

墨場
必携

顯畫詩集

森琴石
編輯

中

~~P
367
2~~

逍遙文庫

文庫 6

1427

2

85

80

文庫 6

1427

2

清國盧子銘先生書

佳趣





中口ノ

光緒五年己卯陽
春三月

三山志子銘題



此屋有四法樹
行吹石無赫位置
屋無宏肆心

無機事

已耶初冬錄醉古堂
劍掃小
語以代序

梅屋敬人豐



寂寞平皋帶
淺灘幽人時
共夕陽還水
禽飛去疎烟
滅目送秋光
入浙山



題畫詩集卷中

墨場題畫詩集卷中

森琴石編輯

山水

○秋景

燕山香發	秋山暮靄	秋林風雨
江水秋晚	秋山平遠	秋林野興
煙靄秋涉	秋山曙色	秋江釣月
松壑秋雲	秋山問奇	秋江待渡

秋崖江漠	秋晚高樓	秋日村行
秋谿汎棹	溪上秋居	秋日江村
方棹吟秋	九日獨酌	秋曉登山
秋林讀書	秋浦泛舟	七夕泛舟
秋亭曉色	中秋步月	初秋玩月
秋江漁艇	秋燈對雨	新秋雨霽
重陽山居	秋夕雨餘	秋早過湖
秋晚獨立	秋庭桂開	秋江獨釣

蘆汀夜笛

秋林微雨

月白風清

湖亭晚酌

登山臨水

楓霜蘆香

秋山如粧

竹栢勁心

江山清趣

秋山吟行

月淡煙沈

憑高眺遠

溪居悲秋

菊有精神

松竹含韻

霜砧月笛

一片秋意

溪岸秋思

秋林泉石

江皋烟樹

秋浦晚罨

紫門稻花

秋窓聽雨

秋林晚岫

秋江捕魚

溪橋步月

江于帆影

秋山雲樹

江天釣艇

秋色歸舟

秋巒聳秀

清溪泛舟

秋水繫舟

溪橋獨步

秋夜閉門

野塘秋景

秋嶺歸雲

秋林覓句

西風欲雨

楓樹峭壁

疎林秋晚

秋林烟寺

秋江曬網

鷗波秋晚

溪橋殘楓

野橋殘雨

獻壽重陽節

秋風發初涼

開秋肇涼風

菊酒除不祥

山秋菊葉香

明月流素光

木葉動秋聲

松潭月色涼

秋屋葉聲中

秋高佳風月

風琴萬壑松

煎茶竹送風

雁字寫秋雲

菊松多喜色

秋色雁聲邊

松間照新月

野菊淡秋心

清秋竹露深

秋月照桐心

明月照白雲籠

曉風池蓮香度

吹王簫弄明月

高山流水知音

一輪明月林前

月出西南露氣秋

桐葉風涼欲夜天

月澹烟沈暑氣清

新秋放鶴野田青

滿池荷葉動秋風

青山白水映紅楓

楓葉蘆花秋興長

美睡清秋一榻風

雨滴梧桐一味涼

桂染中秋月色香

黃葉滿城都是秋

白鶴歸來海月涼

風竹蕭疎月一痕

一窓秋月竹平安

一天涼雨催庭菊

一聲孤鶴破寒烟

吟苦樓前有月知

笛倚風簷月一鉤

松影迎風舞鶴歸

一痕新月在梧桐

紅樹青山望裏秋

貞松擢秀金菊凌霜

萬頃澄波千尋聳榦

陶潛之菊影泛仙影

煙插林樹露下梧桐

白露橫江水光接天

山高月小水落石出

卷幌通河色闕窓引月輝

蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁

白露滋園菊，秋風落庭槐。
祥鳳棲竹實，靈蔡上芙蓉。
滿蓋荷凋翠，圓蔡菊散黃。
風亂池上萍，露光竹間月。
雁芭風處斷，樹影月中寒。
殘暑畫猶長，早涼秋尚嫩。
星風秋一鴈，礎杵夜千家。
蝶老抱秋花，松疎漏涼月。

緒風初減熱，新月始澄秋。
山情因月甚，詩語入秋高。
茶香秋夢後，松韻晚吟時。
殘螢委玉露，早雁拂金河。
簟冷扇恩薄，室靜琴思深。
暑退九霄淨，秋澄萬景清。
小池兼鶴淨，古木帶蟬秋。
月鎖千門靜，天高一笛涼。

