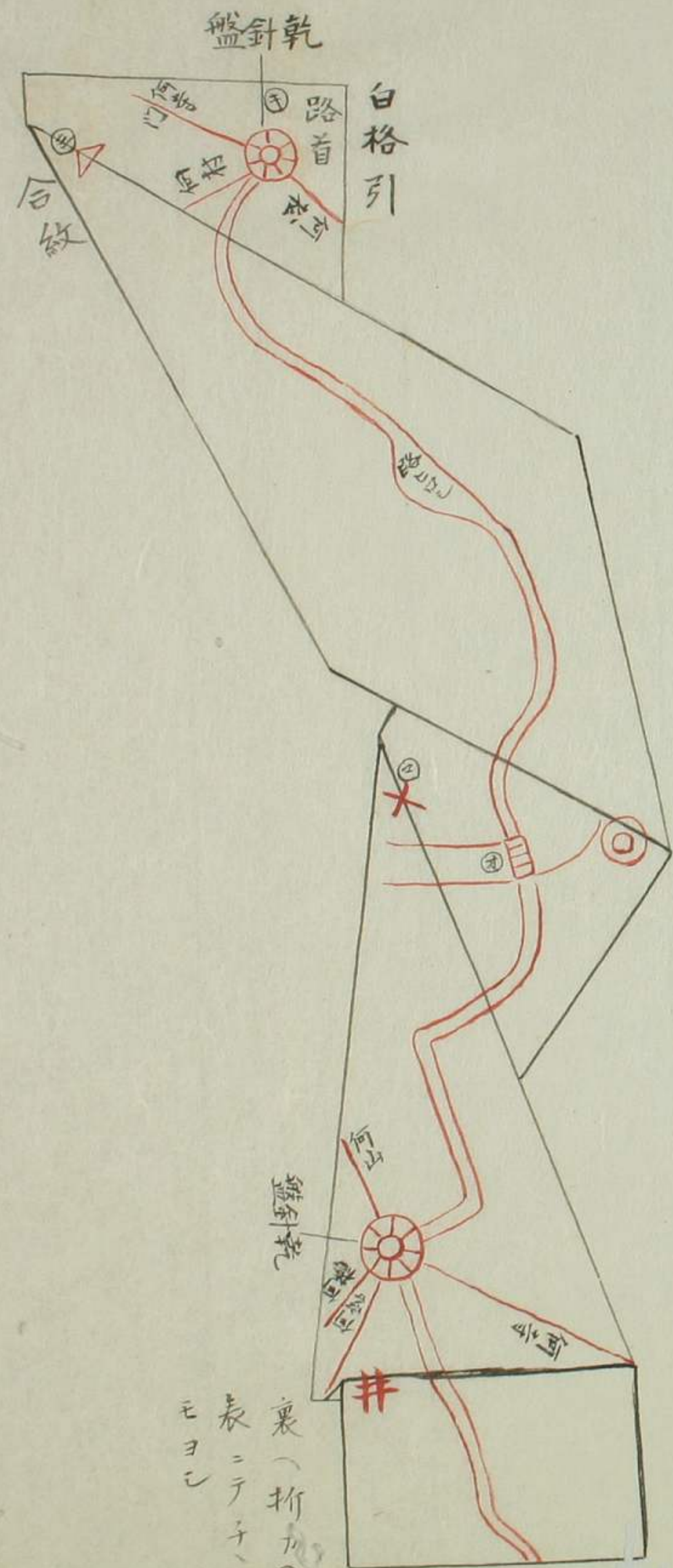


一右ノ諸式ヲ以本圖ニ結ヒ定ル式
 一分一間之法

凡大國郡ノ帛圖ヲ作ルニ小山高低アル所ト
 ハイ一尺勾配ノ縮メ入ホトノ処ナク尺地形
 ニ心ヲ付テ高低アル方角ニテ縮メテ圖スル
 ナリ然ルニ依テ右羊腸曲トイヘ尺此法ヲ
 用車輪ノ矩ヲ以所ニ記シ是ヲ本トシテ高
 低アル方ヲ縮メテ圖ス是極秘傳ナリ
 右圖式以玄黃金儀製之以便小學
 享保十七壬子二月廿又六日燈下玉川左人



