



玄同放言 植物之部抜萃

大徳文庫

洋学文庫
文庫8
A 183



玄同放言拔澤植物之部

在土 瀧澤解頊吉甫著



飛驒三枝

飛驒國大野郡ニ三枝郷アリ
 三枝郷内ニ五个村アリ
 ソノ三个村ヲ上切中切下切ト唱フ
 中切村ニ高山ヨリ一里半許
 巨樹アリ程遠キ
 此トイフトモコノ樹ノ見エガルハナシナル古木ナレドモ
 今ナホコレヲ伐ルコトヲ許サズモシ人アリテ
 斧ヲ用レハ血流レ出ツ且ツ
 崇アリトイヒモテ傳ヘテソノ
 落葉ダモ拾フコトナシコレヲ犯セバ必瘡ヲ患トイフ
 唯樹下ニ起臥

スル乞兒等ハソノ枯枝ヲ折リモシツ落葉ヲアツメ
テ焚コトアレドモ露バカリモ崇ヲウケズ渠等ハヨ
ルベナキモノトテ神ノ許サセタマワニヤコノ樹ノ
為ニ日ヲ覆レテ田園ノ為ニハ不便ナレドモ田又シ
モセンスベナシトイフメリヨリテ里人等コノ樹ヲ
ヲホノ木ト呼做タリヲホノ木ハ大之樹ナリ或ハ訛
リテ五ノ木トモイフトゾコノ樹ノ高キコト大約一
十二三文榦ノ周圍ハ七尋ニアマリツベシソガ根ヨ
リ凡ニ丈許アガリテ大枝三本ニワカレタリソノ二
枝ハ周圍ニ尋ニ及ブベク又一枝ハ二尋半三尋ニモ

近カルベシコレヨリシテ梢マデ枝毎ニ三又ニワカ
レテ絶テ増減アルコトナシワノ葉ハ櫛ニ似タレド
モ何ノ木トイフコトヲシラズ郷ヲ三枝ト唱ルコト
マタコノ木ニ因リテナリ和名類聚鈔國郡下總國
千葉郡ノ郷名ニ三枝アリ又加賀國江沼郡ノ郷名ニ
モ三枝アリコノ兩郷ハ佐伊久佐ト訓セタリユラレ
モ亦木ニヨリテソノ郷ニ名ツケシナラン彼ヲホノ
木ノアル処ヲ森谷トイフ樹下ニ溝アリコレヨリ東
ヲクゲ畷トイフクゲノ義未詳畷ヨリ上ヲ王ノ
垣内トイフ方言ニ凡、稻田ニヨロシキ処苗垣ナドス

ベキ処ヲカイト、イフトヅコハ辛未ノ夏月飛驒高
山ノ二ノ町ナルニ木長右衛門来訪シ日コノ物語ニ
及ベルナリ按ズルニ三枝ハ郷名ノミナラズ姓氏ニ
モコレアリ新撰姓氏錄左京神云三枝部連額田部湯
坐連同祖天津彦根命十四世孫達已臣命之後也 顯
宗天皇御世諸氏賜饗醢于時宮庭有三莖草獻之因賜
姓三枝部造コレヲ顯宗記ニ考ルニ 顯宗天皇三年
夏四月庚申日神著人謂阿閉臣而獻磐余田タマフ條
下ニ戊辰置福草部トイヘルハコレナルベシ又孝徳
紀ニ葛城福草トイフ者見エタリ葛城ハ姓福草ハ名

之和名類聚鈔草木部草下ニ葛ヲ附出シテ云文字集略
云音娘和名佐木久佐日本紀私記云福草葛枝々相値
葉々相當也コレヲ参考ルニ三枝部連ガ献リシ三莖
草ハ和名鈔ニ見エタル葛ノ條ナホ考アリソハ
又千葉江沼ニ三枝ノ郷名アルハイニシヘ葛ヲ植サ
セラレタルニヨリテニシカレドモ下總ハソノ郡ヲ
千葉ト唱ヘ又郷名ニ三枝アレバ扶桑ニ因テノ名ニ
似タリ又老樹ノ枝ノワカル、ヨシヲ詠タル歌アリ
ソハ左紀部右ヨミ人本書ノマハハ

古今六帖第六いつて物志の思りの楠枝枝ヨリこれて物を了と云へきの後う女

夫木鈔九廿いづみなる信田の森北十枝なる玉のうへ木まのさる白雪 煎納言隆本卿
ユノ信田シノナル楠ハソノ枝ノ繁シゲキニヨリテ十枝ニワ
カルハト詠ヨミタルナルベシ彼飛驒ノヲホノ木ハツノ
兼カミ櫛ニ類ストイヘバ枝ノワカレシヨシハ似テソノ
物ハ非ナルベシ又清少納言ハ檜ヒノキヲ福草フキトイヘルニ
ヤ枕草子マシ木ハトイフ段ニヒノ木人チカカラヌモノ
ナレドミツハヨツハノトノツクリヲカシトイヘリ古
今集假名ノ序ニムツニハイハヒ歌
此れとのむむもともみりさけのみつをのりせまユハ
催馬樂サハソ歌之北畠親房卿ノ抄ニミツハヨツハヤ三

棟ムネ四棟ナルヨシイヘリ親房卿ノ説ワリ又河海抄ニ少
彦名命ヒコナノミコト檜ノタネヲマキテ家ヲツクラストイヘリヨ
リテ古人多クハサキクサヲ檜トス契沖ハ和名鈔ハ
葛ササキナラントイヘリコハ八江畠喜又俊惠シユンエ法師ハ松ヲ
サキクサト詠ヨミリ

さけとさけニ葉ありを枝の松の子とせむきみのあめユノ歌夫
木抄キヤウ九雜部シヤウニ入レリキヨス清輔朝臣ノ判ノ詞ニ松ヲ三
葉四葉トイフユトイカバト難セラレシトゾ現ゲ松ハ
サラヘ檜トイフトモ葉ハ細カナルモノナルニ三
葉四葉トイハンコトユハ口得カタモソハユノ次キヲ

條ナル塩草ノトコロニイハン福草三枝同義ニシテ
絶^ト与^レ伊^音相通草ニハ三莖ノヨシヲイヒ或^ルハ三葉四葉トイ
ヒ楠ニハ千枝ニワカルト詠ル歌アレドモ彼ヲホ
ノ本ノ三叉枝ハ古書ニハ絶テ見エザル歎博物家ニ
タツ又ベシユレラノ愚^ク致^カハ往^キツ年ニ本ニ諾^クセシ事
アレドモ定カニ考^ヘ得タルニアラネバ何トモイハテ
過^リシツルニ今茲^ト飛驒人ニ訪^ハレシ日彼ニ木生ガ事ヲ
問^フバソハナクナリテ三トセアマリ四トセニモヤナ
ラントイヘリ死^シ生^スハ流^ル、水ノゴトクシバラクモ
苗^ラズ今ニハジメ又事ナガラサスガニウチモ驚^レ

テナゲキノ霧ノタツモハカナシユノ故ニ言^フハマダ
盡クサネドモ且^ツ相似タルモノヲ^テ考^ヘ据^ルノ端^ヲヒ
テクノミ徐^ニ墓^ヲ挂^ク劍^ノ微意トイハン歎

塩草附出

アル人余ニ問^フラク炮^ヲ論^シノ注ニ見エタル塩草トイ
フモノ定カナラズ前輩^ノ發明^ノ辨^ルアルコトヲ聞クコ
トナシユハ何等ノ物ニヤトイハレシニ余答^ハケルヤ
ウ本草ハワガ宗^トセザル所ニユレラノスデハ一家
ヲナスモノ多カルヲ今サラニ何ヲカイフベキシカ
レドモユハニ致^スナキニアラネバ足^リ下^ノ為^ニ釋^ン本