江上之清風
山間之明月



涼夜如清水，明河似白雲。
野香寒蝶聚，秋色老楓知。
井風梧葉雨，籬月菊花霜。
山靜竹生韻，池清蘭自香。
鶴影雲烟瘦，蟬芭風露輕。
一川霜樹老，萬葉雨聲愁。
清溪一片月，脩竹四山雲。
細雨三更枕，清秋八月槎。

白鴈寒沙，月黃雲老。樹秋紅樹，霜江葉黃。蘆月岍花，天濶鴈一點。山空猿數聲，人家深竹裏。楓葉夕陽時，夜涼星文動。秋高月色涼，蛩聲秋岸雨。鴻影暮河烟，鴈秋湖水落。蟬露柳條疎，鴈影橫秋色。蟬聲送夕暉。

黃葉溪邊樹，青帘雨外村。詩情秋水遠，畫意晚山明。黃蘆千里月，紅葉萬山霜。梧桐半塔月，楊柳一簾風。晚晴楓葉外，秋冷荻花邊。雨香孤徑竹，風冷半畦蔬。泉幽石骨冷，秋老葉聲乾。泉聲帶月靜，松影入窗閒。

山聲松聲遠，秋清泉氣香。
青山向秋靜，紅樹得霜研。
好風香世界，涼影月樓臺。
樹色入秋老，山容得雨佳。
秋聲入黃葉，暮色起蒼松。
明月故鄉夢，秋風黃葉村。
泉聲四時雨，霜葉滿林花。
亂蛩吟月苦，寒鴈叫霜清。

水淺白鷗渚，秋深紅葉山。
木葉千林雨，蘆花兩岸風。
黃花三徑雨，紅葉一江風。
松涼人氣健，山霽鳥聲清。
人行山翠裏，秋在水聲中。
溽暑消殘雨，清秋入晚風。
夕陽高鳥過，疎雨一鐘殘。
雞聲茅店月，人跡板橋霜。

江村片雨外，野寺夕陽邊。
流星透疎木，走月逆行雲。
鳥宿池中樹，僧敲月下門。
高岫留殘照，歸鴻背落霞。
泉聲到池盡，山色上樓多。
葉凋山寺出，溪瘦石橋高。
僧搨寒宵雨，漁村落照煙。
月來吟處白，風及醉時清。

樹寒鳥遠，月江冷雁啼，霜
花飄萬壑，雨簾捲半溪，雲
詩情秋水遠，畫意晚山明。
黃葉溪邊樹，青帘雨外村。
孤舟殘雪岸，獨樹夕陽山。
清霜醉江樹，淡月隱蘆花。
人影黃花外，秋情紅蓼西。
蟲聲千葉雨，月氣一湖烟。

白烟書起丹竈、紅葉秋書篆文、
芙蓉月下魚戲、蟬螭天邊鶴背、
蔓花露下凝碧、叢竹秋來老蒼、
流水數株、殘柳西風、兩岸蘆花、
日轉梧桐影、密月明揚柳陰、疎
林邊幾株、紅樹星外、四面青山、
松雨晝翻、漁網竹風、秋滿吟巾、
月出山疑欲雪、夜涼天易成秋、

微雲自作秋色、皓月全非世姿、
客醉桂花香裏、詩吟夕照林間、
青蘆低處、曉雨黃葉、明邊夕陽、
露滴半林、叢桂香生、滿沼芙蓉、
露滿玉杯、味潔風團、金粟香滋、
落霞與孤鶩齊飛、秋水共長天一色、
黃花助興、方携酒、紅葉添愁、正滿階、
半山殘月、露華冷、兩岸野風、蓮萼香、

池上看鷺朝洗硯，月中騎鳳夜吹簫。
秋館池亭荷葉歇，野人籬落豆花初。
中秋雲淨出滄海，半夜露寒當碧天。
蒹葭水暗螢知夜，揚柳風高雁送秋。
已路千山秋水，上江村獨樹夕陽時。
遠隔亂雲啼暮嶺，雁和微雨下寒湖。
窓竹閑陰秋水薄，砌苔新色曉嵐鮮。
雨闌芭蕉新間舊，風撼篔簹宮應商。

煙波跌宕紅塵外，風月縱橫玉笛中。
高梧月白曉飛鵲，衰艸露濕啼寒蛩。
丹楓落日野橋晚，斷雁濕雲江路秋。
雨荒園菊枝枝瘦，霜染江楓葉葉丹。
雨添菊色迷三徑，風散花香入四鄰。
庭栢染霜千丈碧，籬花著雨一番黃。
漁竿冷侵半絲月，半背閑消一笛風。
山入樓中成好句，月來窗下伴殘畫。