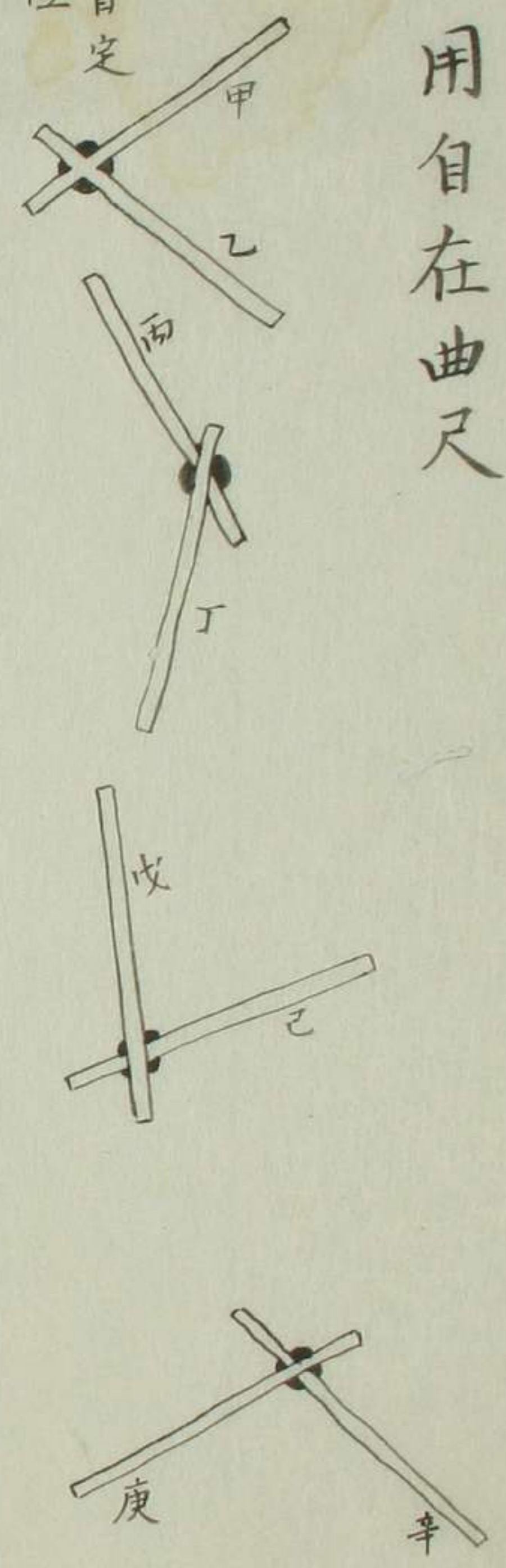
卷繪圖



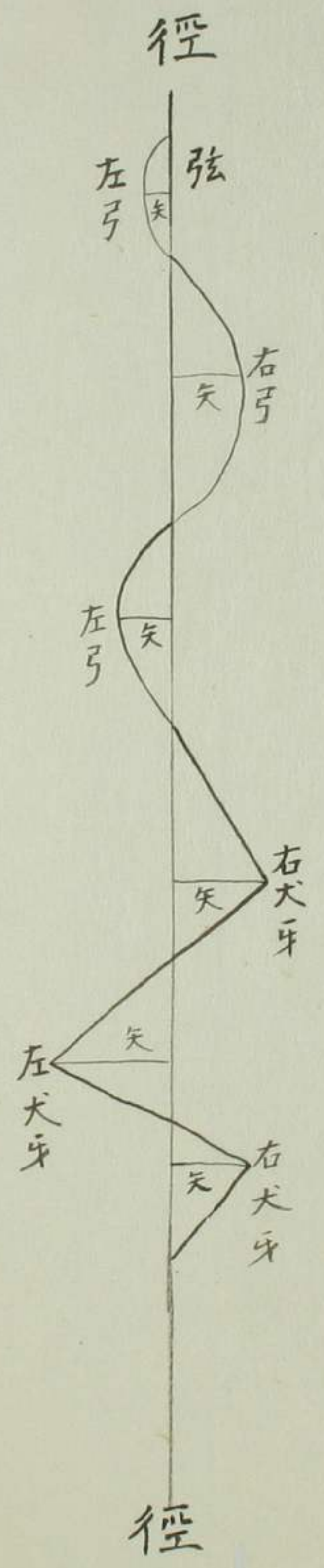
裏(折力)表
表ニテ子ノ
モヨシ

又法用自在曲尺

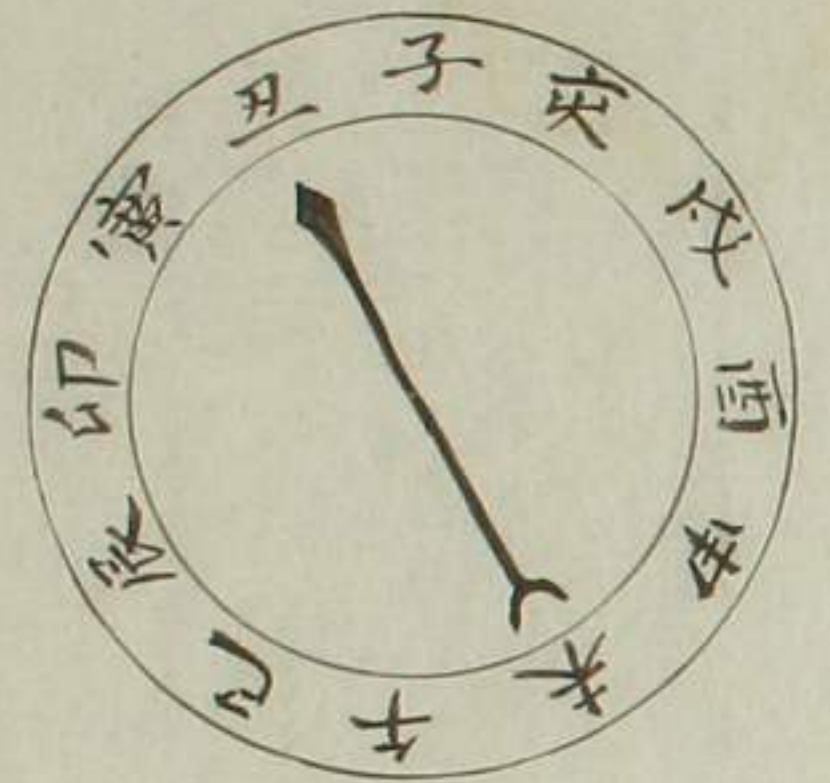
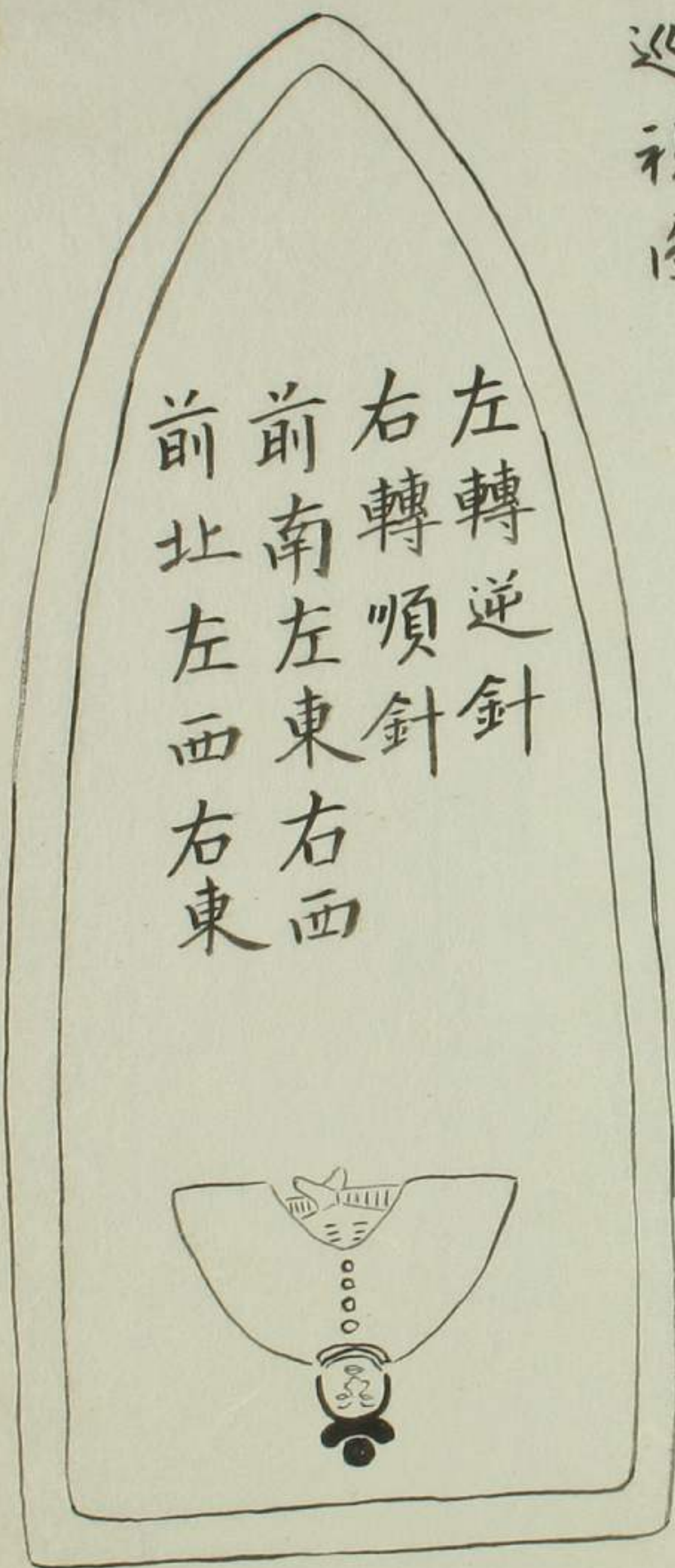
路首定
方位



