

古今畫數

殘八種

霞亭  
珍藏



畫數序

江人宋君紫石號雪溪自幼  
好畫為人奇古有塵外之  
致其畫猶其人也凡海內名  
山勝區無不遊覽者古畫

畫譜序

圖志無不收藏者焉嘗遊  
長崎受清人沈銓筆法歸  
而客居於東都其聲藉  
乎都下云嘗謂書畫之道  
與氣運升降品格體裁以

代各異矣乃命門人澤東  
宿輯錄李唐以還五代名  
畫以見其體之變矣曰畫  
數既而又合刺門人雜畫  
品笠翁居宅賞奇軒人物

方于魯墨譜以為後編使  
遊其門者取則於斯可謂畫  
家之執柯哉余觀元信雪  
舟之非車所作宛乎宋人面目  
氣骨可尚也降及輓近姜

蕭不振日甚一日是何以能  
對揚

國家隆運乎哉此刻之出  
也或有好古之士超然流  
俗黼黻

昭代者哉於是乎序  
明和庚寅夏五

長門 瀧長愷撰



畫苑序

宋氏畫苑朱子嘗言  
溪宗夫氣石令人深  
東有所以幹之者及  
以人困守者乃山水之

烟重明、映人物、之、素  
款、蘭、解、是、奇、為、獸  
之、牙、情、生、勢、各、極、工  
緻、不、有、施、志、之、少、波  
及、上、抽、解、以、立、解、有、情

保、奇、方、于、急、要、以、以  
為、標、準、於、後、學、有、吁  
情、以、要、難、而、不、善、始、字  
內、之、之、可、觀、素、余、玩  
之、不、能、釋、手、也、天、所、注

善者之畫譜法水畫家  
能以為陶極見今是  
多矣、之出東者、之紙必  
為之類、豈不愉快乎  
君為和序余、之、人

謹如久、之、尔、汝、亦、得  
其、道、於、懷、也、不、亦、之  
而、不、可、得、在、并、出、語、お  
其、其、以、為、其、矣、雖、之、一  
助、云

明永庫寅秋七月  
東考乃田松友撰并書



古今畫藪附錄叙

圖繪寶鑑。夏文彥引謝赫畫有三品之說。一曰神品。二曰妙品。三曰能品。其他又有雅俗二品。以高狷不同流俗。不據古人芳蹟。所以需至意乎哉。雖據古人。不探師傳奧秘。所謂羊質而扁皮者。譬諸如東門爰居不解清廟雅樂也。余嗜繪事而皆觀乎此。蓋有年矣。遂發憤西方遊瓊浦。學漢畫真秘於沈氏門裔。業



成歸東海。茲以寫生真寫法。以教授門徒。試  
畫鷹鷂。不曉執筆。攪之為猛。枝而寫去。乃不免  
似而非之咎。余故曰。在需真意。言之。去何殘  
雪滿井。霜月獨之。抑於何地。子辨梅花。唯了  
得汝胸中。紛茅耳。既而門人以寫生畫若干。箋  
而示余。請受余斧。鑿而附錄之。於畫數後。  
余愛其肄業之力。遂許其請。而松軒與之。  
雖不當。大在。危厨。聊足。深同好之。指云。

時

明和庚寅冬十月

東齋

東紫石撰

例言

雪溪先生以画鳴于東都者數十年，從遊之徒，登堂入室者，蓋不鮮矣。偶因有画藪後編之舉，各自圖寫，願附于騏尾，俱傳于不朽，遂為之際括，以從其請焉。

方建元墨譜、林乎博、摘出其便画者一二，以備初學之採擇。

往得賞竒軒四種，中有無雙譜，精細高逸，先生常珍翫，比帳下之論衡，今固請摹寫于斯，以為楷

則於後學焉。夫畫者華也，取其真物之華也。然大都形似備而乏氣韻，吁亦難矣。先生嘗云：畫人物最難，蓋非古之賢人君子目擊而寫出，則欲儀矩風度，取象其人，而可得耶？必也如躬體其事，親接其寵光，而後寫出當妙。所以難也。余雖受教，下愚之性，恨莫能從。

異獸獅子、虜豹之屬，得諸紅毛人真寫之圖象者，享保中諭暹羅致于都下。先生幼時觀之，記得如鼠食其耳痕猶存，一就所見寫出云：他奇品。

花奇龍之屬，或據古書之說製圖，或依古畫模狀，不敢自作講張也。古者有山海圖，夫奇而怪者，盡載之，使民知神姦，入山林不迷，魑魅魍魎莫能逢之，則茲編亦非不博物之一助也。

從來漢畫者流，寫堂屋雜器，動唐和混用，可發一笑。笠翁閒情偶寄，及陳湜花鏡二書，載堂壁飾具，窻聯式甚詳，可以慨見焉。依其義例，而推廣圖之，其就此取正，則庶幾免孟浪之謂乎。