月於水底見逾好，風打松邊過便清。
小窓半夜青燈雨，幽樹一庭黃葉秋。
一燈幽館菊花雨，孤枕小樓梧葉風。
一天秋色鴈聲外，十里香風桂子間。
葉擁西風秋有思，天垂北斗夜無色。
貞姿佳菊秋霜裏，真意南山夕鳥邊。
山重水複人千里，月苦風酸鴈一聲。
山影酒搖千疊翠，雨色窓納一天秋。

秋聲不盡蕭蕭葉，夕景無多淡淡山。
雁將秋色來平野，鴉帶寒光過遠林。
風林落葉秋聲動，露艸鳴蛩夜氣涼。
對雨且看籬下菊，閉門自見意中山。
霜林着色皆成畫，雁子排空半草書。
枯林風過落黃葉，寒菊雨餘開白花。
月斜人影忽在水，風過秋色正滿山。
碧雲淡日黃花節，紅樹西風白雁秋。

秋生黃葉聲中雨，人在清溪水上樓。
秋似美人無礙瘦，山如好友不嫌多。
返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。
含風竹影淡留月，着雨蛩聲深怨秋。
倚樹或聽流水韻，看書時坐古松陰。
明月清風用不竭，高山流水情相投。
帆掛夕陽孤影淡，雁迷殘雨去聲微。
青山兩岸尋詩路，黃葉孤村賣酒家。

