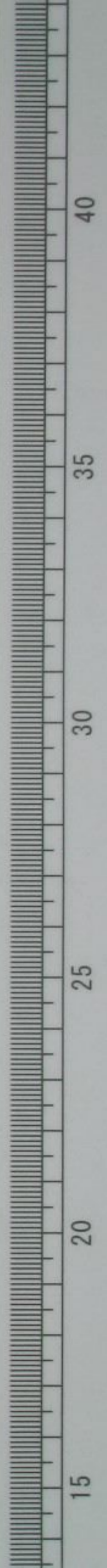




名家手簡  
 四集  
 上

P  
 518  
 7

逍遙文庫  
 文庫6  
 1412  
 7



四集

香雪先生鈞摹

名家手簡

天寧閣藏板



名家手簡四集目錄

上卷

- |      |      |
|------|------|
| 山崎闇齋 | 吉川惟足 |
| 佐藤剛齋 | 三宅尚齋 |
| 三浦梅園 | 中島浮山 |
| 赤松滄洲 | 平野金華 |
| 澤村琴所 | 關松窓  |
| 伊東藍田 |      |

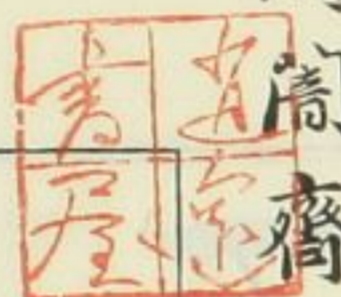
下卷



文庫6  
1412  
7

松尾芭蕉	寶井其角
水間沾徳	英一蝶
高嵩谷	角倉素菴
釋乘淳	伊藤華岡
高順齋	岳玉淵
関鳳岡	

山崎閑齋



名嘉字敬義号岳加晚号似功通稱嘉右衛門  
平安人天和二年辛六十五  
會津西郷氏藏

之りて  
之りて  
之りて

海子以快  
之のし  
辞  
志し

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

一 家おんし  
一 成し  
一 尺  
一 五  
一 七  
一 八  
一 九  
一 十

一 道  
一 子  
一 身  
一 心  
一 性  
一 命  
一 氣  
一 血  
一 肉  
一 骨  
一 髓  
一 精  
一 神  
一 魂  
一 魄  
一 胎  
一 息  
一 神  
一 魂  
一 魄  
一 胎  
一 息

友行健  
乃中言  
乃乃乃  
乃乃乃



吉川惟是

号湘山隱士住江戸以神道聞又能和歌  
别号視吾堂

全

乃乃乃  
乃乃乃  
乃乃乃

之  
何  
何  
何  
何  
何  
何  
何

之  
何  
何  
何  
何  
何  
何  
何

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of three vertical columns of characters.

Faint, ghostly handwritten calligraphy visible through the paper from the reverse side.

佐藤剛齋

名直方通稱五郎古州門備後福山人  
享保四年辛七十一

安藤龍潤藏

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of several vertical columns of characters, enclosed in a rectangular border.











乃于...  
了...  
...  
...  
...  
...

乃于...  
...  
...

敬請 称乃以  
重太郎

冀順之戒之  
厚重乃德黃  
尚無疆受天  
慶

三宅重因

四ノ上十二

三浦梅園

名音字安貞一號寧山又洞仙豐後杵築人  
寬政元年辛六十七

飛駱軒卷

三宅重因  
三宅重因  
三宅重因  
三宅重因

尤字好禮  
り名上  
しり  
手  
海  
節

身  
少  
る  
有





此江之無不取之人物也  
 亦未之也惟之世乃生於  
 之內以亦之也  
 之也乃之元乃之知  
 彼之乃之亦之或人未  
 明下  
 上目也  
 正也  
 英庵從

赤松滄洲

名鴻字國鸞通稱大川良平播州人赤穂炭記室  
 享和元年辛八一  
 家藏

時之良者濕而特年之  
 所信備之乃年之能年之  
 乃也之乃年之乃年之  
 乃也之乃年之乃年之

比行の海海の所を  
都々々お遊の仕に  
臨事親、仕を  
そ、先又暫あ  
るしと、あ  
そ、  
代知活積  
た

高の  
活  
百  
お  
才  
り  
ふ









廣まゝキハシ 上ノ 何也一 一ノ  
何也一 一ノ  
何也一 一ノ  
何也一 一ノ

子月

猪狩ノ 出ノ 常ノ 規ノ 車ノ 輪ノ

早稲田大学図書館

011688994316