東宿自少好畫，從於先生受教數年，今茲

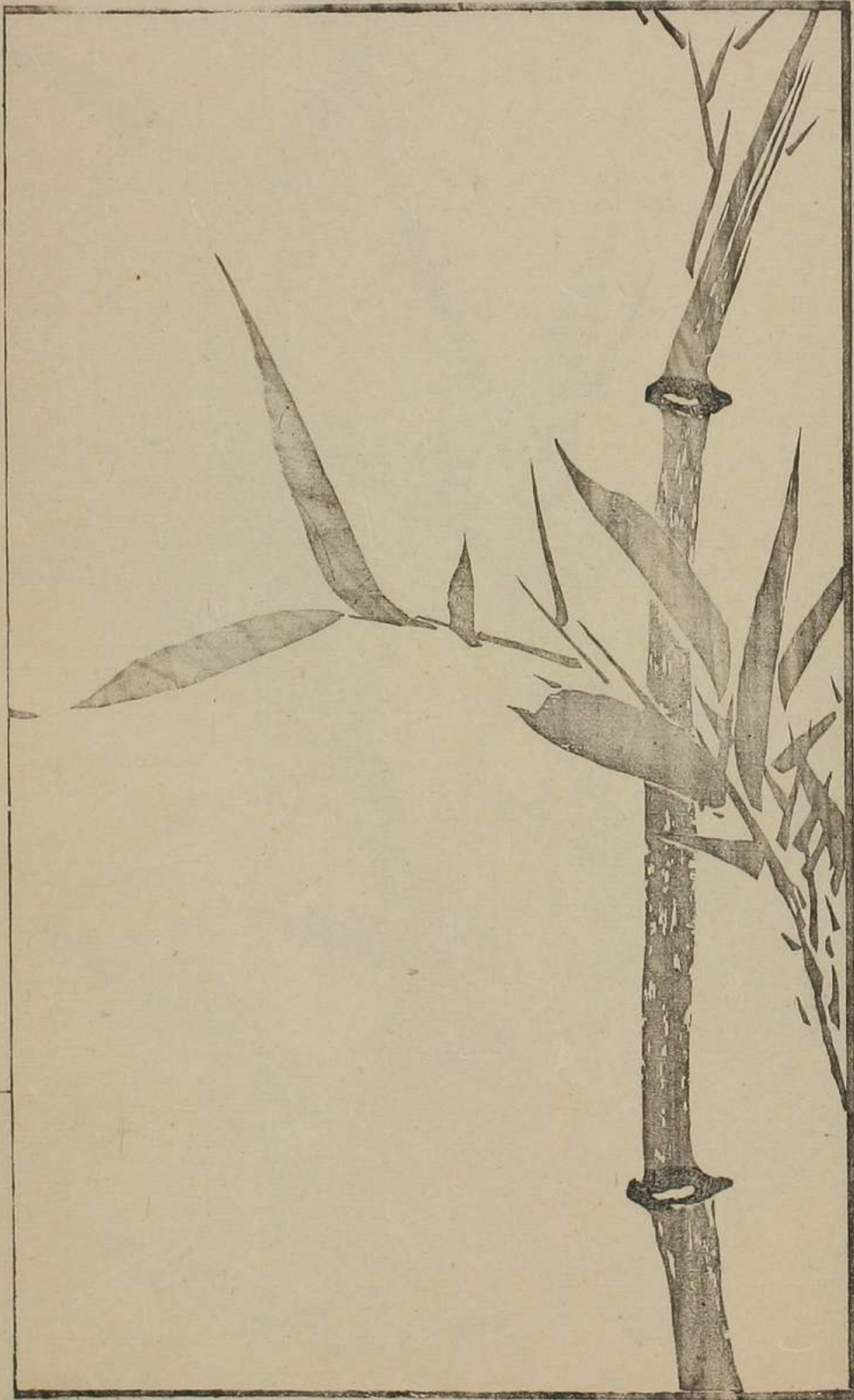
寫

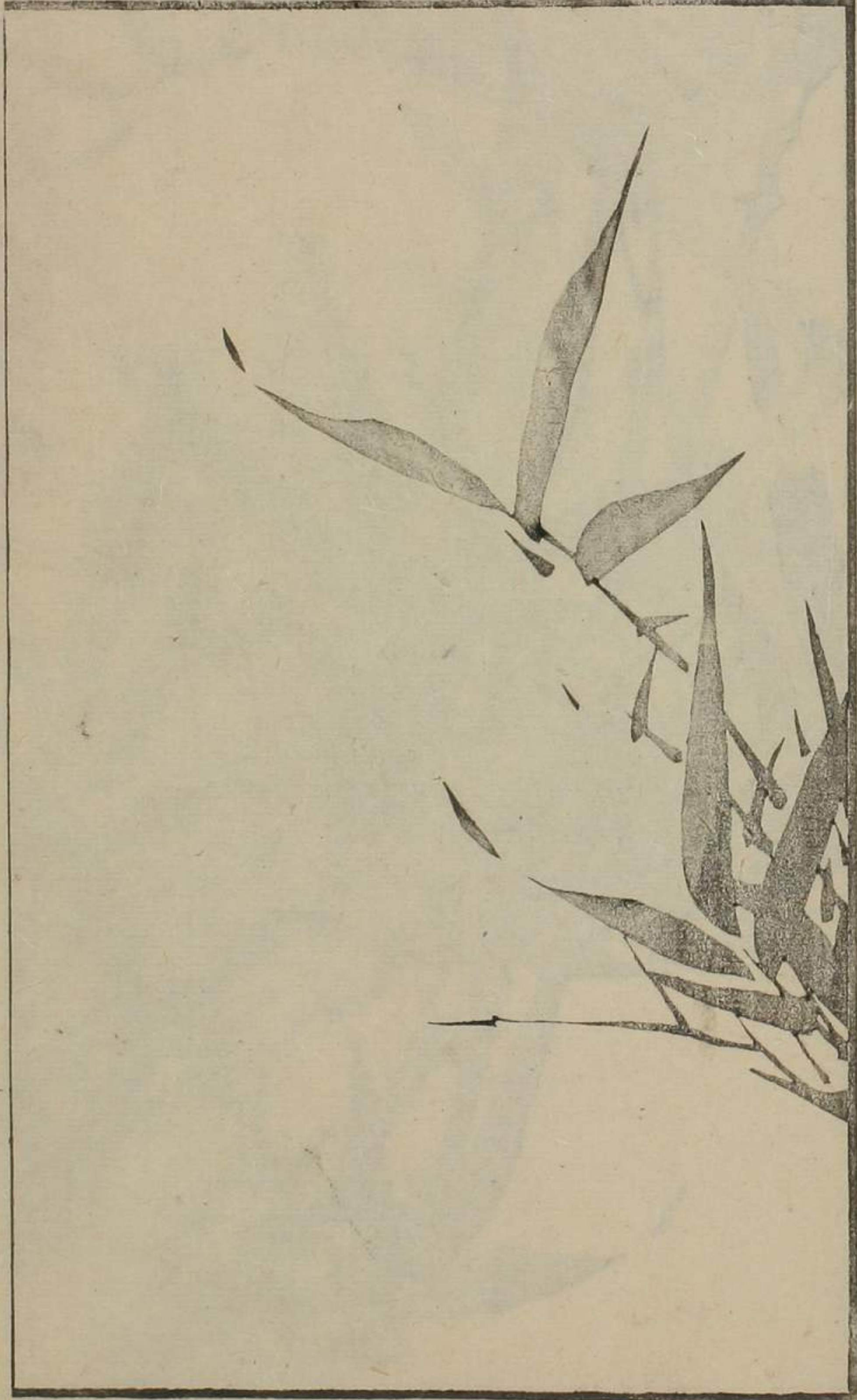
之

先生與諸友謀刻畫藪命余輯之故取各  