秋聲不盡蕭々，葉夕景無多淡々，山
天懸海外三千界，月滿人間幾百州。

○ 題黃華江皋烟樹

金雷淵

疎柳靜茆亭，亭下長江路不見。
亭中人一蕭々烟景暮。

題文徵仲小景

明鄭鵬

竹橋橫小澗，泉響落空山。
唯有幽棲客，扁舟恣

往還

題張復畫

明王世貞

高巖如被蓑，紛紛桂藤薜。下有青葱樹，直上鬪秋色。

秋詞

元薩都刺

清夜宮車出建章，紫衣小隊雨三行。石闌于畔銀燈過，照見芙蓉葉上霜。

題柴言秋景山

宋陸游

高秋風雨天，幽居詩酒地。君看此氣象，其可折簡致。

水元暉江山秋晚圖

元僧大沂

紅樹宜秋晚，澄江媚落暉。扁舟如喚我，莫待白頭歸。

賒道士水黑屏

宋白玉蟾

人遠看來短，山遙淡欲無。水邊漁舍密，天際客帆孤。

題畫詩集卷中

霜月沈青嶂，汀鷗臥白沙。曉風刪竹葉，秋露補山了。

題畫

明張羽

種菊人未還，天香滿林樾。孤邨雲氣深，微雨灑初歇。

題畫

明董其昌

野客不貪涉，如何亦間津。前村黃葉裏，自有耐閑人。

題畫

明陸弼

江樹何霏微，遙山蒼翠裏。秋風吹裳衣，人影橋下水。

題畫

明董玄宰

南山與秋色，氣勢兩爭峙。閑者解其紛，君今已間未。

題畫卷

宋朱子

草閣臨無地，江空秋月寒。亦知竒絕景，未必要

題畫詩集卷中

人看コトヲ

題畫

宋

游

瘦竹藤斜，桂叢花草亂生。林高風有熊苔滑水，無色。

題畫

明

劉球

水抱孤村遠，山通一徑斜。不知深樹裡，還住幾人家。

題畫

明

梁有譽

山色斜依寺，江流曲抱村。時有山僧出，殘陽獨掩門。

題畫

明

董其昌

近水晚逾碧，遠山秋未黃。夕陽寒滿地，松影落衣裳。

題畫

元

唐肅

突兀半山樓，觀依稀遠澗。行人松雨晝，翻漁網。竹風秋滿吟巾。

題畫詩集卷中

題畫

明徐賁

樵林夜鳴，楓葉僧扉寒。掩蘆烟夢裏，秋山十二不知何處雲邊。

題畫

徐有貞

山路只通樵客，江村半是漁家。秋水磯邊落鴈，夕陽影裏飛鴉。

題畫

元馬臻

數點殘鴉水遠，村幾家茅屋掩柴門。白頭溪叟

歸未晚，自把漁舟繫柳根。

題畫

明陳寬

紅樹丹山領去舟，蘋花香老不勝秋。滄江風月誰人管，且向前汀問白鷗。

題山水竹石

元華幼武

秋雲無影樹無聲，湛々長江鏡面平。遠岫烟消明月上，小亭危坐看潮生。

秋林晚岫圖

元黃公望

題畫詩集卷中

十八

群山聳々凝烟紫高木蕭々向夕黃豈是村翁
戀秋色故將輕舸下橫塘

秋江小景

明劉崧

秋水無波淨落暉江沙雲樹轉依微望中一片
瀟湘意無數征帆逐雁飛

秋山圖

元馬臻

江山萬里舊曾遊間裏收將水墨秋記得双帆
投引浦老來忘却是何州

題畫

元陳旅

誰家林麓近溪灣高樹扶疎出石間落葉盡隨
溪雨去只留秋色滿空山

題小景

宋晁補之

慘澹天雲欲雨低秋山人靜鳥巷稀似聞谷響
飛黃葉恐有孫登半嶺歸

題畫

明謝養舉

銀河無路泛仙槎一舸空江此是家殘月照人

秋睡穩不知清夢在蘆花

題畫卷

元 吳 鎮

木落空山秋氣高一聲疎聲出林皋歸帆點々
知何處滿目蒼烟尚未消

題畫

元 黃公望

遙山近山青欲滴大木小木葉已疎斜日疎篁
無鳥雀一灣溪水數函書

題畫

元 陶宗儀

山外溪平不肯流山前喬木易知秋水晶宮裏
清幽地不信無人著釣舟

題山水橫幅

宋 范成大

霜入丹楓白葦林烟橫山遠暮江深君看雁落
帆飛處知我秋風故國心

題畫

清 高景光

牢落塵寰嘆索居清溪一望渺愁予何當抱被
未同宿風雨蘆花夜讀書

題畫

宋 裘萬頂

白雲殊不作俗態，流水更似知人心。
溪上坐，樵唱一芭秋滿林。

題畫

元 丁鶴年

江樹青紅江草黃，好山不斷楚天長。
雲中樓觀無人住，只有秋色送夕陽。

題畫

老樹懸崖葉半秋，草亭三面枕寒流。
釣船歸去

斜陽盡，惟有青山對白鷗。

題畫

明 文衡山

寂寞平皋帶淺灘，幽人時共夕陽還。
水禽飛去疎烟滅，目送秋光入斷山。

題畫

全

丹楓絕壁照空山，萬里青天在野航。
秋水讀不知嵐翠，濕衣裳。

秋江晚渡圖

元 黃公望

題畫詩集卷中

何處行來湖海流，思歸憑倚隔溪舟。
楓林無限深秋色，不動居人一點愁。

題畫

宋 陸放翁

溪北溪南飛白鷗，夕陽明處見漁舟。
憑誰爲剪機中素，畫取天涯一片秋。

題畫

野水參差落漲痕，疎林欹側出霜根。
扁舟一櫂歸何處，家在江南葉村。

題畫

清 王允勳