水路巡視圖

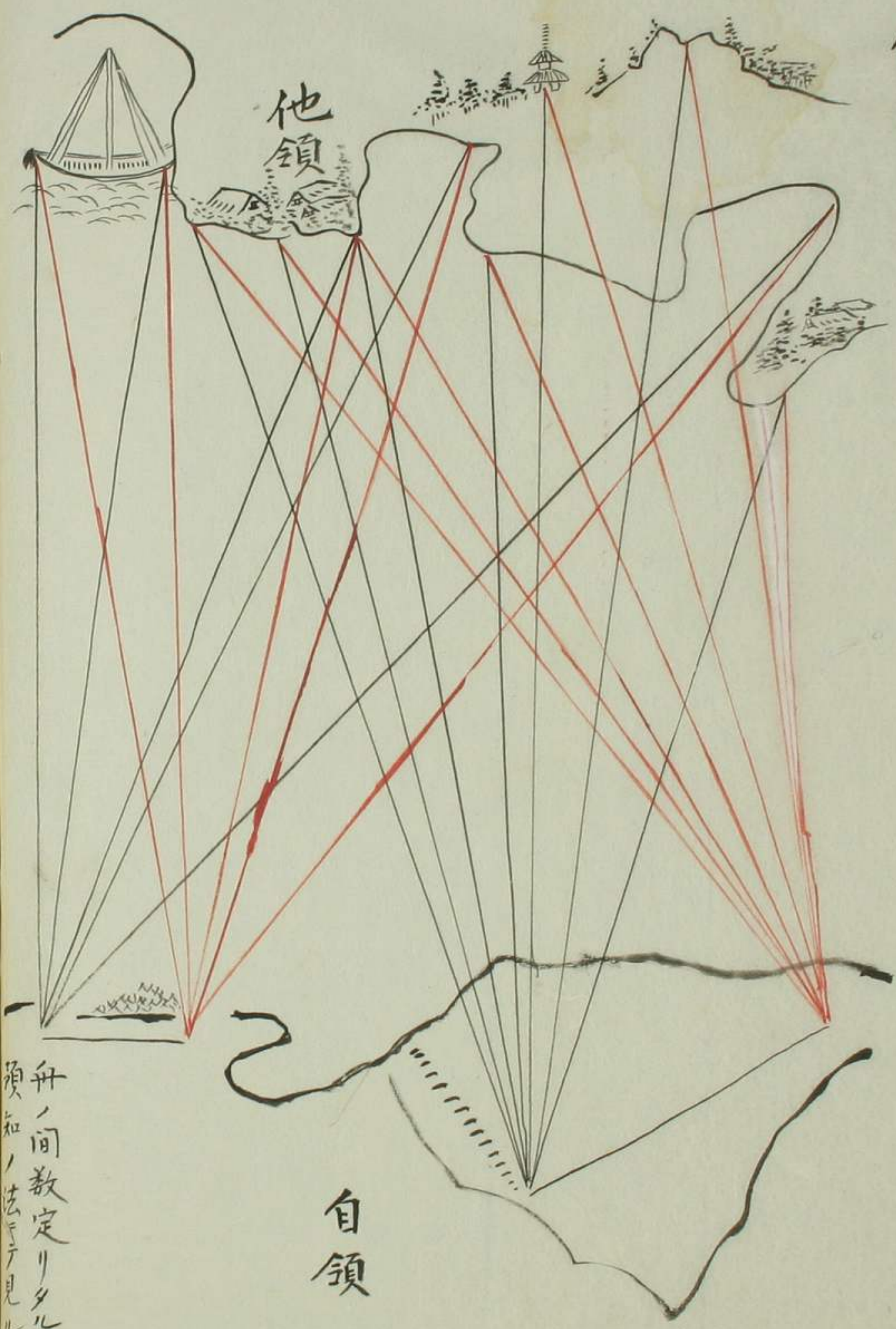


左轉逆針
右轉順針
前南左東右西
前北左西右東



劍我力行方へサス

他國遠望圖式



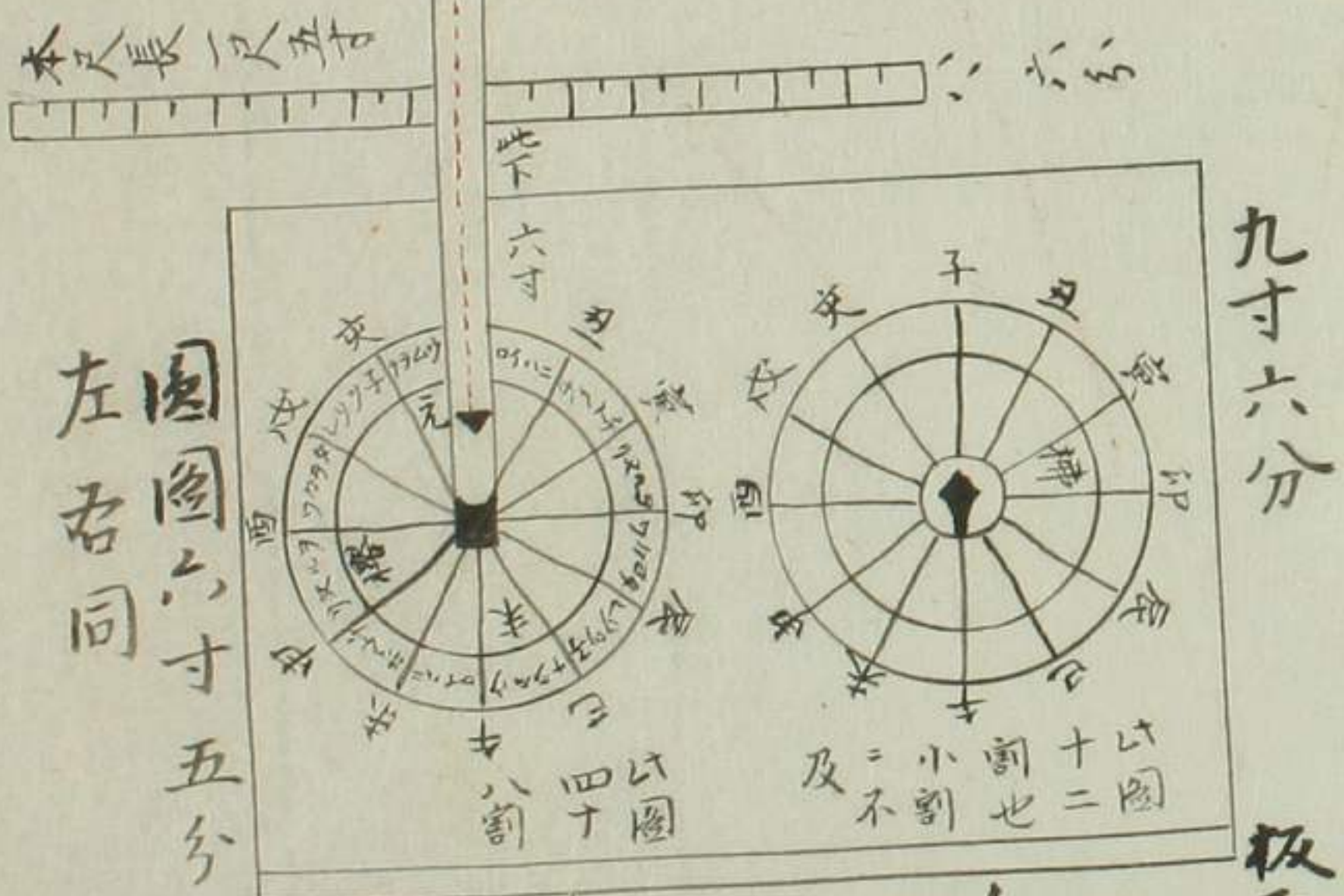
舟ノ間敷定リタルハ
須知ノ法ヲ見ル

