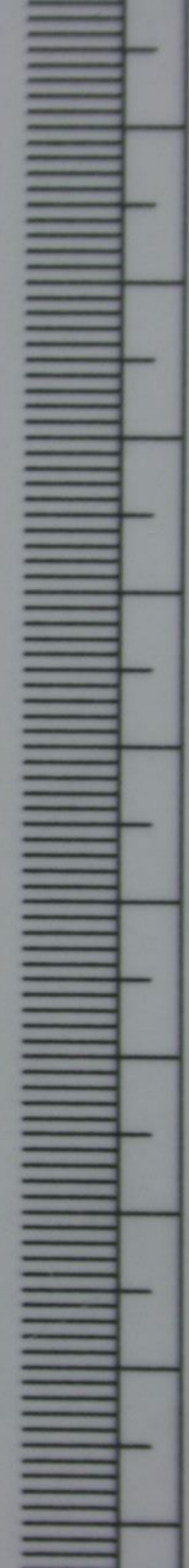




墨場題畫詩集  
 必携  
 森琴石  
 編輯  
 續

~~P  
 367  
 4~~

逍遙文庫  
 文庫 6  
 1427  
 4



85

80

文庫 6  
1427  
4

此

於

鳳陽

鳳陽先生題辭

鳳陽先生題辭

續口二

冠

冠  
冠  
冠



題畫詩集續篇

華亭不相識衛國復誰知  
悵望冲天羽甘心任畫師  
觀畫鶴 唐寶羣



墨塲必携題畫詩集續編

森琴石編輯

鳥獸蟲魚

○鳳凰

接跡依丹穴尊為百鳥王  
出應為王瑞高翔覽德輝  
歸飛海路遠獨宿天霜寒  
錦毛濯春雨彩翮晞朝陽

乾坤第一文明鳥今古無雙祥瑞禽

○孔雀

翠角高獨聳金花煥相差  
金翠毛誠美屏幃尾忽開  
竦毛翔翠錦獻尾擁華星  
一身金翠画不得萬里山川來者稀

○鶴

素毛如我髻丹頂似君心

題畫詩集續篇

顧慕稻梁，惠超遙江海。情  
留滯清洛苑，徘徊明月天。  
翱翔一萬里，來去幾千年。  
來從千里鳥，舞拂萬年枝。  
清唳曰：風遠高姿對水閒。  
高舉橫千里，長鳴散九皋。  
臨風翔玉羽，弄白展霜色。  
人間無伴侶，天上有知音。

○雁カリ

帶雪南離楚，和春北入燕。  
陣照通宵月，書封幾夜霜。  
望月驚弦影，排雲結陣行。  
參差天漢霧，嘹唳月明風。  
如何萬里計，只在一枝蘆。  
邕長河漢迴影，落戶庭寒  
半落淮南雨，遙沈海上天。

林同穩猶見天長去復回  
 天地留高節關河抱苦心  
 片影迷寒月孤芭落暮樓  
 度雲憐隻影照水認雙飛  
 數芭和月落一點入雲橫  
 一芭去就分南北四海飄零是兄弟  
 湘浦深春始北歸玉關搖落又南飛  
 千里喚回沙漠信一芭驚破洞庭秋



○鷹タカ

健毛散<sub>ニ</sub>雨雪剛<sub>ニ</sub>爪利鋒欺  
霜誅<sub>ス</sub>千里靜<sub>ニ</sub>雲翥<sub>ル</sub>一天秋  
舉<sub>レ</sub>翅雲天近回<sub>レ</sub>眸燕雀稀  
攫<sub>レ</sub>身萬里層霄迴側<sub>レ</sub>翅<sub>ヲ</sub>三秋殺氣高<sub>シ</sub>

○鷲ワシ

搏<sub>レ</sub>獸金眸爽凌<sub>レ</sub>空<sub>ヲ</sub>玉爪高<sub>シ</sub>  
雪爪星眸世所稀摩<sub>レ</sub>天專待<sub>ツ</sub>振<sub>ツ</sub>毛衣<sub>ヲ</sub>

○鸚鵡モイフトリ

翠衿渾<sub>ラ</sub>短盡紅觜謾<sub>ニ</sub>多知  
避<sub>レ</sub>籠交翠尾鱗<sub>レ</sub>嘴靜<sub>ニ</sub>新毛  
語言徒<sub>レ</sub>自巧文采累<sub>レ</sub>人多  
棲傍玉樓春晝永<sub>シ</sub>夢回<sub>ル</sub>金鎖曙光微<sub>シ</sub>  
絲衣愁頓雙棲起<sub>ル</sub>紅觜分明對語時