湖烟漠々放孤舟，暮雨蕭々動客愁。
一夜雁鴻嗚不絕，西風吹度白蘋洲。

題畫

明 趙迪

白雲深處野人家，倚杖吟行日未斜。
江上數峯看欲盡，晚鐘殘月入蘆花。

題畫

清 顧宗泰

澄江如練客舟輕，楚水吳山新雨晴。
一片渚花題畫詩集卷中

浮動處白鷗斜帶夕陽明

題畫

清黃始

溪上人家秋水生孤舟常自五更行一壺啼鳥
半江月纔到西山天欲明

煮泉圖

明王紱

小結茅齊四五椽蕭々竹樹帶秋烟呼童掃取
空階葉好煮山厨第二泉

清溪 擢圖

明劉泰

溶々新水碧於苔風靜菱花幾箇開小艇不知
何處容載將秋色過溪來

秋山訪友圖

元王惲

蕭々楓葉映青山詩在風烟紫翠間早晚得歸
林下去一溪秋水伴君間

題畫

元陳基

西池亭館帶芙蓉雲水蒼茫一萬重此日畫圖
看不足滿簾秋雨夢吳淞

題畫詩集卷中

秋浦晚景圖

明全幼孜

蕭々落木水增波，
欹岸風涼起掉歌。
怪得漁郎贏笑語，
晚來曾上得魚多。

江天釣艇圖

元陳旅

雨餘秋水滿山前，
正是江南落雁天。
何處故人魚艇小，
斷蟬疎樹夕陽邊。

題山水二首

明趙迪

江上，千峯紫翠浮，
松門苔迳映清流。
茅堂雨絕

湘簾暝臥聽空山，
一夜秋

流水人家洞裏幽，
清猿古木思悠悠。
別家幾度藤蘿月，
閑却瑤琴石上秋。

山水圖

明僧宗叻

危峯削玉出雲端，
仙館霜清古木寒。
記得匡廬秋雨後，
彭郎湖口倚蓬看。

題米南宮畫

元鄭韶

風流不見米南宮，
依舊雲林遠樹重。
貌得匡廬

舊游處半江，秋色洗芙蓉。

題秋山圖

元宋本先

南遊鴈蕩北居庸，歷歷青山在眼中。今日不勝惆悵處，馬頭黃葉又秋風。



老樹昏

鴉集

寒塘落

雁遲



山水

○冬景

寒山茅屋	雪中詩友	寒窻幽逸
寒村雪暮	雪山旅思	寒江待別
溪山雪霽	冬陰密雪	楓林寒岫
翔風飄雪	山澗小雪	山村欲雪
雪屋寒林	雪谷早行	冰榭吟風
雪中漁舍	雪嶺幽居	迴溪遠雪

寒雲枯木	竹灣雪艇	寒江獨釣
江村寒景	載酒尋梅	雪中訪友
寒山茅屋	江村訪友	奇石寒林
霜後疎林	野橋寂寬	寒林曉行
半江疎雨	霜晴水落	山林暮雨
寒江歸棹	寒雲欲雪	寒塘晚景
寒林獨玩	寒江暮色	江天晚色
寒山舊廬	江千雪意	松雪小隱

雪江詩意	漁者負薪	溪橋雪月
風雪歸舟	江村暮雪	寒林平野
雪江雁影	雪麓漁舟	寒江晚捕
雪中瀑布	雪霽捕魚	江干積雪
雪後寒林	雪溪停棹	快雪時晴
映雪讀書	水魚霜鶴	霜松常青
霜林雪岫	雲寒水清	獨釣寒江
霜天曉渡	板橋霜跡	雪中尋僧

書窓聽雪

瑞雪近浮空	山峰染月寒
冬嶺秀孤松	寒雲掩落暉
獨釣寒江雪	松風吹天蕭
融雪煎香茗	葉落楓千樹
松風有清音	松柏見貞心
丹楓葉落寒	疎明雪外山
雪橋一蓑寒	

雪蓬落月半窓

十月看書雪替螢

晚過千山雪氣寒

萬里寒光生積雪

放船閑看雪山晴

萬水號風晚更寒

白雁叫破江南煙

萬壑風色草木寒

曉雁連天寒叫霜

樓雪初融丹禁曉

雪開瓊樹冰作瑤池

松秀寒姿桂榮貞質

太虛清白空明雪映

葉飛林矢影冰合澗無聲

冬盡令宵促年開明日長

雪裏江船度風前徑竹斜

返照寒川滿平田暮雪空

落雁迷沙渚飢鳥噪野田

霽霧開寒谷饑鴉舞雪城

雲日明松雪溪山進晚風

葉凋山寺出，溪瘦石橋高。
樹雪明窓紙，瓶梅落硯池。
雪裏孤花發，山中一段清。
潛魚戲清波，寒雀煖有聲。
將茶冰箸者，移枕雪篷眠。
孤山初雪霽，三徑午風清。
一溪寒瀉月，萬壑雪含煙。
樹寒鳥遶月，江冷雁啼霜。

溪中雲隔寺，夜半雪添泉。
寒深千片竹，霜老一枝松。
孤舟殘雪岼，獨樹夕陽山。
落葉留青嶂，寒泉響碧池。
溪深難受雪，山凍不流雲。
猿長嘯于林杪，鳥高飛于雲端。
古木寒鴉山迳小，橋流水人家。
煙舫一翁垂釣，霜橋兩客携琴。

古路磨來有跡，空林葉落無聲。
樹古寒葉未落，峰高積雪難消。
霜霑雲夢千巖，雪雁度吳江萬木秋。
烟波半落新沙池，鳥雀群飛欲雪天。
飄蕭落葉殘燈火，陸續清談獨酒杯。
細雨寒燈初夢短，斷猿枯木一芭長。
煙雲慘淡天將雪，風日荒寒梅未花。
雲歸時帶雨數點木，落又添山一峰。

霜風盡脫千林葉，雲氣平沈一面山。
積雪樓臺增壯觀，近春鳥雀有和聲。
林煙漠漠鴉邊暗，山骨稜稜雪外青。
寒生雁背天將雪，冷入魚鰓水欲冰。
遠水帶烟爭晚色，西風挾雨作寒威。
雁跡印開沙岸月，馬蹄踏破板橋霜。
落日澹含千嶂雪，斜風寒送一帆煙。
斜陽簷幕圍爐話，殘雪樓臺擁絮吟。