草綱目序例ノ雷敷炮灸論曰枚毛注今塩草也露弱銷班腫之
毒今按枚音塩草ノ事明文ナシ或ハ豨簽ヲモテコレ
ニ當タリイマダ必然ラジ余ヲモテコレヲ視レハ幾
鹹草ノ鹹草又鬯草ニ作レリ王充論衡曰周時天下太
平越裳獻白雉倭人貢鬯草文獻通考曰女國在扶桑東
千里食鹹草或云一名波木貝原篤信大和本草
草木部鹹草下云アシタト云草八丈島ノ民多植テ糧ニ
充ツ江戸諸州ニモアシタヲウハ葉ハ前胡防風ニ似
タリ各三葉ニ分ル莖微紅シ小者不紅微有香氣本草
綱目三十卷鹽豨子附録云扶桑東有女國產鹹草似邪蒿

而氣香鹹彼人食之篤信云鹹草ハアシタ草ナルベシ
八丈島ハ日本ノ東ニアリ昔ハ女人ノミアリシト云
フ後漢書夷傳曰云云又井澤長秀俗説辨第三十七卷
ニモコレヲ辨シタリワノ説大和本草ニイフ所ト相
同シシカレドモ古人塩草ハ鹹草ナルヨシヲハイハ
ズコハニコ、口ツカザルナメリアシタ草ハ味鹹キ
ニヨリテ漢名ヲ鹹草トイウ炮灸論枚毛ノ注ニハ鹹
ヲ塩ニ易タルノニ枚毛鹹草塩草鬯草數名ニシテ一
物ニ又何ゾ疑ハンアシタハ八丈島ノ方言ニアハ幾
語シタハシホタルレノ略語ニモヤアラン古松軒ハ

丈筆記ニアシタ草ノ画圖アリシカレドモ寫真ニハ
アラズ傳馮ノ手ニ悞ル歎虎ヲ画キテ狗トナスノ夕
グヒナルベシ件ノ草ハ去年八丈島八郎大明神江戸
富賀岡八幡宮ノ社内ニテ拜レ玉ヒシトキ夥陰乾ニ
シテ齋渡リツ、參詣ノ人ニ賣與シタレバ認レルモ
ノ多カルベシ古松軒云八丈島ナルアシタ草ハ山々
ニ生出ルコト夥シ刈トレハ又生茂リテ四時絶ルコ
トナシソノ莖カズク土際ヨリ生シテ深蒼色之島人
ハコノ草ヲ採リテ生平ノ食トス中人以上ハ米一合
中人以下ハ麥ニマレ粟ニマレ一合ヲモテ一日ノ食

トシテ不足ハアシタ草ヲ雜ツ、炊テ食ヘリ固ニ功
能アル草ニヤ彼島人ハ病ワヅラウコト稀ニテ齡七
八十ニ至ルモノ多カリ神草トイフベシ件ノ草ヲ伊
豆ノ地ニシバ、移シ植タレドモ兩三年分程ニハ漸
クニ薄ラギテ終ニハ絶ルトイフトイヘリ現サル事
モアランカシ

因ニ云、八丈島ハ八郎島之八郎為朝朝臣ハジメテ
コノ島アルコトヲ知リテ推渡リ伊豆ノ七島トハ
モニ管領シタマヒシカバツ子名ヲ負シテ八郎島
ト唱ルナメリハ郎ヲハツウトイフハ彼島ノ
竹デモハツ子ヤウオフサニマセナハツ子ヤウコ
ハハツ子ヤウオフサニマセナハツ子ヤウコ
松軒ガ譯ニハツ子ヤウオフサニマセナハツ子ヤ
ハ八郎為朝ノ強弓ヲイハル之カ、トイハリコヤ

ウハ八郎元物今大島ト書クハ假字之為朝島渡リ
ノ事ハ保元物語三ノ下ニ見ユタリ
又按スルニ和名類聚鈔草下ニ附出セシ葛ハ音
娘和名佐木久佐トイヘリコノ葛トイフモノハアシ
夕草之ソノユエハ漢名ヲ鬯草トイフ鬯ト葛ト音通
ヘリ源順氏葛ニ注シテ枝ト相值葉ト相當也トイヘ
リアシ夕草ハ數莖土際ヨリ生テ出テ各三葉ニワカル
、モノ之コレ枝ト相值葉ト相當也トイフベシ又彼
新撰姓氏錄ニ見エタル 頭宗天皇御世宮庭有三莖
草三枝部連猷之トイヘル神草ハ三極五葉ノ義ニア
ラズ是モ亦葛ナラシハ葛ノアシ夕草ナルヨシ

ハ漢籍ニモ證文アリ論衡卷之三 虛異篇云夫雨穀吉凶未可
定桑穀之言未可知也使暢草生於周之時天下太平人
未獻暢草暢草亦草野之物也與彼桑穀何異如以夷狄
獻之則為吉暢草生於周家肯謂之善乎夫暢草可以熾
釀芬香暢達者將祭灌暢降神設自生於周朝與嘉木朱
草萇莢之類不殊矣コハニハ鬯草ヲ暢草ニ作レリ鬯
暢同韻ナレハ之葛ハ殊ニメデタキ神草ナレハコハ
ニハ福草又三枝ト唱テイニシヘ異朝ヘモ渡サレタ
ルナラン彼處ニハソノ味ヲ取テ鹹草又塩草ト呼做
シ或ハ大廟ノ祭ニ用ラレシカハ鬯鬯ノ義ヲ取テ鬯

草トイウナルベシ王充ガ暢草ノ説ハ周禮卷十二春官ニ
鬯人アリ王志長ガ註疏ヲ参考スベシ小宗伯ニ王崩
大肆ハレニ以キヨ鉅キョウ淵ストイヘルモヲナシイト嗚呼ナレドモ
サキ草ノ事八十襲シ祕藏ノ説又ハ催馬樂ニ此ハのハ
むへも富フありさ此ハみ川カハをよものつりせ
ト歌ヒシヨシハ 頤宗ノヲン時ニ宮庭ニ生ヒ出タル
三莖草ハイトモメデタキ祥瑞ナレバ今ユノ宮殿モ
ツノゴトク福草ノ三葉生ヒ出テ禎祥吉瑞ニ富フタマヘ
リト祝イハマウセシウタヒモノノ三葉ヨツハノ葉ハ博ハ
風即榮ニカケタリアシ夕草ハ必ズ三葉ニワカルモ
也

ノ之ヨリテ頤宗紀ナル福草又彼三莖ノ義ヲ取テ之
ツ葉トイヘリ三葉トイフヲウケテ四葉トカサネタ
タルノ之三葉四葉トイヒテモ三葉ノ事ニサルヲ前
輩ハ枕草紙ニ檜シカノヲ云トイヒシニ惑トクサレテ少彦名
命ノ故事サヘ附會シ歌ニモサキクサヲ檜ニシテヨ
ミタリシハフカク考サリシ誤之唯契冲ガ攷ニ和名
鈔ノ葛サキトイヒシノ之的アタレリトスベシカレバア
シ夕草ハ方言ニ和名ハサキクサニコレヲ神草トス
ルコト由来フリタリ唯 皇國ノミナラズ異朝ニハ
周ノ時コレヲモテ宗廟ヲ祭レリツノ證ナホ書ノ註

阿玉池嘗衛生為業倡神農本經傷寒論知名文化十三年丙子十一月廿一日没年五十六葬于駒込大音寺愚息興繼受本經及傷寒論於斯人余亦見齒列其詞友言之所以及于此不得無憾也

正月門松

塩尻卷之四湯武篇云正月門松立ル事藤原為尹ノ歌ニ去づグ門松トイヘバ高貴ノ家マシテ朝家ニハナカリシニヤ今モ朝廷ノ諸門ニハ松立ルコトナシトイフ人アリ按スルニ藏玉集ニ年具ノ歌ヲ載テ大内也トト化山の初代孝いとせ人よふれて立る人初代草ハ

正月二日大内ニ植ル松ノ門松ノ事トシルセリむ月二日大内ノ御門ニ松立タマヒシ事アリト見エタリコレモ亦ヲガ玉ノ木シテ門神ニひもろげとり付ゆるるふ小丁といへる解云右ニイヘル為尹卿ノ歌ハ