○鴛鴦オンドリ

共<sub>ニ</sub>泛<sub>テ</sub>銀塘潤<sub>シ</sub>雙棲<sub>テ</sub>錦渚鮮<sub>シ</sub>

相隨皆配偶，共戲各優悠。

映霧乍迷金殿瓦，逐梭齊上玉人機。  
驚起鴛鴦豈無恨，一雙飛去却回頭。

○鴻鴻 オシドリ

六融曾經剪孤飛，卒未高  
兩項冠應冷風毛，劍欲飄  
比鷺行藏別，穿荷羽翼香。  
華屋撚絃彈歌舞，綺窗含筆淡毛衣。

○子規 オトギス

叫破三更月，驚回一枕眠。  
一嗚啼月苦，半夜隔江聞。  
斷腸悲故國，啼血澣花枝。  
蜀國亾來春幾度，楚丘啼斷月三更。  
他山叫處花成血，舊苑春來艸似煙。  
夜入翠煙啼晝尋，芳樹飛春山無限，好猶道不如歸。





百轉流鶯

○鶯 ウメヒス

丁、寧、千、萬、意、眼、腕、兩、三、色、  
待、遷、幽、谷、樹、先、占、上、林、花、  
嘯、枝、嬌、舌、巧、隔、葉、好、音、清、  
乍、離、幽、谷、日、先、轉、上、林、風、  
翔、集、春、臺、側、低、昂、錦、帳、中、  
風、朝、露、夜、陰、晴、裏、萬、戶、千、門、開、閉、時、  
藏、雨、並、棲、紅、杏、蜜、避、人、雙、入、綠、楊、深、

題畫詩集續篇

○錦雞 ニシキドリ

繡羽翻草去紅嘴啄花歸

○雉 キシ

暮宿紅蘭暖朝飛綠野寒

春場鋪艾帳下馬雉媒驕

○鷺 サギ

數枝紅蓼畔一片白雲孤  
閑心烟霧境活計水雲鄉

竝浴閑霜羽群飛展雪翎

一點山光淨孤飛潭影空

風格孤高塵外物性情閑淡水邊身

○鵝 タウガン

羽毛團白雲經掌染丹砂

翅開遭宿兩力小困滄波

白毛浮綠水紅掌掉清波

○翡翠 カハセミ

久停玉沼翻然下，纔得金鱗督爾飛。  
屏開時露鴉頭，襍絃斷應銜鳳嘴膠。

○鳩下

飛鳴不失雌雄，伴恩怨都由晴雨間。  
呼雨應憐農稼苦，逐雌寧爲樹顛謀。

○八哥鳥

窻前八哥鳥學語，大經狂何須似鸚鵡。  
自遺羽毛傷。

暮禽相與



○鵲 カサギ

喜<sub>テ</sub>逐<sub>ニ</sub>行人<sub>ヲ</sub>至<sub>リ</sub>愁<sub>ヲ</sub>將<sub>テ</sub>織<sub>ニ</sub>女<sub>ヲ</sub>歸<sub>ル</sub>  
南飛明月夜東向順風時  
人間樹好紛々占天上橋成草々回  
化爲金印新祥瑞飛向銀河舊路岐

○鴉 ラス

幾<sub>ニ</sub>芭<sub>ニ</sub>催<sub>ニ</sub>画角<sub>ニ</sub>萬點<sub>ニ</sub>送<sub>ニ</sub>殘暉<sub>ニ</sub>  
屋角鳴朝日林端噪晚風

殘陽<sub>ニ</sub>吉<sub>ニ</sub>轉<sub>ニ</sub>切<sub>ニ</sub>明月<sub>ニ</sub>夜<sub>ニ</sub>無<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>

○雀 スズメ

啄<sub>レ</sub>粟<sub>ニ</sub>芭<sub>ニ</sub>尤<sub>ニ</sub>噪<sub>シ</sub>爭<sub>レ</sub>枝<sub>ヲ</sub>翅<sub>ヲ</sub>更<sub>ニ</sub>忙<sub>シ</sub>  
聚噪斜陽外群飛暮雨中

○雞 ニハトリ

竦身對敵全真勇見<sub>テ</sub>食<sub>ヲ</sub>相呼有<sub>ニ</sub>至仁<sub>ニ</sub>  
綉頂朱冠五彩新陳倉幻花幾千春

○鬪雞

竦身相拒，威風猛得勝。先鳴氣勢昂，  
勇退疾前色。膈膊高行，側視勢斬昂。

○鴨カモ

朝遊尋鷺伴，晚食入雞群。  
竝我爭浮梗，斜飛避小舟。  
羽毛知獨立，黑白太分明。  
綠向波心蘸，晴隨蛇尾嬉。  
携雛眠浩蕩，側翅曬灘樵。

○燕ツバメ

語細色尤巧，衣輕舞更工。  
尋巢穿画閣，憶主望彫梁。  
漢妃金屋遠，盧女杏梁高。  
待侶臨書幌，尋泥傍藻池。  
趁風穿柳絮，冒雨掠花泥。  
乍疑釵上動，輕似掌中廻。  
衝人穿柳徑，捎蝶繞花枝。