卷大意聊書數言云爾時明和七年歲在  
庚寅秋九月刻成閱之雕鏤極人巧為之  
欣然

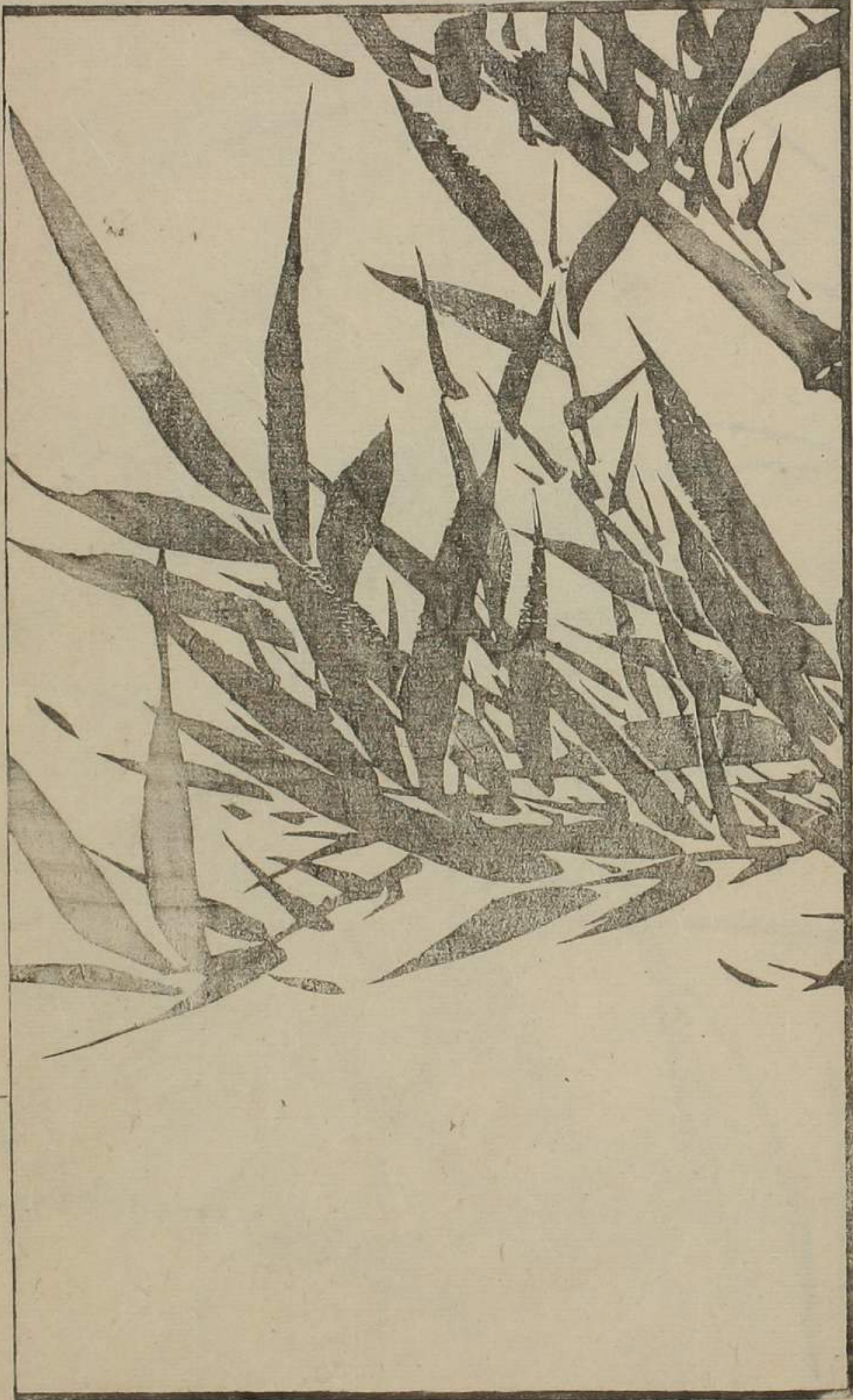
澤東宿識