佐渡銀山振曲尺之圖

方卷尺



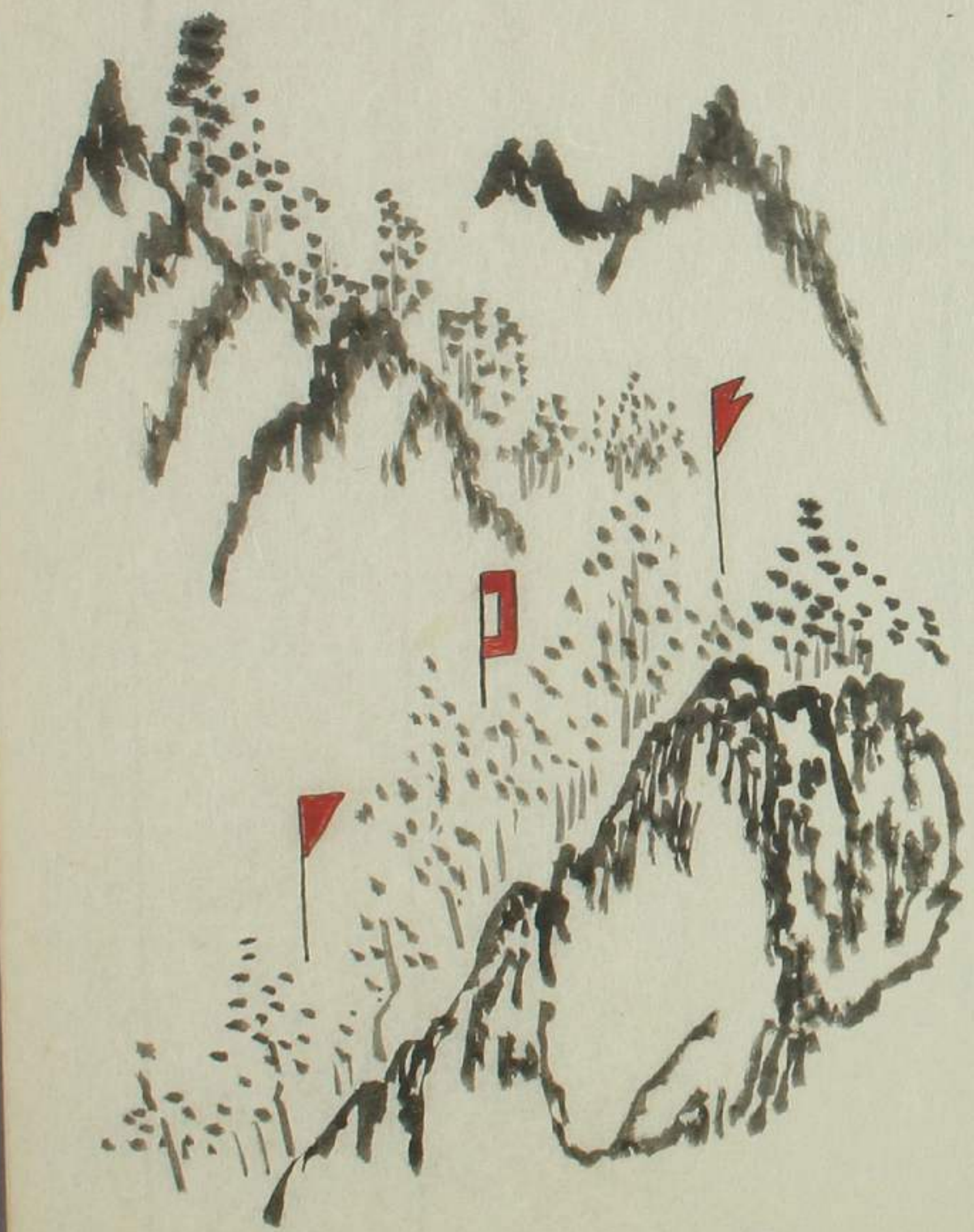
定規



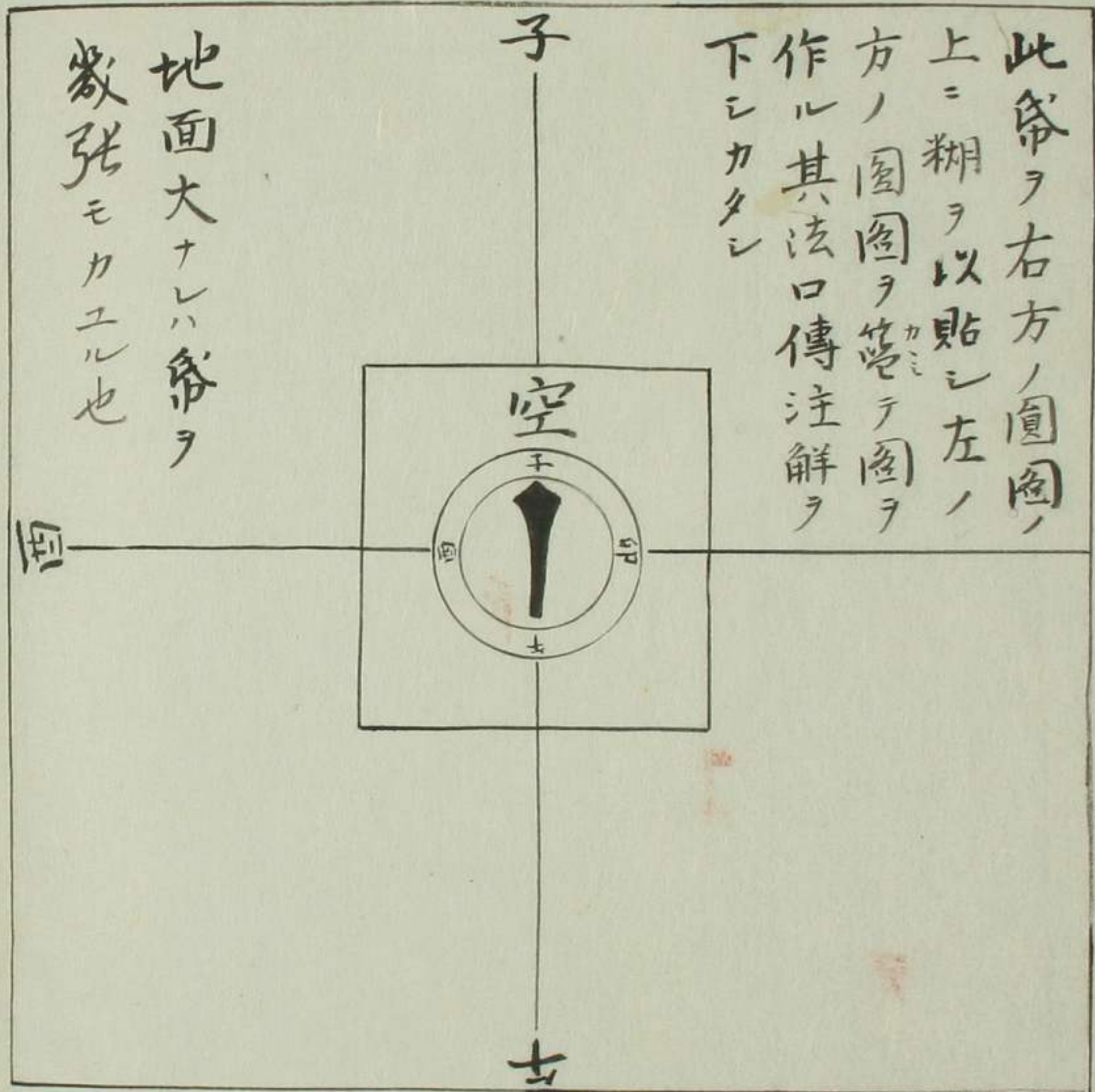
曲尺 各用之

左 右 同 圖 六寸五分徑リ

金山ニテ
東ヲ柳西ヲ櫻
南ヲ末止ヲ云
左 如ク云カ(コトハ)