○ 鳩 鴿 クロツクミ

拂<sub>レ</sub>翎<sub>ヲ</sub>尋<sub>レ</sub>侶<sub>ヲ</sub>戲<sub>シ</sub>剪<sub>テ</sub>舌<sub>ヲ</sub>學<sub>フ</sub>人<sub>ノ</sub>言<sub>ヲ</sub>

○ 百 舌 モス

蒼<sub>ニ</sub>毛<sub>ニ</sub>無<sub>ニ</sub>文<sub>ニ</sub>章<sub>ニ</sub>火<sub>ニ</sub>背<sub>ニ</sub>若<sub>ニ</sub>騰<sub>ニ</sub>說  
能<sub>レ</sub>調<sub>フ</sub>一<sub>ニ</sub>片<sub>ニ</sub>舌<sub>ニ</sub>巧<sub>ク</sub>作<sub>ス</sub>百<sub>ニ</sub>家<sub>ニ</sub>色<sub>ヲ</sub>  
作<sub>レ</sub>外<sub>ニ</sub>天<sub>ニ</sub>空<sub>ニ</sub>曉<sub>ニ</sub>谿<sub>ニ</sub>頭<sub>ニ</sub>兩<sub>ニ</sub>自<sub>ニ</sub>晴<sub>ニ</sub>

○ 籠 中 鳥

雖<sub>レ</sub>豐<sub>ト</sub>排<sub>シ</sub>月<sub>ニ</sub>食<sub>ニ</sub>終<sub>ニ</sub>負<sub>ニ</sub>搏<sub>ツ</sub>雲<sub>ニ</sub>心<sub>ニ</sub>

幾年散放

桃林後

餘四百蹄

猶可騎

攬鏡柱書

多事在

能騎只有



題畫詩集續篇

獸類

○麒麟 キリン

有定而不抵有角而不觸  
含仁知善應表德示無傷

○獅子 カラシ

霜牙輝陛戟金毛颯庭茵  
怒懾熊羆威凜々雄驅虎豹氣英々  
顧犀象百隊山踰看熊羆千群野死

○虎 トラ

雷吼千岩震風生萬壑雄  
張施牙爪雷霆肅炫熠文章天地精  
長嘯一嗚風括地雄跳三勦獸奔群

○象

脫牙如削木運鼻似垂雲  
素牙玉潔之美服重致遠之行

○馬

題畫詩集續篇

望雲時蹠足向月每爭雄  
追風奇質異噴玉彩毛輕  
五花何獨鳳一疋更如龍  
追風千里足炫日五花紋  
向北長鳴天下遠臨風斜控日遑還  
沙漠塵翻萬里足天山霜凍五花紋  
風生兩耳雲霄近電掣雙瞳日月開  
渥水虎文連朔氣大宛龍種絕氣埃

牛ウシ

負犁非一日牽鞵幾何年  
野艸和烟臥桃林帶雨歸  
渴飲潁川水餓喘吳門月  
草煖犢子肥牧間牛耳濕  
無人樹書讀雨外候春耕  
雙角前斬々三蹄下歸々  
萬頃春耕傷曉月一身寒苦臥秋風



日午獨眠花影地春深群牧兩邑坡  
一兒吹笛笠簪花一牛載兒行引子  
荒陂斷塹無端入背上時々孤鳥立

○鹿シカ

仰首嚼園柳俯身飲寒泉  
作對銜花歸遠洞成群搶艸過山林

○熊クマ

向來符吉夢今獨露英姿

力健誰能敵威雄熟可當

○猿サル

遠尋紅樹宿深入白雲啼

萬古西山只月明  
畫中依約曉猿鳴  
啼時莫近瀟湘岸  
明月孤舟有旅人

○羊ヒツジ

易忼風前艸難乾  
雨後身

柔毛未心虧狐腋質美何勞假虎皮

○兔 ウサギ

巧計能三尺長齡寧百年  
目隨槐葉長形逐桂枝飛

○犬 イヌ

夜吹桃林明月晝春眠苦徑落花香  
一色曾吠影百口只同牢

○狐 キツネ

風嗥青嶂外雨嘯古林中

千年形已變三德性尤靈

○猫 子コ

碧眼烏圓食有魚仰看胡蝶坐階除

○鼠 子ツミ

燈青人已眠飢鼠稍出穴  
厚地穿墉深得處大倉食粟可充飢  
不嚙而嚙豈致人不死而死以聽求脫  
紫荀若使知滋味一日能來一百遭

題畫詩集續篇

千歲之  
身石  
刺



蟲類

○蟬

夕陽千萬樹林吹兩三  
清吟朝露裏亂噪夕陽天  
曉寒初飲露昭噪正吟風  
雨晴高樹裏日晚古城中  
清色古瑟彈將出薄翹輕  
綃剪就來

○蝦蟇 ヒキガエル

題畫詩集續篇

常<sub>ニ</sub>恐<sub>ル</sub>飛<sub>テ</sub>上<sub>リ</sub>天<sub>ニ</sub>跳躍<sub>シ</sub>隨<sub>フ</sub>姮娥<sub>ニ</sub>

