

洋学文庫
文庫 8
B 131
3



花鳥畫譜卷之下目錄

牡丹

高幹筆

山水

伊浮九畫贊

山水

宋紫岩筆

山水

仲初畫贊

山水

同

山水山水

真山水二圖

五臺山
隱山

童子

南陽晉筆

七八仙人

費漢源筆

福錄壽三星

真圖

釣人

寫意花鳥

高士奇筆

猿猴

真二圖

桂

鄭培筆

花鳥畫譜目錄



右近世諸子之画

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

高幹寫

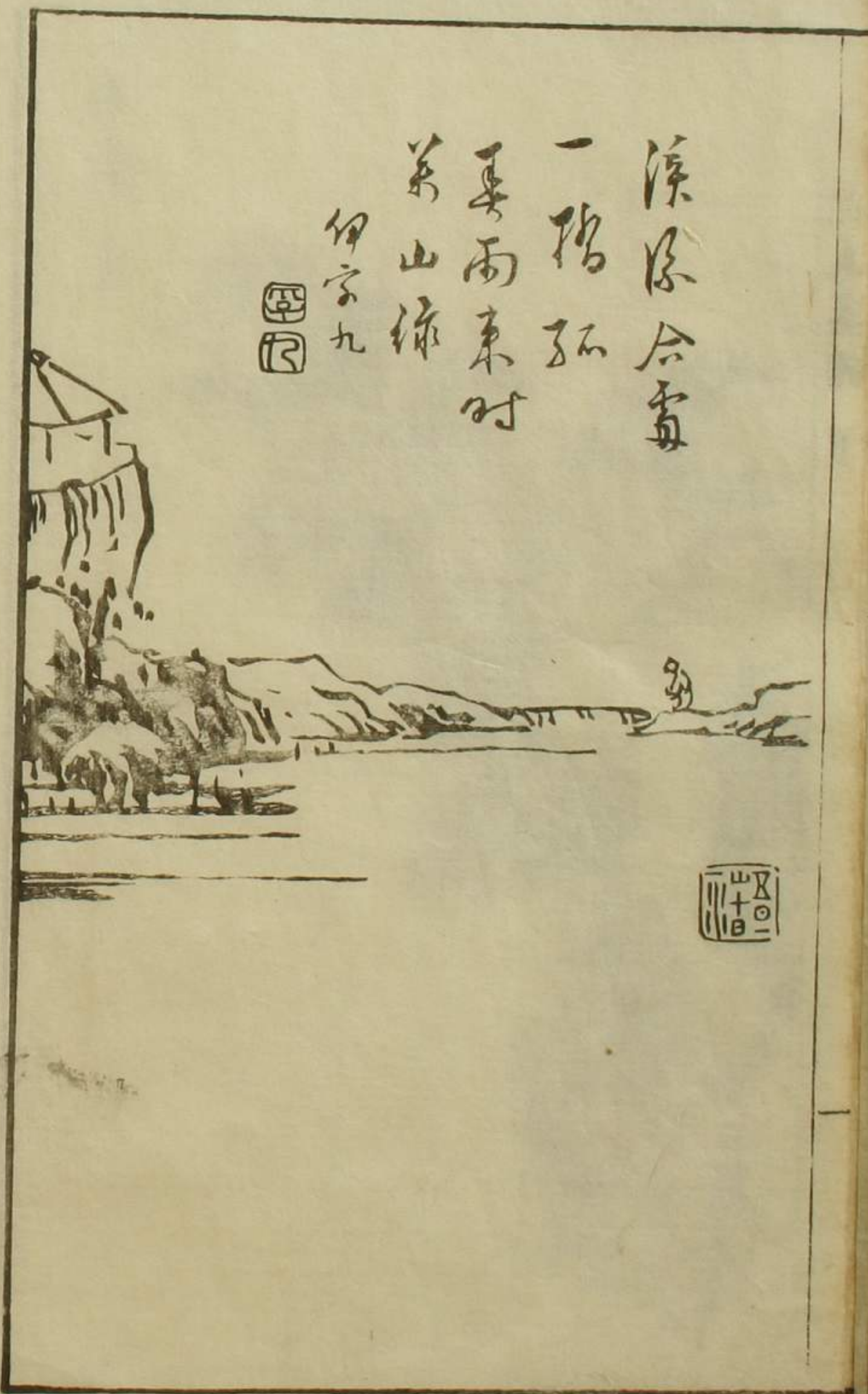
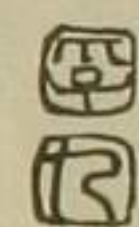