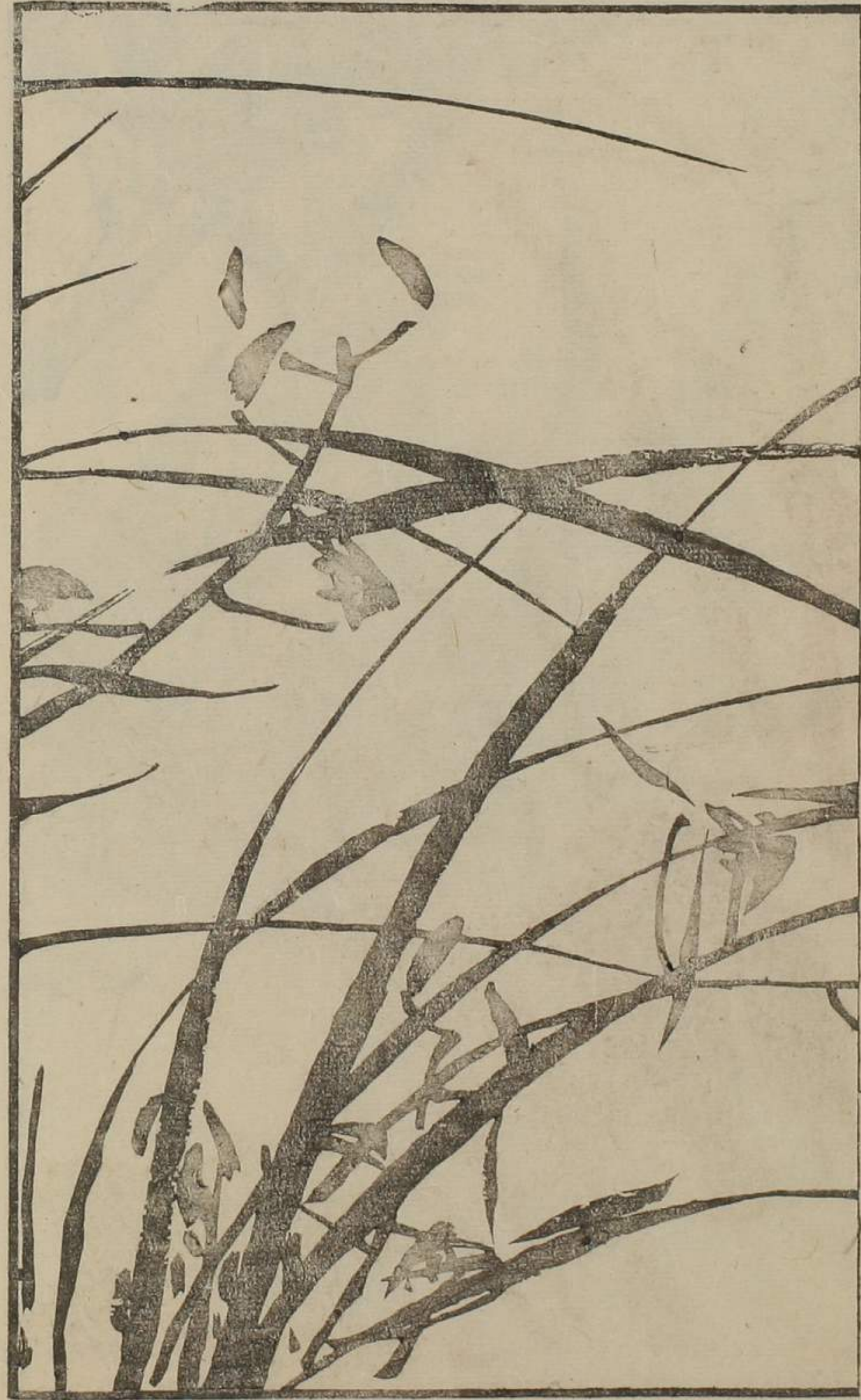
画譜





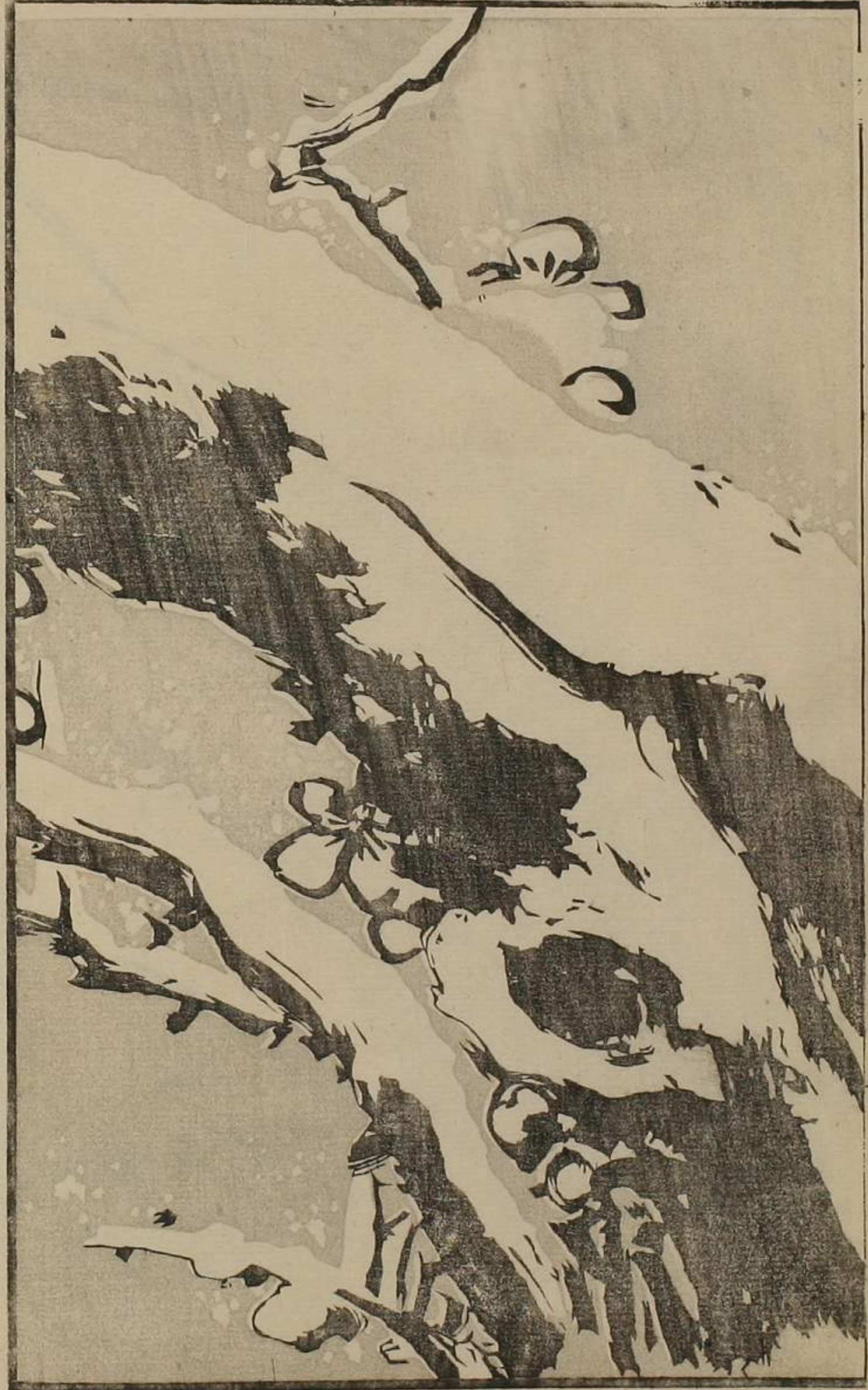
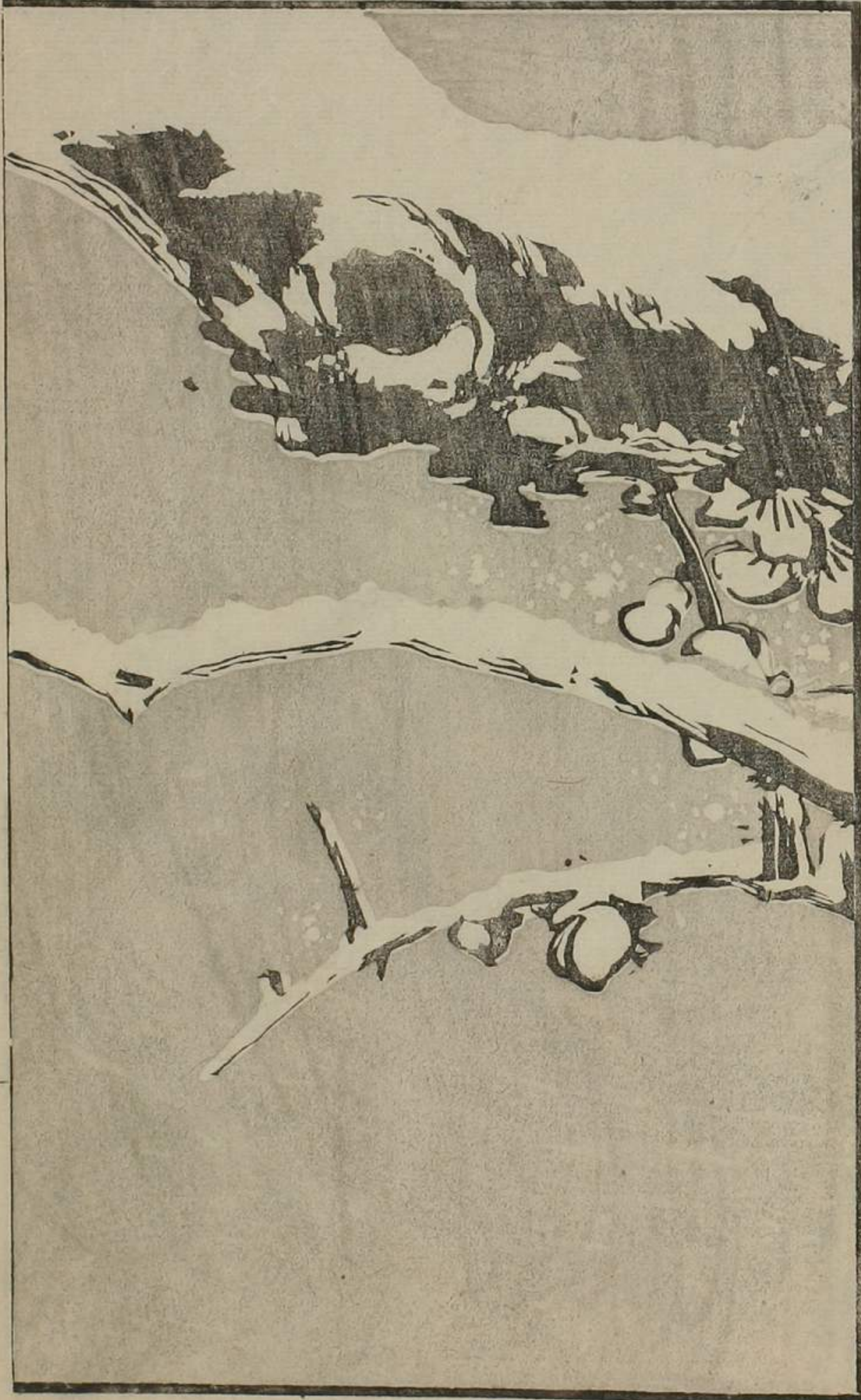
画譜