深山函谷踏分并新聞山徑式



此洞ヲ右方ノ圓圖ノ
 上ニ糊ヲ以貼シ左ノ
 方ノ圓圖ヲ落テ圓ヲ
 作ル其法口傳注解ヲ
 下ニカタシ

地面大ナレハ洞ヲ
 數張モカユル也

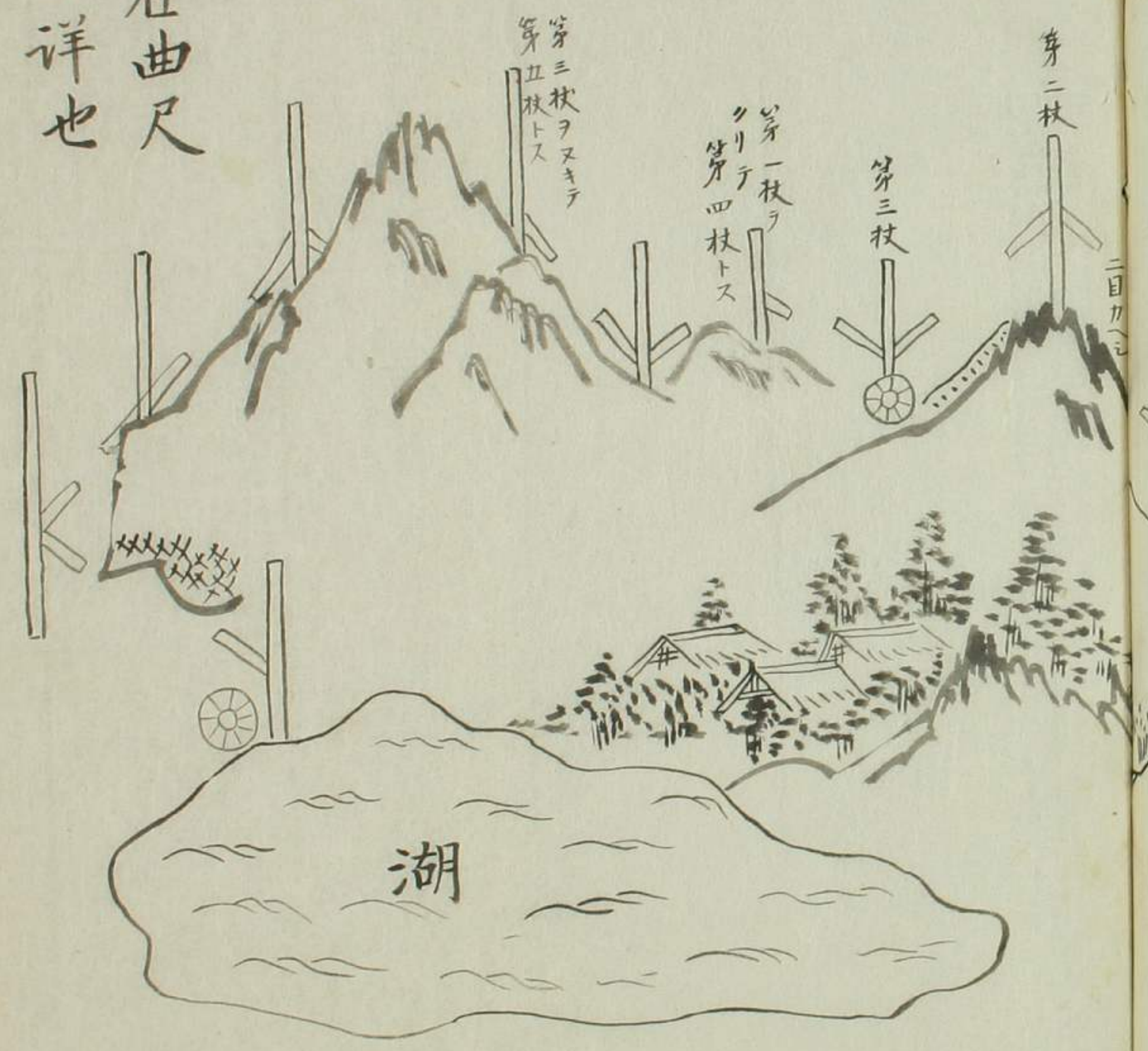
紙方五寸、必トセズ

湖海彼此高低指掌图式

此池水ヲ敷里下ノ
湖へ落ス



管杖自在曲尺
坤卷末ニ詳也



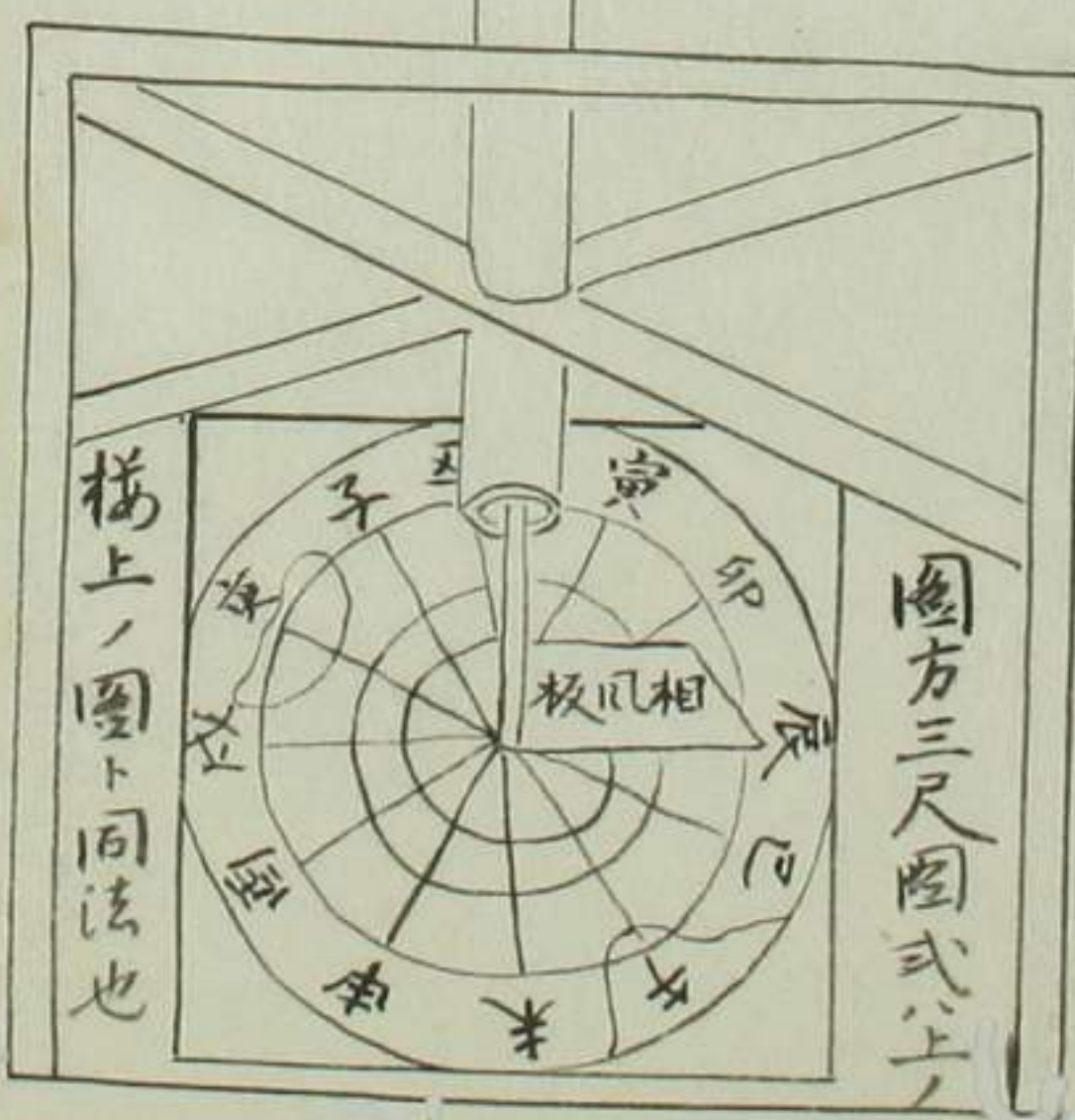
望遠火知風火相延方位指掌圖式

竿長サ屋上ヨリ上へ出スヘシヒキケレハ吹コソシ
 アリテ風正ニカラス 中ノ細竿玉テ乾ク下へ
 スケヌヤウニスヘシ鳥ニ作ルノ唐ノ飾也鳥ト
 風トハヨク叶トイヘ下ノ相風板フルレハ甚
 アシ、能ク吟味メ細工ノ上手ニ命スヘシ