花鳥畫譜 下

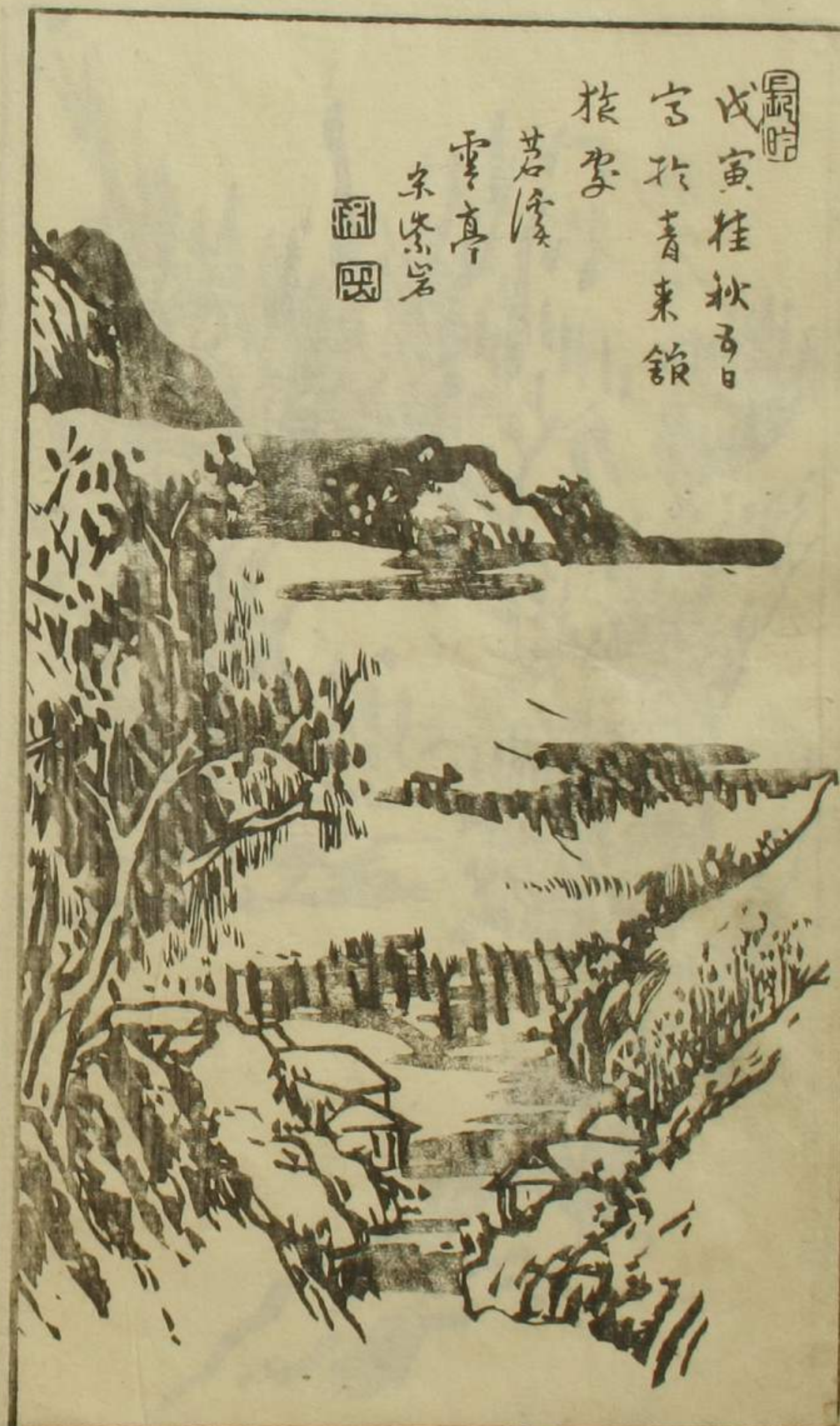
花鳥畫譜 下



溪深合
一階孤
暮雨東
第山依
何字九



花鳥畫譜 下