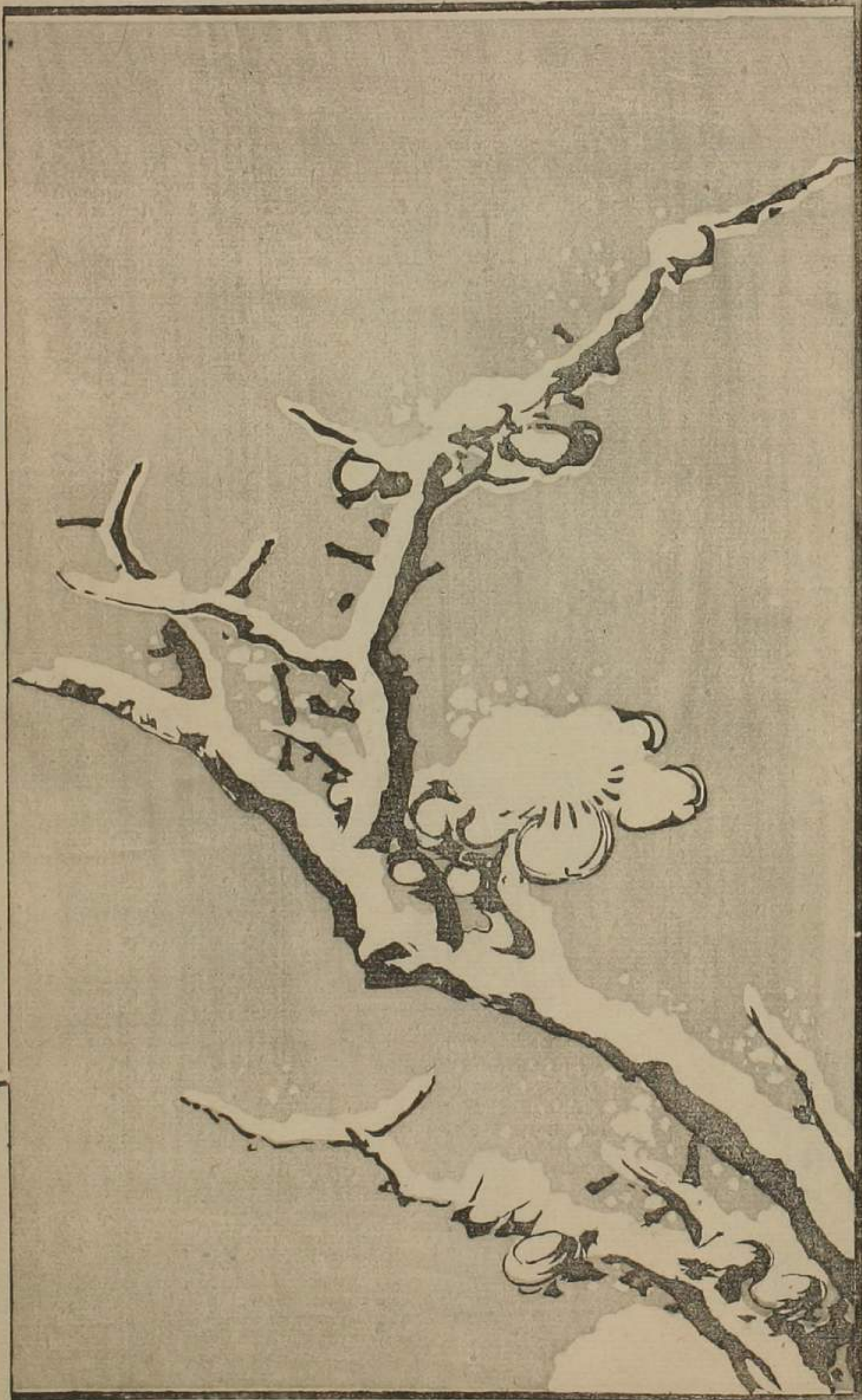




画譜

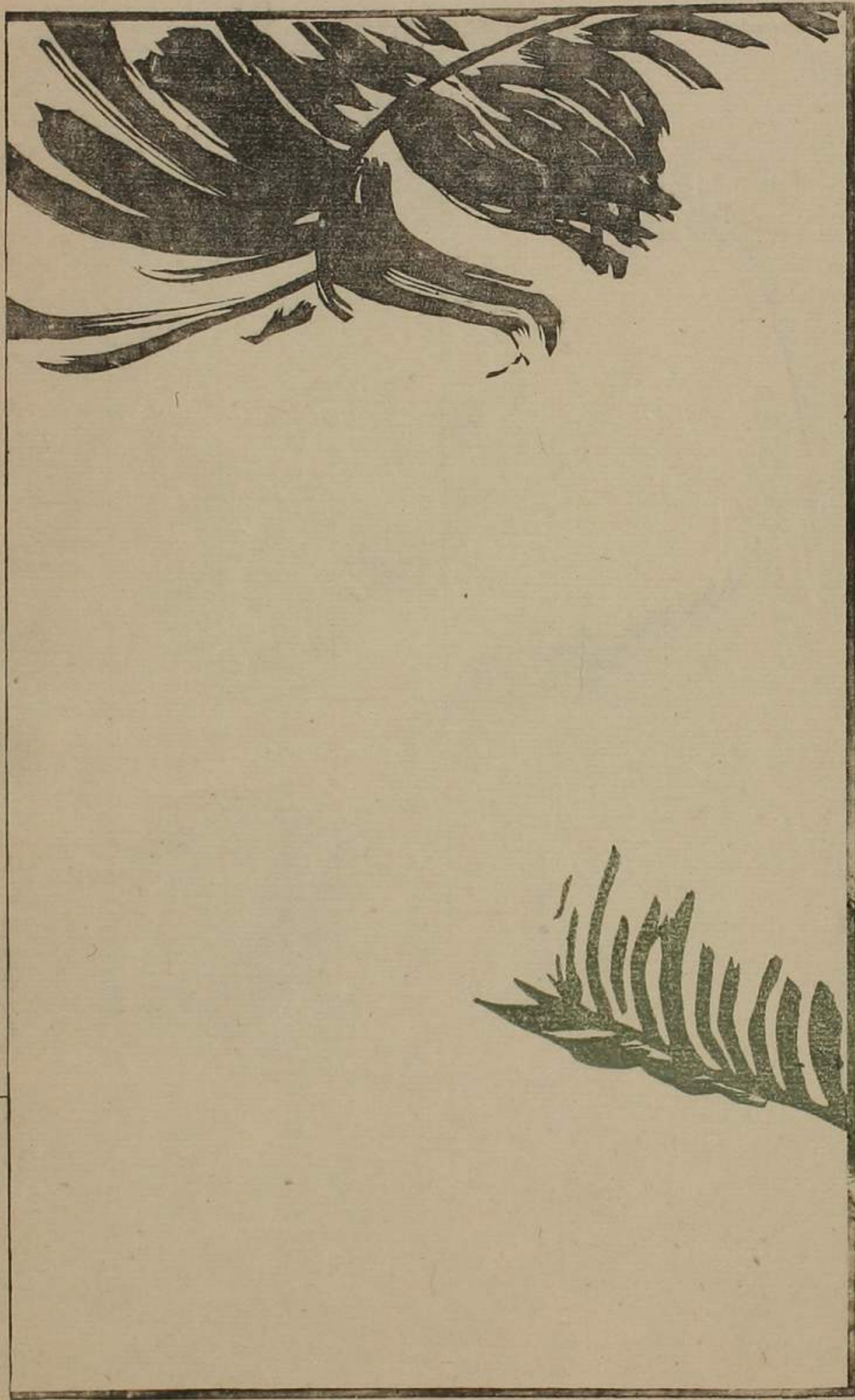