雲銜晚日穿林外，雪擁晴山落檻前。
寒雪光分千嶂月，石橋橫鎖一溪烟。
帆柱夕陽孤影淡，雁迷殘雨去邕微。
五峰黛色消晴雪，萬木靈暉散晚霞。
山葉早梅心萬里，雪窗風竹夢三更。
天寒日短鳥鴉啼，江空野濶黃雲低。
雪滿石床門閉早，草侵碁局客來稀。
紙窓獵獵風生竹，土盎浮浮火宿茶。



風兼殘雪起
河帶斷水流

啼鴉井上驚風散，殘雪窓前助月明。
斷橋積雪迷人迹，古澗堆冰碍馬蹄。
烟浦未尋歸來艇，雪窓猶讀借來書。
山近朔風吹積雪，天寒落日淡孤村。
風墮一庭鄰寺葉，雲開半面隔城山。

○

題雪景圖

元程鉅夫

布被冷於冰，紙窓明似月。推枕理殘書，未肯甘

汨沒

范寬雪中孤峯

宋文同

大雪灑天表，孤峯入雲端。何人向漁艇，擁褐對
巖玩。

雪景

明徐渭

此際山陰道，啼惟有樹鴉。萬山無寸碧，何處認
梅花。

彈琴高士圖

明楊基

江靜月在水山空秋滿亭自彈還自罷初不要
人聽

雪景

元 吳師道

橋東驅馱滑難漸埋掉難何如閉門者不識風
雪寒

子昂小景

明 祝允明

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人米流水抱
虛影

題張復畫

明 王世貞

疎林帶遠色危石激清籟時有遠鐘
芭窳堵在雲外

題雪景

元 李祁

瓊林瑤樹擁樓臺戶牖臨風晚自開一鳥不飛
人跡斷扁舟何處獨歸來

題山水冬景

明 商輅

同雲黯々雪漫山繫却扁舟傍水灣被擁蘆花

酣睡後不知身世在人寰

許道寧寒林

許生雖學李營邱墨路縱橫多自出交揮霍裴
旻劍亂蔓淋漓張曉筆

題畫屏

明陳煒

雪漫江天萬木中一間茅屋覆詩翁何人醉醒
梅花月踢遍寒山路幾重

題畫小景

明李汎

寒飄雪色餘千嶂凍合溪流接兩涯何處行人
迷去路山亭恰好見梅花

題畫

明文徵明

雙禽栖息一枝安映雪離離更好看一種羈情
誰識得暮林風急羽毛單

十月山城霧雨收江南春淺類清秋牕前覓得
新成句木葉蕭蕭雜水流

題畫

明李日華

杏杏_{スル}遠_ス山_ス沒_ス遠_ス鴻_ヲ野橋乘醉_ニ一_ニ杖_ヲ筇_ニ會心只有_ニ
高原樹_ニ梢_ニ破_ク寒雲_ヲ露_ス晚_ニ峰_ヲ
霜落_ヲ蒹葭_ニ水國寒浪_シ花雲影_{上_ル}漁竿_ニ畫成_テ未_タ擬_セ
將_リ人_ニ去_ル茶_ヲ熟_シ香_ヲ温_ク且_ニ自_ラ看

題畫

清李渙

家住_ニ寒山_ニ過客_稀一_ニ林風雨_夢初_ニ回_ル道人日課_ニ
無_ニ餘事_ヲ了_シ却_{シテ}彈_ク琴_ヲ便_チ讀_ム書_ヲ

雪清圖

元程鉅夫

沙際風迴_ヲ雪_ヲ乍晴_{偶然}雙雁_{下_ニ}青冥_{山禽}共嚮_ニ
木居士_{不_レ見_ニ}靈芝_{一_ニ}朶_{生_ニ}

題松雪山水

雪後潮痕_{上_ニ}釣磯_{江南}天水_{一_ニ}絲微_{萋萋}芳草_{迷_ニ}
禾黍_{何事}王孫_{尚_{不_レ歸}}

山髻擁青螺
 松濤激清籟
 一徑入寒雲
 危亭聳雲外



山水

○雜

青山白雲	月落潮生	江山卧遊
琴客候門	煙江叠嶂	松石高士
溪堂買魚	松石幽居	深林靜處
雪莊耕隱	東軒讀易	關山行旅
雪間樹色	斷橋分手	江皋寄傲
尊前對話	溪山入夢	水光雲影