○蛙 カイル

亂鳴深井裡群吠古池中

呼<sub>レ</sub>名<sub>ヲ</sub>徒<sub>ニ</sub>自<sub>ラ</sub>喜<sub>ラ</sub>怒<sub>レ</sub>目<sub>ヲ</sub>為<sub>ニ</sub>誰<sub>カ</sub>嗔<sub>ル</sub>

已容當<sub>ニ</sub>鼓吹<sub>ヲ</sub>慎<sub>ム</sub>勿<sub>レ</sub>問<sub>ニ</sub>官私<sub>ヲ</sub>

兩部齊鳴村舍晚五音難<sub>シ</sub>和<sub>シ</sub>管絃清<sub>キ</sub>

○蜂 ハチ

翅薄隨<sub>レ</sub>風軟腰輕映<sub>レ</sub>日<sub>ニ</sub>纖<sub>シ</sub>

蜜房無<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>樂<sub>ニ</sub>花室不<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>情<sub>ニ</sub>

叢棲懸<sub>ニ</sub>玉宇疊構隱<sub>ニ</sub>金房<sub>ニ</sub>

○螢 ホタル

含<sub>レ</sub>光<sub>ヲ</sub>終<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>息<sub>ヲ</sub>入<sub>レ</sub>夜<sub>ニ</sub>自<sub>ラ</sub>能<sub>ク</sub>輝<sub>ク</sub>

向<sub>レ</sub>燭仍<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>焰投<sub>レ</sub>書更有<sub>レ</sub>情

散<sub>レ</sub>彩<sub>ヲ</sub>縈<sub>ニ</sub>虛牖飄<sub>レ</sub>花遠<sub>ニ</sub>洞房<sub>ニ</sub>

○蝶

拂<sub>レ</sub>柳<sub>ヲ</sub>香鬢<sub>ヲ</sub>戰<sub>レ</sub>穿<sub>レ</sub>花<sub>ヲ</sub>粉翅<sub>ヲ</sub>輕<sub>シ</sub>

春去情多少，花殘恨幾何。  
舞柳如無力，穿花如有情。  
翻風兼柳絮，飲雲宿花房。  
怯露依芳蕙，驚風入繡幃。  
粉消煙翅薄，香冷露鬢拳。  
暖煙沈蕙徑，微雨宿花房。  
尋艷復尋香，似問還似忙。  
重傳秦臺粉，輕塗漢殿金。

○蜻蛉 トシホウ

臨風舒四翼，映水作雙身。  
獨立如求伴，飛來故近人。  
池畔亭亭立，空中款款飛。  
晚風鼓舞青綃翹，大造生成碧玉頭。

○促織 キリグス

天寶籠中貴，長門枕畔親。  
草根吟月夕，牆底泣花晨。

風清人靜夜露冷月明時  
艸根吟不穩床下更相親  
一匙微轉軸萬響細牽絲

○蜘蛛 クモ

風飄多散亂雨綴甚輕盈  
縫隙容長踣虛空織橫羅  
縈纏傷竹拍吞噬及蟲蛾  
絲貫日萃明五色戲隨風舞忽千尋

○蝸牛 デンデムシ

升高不知同竟作粘壁枯  
功名角上無多地風月壺中自一天

○蠶 カイコ

八繭稱佳種三眠貴早成  
莫爲食桑勞婦力待看成璽報君恩  
新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙  
更考公桑傳禮制先宜浴種向晴川

○天水牛 カミキリムシ

兩角徒自長空飛不服箱為畢竟何事利吻穴  
枯桑

○蝎虎 トガケ

跂跂有足蛇胍胍無角龍為虎君勿笑食盡薑  
尾蟲

○螳螂 カマキリ

知進而不知退不量力而輕就敵



昔年作客  
到淮陽  
飽食霜螯  
一尺長  
幾度淮西  
橙子熟  
樽前空對  
菊花香



鱗魚

○龍

名高諸葛臥道大老聃猶  
 禹浪三層透商霖四海蘓  
 騰身脫淵水舉足上雲津  
 萬甲盡藏雨渾身通曉雲  
 頭角人間秀精神天上身  
 為霖力捲滄溟水濟旱橫興碧漢雷