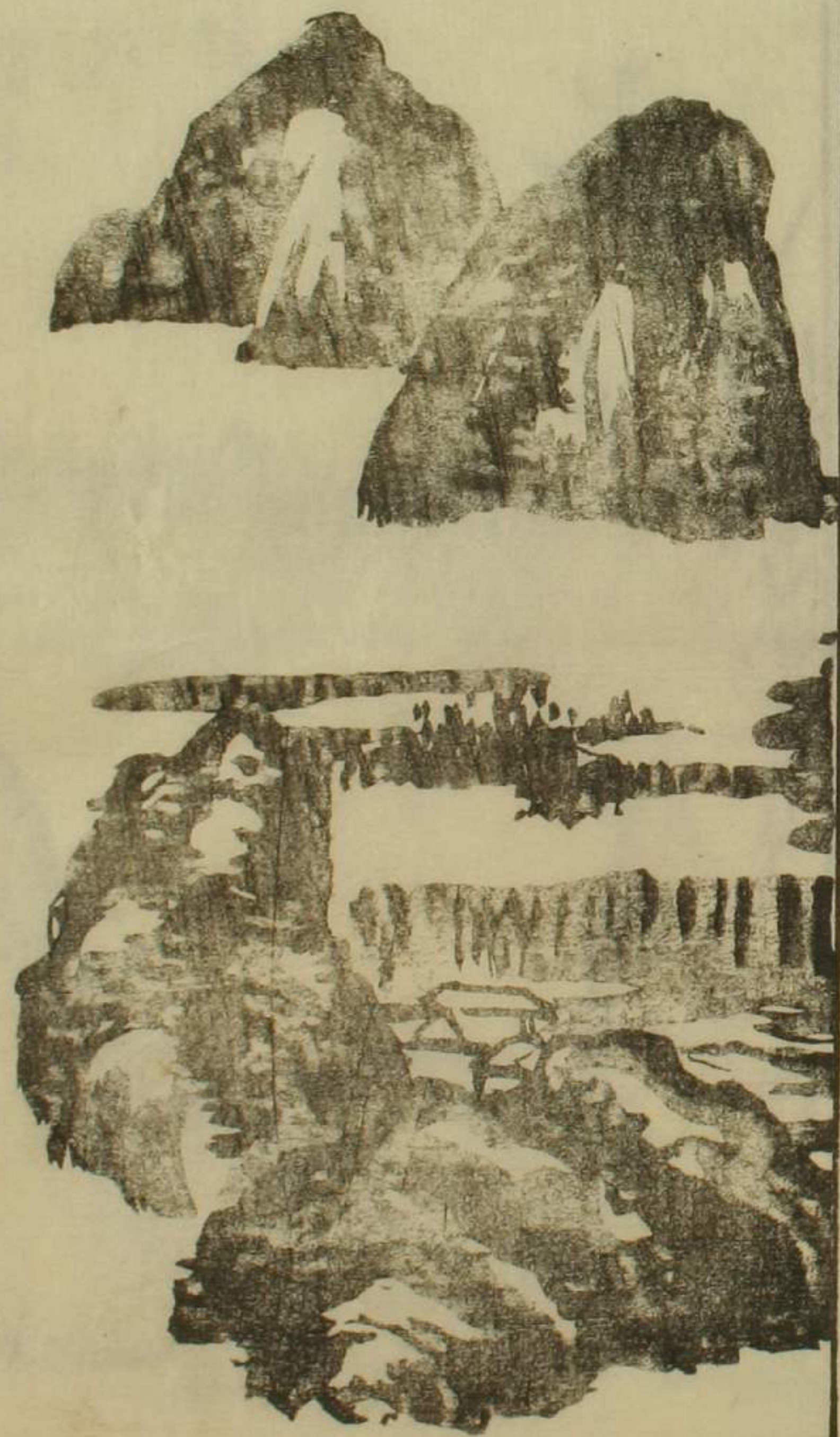
最時
戊寅桂秋五日
寫於青來館
旅李
若溪
雲亭
宋紫岩
印
印

花鳥畫譜 下



松葉
門漆水
李香
仲初
報徑
統

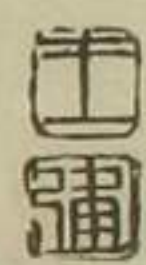