四





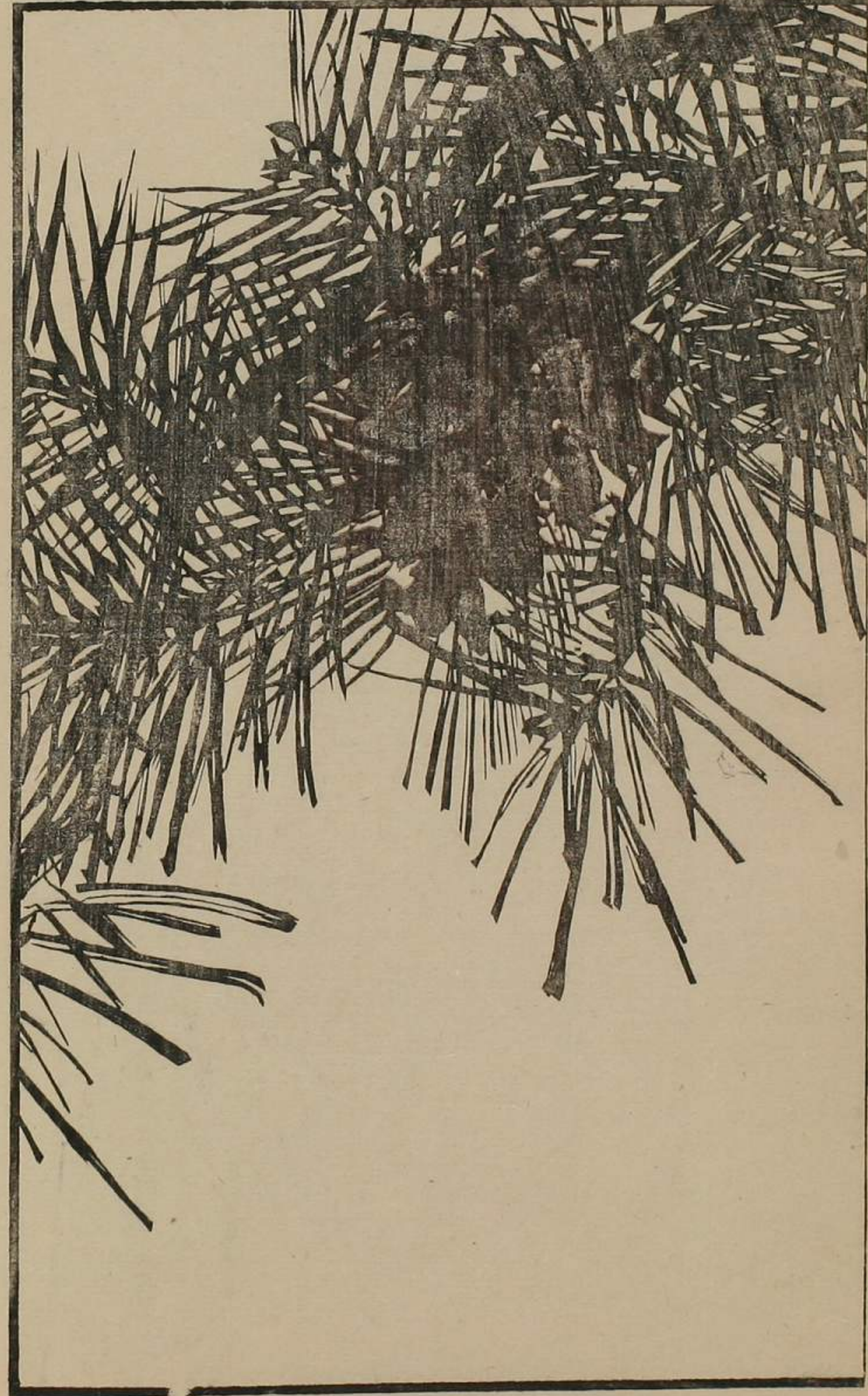
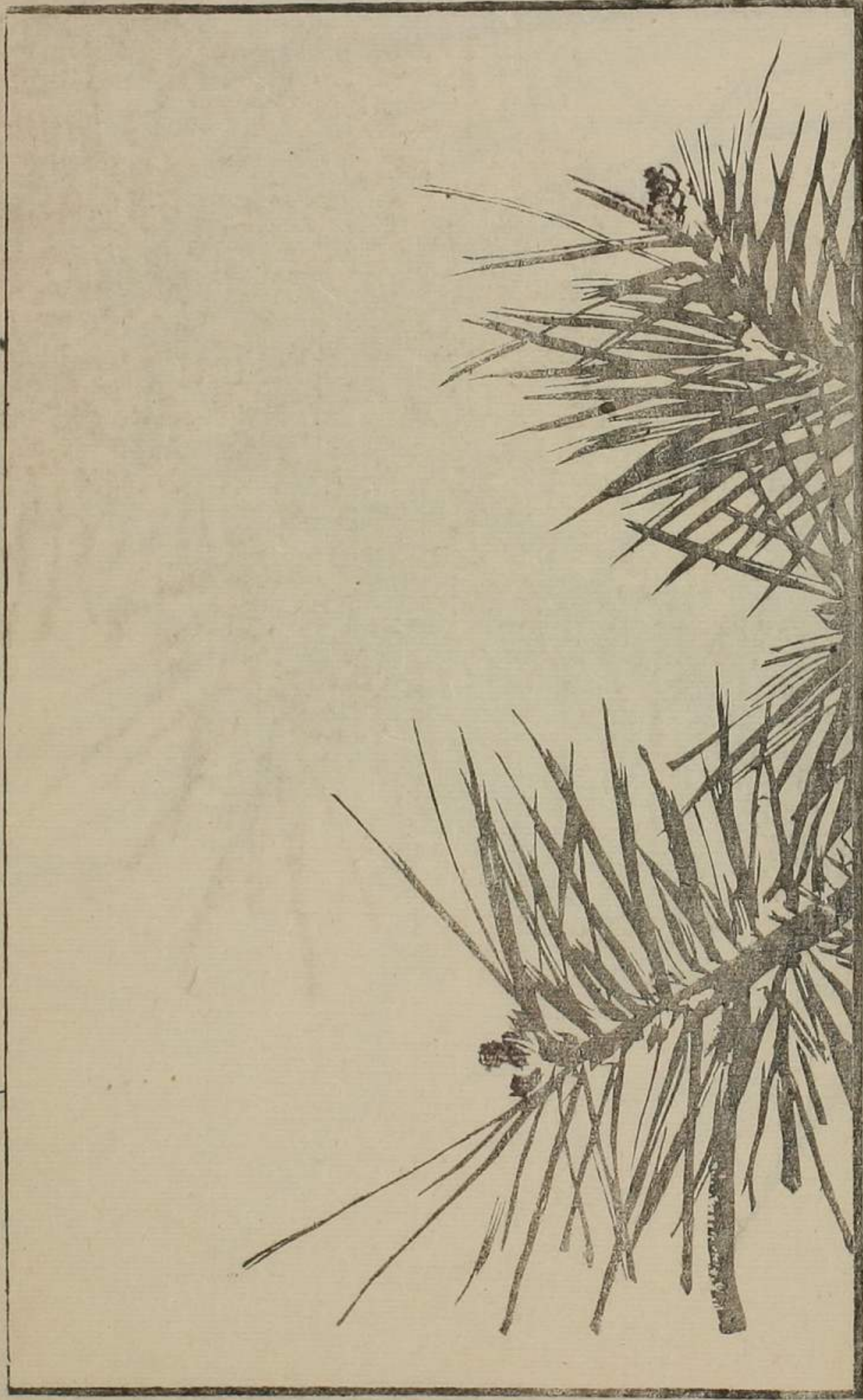
画譜