○蛇

藏笥新嘉慶含珠答厚恩  
 掉舌翻紅焰盤身蹙白花

○龜

靜延仁者壽明達聖人聰  
 神物高凡品靈機決大疑  
 田蟲推為長水族最為靈  
 青荷巢瑞質綠水返靈蹤



鑽骨神明應酬恩感激重  
靜養千年壽重泉自隱居  
靈腹唯玄靈芳巢必翠藻  
千歲壽固能養氣七占卜爲善通靈

○蟹ガニ

出筋來深浦隨燈聚遠洲  
谿潛細毛髮海怪雄鬚牙  
一穀征夫甲雙螯烈士搗

鉗蘆何所去輸與海中神

但見橫行疑是躁不知公子實無腸  
滿腹紅膏肌似髓一身青殼大如盃  
黃金解甲肌膚實白玉流香骨髓春

○海老エビ

露雨蘆根細泥沙岸脚平  
將鬚登曲筍露頂送香羹

○鯉コイ

題畫詩集續篇

風翻雷吼動乾坤赤鯉騰波勢得尊  
無數閑鱗齊上下欲隨春浪過龍門  
眼似真珠鱗似金時時動浪出還沉  
誰把吳松江翦斷得此鯉魚長尺半曾逢李白  
過江來騎上青天遊汗漫

○金魚

清池躍處挑生浪綠藻分開金在鎔  
散如萬點流星迸聚似三春濯錦舒

○鱸魚 スヰキ

白質黑章三四點細鱗巨口一雙鮮

○河豚

忿腹若封豕怒目猶吳蛙

○魚 ウヲ

躍淵呈道體出水聽琴  
風雲潛會合髮鬣忽騰陵  
泥滓辭河濁煙霄見海澄

題畫詩集續篇

池中得春兩點々活如蟻  
 一月便翠鱗終年必頰尾  
 美人騁金錯纖手膾紅鮮  
 鱗織雪爭光背萃點玳斑  
 池陰樹影涼白小紛成隊  
 吹絮圓漚續觸荷清露碎  
 俄沈靜却浮忽遇驚還退  
 大魚洋々樂小魚策々喜