花鳥畫譜下



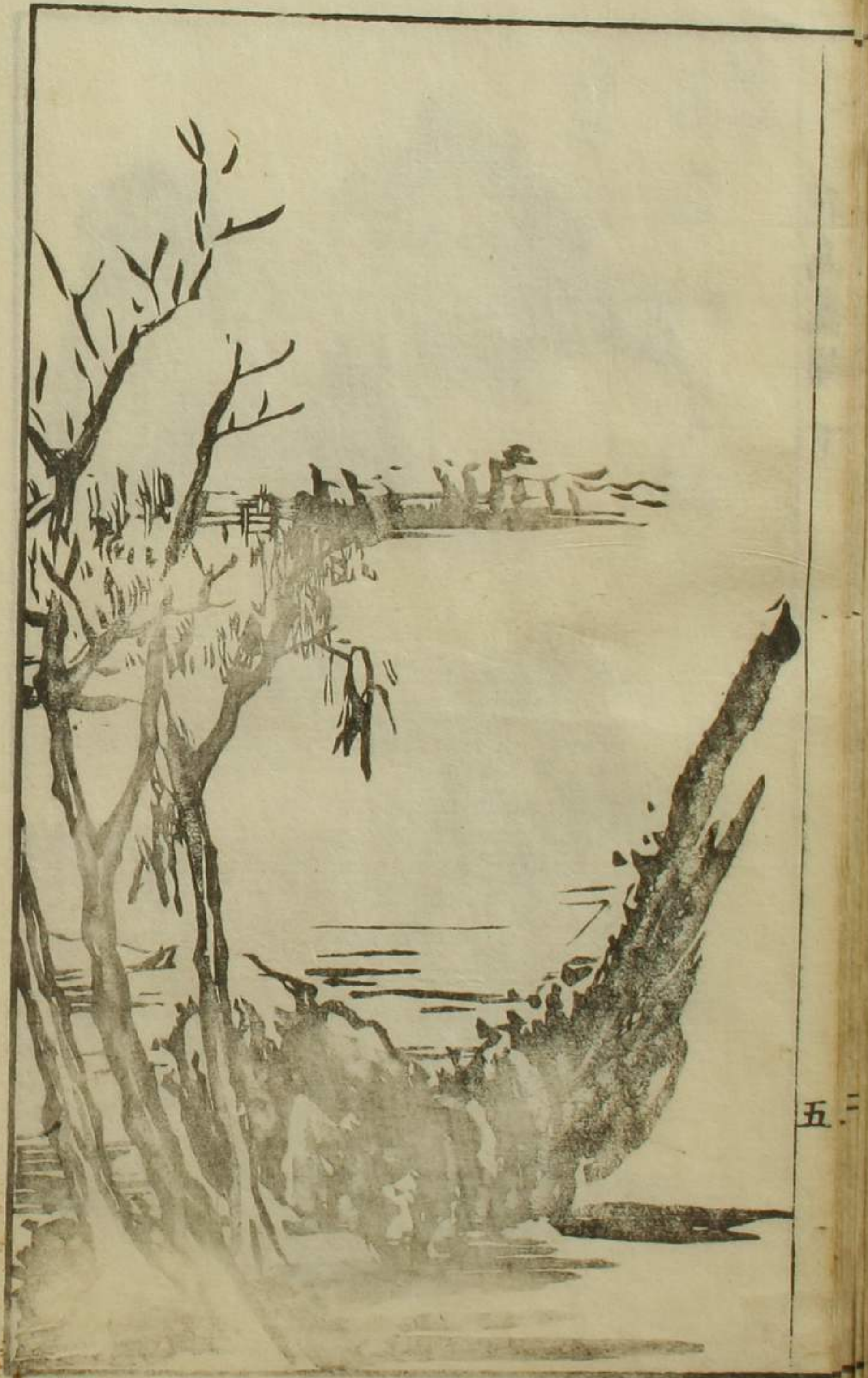
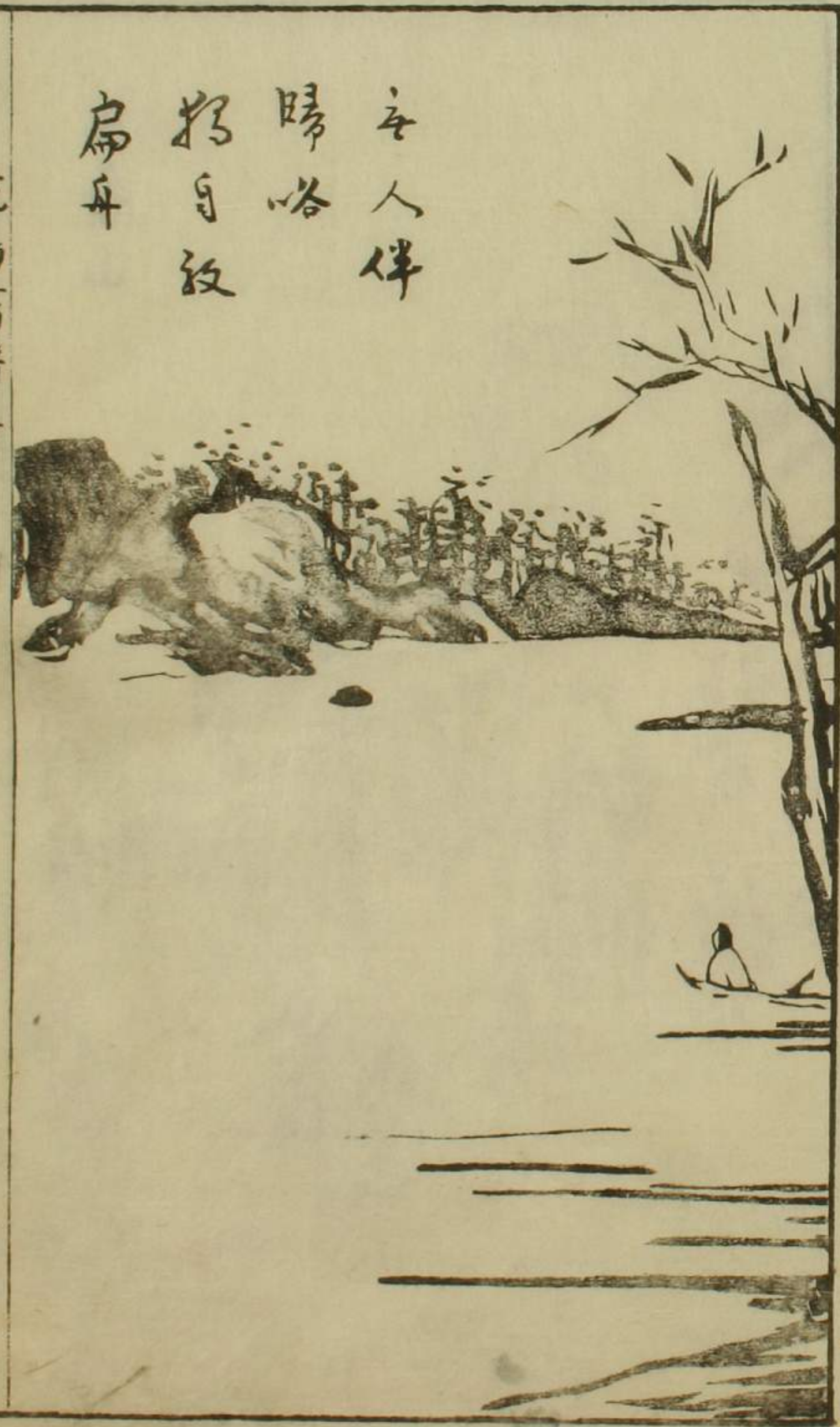
戊寅初夏做

