

贈大槻生序

古賀精里撰

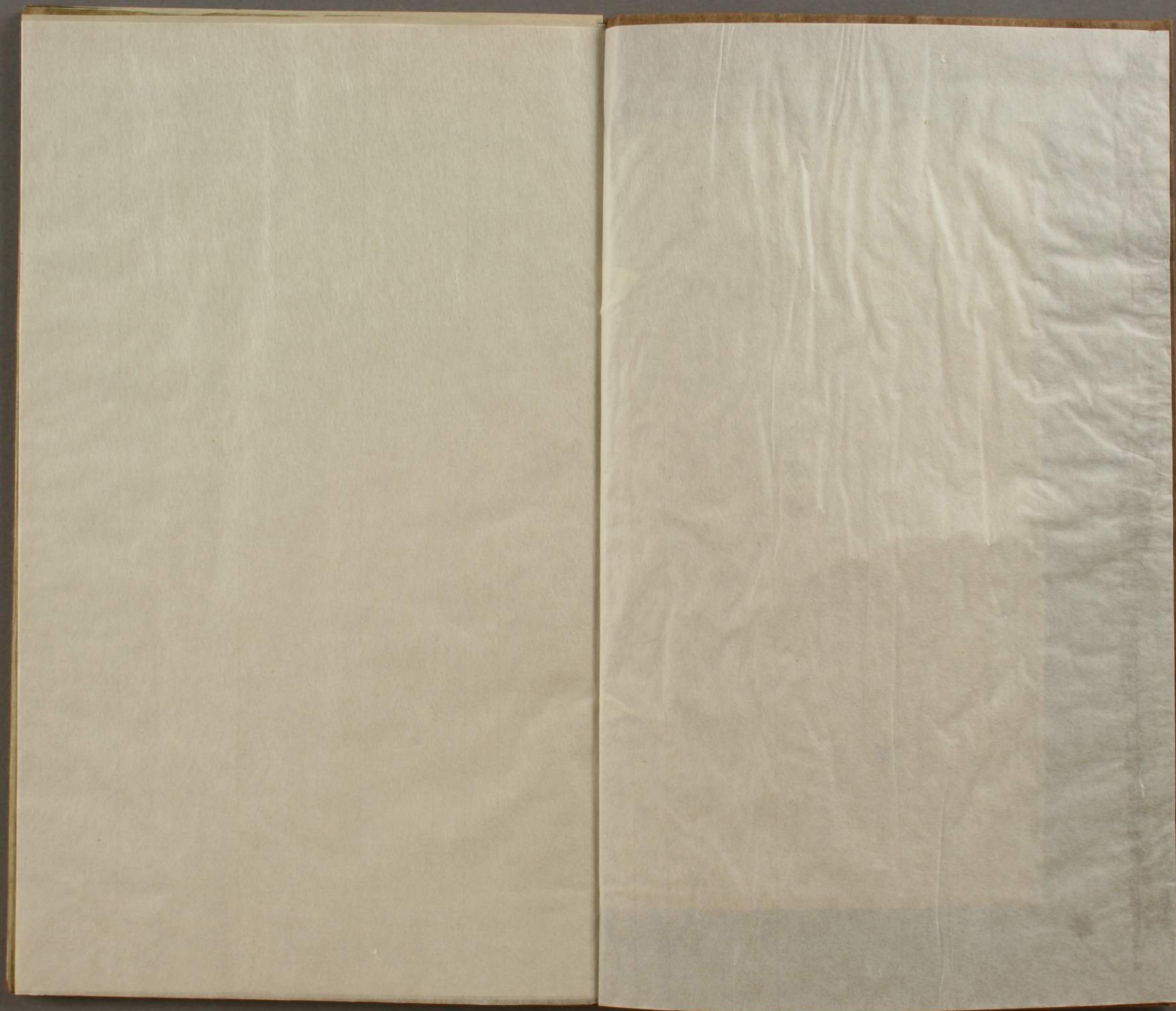
洋学文庫

文庫8

A 6









精里古賀先生贈序

大槻文庫



贈大槻生序

有周鄉舉里選之法廢而三物賓興之典不復見於世漢代有賢良方正孝弟力田諸科猶為近古魏晉氏置中正以察學者之素行意在酌古制其究不勝多弊歷代制度沿革非一而大抵以明經進士科目取士於是乎有八股時文之式世之遵奉天下之士耗竭精力於此以博一第至有所學非所用之歎要之去古益遠而取人於言語文字之間其風益降兵戎邦最重閭閻王朝縉紳率出門族雖有明經文章法律之科以登崇峻良而國體事情與齊州自



別慶元勳撥向之豪雄割據諸州者皆投戈聽約束不期而成封建之勢而選舉之塗未闢然其自亂而之治也苟受斗升之祿陞尺寸之階者皆出於鋒鏑之中萬死之餘是以其人勤儉朴直起而從吏職不讀書講學而其所行有暗符於聖賢之道者以致海宇寧謐建業二百年重熙累洽無狗吠之警可謂盛矣但世祿之臣沐祖先之餘澤不復知創業之艱難勤儉變而為侈怠朴直散而為巧詐鄉舉里選既無其法明經進士制亦蔑焉於是補官充職必取諸世祿之家以其昏使人昭豈非事之難者乎侈以

承侈是以用度窘躓急以帥急是以人才不興巧詐成風是以讒諂面諛奔競貪墨之徒得志而邪正是非難於辨識其勢駸駸不免有自治而之亂之懼也間有慨然憂之建學立師謀回頹俗矣而其振教鐸者大抵不出章句迂腐之流於是乎劔芥宮設臯以號召多士闡揚道要使目一丁者拱手環聽欲以此移風易俗技殫於此噫亦陋矣徐而究之則其振教鐸者又往身口不相應為世人所腹非而鼻咲之信從者實固其宜也其或服教亦不過鑄成章句迂腐之流此固無益於世至其習氣之偏拗議論之浮