題畫詩集續篇

謎語画題

忠孝聯芳

石鷄 蜀葵

一路榮華

柳翡翠鳥 芙蓉鷺

金丹九成

枇杷實九ツ

長春富貴

金錢花 牡丹

宜男百合

萱草 百合

富貴天香

牡丹 挂花

喜沐恩波

喜鵲浪ニ浴スルノ圖

狀元祝壽

荔枝竹 壽帶鳥

忠義雙金

葵 萱草

萬年報喜

喜鵲

喜報三元

香圓 喜鵲

百事如意

百合 柿實 靈芝

天香玉兔

桂花 月

一路功名

柳 鷺一羽

威振八荒

鷹 八哥鳥二羽

富貴國香

牡丹 蝶

嵩岳遐齡

松 鷄 日出

松鶴遐齡

松鶴 靈芝

五福祥集

蝙蝠五足

朝天鷄鳴

秋葵 鷄

齊眉松壽

梅 壽帶鳥

百齡食

拍 凌霄花 鹿

金衣百子

石榴 黃鳥

一品當朝

浪鶴

指日高昇

旭白 鷹

榮貴萬年

芙蓉 挂花

闔家全慶

雌雄ノ鷄雛ヲ連テアソフ所

豐年獻瑞

雪中松 竹水仙

鷄群鶴立

雞頭花ニ鶴

芝仙祝壽

靈芝 竹梅

題畫詩集續篇

玉堂獅子

玉蘭  
海棠

玉堂富貴

玉蘭  
海棠  
牡丹

爵祿封候

雀鹿  
蜂猴  
挑實三顯

疎柳三思

冬柳二  
鶯三羽

三千歲圖

挑實三顯

芝仙竹壽

靈芝水仙  
竹長春石

八百餘春

拍八々鳥  
杏花石

福自天來

雲中  
飛下  
挑實

丹鳳朝陽

日輪  
鳳凰

青鸞獻壽

挑實

壽山福海

海中  
靈芝  
巖石  
蝙蝠

五福奉壽

海中  
蝙蝠五匹  
挑實

壽同日月

浪二  
日月  
挑實

三陽開泰

日輪二  
羊三足

天仙圖

南天  
水仙

一笑圖

犬竹

三白圖

雪中  
鷺白梅

春暉曉艷

牡丹  
石

喜報早春

白梅  
靈芝  
茶梅  
石小鳥

蘭竹爭妍

竹蘭

仙容採餘

靈芝  
石

蒼松壽古

松南天

喜占春魁

喜梅  
喜鵲

風月三昆

蘭蓮

清風高節

風竹  
鶴羽  
風二

歲寒三友

梅水仙

物關芳菲

艸花  
雜蟲

鴝鵒相戲

八哥鳥  
柳  
群集圖

梅月相思

梅月

九皋鳴鶴

深遠ナル澤ニ  
鶴

春茅一束

水蠟  
仙梅  
松

歲寒二雅

竹梅

題畫詩集續篇

三情



松姿鶴操

松鶴  
紅蓋薇

犀牛望月

犀月

海屋添籌

樓問  
鶴籌ヲ久ハ飛受ル

松壽千年

古松

花中君子

荷葉ニ  
小蟹

浪暖桃香

柳桃  
鴛鴦

圖書呈瑞

龜負書

獻生瓜跌

瓜

九重春色

桃花

鳩獻蟠桃

鳩實  
桃實

桃花流水

水ニ  
桃花



數目画題

○鈎侶

蘆花 蓼花

○梵侶

茉莉 丁香 梔子花

○三君

梅 水仙 山礬

○三媚

壽帶鳥 海棠 石

○三香

蘭 茉莉 桂花 又蘭桂  
水仙

○三清

梅 水仙 竹

○四季花

芍藥 躑躅 寒菊 山茶

○四花

題畫詩集續篇

梅 水仙 菊 蠟梅

○四逸

蘭 荷 山茶 葵

○四清

梅 桂 菊 水仙

○四愛

蘭 蓮 梅 菊

○四友

梅 松 蘭 竹

○四君子

蘭 竹 梅

○五清

松 竹 梅 蘭 石 又梅蘭 竹石 芭蕉

○六妍

芍藥 海棠 梨花 木槿 月季 木芙蓉

○六君子圖

題畫詩集續篇



松栢槐榆梓枌

○七香圖

梅百合菊桂茉莉

水仙梔子

○八仙圖

桃杏 醪醖 玫瑰 石榴 凌霄

辛夷 躑躅

○九秋圖

桂花 芙蓉 秋海棠 紺菊 紅蓼

剪春羅 月艸 瞿麥 鴈來紅

○十友 蓬憲日錄宋曾端伯以十花為十友

荼蘼 茉莉 瑞香 荷花 友韻 友雅 友殊 友淨

桂花 海棠 菊花 芍藥 友仙 友名 友佳 友艷

梅花 梔子 友清 友禪

○十二客 同上張敏叔以十二花為十二客

牡丹 梅 菊 瑞香 客貴 客清 客壽 客佳

丁香  
客素

蘭  
客幽

蓮  
客靜

茶  
客雅

桂  
客仙

薔薇  
客野

茉莉  
客遠

芍藥  
客迎

○二十客

新添

芍藥  
客嬌

鳳仙  
客羽

紫薇  
客高調

水仙  
客雅

杜鵑  
客仙

萱艸  
客觀

橘花  
客雋

梔子  
客禪

來禽  
客靚

山礬  
客幽

棟花  
客絕

菖蒲  
客隱

枇杷  
客粗

玉繡  
客巾

茉莉  
客神

凌霄  
客勢

李花  
客潔

迎春  
客借

山丹  
客豪

菱花  
客水

○三十客

宋程榮三柳軒雜識云花石十二客以爲雅戲  
姚氏殘語演爲三十客

牡丹  
客貴

梅

客清

蘭

客幽

桃

客天

杏  
客艷

蓮

客淨

桂

客嚴

海棠

客蜀

躑躅  
客壽

梨

客溪

瑞香

客閩

木芙蓉

客醉

菊  
客壽

酴醾

客才

蠟梅

客久

素馨

客韻

瓊花  
客仙

丁香

客情

葵

客忠

木槿

時

玫瑰  
客刺

月桂

客痴

含笑

客佞

石榴

客村

鼓子花

客田

蔓陀羅  
客惡

孤燈

客窮

棠梨

客鬼

棣棠

客俗

木筆

客書

題畫詩集續篇

○賞心十六事

蘇東坡出子南愈筆記

午倦一方藤枕

撫琴聽者知音

接客不著衣冠

清晨半炷名香

柳陰堤畔閒行

乞得名花盛開

開甕忽逢陶謝

隔溪山寺聞鐘

飛來佳禽自語

暑至臨流躍足

月下東隣吹簫

客至汲泉烹茶

花塢樽前微笑

清溪淺水徐舟

雨後登樓看山

涼雨竹窗夜話

○十便十互

載于笠翁覺世名言

伊園主人結廬山麓杜門掃軌棄世若遺有  
客過而問之曰子離羣索居靜則靜矣其如  
取給未便何主人對曰余愛山水自然之利  
享花鳥愜勤之奉其便實多未能悉數子何  
云之左也客請其目主人信口答之不覺成