為尹卿十首 今朝又都々より初祀切えてちひろのみく免賤々門松

為尹卿ハ諸家大系圖第六ニ見エタリ権大納言為氏卿

コレヲ頭六世中將一ニ云フ大為知卿ノ子左中將正三位

應永中ノ人一書ニ應永二十四年正月廿四日薨ス為秀ノ子トスルモノハ非之為秀卿ノ孫ナリ

藏玉集モヲナシ時代ノ歌書ニテ奥書ニ二條攝政良

基公後小松院ノヲシ注進シタマフヨシイヘリ按スル
ニ門松立ツルユトハ應永ヨリ三百餘年前 堀河院ノ
ヲン時ヨリコレアリ

擲喜中除夜門松をいとおみするを此程よまぬくくの志成り人從後醍醐天皇藤原顯季

又俊惠法師ガ林葉集雜六ニ正月三日人ノモトニマカ
リタリシニ中門ニ松ヲタテ、イハ、レタリシカハ

春よわへるこ此門松をいけまつくはれもよげぬんうちま入ぬる

林葉集ハ俊惠法師ノ家ノ集之俊惠ハ俊賴朝臣ノ子
ニトイヘバコレモフルシ又

拾玉集五 我々君をみよ此のうけハ松の門のまのまきよ 大將軍

拾玉集ハ慈鎮和尚ノ家ノ集之右ノヨミ人大將軍ハ
賴朝卿之ツノ書ノ五ノ卷ニ慈鎮和尚ト鎌倉幕府ト
贈答ノ歌アマタアリ是クノ一トウタ之かく色バ門松
のゝ堀河ノヲン時ヨリ連縣トシテ證歌アリサレバ
公更ナラザレバ年中行更ナドヘハ入ラレズ故ニ濫
觴キリハ定カナラザル之推テ説ヲナストキハ往古春正
月ノ朔毎ニ宮城ノ中門外ニ大楯槍ヲ樹ラル大禮ノ
ヲ宗トス年首コハ石上榎井ニ氏ノ世々掌ル所之聖
武天皇ノ天平十七年春正月己未朔廢朝ナリコト
キ戦頃ニ山背ナル恭仁京ニ遷ラセタマヒシカバ石

上イカミ榎井エノヰノニ氏倉卒ウラソウニシテ追集オヒルニ及ツキバ不ツ故コトニ兵部
卿ウケ後ノチ四位イ上ノ大伴オホトモ宿禰スツメ牛養ウシカ衛門ヱモン督ツケ後ノチ四位イ下ノ佐伯サカキ宿禰
常トコ人大オホ楯槍タテヲ樹ツクルヨシ聖武紀セムキニ見ミヘタリカヤウノ
事コトニヨリ田舎イナカニテ元朝ゲンチャウ毎スベテニ門戸カドニ松マツヲ立タテテ件ケンノ大
楯槍タテニ擬キシタルニテモアラシ飲イムカシ道ミチ次ツギナル石
神カミ或シハフリタル樹ツクニ注連ツグスシテ神カミトシ祭マツルルコト皇
國クニノ習俗ナラヒニ琉球リウキウ事コト畧リョクニ見ミエタリ正月シツキニハ神
ヲ祭マツルリヨロツ祝イハヒグモノナレハ彼カノ楯槍タテニ換カルニ松マツヲ
用モツテシコレヲ石イシ神カミ樹ツクニ象カタリテ注連ツグス引ヒキ続ツグラシ各オノ門カド
ニ立タテタルナランコノ事コト田舎イナカニハジマリテ後ノチニ京師キョウシ

ニ移ウツリリシカハ後ノチマテモ賤シノブカ門カド松マツト詠ユタルニ今イマモ
箱根フナトケノ山家ヤマカニテハ正月シツキ門カドニ松マツヲ立タテズレテ大オホキナル
葦アシ草カサヲ立タテツ豊後トヨノフチニモサル処トコロアリ神カミヲ立タテツル処トコロモアリ
トイフ神カミヲ立タテルコトハ惟タカ宗ムネ孝言コトバノ詩句シコトヨリ起オキル歟
本朝ホンチャウ無ム題テイ詩卷シクワン五イ部ブ長齋チヤウサイ之間ノチ以ヨリ詩代書シヤクノカガキ呈テイ江才子エノサトコ惟タカ宗ムネ
孝言コトバ
占ウラナヒ期キ百日ヒヤクニチ絜齋セツサイ處トコロ正月シツキ春ハル中ナカ閉トジ四シ壩ツツ持テ案アヒ法ホウ華カ應オウ聖セイ藻ソウ
鎖シ門カド賢ケン木キ換カ貞テイ松マツ而シテ余オノ以ヨリ賢ケン木キ換カ門カド戸カド西方セウホウ晚マン觀カン
素ソ無ム怠タイ南ナン无ム曉キョウ聲セイ令ニ不ツ慵ユ戴タイ土ツ石シ山サン君キミ所トコロ樂ラク我ガ猶ナラニ致チ信シン
是コト金キン峯ホウ

コハ齋戒ノヲリナレバ神ヲモテ松ニ換タルヨシ之
コレヲノヲ傳聞テ田舎ニテモ齋スル家ニハ神ヲ
立タルニヨリツレサヘ例トナリタルモノ歟葦草ヲ
立ルモヲナジスジニテ清浄ヲ宗トスルナルベレ挿
ハ刺入ル、之俗挿又挿ニ依ル孝言ノ自注ニ世俗皆
以松挿門戸トイヘバ門松モ節分ノ松ノ如ク小松ヲ
門ニ挿ミタルヤウニ聞ユレドモ既ニ堀河百首頭李
卿ノ歌及林葉集俊惠法師ノ歌ニ門松嘗立ルトヨシ
或ハユノ門松ヲワケ来ツトヨシタレバ今ト異ナ
ルベクモアラズ小松ヲ門ニ挿ム家モ今稀ニアリ挿

字ニヨリテ疑ヲナスベカラズ

三浦平松國崎 天道松

相模國三浦郡一色村ニフリタル松アリケリ土人
レヲ平松ト唱フ松ノアル処守渡ヨリ浦賀路ヲ十五
六町ナルベシ近キヨロヨリ件ノ松ニ靈アリ祈レハ
ヨロヅノ病著平愈トテ近郷ノ人ハサラニ江戸ヨリ
詣ルモ亦多カリツノ詣ルモノ線香ヲ樹下ニ立テ黙
禱ス願事成就ノ日ハ谷芝ヲ靴小幟ヲ建テ賽セガル
モノナシ小坪ノ漁夫等海ノ幸ナキトキコノ幟ヲ借
テソノ船ニタツレバ究メテ獲多シトナシ松ノ前面

ナル端山ノ裾ニイトワビタル茶店アリテ線香ヲ鬻
リ眼ヲ病モノハユノ樹ノ窟ナル水ヲ气得テ竹ノ筒
ニタクハハ携ヘカヘリテ眼ヲ洗ヘバ果シテ應驗ア
リトイフ原コノ松陰ニ山王ノ禿倉アリ更ニ件ノ松
ヲ齋祀テ平松權現ト號丙子ノ初冬余ハ興繼ニ扶掖
レテ江島ニ遊ベルカヘル廿日撃スル所之木タチノ
サマヨノツネノ物ニシテ守渡ノ千貫松ニハ似ルベ
クモアラズ抄繁カラテ只向上ルバカリナルヲナド
テ平松ト名ツケンムカヒテ左ナル大枝ハ折レタリニ
十トセバカリサキノ年雷ノ落タルコトアリケリソ

ノトキ折ラレタリトイフ茶店ノ翁ガ問ズガタリイ
トヲカシ然ラバナホソノ頃ハユノ樹ニ靈ノアラザ
ルナメリ現數百年ナル物トハ見ヘズイカナル草鞋
大王カ凡夫ノ為ニ福ヒシテ飽マテ齋マツラレケン
生物識ノカナシサハイト解シガタキコトニゾアリ
ケル以下係ル于天道松于豊後國國崎郡富永村ニ一株ノ壽松ア
リ土人名ツケテ天道松トイフコノ松名タハル古樹
ナレバ又ソノ地ニ字シテ天道寺ト唱タリ傳聞クム
カシ郷士ニ田邊氏アリ子孫ノ後榮ヲ天ツ神ニ祈リ
ツ、午ツカラ植タル小松ナンコノ松ニハアリケル