仙客臨流	清江歸棹	松石平遠
山堂會琴	竹溪漁隱	江山清趣
烟波漁艇	湖山清遠	清溪獨酌
溪山無盡	江湖勝覽	林泉雅趣
千山欲曙	野橋酒家	雲林茆屋
水淺沙平	山橋曳杖	江鄉歸趣
彈琴高士	湖上晚晴	孤村流水
遠樹含烟	暮嶺歸樵	漁村殘雨

杖錢買醉	松徑晚步	疎林絕壁
溪堂待友	疎木遠山	梧竹幽居
村航獨坐	谿上賦詩	風雨歸舟
江村訪友	茅亭煮茶	江山蕭寺
野渡橫舟	遠山破樹	雲山雨意
松山書屋	雲山採藥	江山漁樂
溪橋步月	江邨倚棹	清溪放櫂
松雲仙境	長林逸思	高林蕭散

蘆汀夜笛

湘江喚舟

林汀遠渚

柴門晚景

水閣閒棋

清市炊烟

清江寫望

松泉清聽

空江吹笛

山村風雨

一路江山

江山萬里

松風流水

樓觀柳莊

西林禪室

靈巖對奕

湖山舊隱

巒容川色

蔭榆書屋

湖光漱灑

寒塘清淺

雲舒浪卷

波蹙金風

細浪湮々

黃河逆流

燒松啜茗

山客水熊

幽意閑清

林泉遯世閑

掃地焚香讀易

村情山趣頓忘機

松下看雲讀道書

山色來多與靜宜

水流山靜見閑身

林影溪光靜自如

岩溪花開曉風香

鳥聲來和獨吟時

竹風醒醉窓月伴吟
明月時至清風自來
幽禽芭自樂流水意長閑
月來吟處白風及醉時清
鳥芭幽谷樹山影夕陽時
山近雲多熊身閑夢亦幽
松窓燈下酒竹夜夜深碁
林深禽鳥樂塵遠竹松清

雲過知禪意泉流見道心
山花迎客笑谷鳥避人啼
濤芭千壑雨暮色一樓山
風曳松芭靜山含曉氣清
竹圍三面水松引一庭風
千峰青不斷萬里碧無垠
山脊浮雲合巖腰細路斜
擣琴向江寺沽酒到漁家

雲開見山高，木落知風勁。
惆悵涉風波，扁舟何處客。
漁歌遠渚昏，鳥下平蕪夕。
路轉山藏屋，橋危岸倚舟。
茅屋青山裏，居人不務耕。
細雨入林深，孤雲映山薄。
雲山朝暮望，一望一思君。
結宇依烟嵐，村靜似太古。

竹間一縷疎烟，松外數芭清磬。

沿澗水色暄，戶外拳簾山色入。窓來
煙消門外青山近，露重窓前綠竹低。
古琴彈罷風吹坐，山閣醉時月照杯。
煙波跌宕紅塵外，風月縱橫玉笛中。
身閑剩覺溪山好，心靜尤知日月長。
無事杖藜隨野鶴，有時隱几看好書。
無事看山如對客，有時隱几亦忘吾。

掃石共看山色坐，枕書同聽雨色眠。
壺中日月時常好，枕上功名不足多。
遶屋四圍都是水，隔林一片不多山。
閑眠白晝三杯醉，靜對青松一曲琴。
村樹綠齊黃鳥界，海山青盡白鷗天。
古寺竹深禪榻靜，晴窓花落硯池香。
烟外好山供水墨，風前老樹奏笙簧。
清溪繞屋可濯足，好鳥隔江如喚人。

好山誰臨北苑畫，斷橋我憶西湖居。
冷落詩篇懷靖節，蕭疎木石見雲林。
水閣夏涼聽雨坐，蕉窗晝靜抱書眠。
老樹著花差有色，浮雲出岫總無心。
疎雨晚鐘山外寺，清風橫笛月中樓。
溪山落木正蕭々，野客尋詩破寂寥。
罷釣歸來不繫船，江村月落正堪眠。
閒倚扁舟不歸去，一痕山色過江青。

隔溪望見林間屋沙淑陰陰俯群木
 路轉峰回連佛寺雞鳴犬吠隔人家
 世老歸來愛幽獨欲借雲根半閒屋
 對岸想像忘機翁坐石蒼苔談未了
 江上亂峯生暮煙隔江遙望水雲連
 杖藜日日看芝山山下浮雲共往還
 我亦抱琴來谷口白雲深處拾松花
 比屋人家西崦下夕陽長聽講時鐘