韻

十便

○耕便

山田十畝傍紫關護絲全憑水一灣唱罷午雞  
農就食何勞婦子盬田間

○浣濯便

浣塵不用繞溪行門裏潺湲分外清非是幽人  
偏愛潔滄浪引我濯冠纓

○課果便

山窗四面總冷瓏綠埜青疇一望中凭几課農  
農力盡何曾妨却讀書工

○鉤便

不蓑不笠不乘舫日坐東軒學釣鰲客欲相過  
常載酒徐投香餌出輕條

○防夜便

寒素人家冷落邨祗憑沁水護衡門抽橋斷却  
黃昏路山犬高眠古樹根

○汲便  
飛瀑山厨止，隔牆竹梢一片引。流長旋烹佳茗，  
供佳客，猶帶源頂石髓香。

○灌園便  
築成小圃近方塘，莫易生成菜易長。抱甕太痴  
機太巧，從中酌取灌園方。

○樵便  
減婢秋來總不問，拾枝掃葉滿林間。拋書往課

樵青，事步幽柴扉便是山。

○吟便

兩扉無意對山開，不去尋詩詩自来。莫怪囊慳  
題詠富，只因家住小蓬萊。

○姚便

叱羊仙洞赤松子，一日雙眸數住。猶自未窮  
千里目，送雲飛過括蒼閒。

十宜

○宜春  
方塘未敢擬西湖，桃柳曾栽百十株。  
只少樓船載歌舞，風光原不甚相殊。

○宜夏  
繞屋却將絳樹遮，炎蒸不許到山家。  
日長閒却羲皇枕，相對忘眠水上花。

○宜秋  
門外時々列錦屏，千林非復舊時青。  
一從澆罷

重陽酒醉殺秋山，便不醒。

○宜冬  
茂林空夏更宜冬，禦却寒威當折衝。  
小築近陽春信早，梅花十月案頭供。

○宜晴  
水淡山濃瀑布寒，不須登眺自然寬。  
誰將一幅王摩詰，曬向當門倩我看。

○宜陰

煙霧濛濛莫展開，好詩憑著黑雲催。  
捲簾放却觀天眼，多少奇峰作意來。

○宜風

鳥歸芳林，蜨過牆花。嶼隣花貿易，香聽罷松濤。  
觀水面殘紅皺處，又成章。

○宜雨

小漲新添，欲吼灘漁。熱散去野，蓑寒溪山多少。  
空濛色付與詩人，獨自看。

○宜曉

開窗放出隔宵雲，近水樓臺易得昕。  
不向池中觀日色，但從壁上看波紋。

○宜晚

牧兒歸去釣翁休，画上無人分外香。  
對面好山纔別去，當頭明月又相留。



如今三友交情  
密不寒人到  
不知



合景

○蘭竹梅菊

雪後尋梅霜前訪菊  
雨際護蘭風外聽竹  
固野客之閑情實文人之深趣

○松竹梅

松竹凌霜翠素梅衝雪馨  
傲斯三友節當得百年貞

冰雪淡相看心期許  
歲寒莫同桃李伴容易及

題畫詩集續篇



春殘

如今三友交情密，不到歲寒人不知。

○梅竹石

竹瘦而壽，梅寒而秀，石文而醜，爲之三益友。

○枯木竹石

翠竹竝奇石，蒼松留古柯。明窗坐相對，試問興如何。

叢篠倚番柯，留陰石邊莎。

木葉欲脫，天雨霜竹。枝乍低，風已涼。  
大抵絕無花葉，相一團蒼老暮烟中。

○松竹

只應王子猷，相愛未許秦。皇帝可尋畫，我同年。  
作三友，歲寒節操宰官身。

○菊竹

曾向山中住，黃花爛漫栽。主人緣愛竹，三經不教開。

題畫詩集續篇

秋風滿帛老黃花元氣淋漓欹復斜

○蘭竹

芳蘭閒修竹秀韻俱仙仙一被鸞鳳衣一噓龍麝烟

霜中直節月中香翠袖寒多倚素裳  
清清首陽節楚楚湘江魂

○朱竹

丹淵石室發奇夢寶網透出珊瑚枝

○梅竹

雪後蜨情將試拍風迴鸞尾爲驅塵

○竹挑

仙子吹笙處碧桃花正開花邊有竹實畱待鳳  
歸來

○竹棠梨

石畔竹扶疎棠梨結子初坐來山雨過濕翠欲  
沾裾

○松月

綠釵搖影見分毫露下空庭月正高

○梅花水仙

弄影俱宜水飄香不辨風霓裳承舞處長在月  
明中

瀟湘  
夜雨  
之圖



名勝類

題仲經家江貫道瀟湘八景圖

○洞庭秋月

元程鉅夫

万頃玻璃上輝輝玉一環望中青似粟約莫是君山

○瀟湘夜雨

昏昏風浪裏瑟瑟打篷聲駭客千年恨靈妃万古情

○山市晴嵐