相風鳥
 向風鳥

継目ヨクメクルヤウニスヘシ

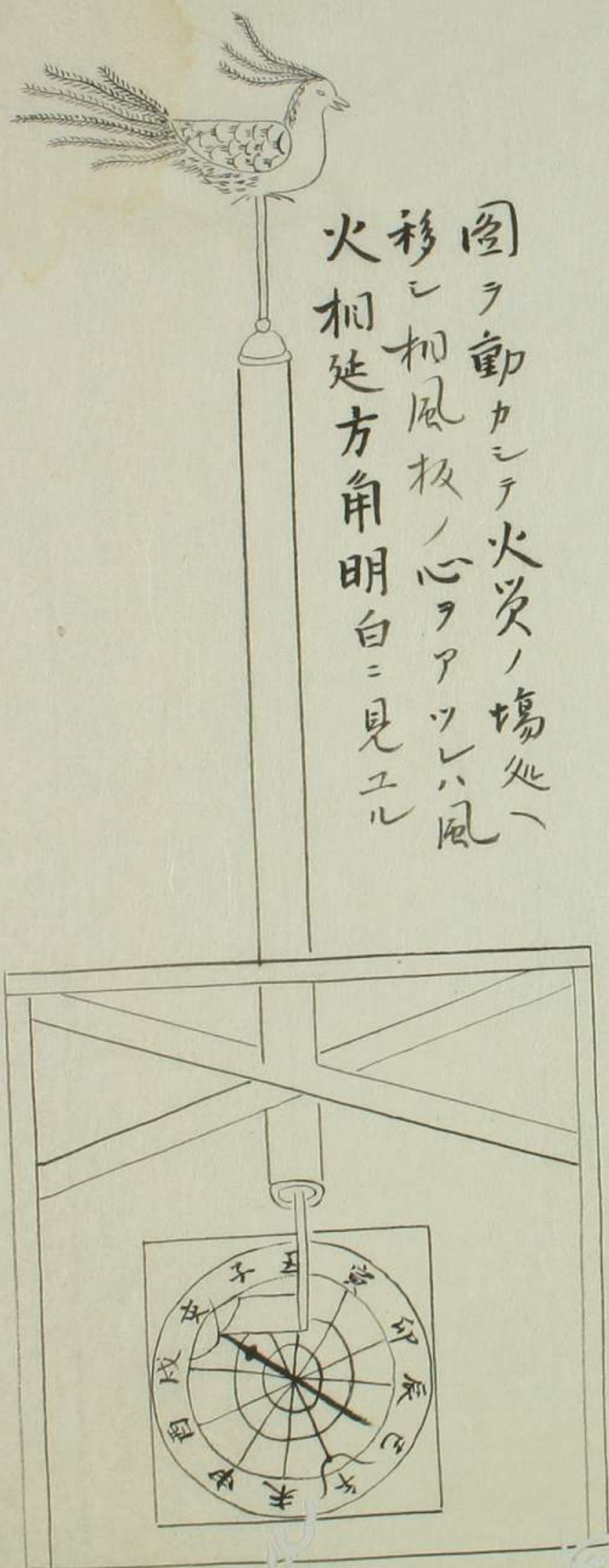
葦四本柱卷
 藁葦ト同シ
 ナリ



葦内法六尺板敷アリ

圖方三尺圖式上ノ

橋上ノ圖ト同法也



圖ヲ動カシテ火災ノ場処へ
 移シ相風板ノ心ヲアツレハ風
 火相延方位明白ニ見ユル

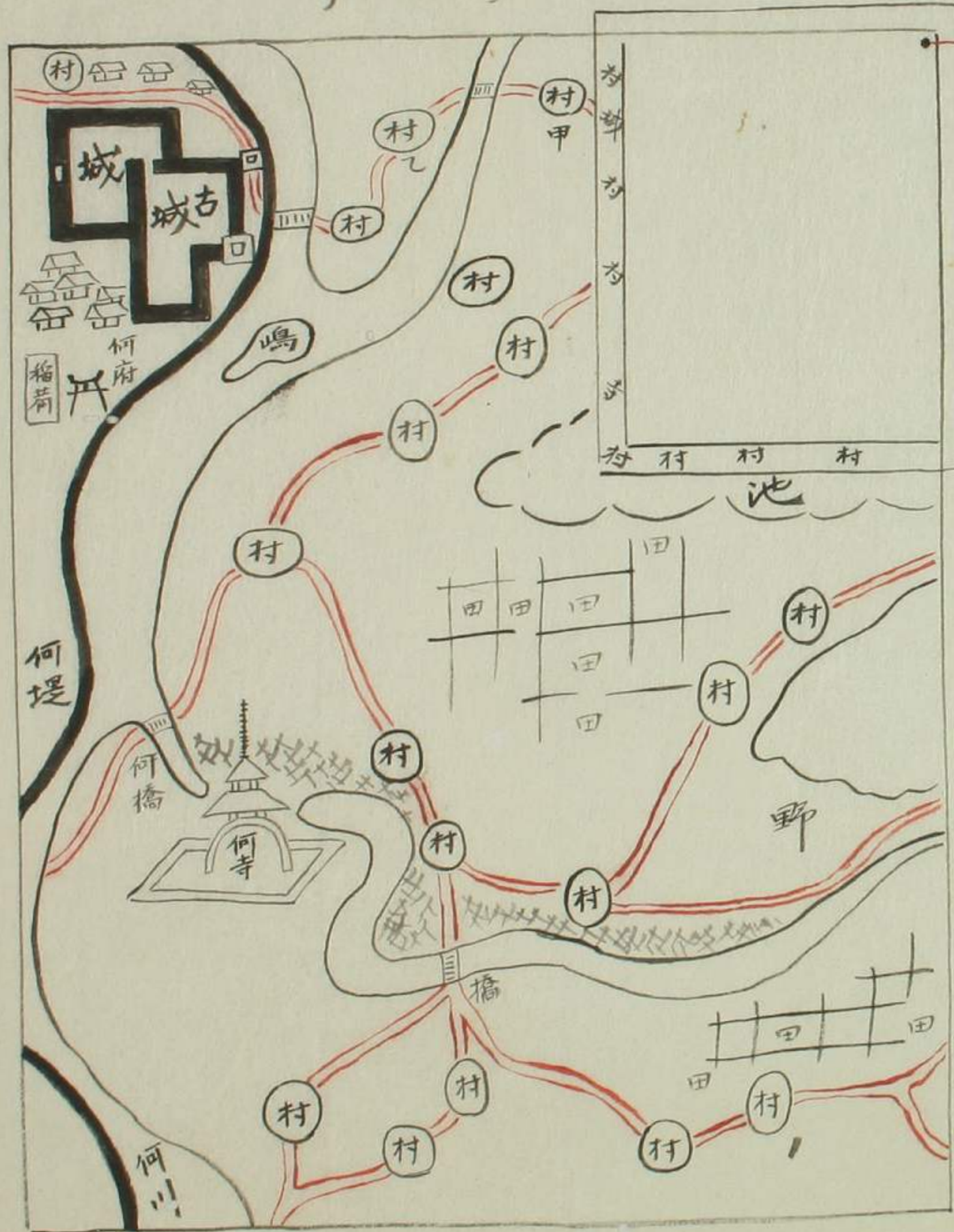
約大圖為小圖式

針ヲ立系ヲ引

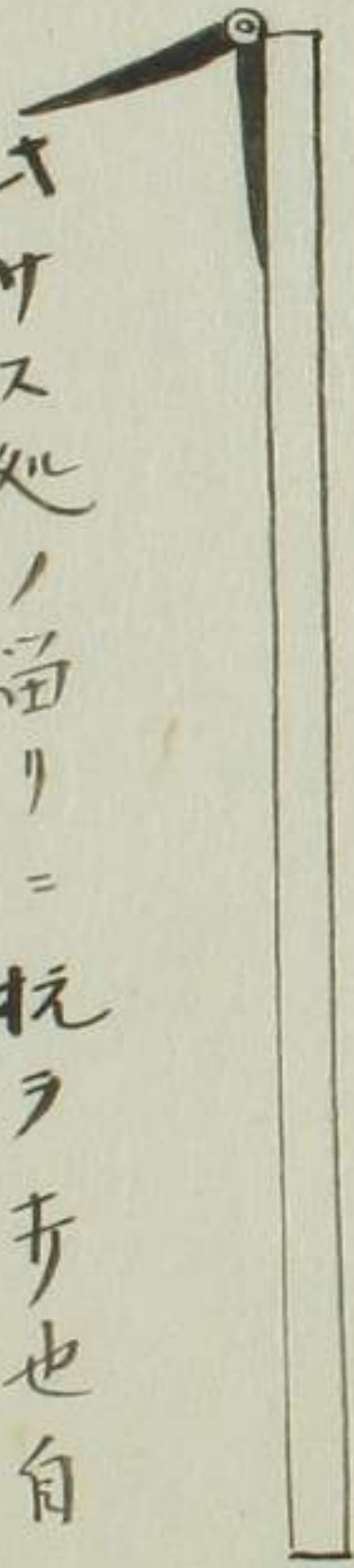
角掛法

是大圖ヲ
九分一ニ
縮ル也

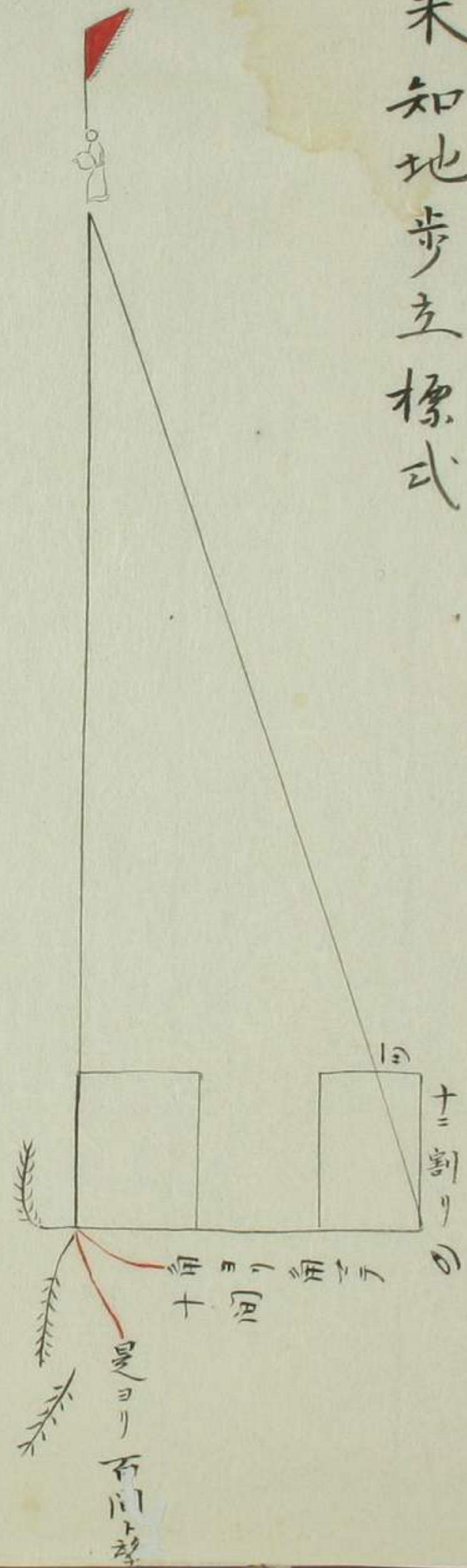
大圖ノ里數ヲ
以テ小圖ニ白