ソガ末葉田邊文通稱主計テフ弱冠ワカウダハイヌル乙亥ノ
 夏ヨリ秋ノナカバマテ兩子寺フタゴテラノ住持豪圓法印ニ俱
 シテシバワカ敵屋ニ来ウルモノ之文カネテ件ノ樹ノ
 下ニ碑イシヲ立マクホリスヨリテ余ニ彼松ノ由来ヲ告
 テソノ歌ヲ乞ヘルモノカラ當リガタキワザナレバ
 輒タラシクウケモ引サリレニ彼人故國ノ後々モナ小郵書ウツシヨ
 モテネモユロニ乞求ルコトハジメノゴトシ竟ニ推
 辞ニ言葉ナケレバ件ノ松ノ由来ヲ畧記シ拙詠ヒナフ下ウ
 タヲ創サシシツハハルレ豊後へツカハセシ詠草左ノ如
 シ

天 道 松 記

豊後國國崎郡富永村なる松ハむり田邊氏の遠つおを
 兒孫のゆりえと天ヲ祈るも流り植ふるぬさ其本とて八年とを
 世を累るあは松もつあはしとあけまつる此枝九かともはれり
 よりて里人等との地と天道寺と字一その樹と天道松と唱ふ
 今茲田邊のやう謀らひつ石と松の側より立を標とて
 祖先の徳を仰くなまへし
 植ふるあはれく世や枝のこらみとまゆめやうあはし富永此松
 文化丁丑秋日 荏土 曲亭龍澤解題詠并書

富永村ノ名ニレヲヒテ親族九軒ニワカルトイフイト
 羨ムベキ業ナラズヤサレバトテ恥カバヤカシキ筆ス

サビヲ謾ニ賣弄スルニアラスカクマデマデダキ松
ナレドモ遠キ境ノ事ナレバアリトシモ人シルコト
稀ニヨソハ人ノ子孫トシテソノ祖ヲ仰グ眞實コ
ノ口誰モカクコソアルベケレト思フバカリニコノ
ニ出レツ

山牡丹山橋 附出

山牡丹ハ苑圃中ニ植ルモノトヨナジカラズ我邦
ニハコレナシトイフモノアリシカレドモ煙霞綺談
卷云遠州秋葉山ノ麓イヌ井川ノ上ナル京丸トイフ
小村ノ片邊リ嶮岨ナル山ノ半腹ニ大木二本アリソ

ノ一本ハ遠クヨリ見ル所凡四圍許又一本ハ二圍モ
アラシカシ初夏ニ花開テ見レバソノ色白ク徑尺許
ニ見ユルコト牡丹ナリトヘリチカキ比ソノ村ナ
ル人ニ問ケルニコレマギレモナキ牡丹トイヘリ
トシルセリ鈴木素行神農本經解故ハ云本邦牡丹
無山生者惟遠江州山中有之云未詳トイヒシハ彼京
丸ナル山牡丹ヲカガニ傳聞タルベシ按スルニ謝
肇湖云五雜組余在嘉興吳江所見牡丹廼有文餘者開
花至三五百朵北方未嘗有也カレバ唐山ニモ牡丹
ニ巨大ナルモノ罕ニハアリト見ヘタリ我遠江ナル

山牡丹モソラ言ニハアラヌナルヘジ又克憲深秘抄

ニ山橋ハ牡丹ノトイヘリ是ヨリシテ後萬葉集ニ牡

丹ノ歌アリトイフモノサヘアルハコノ口ヘカタシ

萬葉集四第足引之山橋乃色丹出而語言繼而相事

毛將有 春 日 王

同第十九 此雪之消遺時余去來歸奈山橋之實光

毛將見 大伴家持

同第二十 氣能已里乃由伎余安倍互流女之比奇

之夜麻多知波奈乎通乃余通弥許奈

ケノユリハ頃日之聖ニアハテルハ萬葉略解下ニ相

照之トイヘリツトニツミコナハ家裏ニ摘来ヨコエ

ニイフ山橋ハ藪柑子ノ事之大和本草卷上土部平地木

集解ニ遵生八牋畫譜濟世全書及古今集榮雅ガ注ヲ

引テ俗ニイフ藪柑子トイヘリシカレドモ大醫博

士深江輔仁深江日本紀略作深根見醍醐紀延本草和

名上卷云牡丹一名鹿薺一名鼠姑一名百兩金出蘇一名

白朮出釋和名布加美久佐一名也末多知彼奈トイヘ

小カレハ深秘抄ナル説ヲ僻事トシモイヒガタシ

カクハイヘドモ同名異物和漢ニ多カリ右ニ録セシ

牡丹一名ヲ白彼一説ニ泥ムモノ萬葉集ナル山橋ヲ

牡丹之ト思フハタガヘリコノ他古今集三十新撰六帖
第六夫木鈔八廿等ニ見エタル山夕チバナノ歌モ皆坪地
木ヲヨミタル之コハ萬葉集ヨヨクモ見ザルモノハ
為ニイフノミ牡丹ハフカミクサトイハシコソ正正レ
キ和名ナルベケレ今サマズナル異名ヲ負フスルハウ
ルサシ

夫木鈔八廿夏木ナリ庭の野生此石の入よみちて色と染みふふ慈鎮齋
コノ他フカミ草ヲ詠ル歌アマタアレドモ連歌ニノ
之肖柏ガ春サカヌコハロヤ花ノフカミ草獨ワノ名
ヲ檀ハシニセリ牡丹ハ皇國ニテモイニレハハ藥劑ニ

ノミ用ヒテ花ヲ弄モテブコトハ聞エズ大治保延ノコロ
ナドヨリ宮中ニモ植サセタマヒケルニヤ詞花集第一
ニ新院位ニヲハシマシハ時牡丹ヲヨミタマヒケル
ニヨミ侍リケル関白大政大臣

さ比しよめちりらるまでえし花はもとあてらるふり
廿日ハ經ニ仕カケテヨミタマヘリ右ノヨミ人關白
大政大臣藤原忠通公之當時新院ト唱ヘ奉リシハ

崇徳院ノヲン事之又本朝無題詩卷之二藤原通憲少
言法名ガ牡丹ノ詩ニ云唯惜飄々風底色不堪二十日
信西間粧コレヲノ詩歌ハ白居易ガ詩ニ本ツクナラン長

慶集ヲ考フベシカ、レバ廿日草テフ名モ由来フリ
夕リ又同書大江匡房ノ牡丹ノ詩ニ云對花日夜倚欄
干再三沈吟憐牡丹法性寺殿忠通ノ歌ハ右ノ兩詩句
トヲノヅカラニ合ヘリ前後アリトイヘドモ皆同時
ノ人ナリ匡房卿ハ鳥羽院ノ天仁二年七月五日薨ス
志通公ハ二條院ノ長寛二年二月十九日薨ス
通憲入道平治元年十二月九日田原ノ殺ナル又本草綱目
奧大道寺ノ坑ニ竄レテ次ノ日ニ殺ナル又本草綱目
牡丹釋名李時珍云以色赤為上雖結子而根生苗故謂
之牡丹本經解故載通志略云古言木芍藥是牡丹牡丹
初無名故依芍藥以為名亦如木芙蓉之依芙蓉以為名
也唯コレノミナラス古人既唐李綽尚書古實歐陽

永叔牡丹譜劉公嘉話鶴林玉露五雜俎等ヲ引テ牡丹
ノ事ヲイフモノ多カリ今贅セス或ハイフ牡丹ハ唐
武后ノ時ヨリ盛ニナリヌトイヘドモ花ニ五色ヲ出
セシハ宋ニ至リテナリトイヘリ按スルニ宋范景仁
為李才元題蜀中花圖詩小序云香故難畫藥亦不露工
人非特減其圍耳去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之
曰女直黃又有獻淺紅者鎮名之曰粧紅二花洛人感傳
然此花樣差小就洛陽求接頭若得二種在其間善載于
事文
後集當時ノ諸名公韓子華韓持國司馬君實范堯夫等
三十次韻ノアリ又張勗詩選卷之七見ヘタリ或說ハコレヲ