米家山

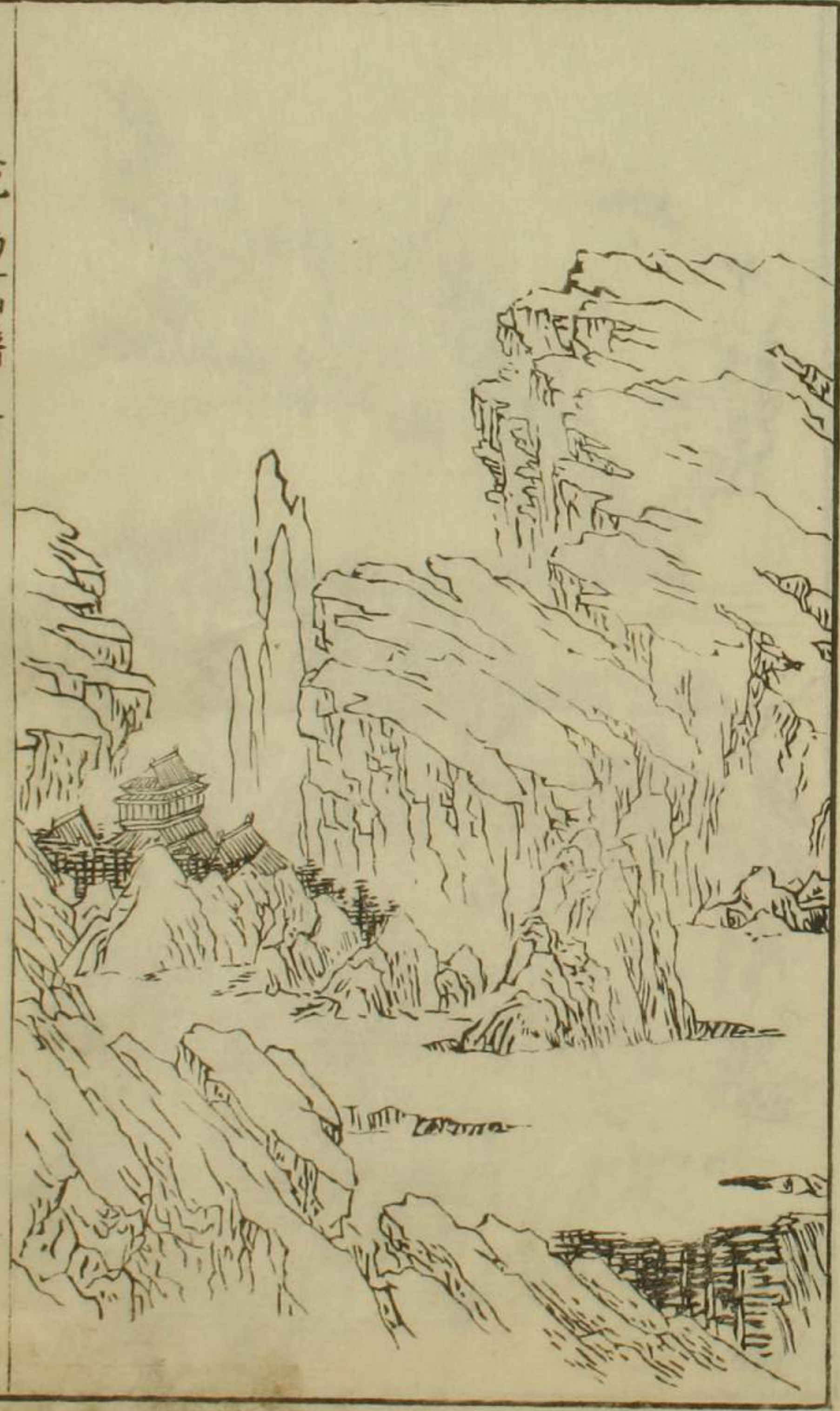
王建章



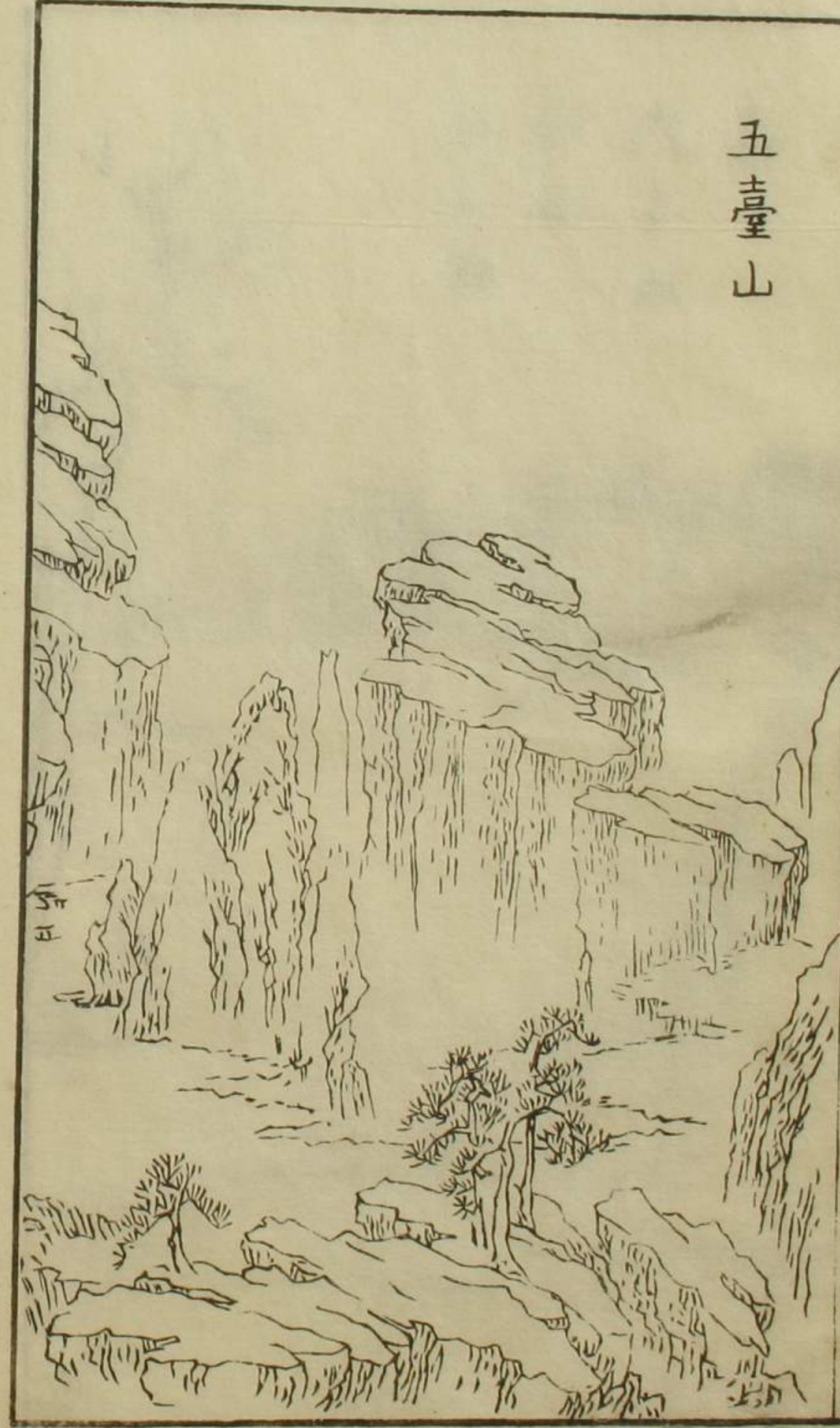
舟人伴
晴略
好自致
扁舟



花鳥畫譜 下



五臺山



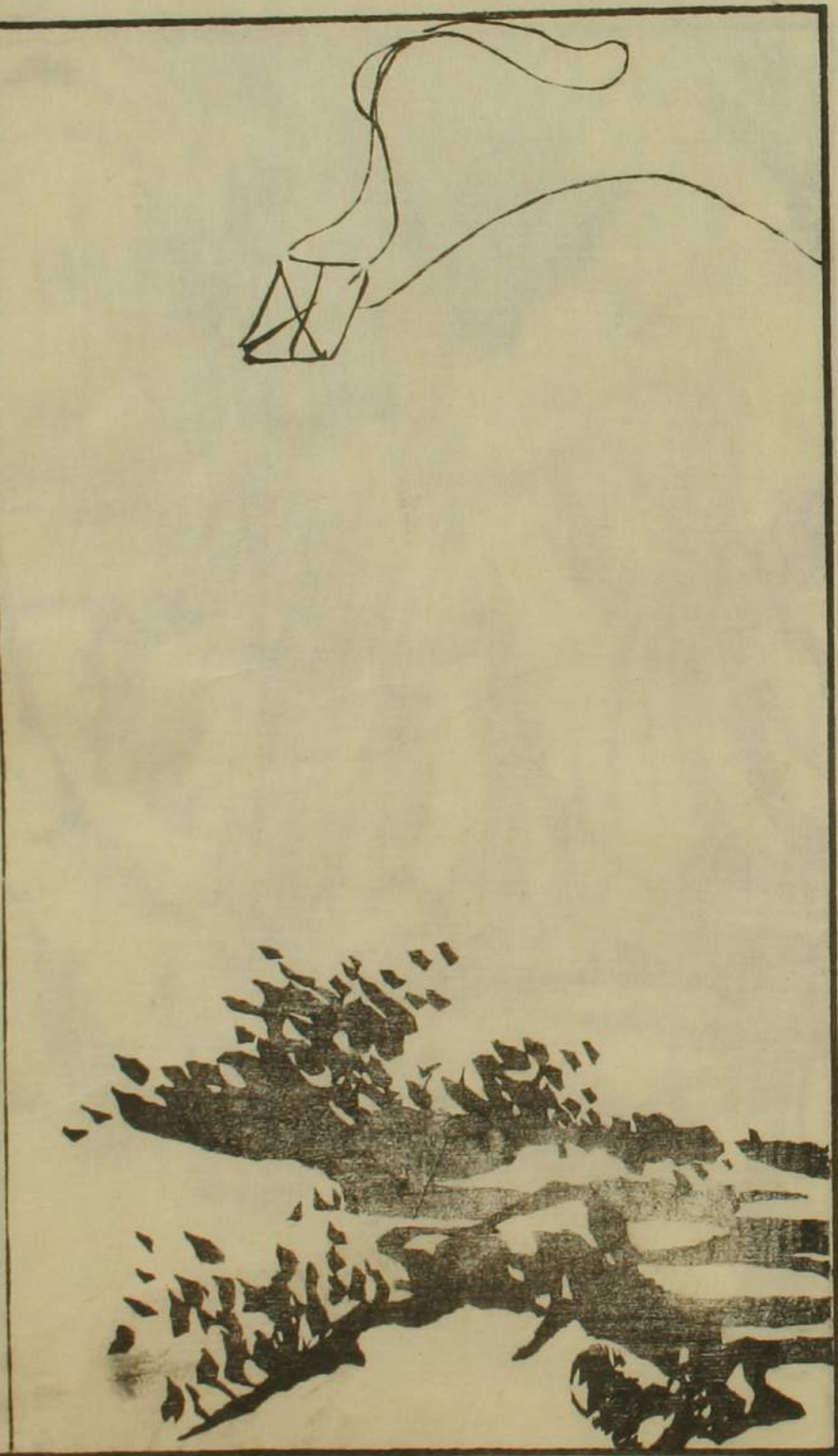
六

花鳥畫譜 下

隱山

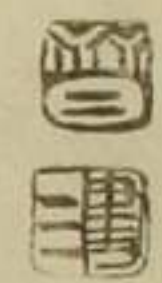


七



丁卯仲夏寫於