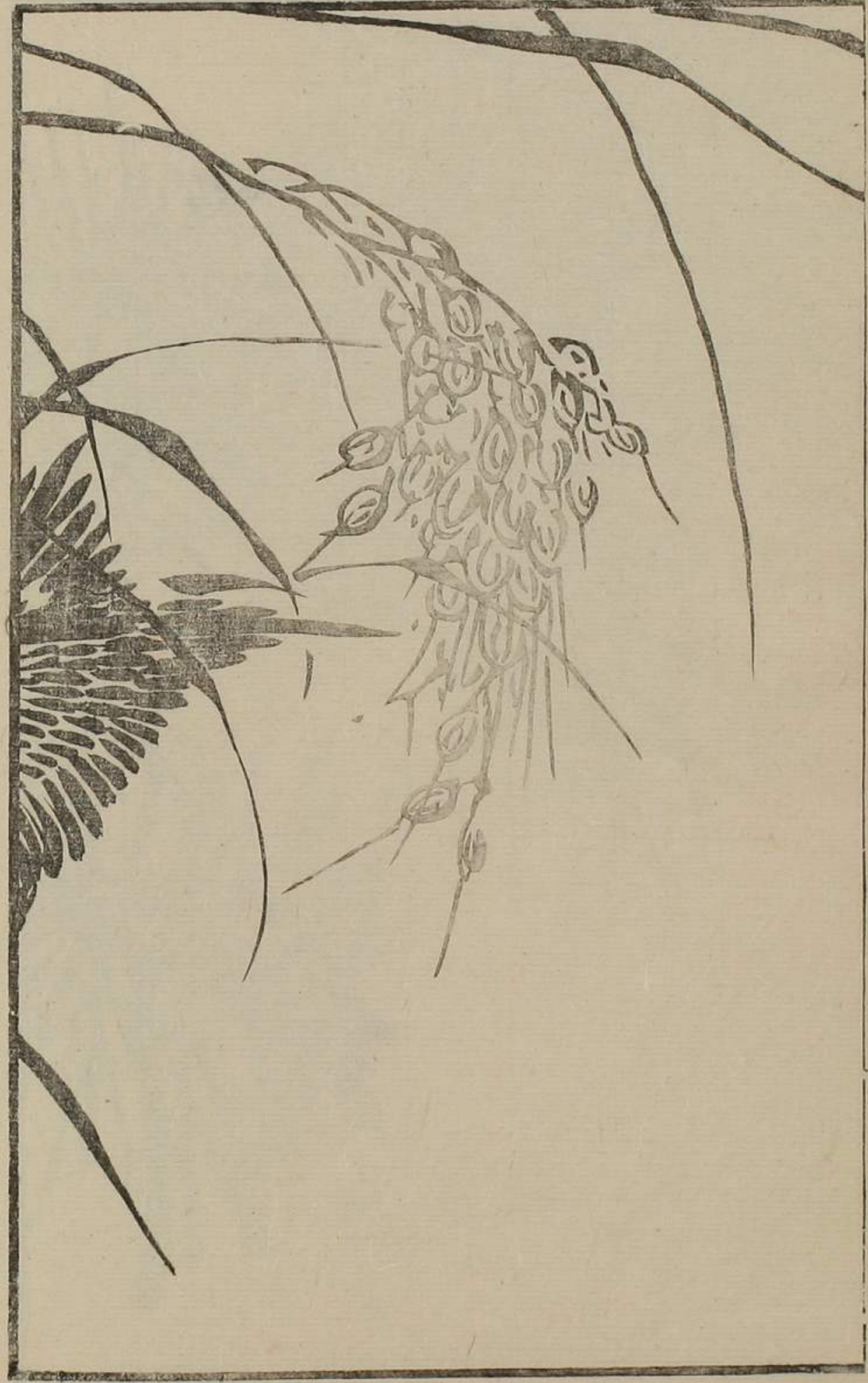
七

画譜

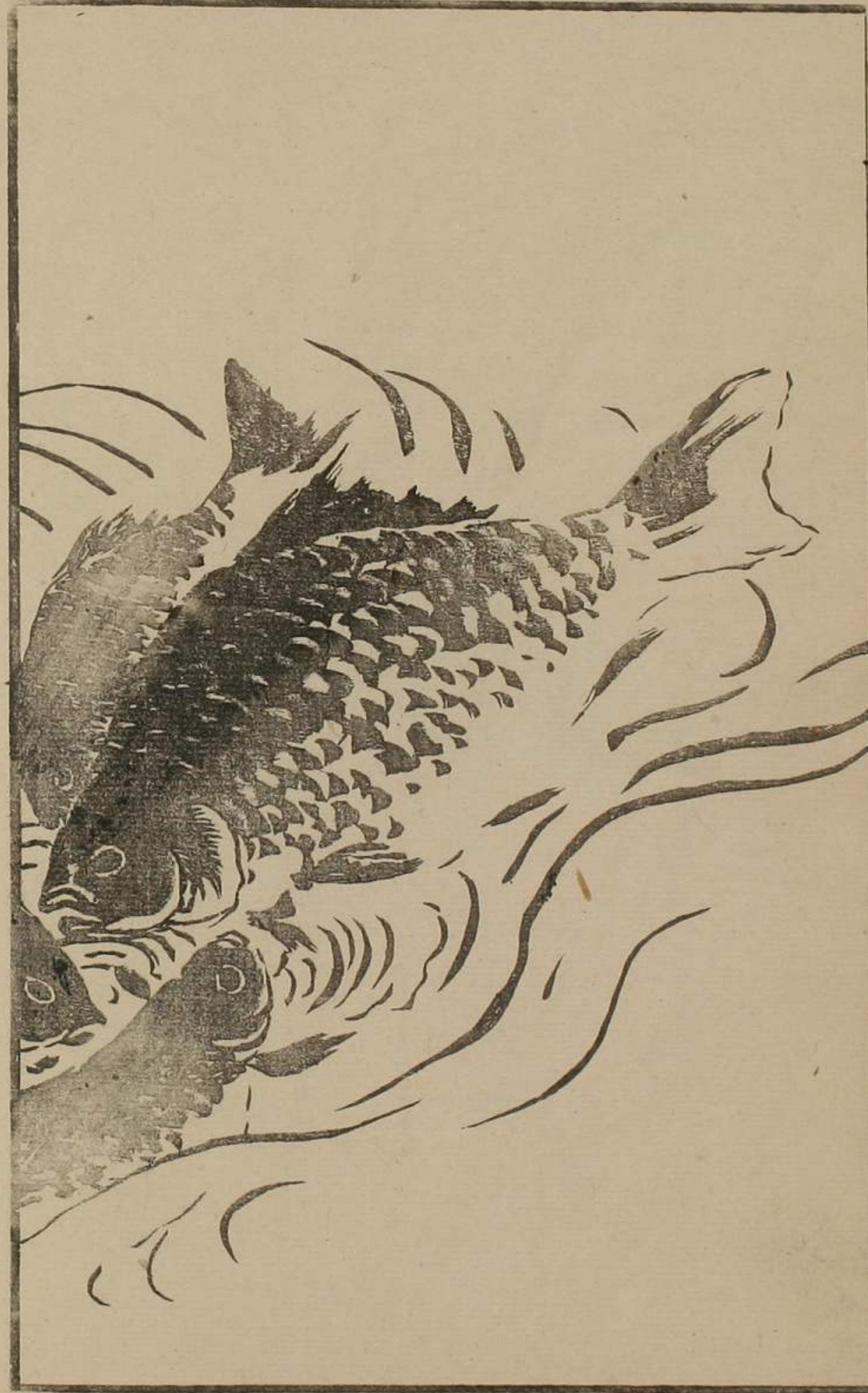
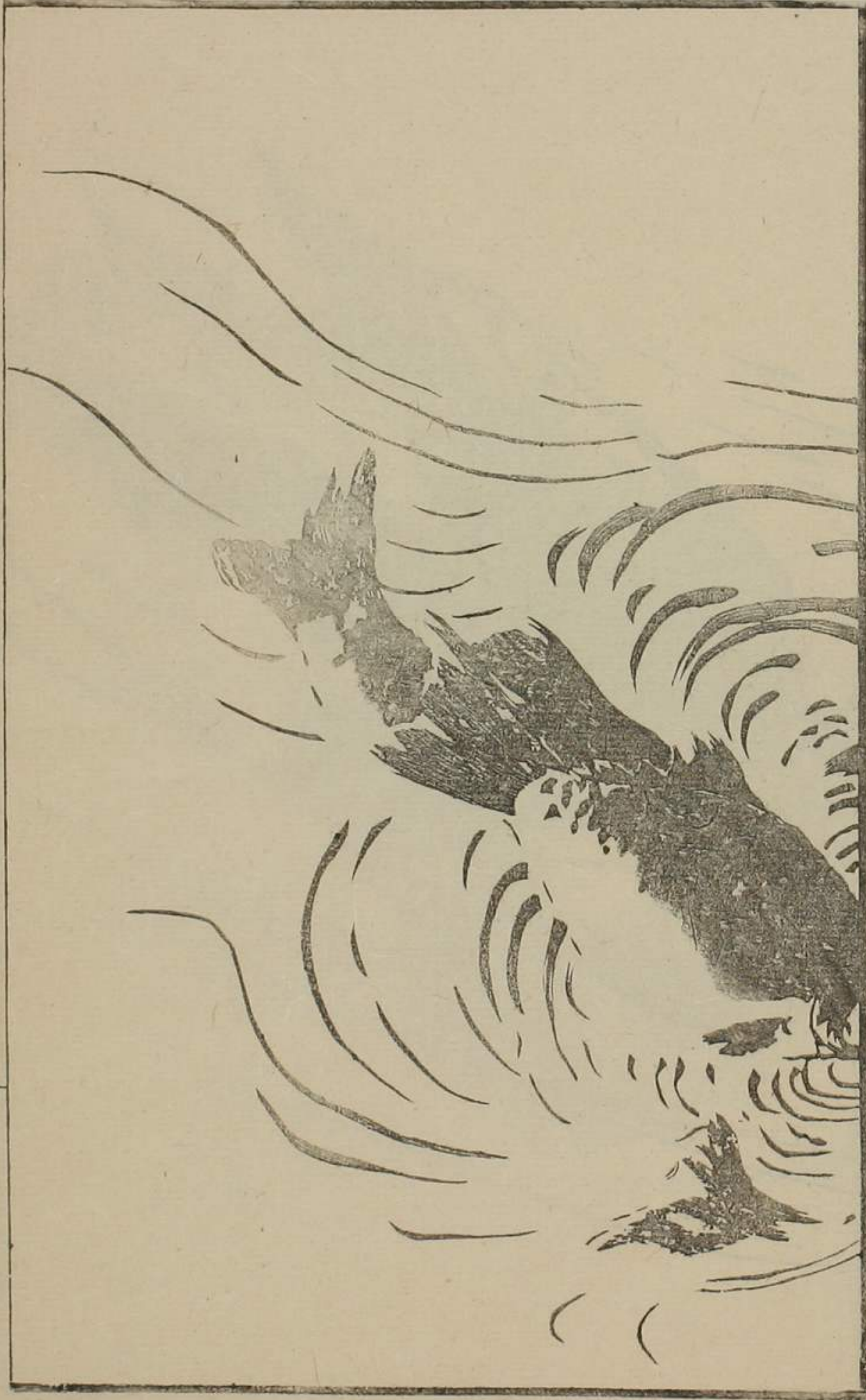