二因^レテイフ^レ欣^レカレドモ酉陽雜俎^{卷十九}草篇^{十九}云牡丹前
史^中無^レ說^レ處唯謝康樂^{集中}言^レ竹間水際多^{牡丹}成^式檢^隋
隋朝^種植^法七十卷^中初^不記^說牡丹^則知^隋朝^花藥^中
所^無也^開元^末裴^{士淹}為^郎官^奉使^幽冀^廻至^汾州^衆香
寺^得白^{牡丹}一^窠植^於長^安私^第天^寶中^為都^下奇^賞又
云^興唐^寺有^{牡丹}一^窠元^和中^著花^一千^二百^朵其^色有^正
正^暈倒^暈淺^紅淺^紫黃^白檀^等獨^無深^紅又^事物^紀原^卷
牡丹^下云^至德^中^唐肅^宗馬^僕射^又得^紅紫^二色^者移^於
城^中青^瑣集^有隋^朝海^山記^中得^{牡丹}品^甚多^カレバ
隋^ノ時^尚牡丹^ニ雜^色アリ^唐ノ時^ニ黃^花淺^紅ナレト

思^フハタ^ガヘリ^但深^紅ノ^{モノ}ナレトイフ^ハ一^定ナ
ラ^シ欽^清ノ^康熙^中ニ^ハ綠^{牡丹}黑^{牡丹}サ^ヘアリ^トナ
シ^見池^北偶^談造^化モ^人ノ^好ム^マハ^ニエ^ヲ盡^サル^コ
ト^ナシ^シカ^ハア^レド^モ牡丹^{ナル}モノ^ハ必^衰フ^元明^ニ
至^テハ^洛陽^ニ牡丹^聞ユ^ルコ^トナ^シト^イヘ^リ^五雜^俎
ニ^二辨^本邦^ニテ^モ近^世牡丹^ヲ鐘^愛ス^ルコ^ト盛^リ
ナ^リシ^カハ^種々^ノ異^名サ^ヘ負^レテ^吟咏^セガ^ルモノ
ナ^カリ^キサ^レバ^寶永^ノ比^ニ至^リテ^コノ^花ヲ^弄ブ^コ
ト^異朝^唐宋^ノ時^ニ讓^ラズ^當時^春桃^散人^トイ^フモノ
牡丹^論談^一卷^ヲ著^シタ^リコ^ハ寶^永八^年二^月上^旬ノ

一之撰者ノ自序ニ云春ノ日ノ夕クレニサヘナリ又
レバト讀タル人ハソノ花ノフカミ草ヲモラヌ類ナ
ルベシマコトニ紅白相マヅヘテ咲出ルサマ近來ノ
人舉テ樂ミトセザルコトナレトイヘリカクテソノ
書ニ志セル牡丹四十三種ナリ花毎ニ注釋アリ詳ニ
シテ且畫セリ卷尾ニ牡丹花名四十三色也獨遊軒無
會ト写シテ花押アリ花合ノ會主ナル歟當時ノ流行
想像ルベシ寛永ノ巨菊元祿ノ百椿ナカクハ寛政ノ
橘昨今ノ牽午花ト異ナルコトアラジカシヲモフニ
歐陽氏牡丹譜ニ載スルモノ九十餘種ユハ錢思公ガ

嘗輯録シツルモノニコソアナレ花品叙ニハ永叔ガ
視ヲ經ル所人ノ稱スルモノヲ取テ終ニ二十餘種ヲ
出セリカレバ我宝永ノ四十餘種寔ニ寡キニアラ
ス宝永ヲ真盛ニシテユノ花漸ニ衰タリサハレ余
ガ総角ノコロマデハ駒込ノアナタ西ガ原テア処ニ
茶器ヲ鬻ク牡丹屋トカイフモノ、別荘ニ多ク牡丹
ヲ植シカバ俗ニ牡丹屋敷ト呼做タリソガ家號ヲ牡
丹屋トイヒツルモ牡丹ヲ愛ルニヨリテナルベシコ
レモハマヤ夢ト覺ケン今ハ彼処ニサルモノアリトシ
モ聞エズ海内ノ名産輻湊シテヨロヅニ及シカラヌ

大江戸ナレドモ今ニレテ牡丹ノ生花ヲ見ンコトハ
三千歳ニ一トタビ花サクトイフ優鉢羅花ヨリモカタ
クナリヌ明謝肇淩ガ洛陽ノ牡丹ヲ論シテ氣運有モ時
而盛衰耶トイヒケン宣ナリ今ノ俗ニ弄モウベル牽フガ午花
モ亦復カクノ如クナラシ花卉ノ樂ニ志ヲ移シツ
、可惜日ヲ消サンコトハ小丈夫ノ所為ニシアレド彼
レモ一時ナリ此レモ一時ナリカクイフモ後ハ昔ゾ
サメヤスキ千朶ノ花ノ色ヨリモウツルハ人ノコト
口ナラズヤ
因ニイフコトノ西三年種ノ刺本牽キ午品及朝貞ト通ヲ離
スルニ異様雜色數十年種ノ刺本牽キ午品及朝貞ト通ヲ離

午ハサラナリ黄花モ亦稀ナリ好ムモノ、云今年
真黄処々ニ出ツコト未嘗有ノ奇品ナリトイヘリ
按スルニ元祿三年ノ印本俳諧物見車ノ巻端ニ朝
貞ニ黄アリ白キアリトイフ腰句ヲ出シテ當時ノ朝
俳諧師ニ似船晚山言水等数人ニ上ノ五文字ヲカ
セタルニ似船晚山言水等数人ニ上ノ五文字ヲカ
ズ我黒ハ時セタリ又如泉ハ當分ハ五モ置カト五
文候ト薛レ言水ハ朝貞ハ返谷モセハ稀トヨシイ
申テ五文字ヲ置ズ方山ハ返谷モセハ稀トヨシイ
ヒテ五文字ヲ置ズ方山ハ返谷モセハ稀トヨシイ
ソノ名ノ上ニ注シタリコトハ要ナケレバ贅セズヨ
飽マデ辨シタレドモコトハ要ナケレバ贅セズヨ
トリアルナルベシ和貞享ノカラスハ黄花ハ今モ稀
ルニ當初アルベシ和貞享ノカラスハ黄花ハ今モ稀
リトイフベカラズ元祿ノ輯録ノ寛政ノ橋ハ橋品
宝永ノ牡丹ハ牡丹論ニ輯録ノ寛政ノ橋ハ橋品
論トイフ牡丹ハ牡丹論ニ輯録ノ寛政ノ橋ハ橋品
モトカイフ牡丹ハ牡丹論ニ輯録ノ寛政ノ橋ハ橋品
ヤコラズ見ズ今朝ニレテ真黄ナルモラニ考索アリ

モ元祿以來ノニ町ナリ彼階唐ノ世ニ牡丹ニ黄
花ノ見車ハ柳淵歩雲トイフモ判ノ独吟ノ歌仙ヲ
件ノ高名ナル俳諧師ニ十餘人ニ判ヲ乞ヒコレニ
當時ヲ加エツソノ巧拙ヲ辨論セリ團水ガ犢牛
自評ヲ見車ノ返報ナリ

人參和名考 並ニ詩歌

人參 又作ルハ本草和名ニ和名加乃余介久佐一名余己
太一名久末乃以トイヘリ和名余己太前輩ノ説ニイニ
シヘハ皇國ニ人參ナシ當初人參ト唱タルハ沙參
之故ニ和名ヲ熊ノ膽トイフツノ味苦惡ナルコト彼
ト等シキニヨリテナリトイヘリ又苦參ト沙參ハ和
名鈔ニ載ガレハナルベシシカレドモ本草和名ニ沙

參アリ和名詳ナラサレドモ古ヨリ沙參ハヲノヅカ
ラ沙參又俗ニトカキトイフ按スルニ續紀紀聖武天平
十一年十二月戊辰渤海郡王欽武ガ勅海此云不加民
調献リレ方物四種ノウチニ人參三十斤アリ高麗ヨ
リ人參ヲ渡セシコト國史ニ見レタルハ此ヲン時ヲ
ハシメトス彼処ノ人參ナカリシ世ニハ熊野葛城ナ
ンド我々 邦山生ノ人參ヲ用ヒラレシナルベシ又彼
一名クマノイノ義ハ定カナラズ今試ニユレヲ釋ハ
クマノイハ高麗參ノ義欵クトコト音通ヘリイト
横音亦カヨヘリ又高麗醫ノ義欵醫ハクスリナリ醫

