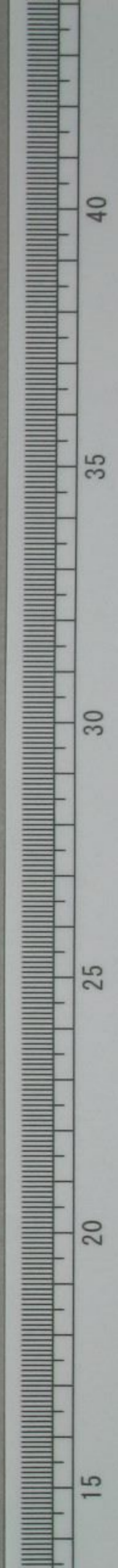




名家手簡  
二集  
上

P  
518  
3

逍遙文庫  
文庫6  
1412  
3



名家手簡二集目錄

名家手簡

三宅萬年



二  
集

名家手簡二集目錄

上卷

新井白石

釋萬菴

石島筑波山人

安積澹泊

貝原益軒

下卷

三宅萬年

香川秀菴

兩森芳洲

香川南洋

平賀鳩溪

龍草廬

新井白蛾



村瀨 携亭  
飯尾 宗祇  
松村 紹巴  
釋 澤菴  
狩野 探幽

奧田 拙古  
千利 休  
僧 似雲  
釋 江月  
釋 浩然

新井白石



名 洪後改君義字在中別号錦屏山人稱勘解由  
任筑後守享保十年辛六十九

家藏

新井白石  
此乃白石之書也  
謂之白石之書  
力新唐之沙盤紙  
字取相見作沙萬福

沙後新子好經水  
地より、女意、道藏  
河、より、名、沙精  
送、し、冊、以、存、直、不  
知、少、好、前、書、不、満、至  
湖、し、し、定、り、其、心、之、運

少下、正、身、相、印、以、  
高、高、之、中、伴、し、之、相  
流、し

新井知由

正  
一  
九  
五  
〇  
年  
春  
田

福之如水系  
作

香川秀菴

名修德字太冲别号一本堂播州人  
住京師

全

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百



日有言

於中之一字

年

齊

釋萬菴

名原資号芙蓉或江陵住江戸東禪寺善詩

全

知在揚子江  
中流砥柱  
不為風浪  
所動





何日烟霞

在... 有时

例... 酒... 花

... 文... 道

... 取... 渡

... 笑... 看

... 了... 看

夏呈

雨森芳洲

名東一名誠清字伯陽稱東五郎京師人為對州記室六十八歲没

△

平  
中  
報  
湖  
半  
此





山園紙一帯一高和不着  
時江南之風一學中一  
五之氣不待遠年於不於  
陰香一付一和紙一

西林東書印

三子細

後

新井劫解由木

石島筑波山人

名藝字子游初名正精字仲椽稱与右門  
南郭門人

全

新井劫解由木  
石島筑波山人  
名藝字子游初名正精字仲椽稱与右門  
南郭門人



美阿心。信之。来。阿  
子。仙。子。阿

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

香川南洋

名景典字主膳秀菴子

美阿心。信之。来。阿  
子。仙。子。阿

高甲子 乙未家  
分 子 亦 存 也  
自 此 存 亦 知 矣  
心 通 透 了 一 切 也  
目 下 亦 有 子 孫 傳 也  
長

高 子 正 乙 未 反  
之 亦 知 也  
一 心 亦 有 子 孫 傳 也  
未 脫 葉 也 全  
倚 之 亦 知 也  
標 考 亦 知 也  
標 考 亦 知 也





安積澹泊

名覺字子先号老圃或常山老牛稱覺兵衛  
水府儒臣元文二年没

以

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊

安積澹泊



香印書付多上  
可如也九来  
十如之上細一  
仕与作之新番  
細也身之と相

去るうとと上

平耀厚白

五  
十二月

花江草中印標

貝原益軒

名萬信字子誠一號損軒通稱久兵衛  
福岡侯臣正徳四年没八十五

筑前村山氏藏

少事海防... 此承... 於... 上... 月... 也... 外... 子... 孫... 授... 命...

... 授... 命... 於... 上... 月... 也... 外... 子... 孫... 授... 命... 於... 上... 月... 也... 外... 子... 孫... 授... 命...

竹之物者亦一  
之也  
不無之也  
為言

九月廿二日

竹田助美松具茶拾軒

龍草廬

名公美字子明後改君玉又号松菊或共竹翁稱  
潮門彦根侯文學寛政四年卒七十九

竹田助美松具茶拾軒  
龍草廬



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of four vertical columns of characters. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column containing the most characters.

彦根小野田氏在



早稲田大学図書館

011688994278