嶠報之憶

南陽晉





花鳥畫譜 下



+





吳興賀漢源字



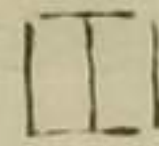


花鳥畫譜下



高士奇

伯小仙元海烟草



十一

花鳥畫譜



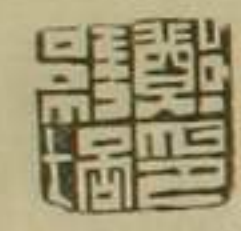
封猴之圖
援



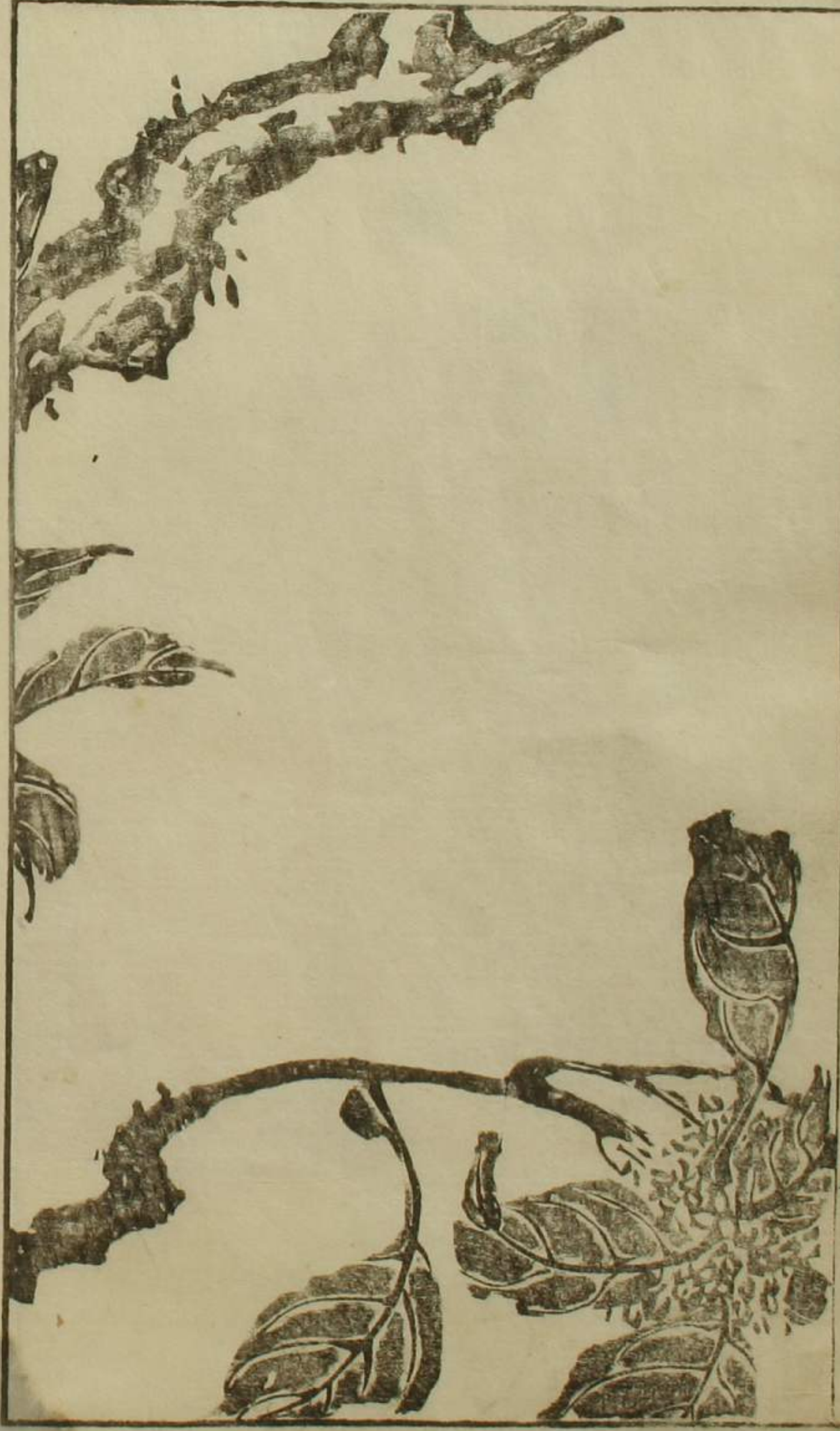
猴
一名 糊獠
一名 馬雷