師ヲクスレトイフガ如シ音訓ウチマカレテ唱ルコ
ト中葉ヨリソノ例多カリカ、レバカノニケクサ又
ニコタハ本 知自生ノ人參ナリ又クマノイハ高麗
ナル人參ノ和名ニモヤアリウラン又彼熊膽ノ義ト
スルモノヲ助ケテコレヲ解トキハ 皇國ニテ人參
トイフニ二種アリソノ一種ハ節人參是ナリ此節人
參トイフモノハソノ葉芽ニ似テ細根多カリ山中陰
濕ノ地ニ自生今ハコレヲ鬚人參ト唱フ節人參ハソ
ノ根之本和味苦シテ氣ヲ泄スモノニ故ニ和名シテ
熊ノ膽トイフ欲コハ人參ニ代テ効ナシ又カノニゲ

草一名ニコタト唱ルモノハ真ノ人參ナルベシ何ニ
トナレバ今モ紀伊ナル熊野山大和ナル吉野山ニ生
ル人參ハ苦味ナシ藥店ニテ鬻ク節人參トヲナジカ
ラスソノ苗ヲ藥園中ニ移シ植レハ年ヲ歷テ三椹五
葉ヲ生ストイフ熊野山最善ノ辨伊勢松坂ナル松
本元治ガ鬚人參種植法トイフモノニ見ヘタリ採參
製法略文ナレドモ趣アリヨシヤ朝鮮ノ種人參ニ及
ズトモソノ効ナレトスベカラズカ、レバ熊野吉野
ノ兩巒ニハイニシヘヨリ山生ノ人參アリ只多カラ
ザル故ニ人コレヲイハズ節人參ト相混レテ真偽ヲ

辨ズルニ及ザルシ歟和名モ共ニ相混ジテ人參ノ一
名ニ入ラレタルニヤアラシ譬ハ本草綱目卷之十人
參ノ氣味ヲ録シテ甘微寒無毒別録曰微温吳普云神
農ハシシトス小寒桐君雷公ハシシトス苦黃帝岐伯甘無毒トイヘルカ如シ
上古異邦ノ良醫各人參ノ氣味ヲ辨ジテ或ハ甘トシ
或ハ苦トスソノ苦トスルモノハ節人參ヲイフ歟ソ
ノ甘トスルモノハ真ノ人參ヲイフ歟氣味混雜今ニ
シテ判ベカタズコ、ヲモテ余ハ上古ヨリ皇國ニ
人參アリソノクマノイトイフモノハ高麗參歟然ラ
ズハ節人參ナラシト思ヘリサレハ秦ノ徐福神藥ヲ

求メツ、竟ニ熊野ニ來住リシトイフコノ一國史ニ
ハ載セラレズ古俗ノ臆度ニ出ツルモノカラソノヨ
ナレトスベカラス或ハ云フ紀伊國熊野山下飛鳥之地有
有徐當初徐福ガ稱タル蓬萊ノ神藥ハ熊野ニ生ル人
參ナラシ歟コレモ亦シルベカラズ件ノ方士ガ海ニ
入り蓬萊ニ赴キテ神藥ヲ求ルトイフ一ハ史記卷六秦
始皇帝本紀二十八年及三十七年ニ見ヘタリ徐福史記
市又徐福海東ニ止リシトイフ一ハ後漢書卷七東夷
傳倭國ノ後ニイヘリ後漢書ニハ東洲及澶州コレ徐
イ日本ノ海島ヲ指シラズ昔舶來ノ藥物ナキ時モ良

醫ハヲノツカラ良醫ニシテ治療ニ事ヲ缺カリケン
上世ニハ文字ナクテ方書ノ傳サルヲ遺憾トスヘシ
又神農本經解故四卷ニ人參ノ和名解ヲ集録シテ云人
參和名加那尼傑古察壺囊鈔譯曰鹿齒草藍水譯曰鹿
逃草大洲譯曰蚊逃草又曰香逃草大洲曰人參歷年者
有香氣枯時土皆有臭氣故名香逃草一名古馬那衣白
石譯曰神草秀菴譯曰熊膽未知孰是トイヘリ諸說錄
省シテ多ク的ラス香ハ耗トコソイワナルニ香ノ逃
ルトイフコトハ雅俗並ヒニイフベクモアラズ又蚊
ハ人參ヲソルトイフ事實ナクハ臆說ナルベシ

鹿齒草モ亦ヲナジ麋鹿ノノ鬣ヲ吞テ反出シ又コレ
ヲ嚼カムヲ齧エキトイフハル故ズ更ハ人參ニコレアルヨシヲ
聞ザルナリシカラバイツレヲ是トストイフニ余ヲ
モテコレヲ辨スレバ鹿逃草ハ的實トスベシサバレ
書ヲ引テソノ淵源ヲ諦アタニアラネバコレモ亦偶中ニ
似タリ按スルニ梁書五列傳第四阮カク孝緒傳云阮孝
緒字士宗陳留尉氏人也父彦之宋太尉從事中郎孝緒
云云後於鍾山聽講母王氏忽有疾兄弟欲召之母曰孝
緒至性真適當自到果心驚而返鄰里嗟異之合スル藥ヲ須得
生人ノ漫ヲ舊傳鐘山所出孝緒躬歷幽險累日不値忽見一

鹿前行孝緒感而隨後至一所遂滅就視果獲此草母得
服之遂愈時皆歎其孝感所致トイヘリムカシ 天朝
ノ博士コノ故事ヲ引出テ人參ノ和名ニ取レリ逃字
ニ味ヒアリ右ノ滅字トムカヘテ見ルベシ阮孝緒ニ
郷導セシ鹿ハ滅テソノホトリニ人參ヲ獲ツルニヨ
リ和名ヲ鹿ノ逃草ト唱タルナリ人參ノ漢名クサク
ナレドモ彼処ノ名醫博士等サヘニコノ故事ヲ漏セ
セシハイカミゾヤソノ至孝ト鐘漫ノ奇效ト總ニ和
名ニ取ラレシハ阮孝緒ガ幸ヒトイフベシ又一名ヲ
余已太トイフヨシハ人參ハ人形ナルモノ神アリト

イフヲ取レリ余已太ハコレ似兒草ナリ左ト太ト横
音通久佐ノ響即太ナリ李時珍云人參其根如人形者
有_レ神又云人參似_二人形者謂_一之孩兒參_{本綱}トイヘルニ
合リコレヲノ證ハ萬葉集ニ人參ノ歌アリ歌ニハ似
兒クサトヨメリ是則人參ナリ

萬葉集 第十 蘆垣乃中之似兒草余故余漢我共咲為
人參所知名

所知名

歌ノコ、口ハ廣五行志曰隋文帝時上黨有人宅後每
夜聞地五尺得人參一如人體四肢畢備呼聲遂絕
本綱參解

又抱朴子外篇枸杞千歲化為蒼狗人參千歲化為小兒ナ
ドイフコアレバコレラノ故事ヲ取レリ蘆垣ハ樂園
ノ籬笆カキヲイフ小兒ハ人ヲ見テヨク咲ムモノナリヨ
リテ此樂園ノ垣ノ内ナル人參モ小兒ニナリツ、ワ
レカラ咲テ人ニナシラレソト誠メタルナリニコ草
トイフヲカサネテニコヨカトツベケタリ余故余漢
ハ茫然ナリコレ疑フベクモアラマ入參ノ歌ナラズ
ヤ一説ニコ草ヲ嬾草ト釋シ萬葉集略解下ニハ和名
ナル歲薶ユミ和名惠美久佐コレニヤトイヘレド共ニ夜ヒカタ
シ又