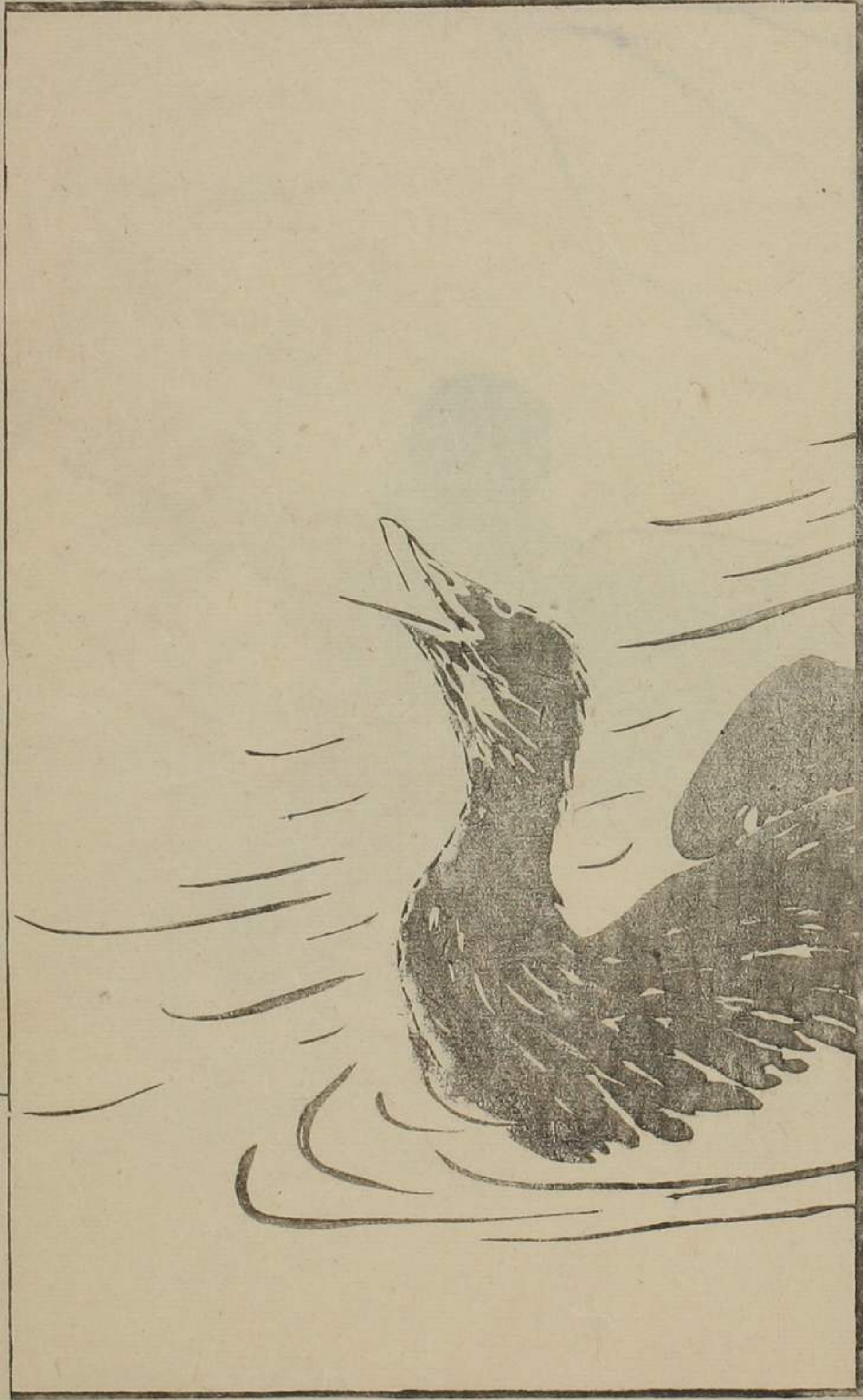
画譜

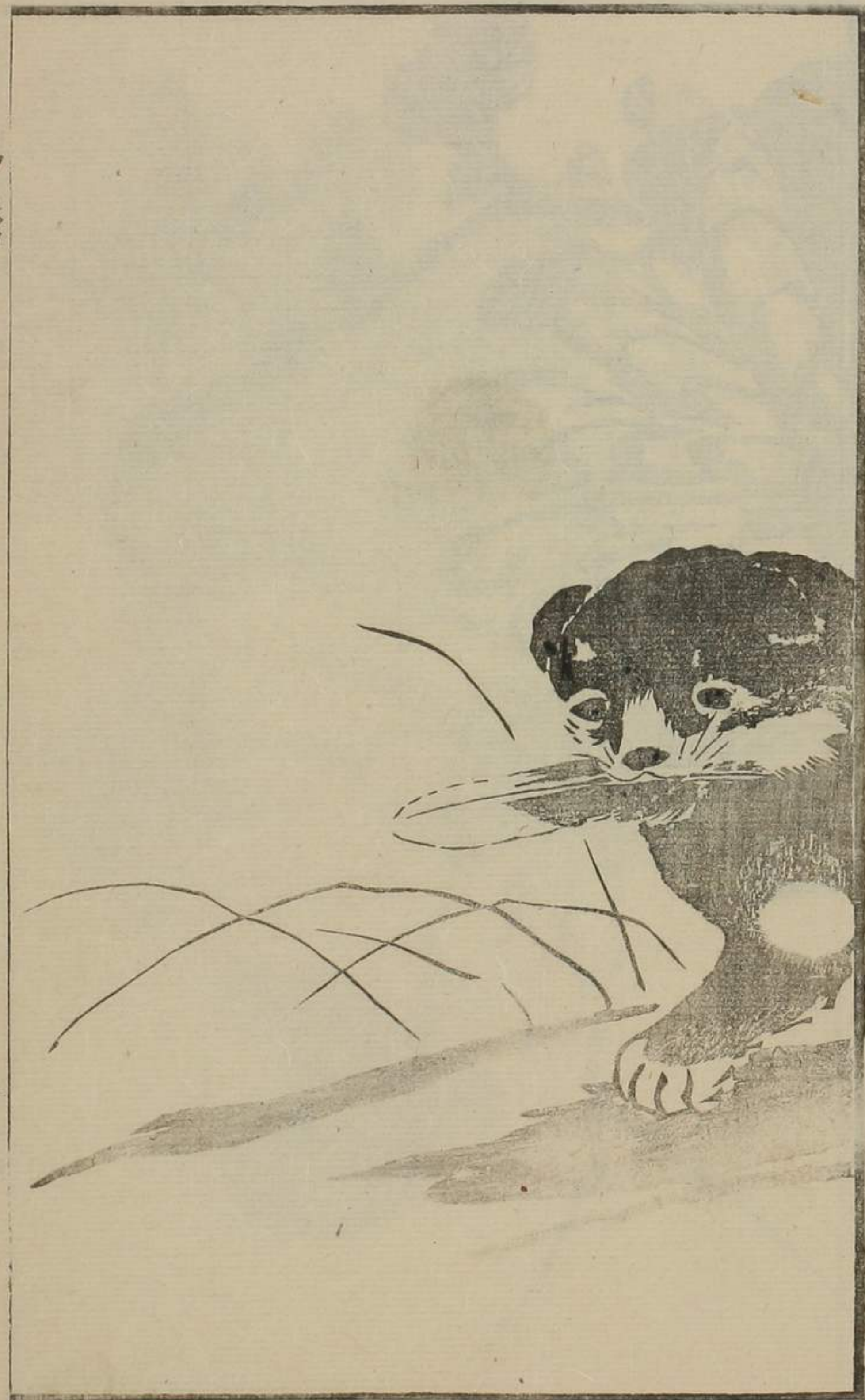


十



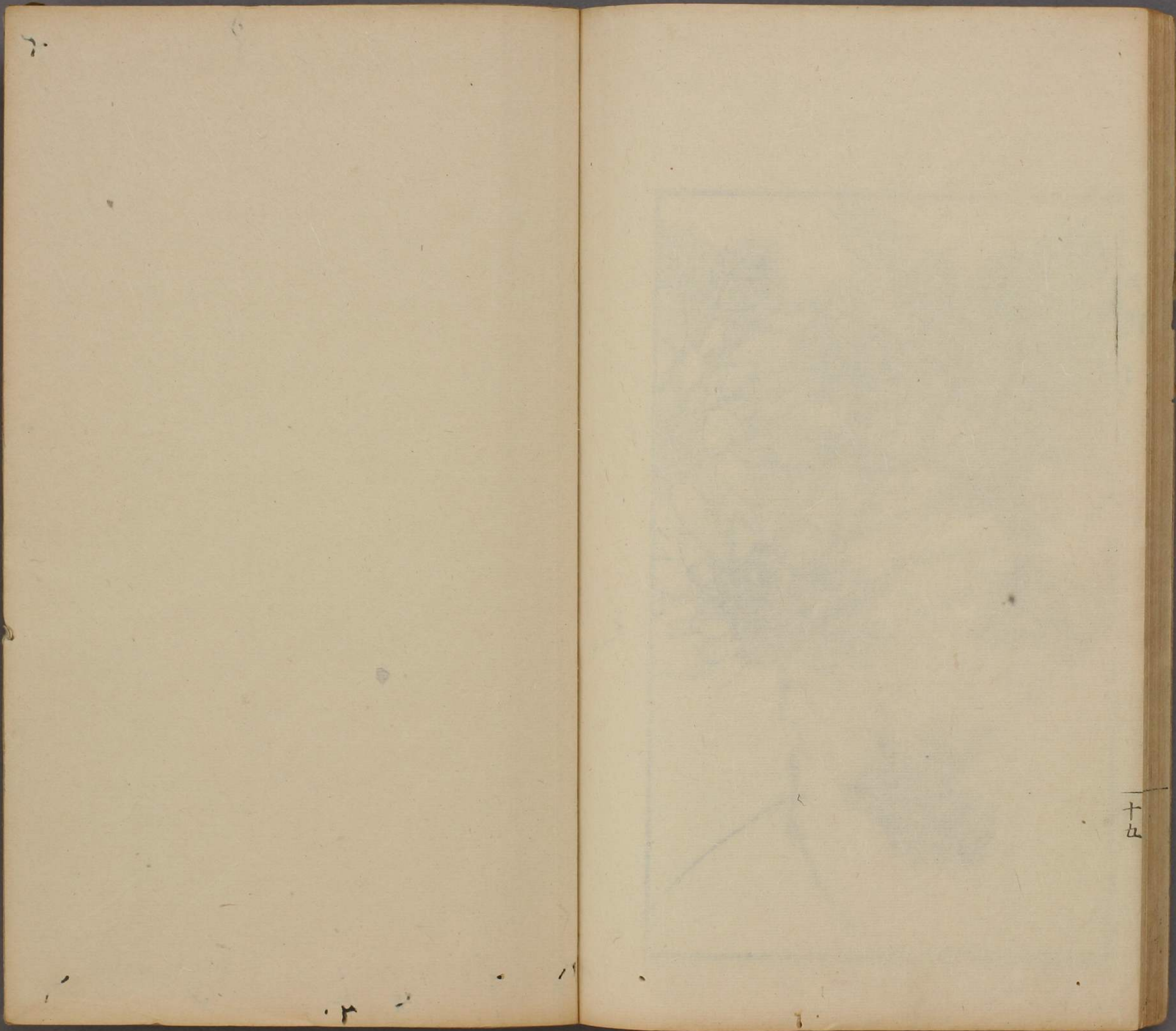






西語





十五