鄭倍



花鳥畫譜 下



十七

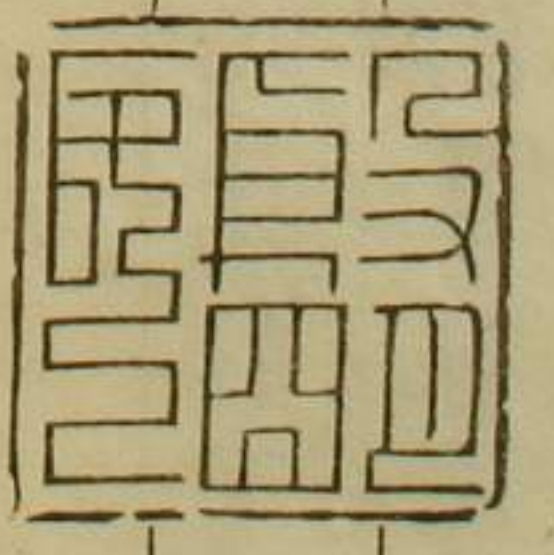


跋

此編也。霞亭先生所與余也。先生之言曰：此吾家金科玉條也。乃如登高自卑，不由于斯，不能入神且奇矣。不能自然而通靈也。此其繪事之階梯也。歟。昔者張僧繇畫龍而不點其睛，人以為疑。因點其一，須臾雷霆破壁。一龍乘雲去，其不點睛者猶在矣。後閻立本觀之曰：虛得名爾。再往曰：猶近代名手也。三往於是寢食其下數日而去。嗟乎閻以画名乎！一代猶且始未能知之，後乃