同書第十四 安思我里乃波古祢能祢呂乃余古久佐

安思我里ハ足柄之峯呂ノ呂ハ助辞之野ヲ野良トイ
フガ如シ人參ハ人形ナルヲ貴ルモノナレバ土偶木
偶ヲ似見草ニヨセテ箱根ハ箱トイハン為之箱トイ
フニヨリテ紉解ヒモトカズ寐ネント詠ミタリ花都豆麻ハ一説
ニ花ツボエト釋シ略解ニハ下ノ豆モジヲ衍文ト見
テ花妻ハ實ナラズ咲ルノ義トイヘリ孰ニマレ似見
ノ義ニ害ナシ又人參ハ箱根ニ生ルモノナラズト疑
フモノアラシ欲彼節人參テフ物ハ彼處ニナシトス

ベカラズ只箱根ヲ詠ルニヨリ似見トツバケ似見草
トイハン為ニ箱根ニヨミタルナレバコ、ラノ穿鑿
ニハ拘ルマシキナリ又

同書第十六 所射鹿乎認河邊之和草身若可倍余佐宿
之兒等波母

所射鹿乎認トハ射ラレタル鹿ノ踏血ヲ認ルナリ河
邊ハ吉野川ノホトリヲイフナルベシ書紀雄略五年
春二月拔獵于葛城山云云于時頃猪直来欲噬天皇天
皇用弓刺止舉足踏殺トイフ故夏ヲ取レリコ、ニハ
鹿トアリテモシシトヨムベシ舊板ニハシカテ誤之吉野葛城

山人參ノ生ル処之ヨリテ雄略ノ故事ニヨセテヨ
メル之和草ノ和ハ假字ノ歌ノコ、ロハ雄略ノ皇
后幡梭姫皇女天皇ヲ諫マツリテ舍人ヲ救ヒタマヒ
シコトアリ雄略詳紀ソノヲン功德人參ノ病者ヲ救フ
ニ等シトマウサンコレヲノヨシヲ思ヒヨセテカク
ハ詠タルナルベシ佐宿之ノ佐ハ助辞之兒等ハ女子
ヲイフコ、ニハ皇后ノ車駕ニ從ヒマツリテ葛城山
ニ赴キ玉ヘルヨシ之草トイフニムカヘテ身若可倍
ニトヨメリコノ歌古今六帖第六ニハ身ワカキウヘニ
トアリ宣長ハ身ワカキカヒニト釋ルヨシ略解ニイ

へり同書ニハ齊明紀ノヲン歌ヲ引タリ言葉ハ似テ
コ、口異ナルベシ和草ヲワカクサトヨムベシトイ
フ説アレドモ似兒ヲ女子ニヨセテ彼皇后ノヲン績
ヲ詠ルナレハ和ハ似兒ニ此歌生漢コ、口モテ聞ク
トキハ酉陽雜俎卷十九ニ載タル天名精和名えまたかな
一名えまたふくら
宋ノ劉愷リウビシカ故事ニヤト思ヒ悞ルコトモアルベシ天
名精一名鹿活草本草作ル
治鹿草一名劉愷草國俗ハ开ノシリ
草大本和
本草ヤブタバコ若水本
和訓ナド唱テ人參ニハ似ルベ
クモアラヌ草ニ又
同書第廿 秋風アキカゼ余奈妣ナナヒコ久可波クハヒ備能ヒノ余故コク具佐能サノ二古

餘可余之母於毛保由流香母

コハ七夕八首ト題セシ一ウタノ人參ハ水邊ニ生ル
モノナラズ疑フモノモアラン歌人參ハ山澤濕地ヲ
嫌ハズ好ミテ巨樹ノ蔭ニアリテヨク生長スルモノ
ナリ説見本
八參集解吉野ノ溪澗方固ヨリソノ所ニ故ナク
テ川澤汀渚ニヨメルニアラス可波備ハ河邊ニ備音
通相コ、ニハ天漢アマノカミヲイフニ吉野山ノ麓ニ天ノ川ト唱
ル処アリコノ歌ニカナヘリ空海ノ行ヒシ処ニテ故
タル地名トゾイフナルタヅヌヘシ天ノ河吉野山ノ
西五色小原ノ東
ニアリコハニ辨天堂アリ又人參ハ陽ニ背キ陰ニ向

ラジ萬葉集ナル似兒草ト後ノニ草ハ彼江南ノ
橘ノ枳ニナル類ニヤアランソハトマレカクモアレ
萬葉集ニ歌アレバ古ヨリ大御國ニ人參自生セシ
トイフ亦是ツノ證ニムカシ人參アリトイヘドモ世
間ニ稀ナルノミ有カタキ聖ノ御世ニ生レアヒ奉
リヌル福ハ今コノ物ノ得ヤスキニモヨク思フベキ
ヲナルベシカクマデメテタキ神草ナレドモ詩ニ賦
レ歌ニヨメルモノイト少キハ遺恨ノ下ニヨリテ年
来ユレ彼ト和漢ノ書ドモ涉獵ルモノカタアサリカ
ネテカクゾヨミケル

吉野人參

熊野人參

見ぬうま花はらもつれよ一の山のわけ草をなかもたつゆん
くはりともまのみま野ふこまはかまかひよ山もるみつ
歌ハ得意ニアラネドモ余ハ郭隗ヨリハジムルノミ
諸賢是ヨリ詠歌アラシ欲スカラ歌ハ和歌ヨリ稀ニ
ワレノミナラデ清人ナル王士禎モコノヲイヘリ
唐詩紀事ヨリ見出セシトテソガ隨筆ニ載タリケル
段成式求人漢詩云

五葉靈根許惠無

周繇遺柯古人漢詩云

少賦令才猶強作衆醫多失不能呼九莖神草真難得

周繇遺柯古人漢詩云

人形上品傳方志我得真英自紫團慙非叔子空持藥
更請伯言當細者

高麗人參譜有讚云

三極五葉 背陽向陰 欲來求我 椒樹相尋

陶弘景注云椒音賈樹似桐甚大陰廣則多生米作甚有

法今近山亦有之但作之不好陶力說ハ李時珍カ綱目

十二引タリ名醫別錄ニ出タルナランタツ又ベシ

草本身體同訓考

此編多言人身體而收之
草本部門者蓋從其類也

老氏曰道可道非常道名可名非常名此空洞靜默之教

耳若夫自非造化陶甄萬物聖人名之之妙何由指事造

形用辨牛馬哉故有物必有名有名必有原物則物而名

之者人也人取而名之人亦取而呼之人人日相呼不知

所以名之譬如匹夫不知其祖之所出動物不知其名之

在我雖則不知之非今之急務是以措而不省者比比皆

是昔者齊部宿禰撰次古語拾遺深江博士輯錄本草和

名至源能州和名類聚最備矣而若彼三書唯足知其和

名未嘗足諦其基本天下昇平二百有餘年矣文化大闡

鑿說之勉於是乎釋名書出而其書雜以他事未得見如

郭璞註爾雅劉秋孫釋名物也其他曲學暗記者鑿字形

以辨事物傳會故事以釋名義非但不知古人格物窮理

之深亦唯惹嗤笑於大方可謂謬矣愚竊以謂人之形體
命之以草木所以然者何也蓋萬物生於水水之所逝必
生土土之所厚生草木有草木然後人倫鳥獸生焉故草
木以土為命根人倫鳥獸以草木為食由此觀之草木動
物原同根古人命物之妙於是可知也雖然淵源宵然也
未嘗有筆之於書者先哲既闕如考據以臆度不可談悉
解也何者敢欲坐井窺天而所發明聊以釋其義雖不足
示人推一理涉萬理則思過半矣但所輯錄不廣所摭攷
未悉姑存彙以備遺忘