格ヲ引テ一分
數可ト定



同車也
 以ヤス処ノ苗リニ
 抗ヲ折也自在曲尺ニテモ

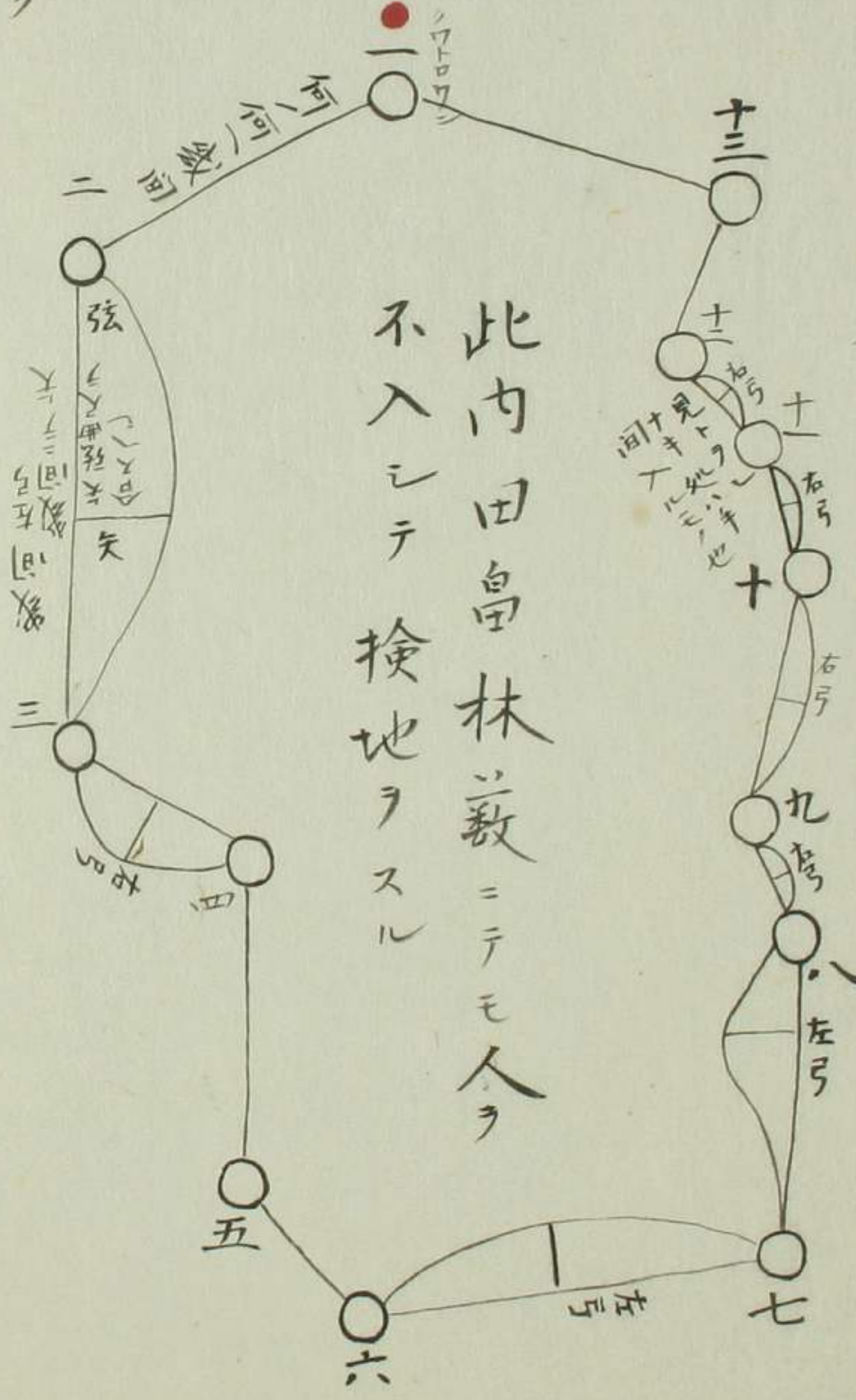


未知地步立標式

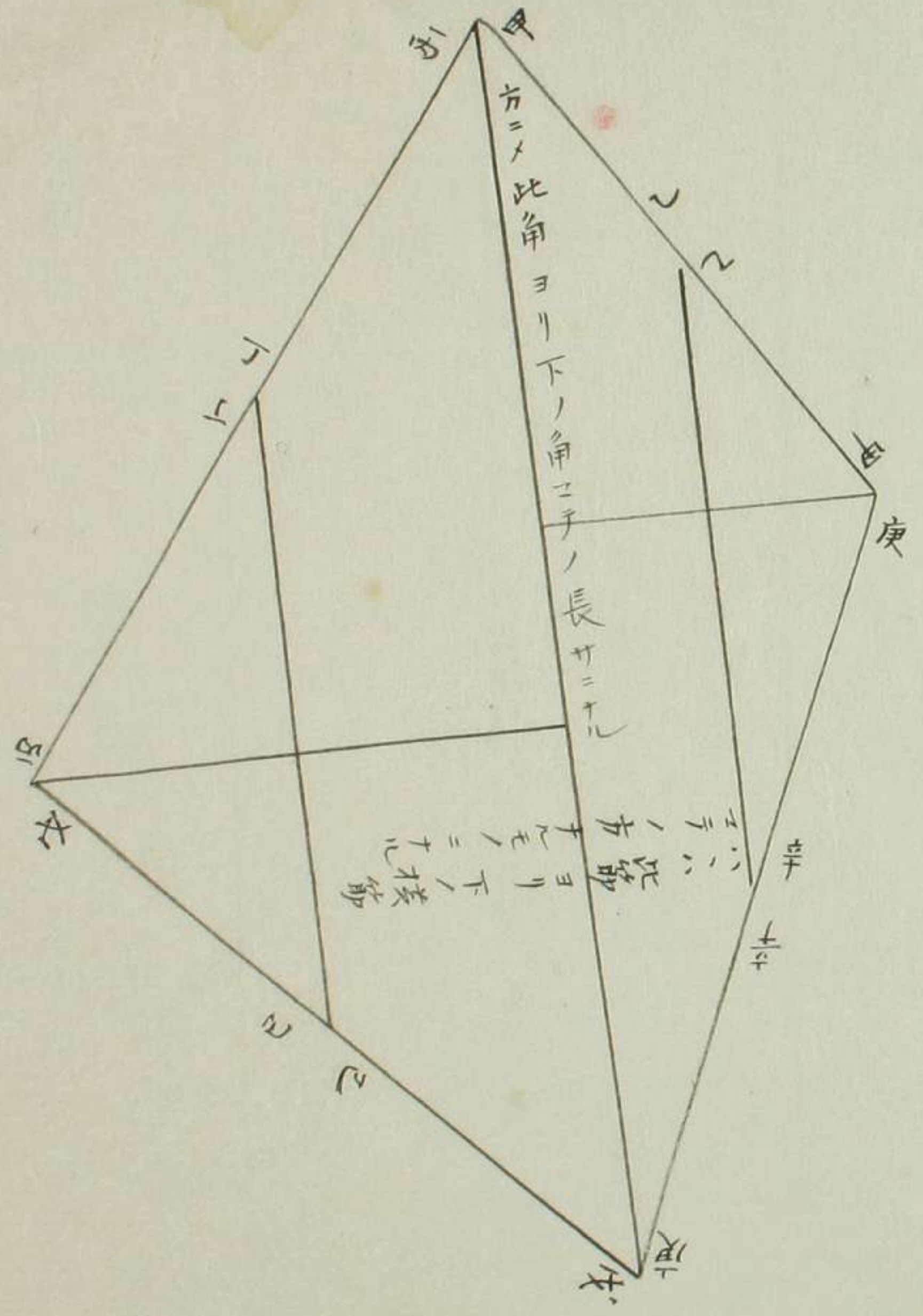


回檢地法附頓知地步便法圖式

此法今世ニ
多ク知事也
トイハ凡日
アラキ盤ニ
テハ自地ノ
換得アリテ
アシクワトロ
ワニテ正シク
スルニシクハナシ



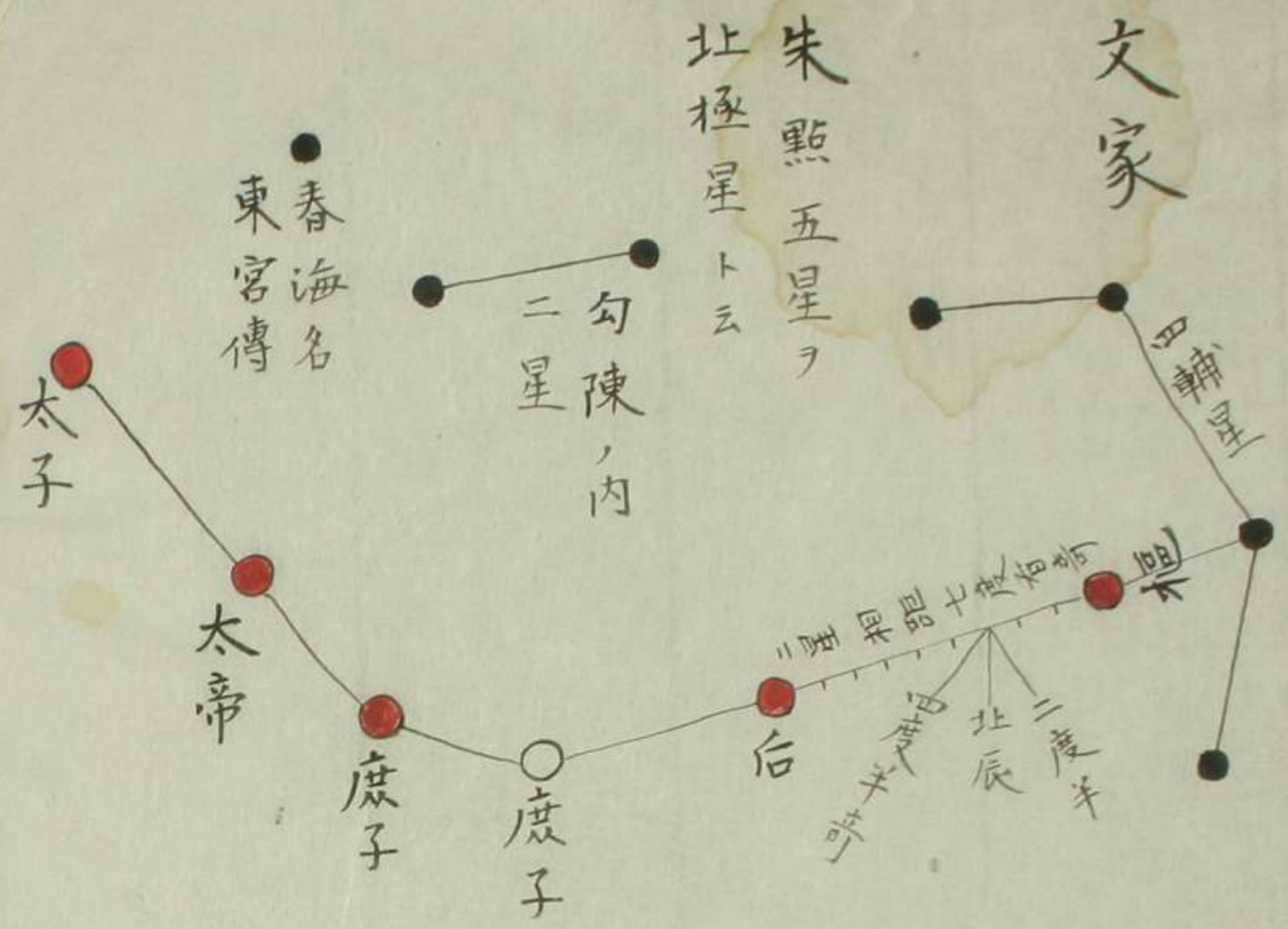
此内田島林藪ニテモ人ヲ
不入ニテ檢地ヲスル



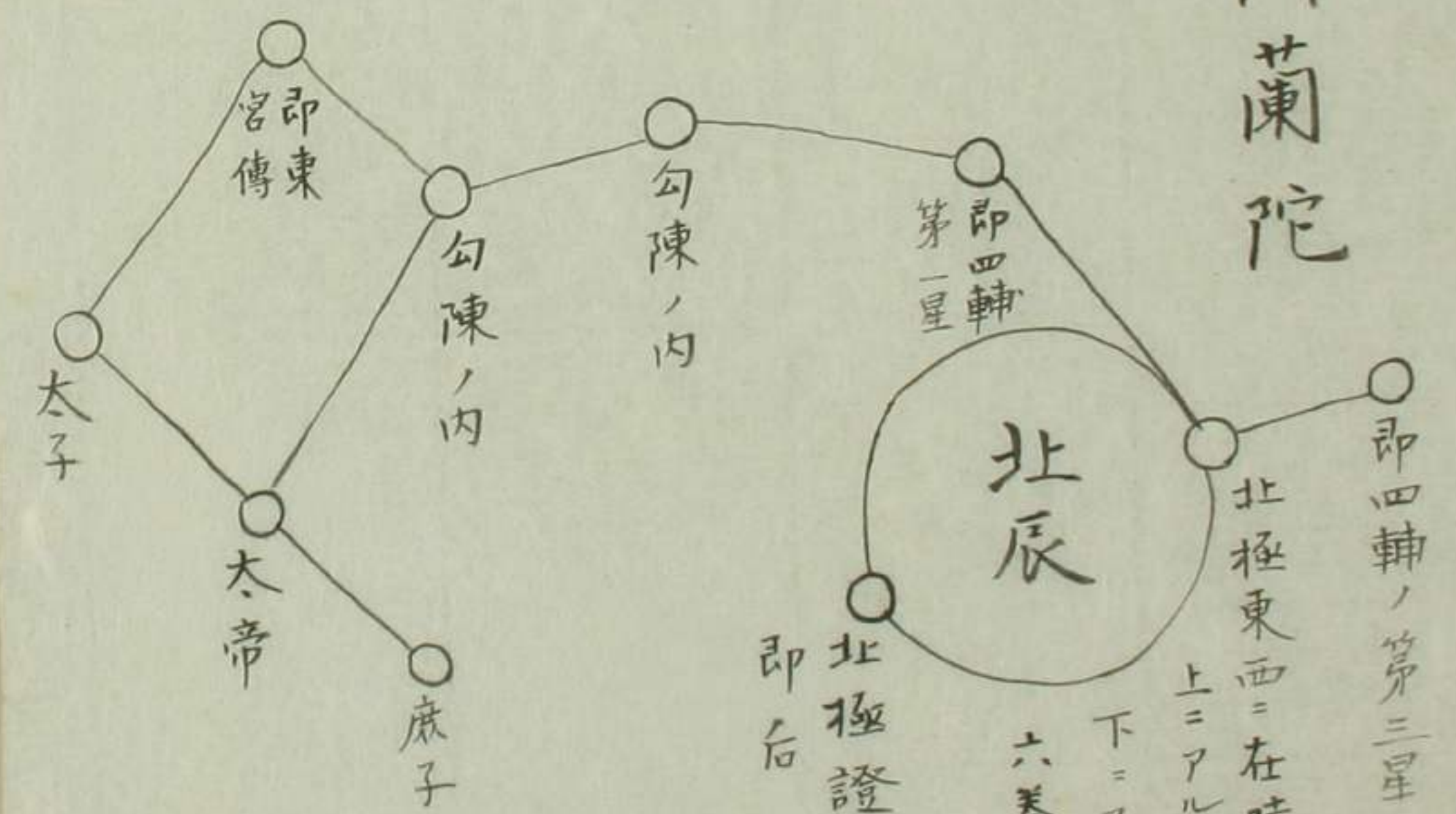


天文阿蘭二家北極指掌圖

天文家



阿蘭陀



北極東西ニ在時ハ筭不入
上ニアル時ハ度數三ツ入
下ニアル時ハ三ツ入
六卷ノ書ニ詳也
北極證據ノ星
即右

樞星ヲ北斗ノ斗ニテ
常ニ汲テラル也

天文家ニ以北辰ノ上下常見子
地上者徑七十二度有奇为上
規



地

日本東海道唐土南京通リ大カタ北辰出地
三十六度

予の心算の如く求むれば切も大なる御入帳の流を撈りては其の
後有りたりしとよみの心算の如く是の如くしり山家集に今有りたる
物なり是れ御入帳の御入帳なりと云ふは其の如くは其の如くは
言れり^{附録切帳}御入帳と云ふは其の如くは其の如くは其の如くは
御入帳と云ふは其の如くは其の如くは其の如くは其の如くは
十の如くは其の如くは其の如くは其の如くは其の如くは



