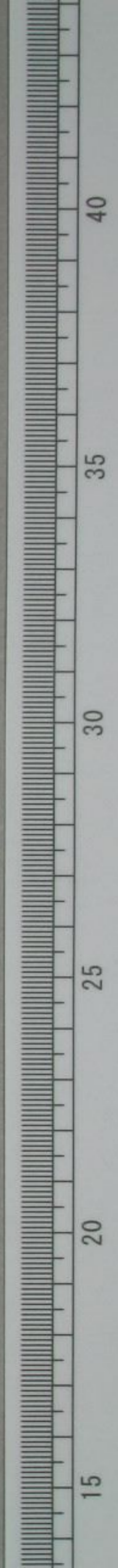


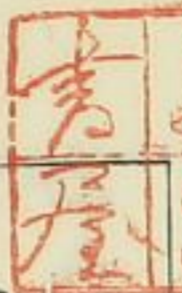


名家手簡
 四集
 下

P
 518
 8

逍遙文庫
 文庫6
 1412
 8





松尾芭蕉

名桃青初名宗房通稱忠右衛門又甚七郎好俳歌
伊賀上野藤堂侯臣元禄七年五十三歳卒 雲梯藏

此何と下生 何とあし 此何
と云ふも 石子と云ふ 此何と云ふ
と云ふ 此何と云ふ 此何と云ふ
此何と云ふ 此何と云ふ 此何と云ふ
此何と云ふ 此何と云ふ 此何と云ふ
此何と云ふ 此何と云ふ 此何と云ふ

ちり哉おん尾乃るし
にほふさくちのま
のあゝあめ

行路にたて

ふたつたのまのち

あさひ

いふおんおんあまの事

42

そちの終はなま
はあふらふらふら

たの

たの

たの
たの

寶井其角

号晋子又有寶晉齋狂而堂美哉菴等号江戸人
好俳歌為芭蕉門人寶永四年五十五歲卒 家藏

名例
其以丹
了有
其心

年
其
其
其
其
其
其
其

五
五
五
五
五

十二
十二
十二
十二
十二

物
物
物
物
物
物
物
物

水間沾徳

後改友齋通稱治郎左衛門江戸人好俳歌後
名露葉号合歡堂享保十一年没 全

五
五
五
五
五

五
五
五
五
五

五
五
五
五
五

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 4 vertical columns of characters.

Faint vertical text on the left margin of the page, likely bleed-through from the reverse side.

英一蝶

名信香字君受初稱多賀長湖有曉雲北窓翁等号
攝州人好畫善俳歌住江戸享保九年卒
家藏

晴
日
好
風
吹
柳
花
散
如
雪
滿
江
春
色
好
似
畫
中
景
也
英一蝶

新
年
例
行
事
如
舊
時
風
吹
柳
花
散
如
雪
滿
江
春
色
好
似
畫
中
景
也
英一蝶

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.

酒 江島酒 英一 吟

高

高嵩谷

名一雄号屠龍翁東都人
文化元年七十五歳没

道由由のそとに
たるとあるは
方別所子名は
公のそとあるは

所初礼日福
氣清納竹し
女子し
本女し
所初礼日福
氣清納竹し
女子し
本女し

了

田中待三書板高字
半

角倉素菴

名玄之又号貞順通稱吉田与市叙法橋
惺窩門人書學光悅世稱曰角倉流 全

大
水
素

前會素
明之
部
力
新

人
以
以
以
以

Handwritten cursive script, first line on the right page.

Handwritten cursive script, second line on the right page.

Handwritten cursive script, third line on the right page.

Handwritten cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten cursive script, first line on the left page.

Handwritten cursive script, second line on the left page.

Handwritten cursive script, third line on the left page.

Handwritten cursive script, fourth line on the left page.

東溥

城州八幡山瀧本坊二世書學松花堂
後稍愛其書風

Handwritten calligraphy in cursive script (草書) within a rectangular border. The text is arranged in vertical columns from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the 'East' style mentioned in the header.

Handwritten calligraphy in cursive script (草書) within a rectangular border. The text is arranged in vertical columns from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the 'East' style mentioned in the header.

東野

花のうらみ
さかすかに
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ

うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ
うらみ

子已洗筆一

洗筆一

一

一

十日十日

十日十日

伊藤華岡

名益道字子行通稱善藏東都人廣澤門人
又善畫安永五年卒

家藏

月夜海風見如畫
如畫如畫如畫如畫
如畫如畫如畫如畫

月夜海風見如畫
如畫如畫如畫如畫
如畫如畫如畫如畫
如畫如畫如畫如畫
如畫如畫如畫如畫

二月三日

稻垣一全 存 可 辨 矣

高順齋

名玄融字雙玉玄岱男住江戸善書
明和六年八十有餘卒

全

法皇之孫 德川家
高順齋 筆 墨 迹
七 年 十 月 廿 四 日

日
 儀
 小
 出
 大
 金
 生
 卷
 六
 之
 終
 一
 也

岳

玉淵

名庸字孔庸一
 号九疑或鼎文堂
 浪華人善書

全

所
 不
 方
 相
 顧
 初
 以
 寬
 法
 大
 少
 少
 法
 不
 論
 始
 筆
 筆
 但
 法

一 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心
 持 持 持 持 持 持 持 持 持 持
 滞 滞 滞 滞 滞 滞 滞 滞 滞 滞
 待 待 待 待 待 待 待 待 待 待

正 月 廿 三 日



如 云 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 庸

關

鳳岡

名思恭字子肅通稱源内廣澤門人
明和二年六十九卒

全

此は此の如く
去るは去るが如く
少くも少くも

先づ物事而後おの
可上と云ふは
思ふは此の如く
おの仕難き仕合
此は此の如く

うらなひしむらさき

し
に
上

二月十日

吉川公家様御座り

早稲田大学図書館

011688994324