旗亭新酒熟下馬試從容頗勝老兵對夕陽三兩峯

○漁村夕照

落日寒潭靜西風黃葉鳴鱸魚新出網分我一杯羹

○平沙落雁

翩々數行下灘磧俯蒼波此處稻梁好人間矰

繳多

○遠浦歸帆

八景瀟湘妙歸舟更色絲招招煩小住我賦式  
微詩

○烟寺晚鐘

僧定鐘聲緩依稀聽不真渡頭風正急喚醒未  
歸人

○江天暮雪

六月三山底城中似甌中客來開短軸亂雪舞  
江風

題文發叔所藏潘子真水墨江湖八境小軸

○洞庭波漲

宋揚万里

湖水吞天去湖風送浪還銀山何處是青底是  
君山

○武昌春色

花外庚樓月鶯邊吳宮柳我欲問廢興春風獨

無口

○廬山霽色

彭澤收積雨，廬山放嫩晴。多情是瀑布，只作雨  
中聲。

○海門殘照

万里長江白，半規斜日黃。焦山渾欲到，宛在水  
中央。

○太湖秋晚

水氣清，空外人家秋色中。細看千萬落戶水，  
精宮

○浙江觀潮

海湧銀爲郭，江橫玉繫腰。吳儂只言點到老也  
看潮。

○西湖夏日

四月曾湖上，荷錢劣可穿。歸來閑短紙，十里已  
紅蓮。



五柳  
歸莊  
之圖

故實類

○竹林七堅圖

元王惲

森森烟玉大行秋  
七子徜徉結勝遊  
笑殺阿戎真俗物  
出山能獨執牙籌

○管寧濯足圖

踏遍遼東未是癡  
藜林穿穴只心知  
好留一掬黃泥水  
漫却曹郎受禪碑

○右軍觀鵞圖

元王惲

題畫詩集續篇

照眼雙鷗引頸來，  
宵中妙思與之偕。  
寥寥尚友千年後，  
只有涪翁識此懷。

○蘭亭修禊圖

明表宏道

石榻誰知定武訛，  
錠紋猶識舊宜和。  
憑君莫話冬青樹，  
添得青山淚許多。

○松下淵明圖

元釋良琦

謝安却為蒼生起，  
陶令可辭印綬廻。  
若使生逢聖明世，  
青松老盡不歸來。

○淵明醉圖

明

何勞一縣惱閑情，  
五柳柴桑老此生。  
每向黃花作沈酒，  
寄奴已據石頭城。

○題蕭翼賺蘭亭圖

桂衡

使星東犯斗牛來，  
猿鳥忘機豈見猜。  
莫笑老僧藏不得，  
昭陵玉匣有時開。

○雪中行吟七賢圖

元程鉅夫

長庚自是謫仙人，  
子美逢時稷卨臣。  
風雪茫茫



五君子東吟猶得望清塵

○竹溪六逸圖

元陳旅

千畝松篁野逕開一溪流水碧於苔山樽共醉  
徂徠石何用揚妃七寶林

○陸羽烹茶圖

明張以寧

閱盡茶經坐石苔惠山新汲入瓷杯高人慣識  
人間味笑看江心取水來

○拜石圖

元倪瓚

元章愛硯復愛石探瑰抉竒久爲癖石兄足拜  
自寫圖乃知顛名不虛得

○二喬觀兵書圖

明高啟

共憑花几倚新妝王女陰符讀幾行銅雀那能  
鎖春色解將竒策教周郎

○揚妃醉仆圖

妖環不醉三郎醉銀燭高燒看海棠滿地閉雲  
扶不起楚臺無夢夢漁陽

古像類

○蜀相圖

方孝孺

羽扇綸中一臥龍誓匡寶祚剪姦雄圖開八陳  
神機外國定三分掌握中

○淵明圖

元宋 燕

環堵蕭然飄屣空不詳姓字一衰翁此身自謂  
羲皇上却墮閑人畫卷中

○杜子美像

元許有壬

刪後騷餘代有聞集成惟許杜陵人憑誰寄語  
沿流者流到江西不是春

○題米南宮像

元郭 昇

海岳菴空骨已仙風神超邁畫中傳凌雲建筆  
飛光怪不顧人間喚米顛

墨場  
必携

題畫詩集續篇終

題畫詩集續篇

余之輯書畫題語也蓋應某氏囑也  
 書已成欲題一言未果一夕有客對  
 酌數盞既醉而喚筆墨以換盃盤其  
 樂亦自有餘曰是可以書於冊後夫  
 書畫者昇平之一戲耳雖然干花干  
 月惟酒惟茗雖有絲竹絃歌之盛書



畫不以畢之則其弊也涵嗚呼書畫  
之於藝事不獨昇平之遊戲亦可以  
戒人此編特撰集其題語之雅純者  
遊於藝之士由是而致工夫豈無小  
補乎

己卯冬日 琴石逸民識