目芽也和名芽並目之言視也明也眼目雖明非藉太陽不
能視物猶草木之芽非遇陽春清明之節則不能萌也
以此目芽並訓免

鼻花也名波並和鼻之為言端也兒之生于子宮形貌端
於鼻梁草木之結子也非花則莫有之其義亦同

齒葉也和名波並齒之為言蕃也齒牙脫落如秋葉一般啻
有松柏能堪霜在人亦有似之老而齒牙堅固者其命

亦隨長矣是故齒訓與波比齡也音訓國俗每遇春初
令巨餅固飾以松柏類谷祝延年然後食之命曰齒固

齒固波加多此免以齒為葉也
口朽也名朽並和言出於口駟亦不及物入于口無不化

也竹木朽蠹亦與此同有不朽而化化而為土石者哉
以故口朽其訓同

耳莫也耳和名美莫音木耳即木菌也人耳與莫形

相似因並和訓美々美々幾々也美與幾橫音相通幾

々聆也但於莫添一木字以分別焉木耳俗訛言木久

良計即木海月也又菌草和名多計俗又譌作草因謂

之木乃古即木苔也按草音戎聚貌又亂貌草母草名

草草草盛也非其義

顏頰穗也顏和名加保頰和名保禾美惡係于其穗男女美惡

在顏頰因茲並訓保加保之言貌穗也顏頰猶五穀之

計有穗又一說保々為不久武之不凡五穀之穗未出外

皮者猶如含哺貌其義亦通

首株也株和名久比首頭氣之所集根株猶

首頭也但草木倒生上下異焉耳故人戴其首則死草

木斷其根不亦活加武與加字倍久備與久比其訓

相近凡戴頭之物謂之加武冠并和名加被蒙和訓益

和訓所因取義於根株者乎

身餘也和名美幾餘人之一身猶一餘木也由此和訓同

榦謂之身木添一木字以判人樹也

體亦榦也加體和名加羅體有形榦榦竹木榦名

也因茲並訓加武羅其言加羅者碎之辭也又五穀枯
莖亦謂之加羅即散也人馬死體亦謂之加羅又謂之
南記加良即亡骸也只於稻麥謂之和良即藁也加與
和橫音相通和羅亦加羅也加羅加礼也羅與礼音通
加礼枯也其物雖死尚有六骸在取草木枯槁之義以
為加羅又按散者堅剛也唯於藁為柔和故和
肢枝條也肢與枝條和人之四肢與樹之枝條相似是以
和訓同字亦相似
手亦枝也手枝和訓和與衣橫音相通訓義與肢枝同
指亦條也指和訓衣比人指猶枝之有條由比之言條躬

也條躬此由衣音相通比與美橫音亦通
足粒也足和粒下云俗邀人同行曰粒和訓多知樹腰曰木
多知安與多之與知橫音通木多知即樹足也衆木之
立猶人並立也故並曰安志即多知也
脛莖也脛和莖波記和名鈔載釋名云脛胡定莖也言似
物莖也今按波岐之誤盧莖也盧莖此云波音訓同義可
以徵也
腓腓也腓和腓音肥脚腓也和名鈔載要曰木
枝相交下陰曰越音越和名古无良今按古无良之言
樹叢也人脚腓亦在兩足相交下陰由之共訓古无良

蹠梢也古蹠和名安南字良梢和名蹠與陌同梢一作抄草

木倒生木抄猶人陌也因茲和名同南與乃音通安南

字良即足裏也物所彈於上之處曰字良季秋落葉謂

之字良加礼即杪枯也

跨杖也和名跨名萬多布多里杖兩股間曰萬多樹岐似之又謂之

萬多布里布里態也猶木立曰木態也即杖極也

二音並見杖極一云木乃萬多俗云杖萬多再按左右

布利譬如兩鬢曰布里和氣加民岐道曰布里和氣萬

葉集左右讀為萬天多與天通萬多布里即有左右之

膚也義也膚樸也名波樸並和木皮曰波它和名鈔樸和肌膚似之又

謂之波太

臂也比和名比知枅和名枅音雞承衡木也臂肱似之

因同其名

毛草也和名久計草計與久佐之音相通挾助語也猶挾

野挾山入佐還佐之也頭毛讀為加美乃計上野亦

讀為加美通計奴文選斑固兩都賦華實之毛則九州

之上腴焉註毛謂草木蕃滋如毛之生於皮也後漢馬

融傳融廣成頌云其土毛則推牧薦草芳始甘荼注云

毛草也左傳云楚羊尹無字曰食土之毛誰非君臣推

音角云云由此觀之上毛下毛之毛亦草也然於和名

未見毛訓久佐者唯小兒頭瘡俗謂之久佐其瘡在頭
毛中毛為草者似矣雖然久與加音相通久佐如佐也
非其義再按毛之言氣也木亦氣也草亦氣也幾久計
三音皆通草木非情也唯以氣繁茂者猶毛髮截之不
覺其痛也魄之所不係雖傷不覺因以氣命之又按竹
和名為多計言立毛也立毛也多知計云其曰多計者辭之省
也亦以氣名之
髮蔓也名加通良和花卉之蔓生和名曰加通良一云通流
良與流音通辭之省也頭髮美而長者為髮和名加通
良之言髮蔓也加美通留又假髮曰加羅即髮也其義

亦同髮蔓兩字相似始作字者有意於此和訓漢音非
偶然也再按葛藤並和訓加通良言加利通良奈流
髭鬚和名曰比計草木細根亦謂之比計
凡筭也凡和名通免通免之為言角芽也通乃免此云和名
鈔云長間筭和名志乃免筭讀為免者蓋根于此凡蘆
荻初生謂之通乃久美即凡組也凡筭同訓誠有以也
肌膚謂之幾免木文亦謂之幾免即標也俗訛曰木目以
以音訓即木理也
人馬筋力曰須知莖細筋亦謂之須知
骨根也和名保祿保與波音相通保祿之為言波根也

波根層根也波太根此云根一云古乃祢即根抵也飛鳥

羽毛似木葉因謂之羽即葉也和名鈔云翾和名八祢

爾雅集註云羽本曰翾一云羽根也翾反具曰膚根曰

羽根亦取名於草木

臍蒂也和名保曾俗云蔽曾蒂胎生以將稟氣於其母

猶果藏之蒂通氣於其根也蒂又作寔字亦通用和訓

亦同臍蒂連續讀為保曾乃子即臍緒也蔽多之為言

保曾乃衣它也保與蔽音相通其曰蔽多者辭之省也

合用臍條兩字配當即蒂也

陰核和名蔽乃古見鈔和一云玉莖源順氏引房內經云玉

莖男陰也而和名未詳俗直呼為多末久幾其曰核曰

莖取名於木果草藏

菓藏核仁曰左祢婦人前陰似之亦謂之左年和名鈔玉

微解按書紀陰訓保登左年則閩東方方言方書所云廷

孔是也

陰囊為布久利松柏之贅亦曰布久利與呂音相通布

久利之謂囊也布久利形狀相似因等其名

人身結病曰古布即瘰也古樹結病亦謂之已布即瘰也

然和名鈔瘰和名曰之比祢又瘰遊仙窟和訓曰已布

之仙窟註云大樹瘰可受五斗或一石以盛酒號酒池

云之由此觀之已布之即樹所之之物也而人瘤亦同
稱再按已布之言拳也屈手形似木癭是以拳亦名曰
已布之其曰已布者辭之首耳

人馬皮膚曰加波竹木外皮亦謂之加波

人馬骨節和名為布之竹木之節亦讀為不之

胎果也和名美並人胎在於腹因以為波良美木子薺子條

直呼為古乃美即木果也古廼美訓見孝德紀果子已

能美子已能美釋曰本紀曰企然和名鈔果和名曰久它毛

乃幾與久音通久它毛乃即生於樹物也古乃美久它

毛乃朝野並通用

胤種也胤種並和人子孫相嗣而不絕者猶五穀種子執

之無絕也胤種同訓職此之由又按多與佐橫音通種

子曰多祿按仁曰佐祿此同名而稱呼自判矣

心神曰那加古見中臣木髓亦謂之那加古見和

死枯也枯死書紀訓未加流人之生也其肢體軟弱至其死

則堅剛草木之生也其枝條軟弱至其枯則堅剛死讀

為枯者寔有由矣未加留之言竟枯也魂枯此云流魂曰

未者辭之省也死一云美未加留即身死也死為罷者

非古義當從書紀訓釋也

右和名之所出取之于形體以名草木耶取之于草木以

名形體耶雖未審其始亦足以見上古聖神命物之際略此非文字所能而亦自與字義昭合非自然妙契耶余嘗有好古之僻偶所發明如之然大方之觀非吾之所敢也唯便于蒙學耳

右一編悞做漢文既而欲易蒙乃不果文義晦澁恐有不通者因自施訓點以輔之

文政元年戊寅年板