謝安却爲
 蒼生起陶
 令可辭印
 綬廻若使
 生逢聖明
 世青松老
 盡不歸來



○ 長江萬里圖

元 丁鶴年

長江千萬里何處是儂鄉忽見晴川樹依稀認漢陽

題道士青山白雲圖

明 張以

仙館白雲封青山第幾重道人時化鶴巢向最高松

題馬虛中畫

元 黃潛

人在白雲處舟在清溪曲不聞欸乃聲但見山水綠

題畫

明 吳寬

漁舟諫不移况有樵斧響占斷梅花灣甘為五湖長

題顧道周畫濯足圖

元 潘純

脫屣白石上濯足清泉中悠然天際想木未生微風

題畫詩集卷中

小景

明 祝允明

江亭小於艇，松子落滿頂。盡日無人來，流水抱
虛影。

題畫

明 王世貞

疎林帶遠色，危石激清籟。時有遠鐘，聒窅堵在
雲外。

題畫

明 高 啓

寒色初凝，野秋聲忽在。林遙山不能見，祇爲晚

烟深

溪橋步月圖

元 劉 因

山中有幽人，獨步溪橋月。莫問興如何，披圖亦
清絕。

題畫

元 徐有貞

山路只通樵，容江村半是漁家。秋水磯邊落雁，
夕陽影裏飛鴉。

漁隱圖

元 杜 本

山下白雲縹緲，水邊紅樹依稀。信有桃源深處，漁人今亦忘歸。

停舟高士圖
元 陶宗儀

落々長松水一灣，綠陰多處白鷗閑。畏途塵滿無心踏，獨坐船頭看晚山。

題雲山圖
明 高啓

蒼々遠渡連平麓，烟火參差幾家屋。林深谷靜斷行人，唯有禽言啄枯木。

題畫卷
元 仇遠

溪路迢々繞碧峯，白雲迷却奮行蹤。買舟歸去山中住，終日茆亭坐聽松。

畫
清 軋隆帝

板橋幾曲接廻塘，烟樹迷濛晚影蒼。疑乃一邑人臥月，不知身在水雲鄉。

竹溪吟奕圖
元 陶宗儀

好詩應向過橋成，逸興還從對局爭。此日山林

無一事竹香細々晚風清

溪行看松圖

明李日華

閣外雲山隔岸峰去帆漠々帶雲容新涼喚起
蘋花夢緩步未看拂水松

詩意圖

明李日華

杖藜訪友趁蕭閑採藥山中待未還流水石橋
松影合溪童指點亂雲間

青山白雲圖

元黃潛

十年失脚走紅塵忘却山中有白雲忽見畫圖
疑是夢冷花涼葉思紛々

題小景

明聶大年

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟
兩三容載將烟雨過西湖

題小景

明丘濬

行過山邊又水邊眠中非樹即寒泉囊琴漫遣
樵青抱流水高山不在絃

山堂會琴圖

元王暉

靜夜山堂萬籟沈，抱琴未寫古人心。箇中真趣知誰會，門外松風是賞音。

題山水卷

元錢選

烟雲出沒有無間，半在空虛半在山。我亦閑中消日月，幽林深處聽潺湲。

雲山圖

元貢性之

百折溪流路轉深，溼雲低壓樹陰陰。山中底事

如秦晉，剛被漁郎說到今。

懸崖古木圖

元劉永之

古木蒼々帶女蘿，峰陰斜蘸石潭波。十年不到屏風疊，夜雨茅檐幽夢多。

三友圖

全

冰髯玉節間苔根，瘦影參差落墨池。最憶山陰殘雪裡，西窓相對鬢如絲。

遠山木石圖

元袁桷

身比寒厓枯木心似浮雲太虛落日前峯堪隱
丹青渺々愁予

題枯木

宋孫覲

龍筋鶴骨老推頽百尺修圍折巨雷倦鵲飛來
望百繞踏枝不著又驚回

題墨石枯木

元傅若金

人傳月中樹恐是山河影片石補天餘參差碧
雲冷

枯木竹圖

老樹槎牙倚半空蒼筠葉々帶秋風欲將歲晚
論心事遙憶美人江水東

赤壁圖

燒天烈火萬艘空橫槩英雄智力窮何似扁舟
今夜容洞簫在月明中

題淵明像

南山秋色滿東籬彭澤歸來鬢未絲白酒黃花

聊自足、扶筇絕勝折腰時。

淵明歸去來圖二首

拋却微官百自由、應無一事掛心頭。
銷憂更藉琴書力、借問先生有底憂。

得時草木竟欣榮、頗爲行休惜此生。
乘化樂天知浪語、看君於世未忘情。

墨場題畫詩集卷中終

必携