薄則反足以貽害家國、非唯無益也、倡學如此、幸寬  
和者耳、若欲以易天下、則不可之大者、夫建學立師、  
君相之先務、而國家之盛舉也、而無益有損、乃尔可  
勝慨哉、下無人不可以興學、上無人不可以興學、今  
弊不可以不革、古制不可以拘泥、科舉利誘、不可以  
為法、必也上而君相、下而師儒、其才之識、足以處時  
措之宜、寬猛相濟、先後應節、轉機牙而中窾窳、然後  
斯學之興可庶幾也已、仙臺大概生、舉自處士、為藩  
文學、客歲進教授、今夏銜命藩來江都、采訪而講求  
作人之道、願余湯洲官廬、告竣事將歸、乞贈言、生博

綜邃詣、收銚斂鍔、不自表襮、恂々雅恬、若無意當世  
者、平居儕輩、或不知其蘊蓄、仙臺大藩也、人士如林、  
而識其才學而擢之、解錦帶、跨羊驟、居褒博之首、此  
雖由實大聲聞之、不可掩、君相鑑裁之精、可以見其  
超越庸常之一端、則上有其人矣、今將謀恢廓規制、  
振厲士風、委之於生、則下有其人、齊州異我土、古制  
殊今勢、列國各守其典、非可概論、而藩之已事、亦與  
見今不同、宜然、誠能燭利病、揀汰混融、從其善者而  
改其不善者、則無往而非師、東西彼此、皆將在彀中、  
仙臺大藩也、而上下有人、相得而從事、豈非際其機



會邪古云三折肱知為良醫余言雖淺哉略有經驗  
古今學制得失彰著視以從事庶其有瘳乎

庚午夏五精里襟撰

弁葉平格書



酒をさし給はれ候

いふまじり

いふまじりやうまう

忘る事

白敷