知其神且奇矣。由此觀之，畫何容易哉！宜乎學者如牛毛成者如麟角也。然以其神論之，則爾雖則爾乎？子其以此階梯之則，左右逢其原乎？余既受之藏，日尚矣。朝披暮翫，思過半矣。遂以為世豈有類於我者，即以為閑鎖之匙乎？於是授諸剞劂，且槩其所以云。

函谷 副孟羲殷明父拜撰



宋紫石先生畫譜目錄

後篇山水畫譜	墨画齊之名山五十五山	全三冊	近刻
古今画藪	古画 花南蘋流 法則 著	全六冊	近刻
四躰	蘭竹 菊梅	全四冊	近刻
王元美詠物百詩	書画	全二冊	近刻

彫刻

京都

田中平兵衛
同 忠 七

明和二歲乙酉初秋

日本橋通壹町目

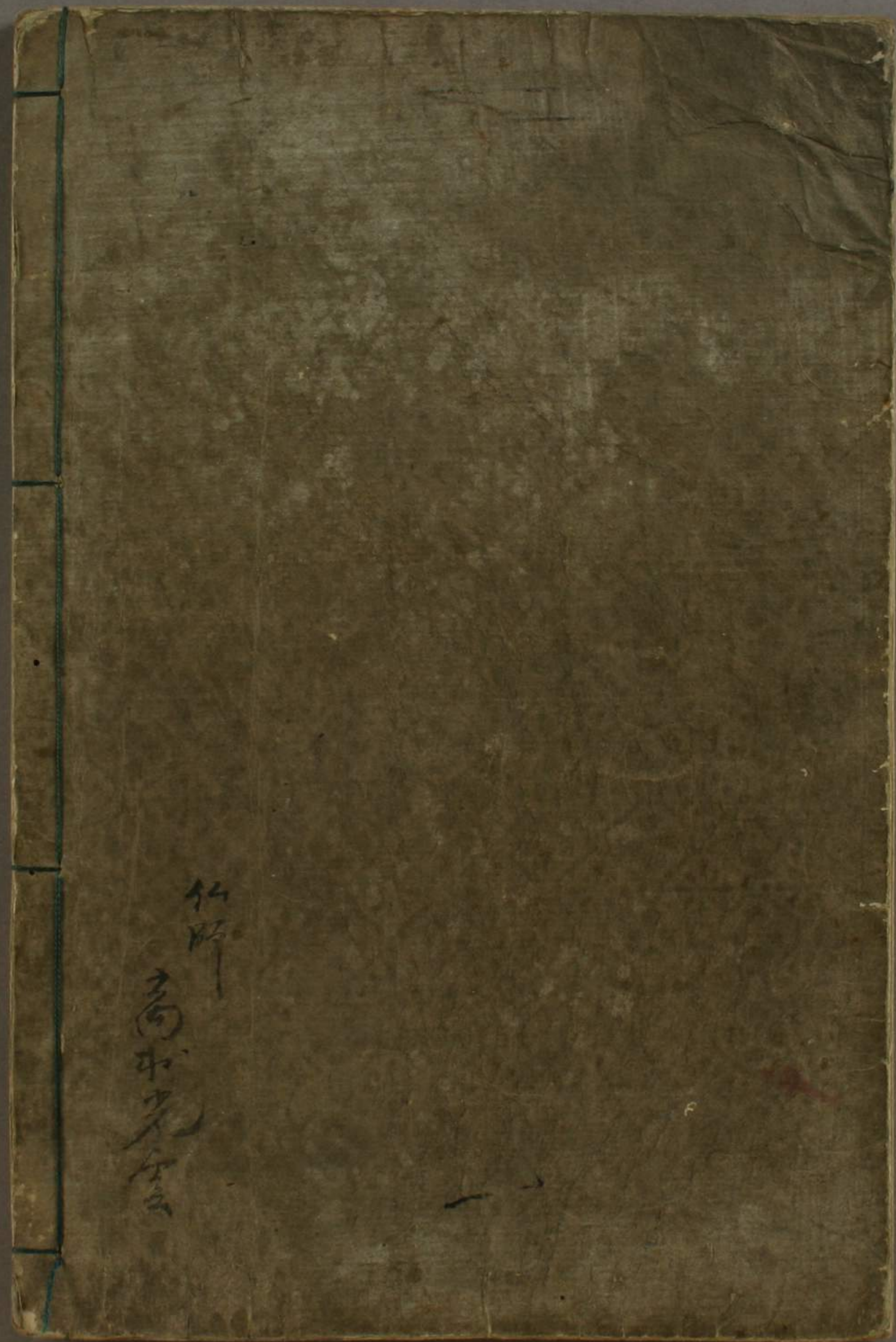
須原屋茂兵衛

東都書肆

同

通四町目

須原屋四郎右衛門



仙舟
高木光全