

文庫6
1344
1

早稲田大学図書館

011688993964

唐畫國風序



畫之與書能相抗者以其傳
故事而不謬也而杜撰寫意
雖悅人目何足以耦六藝之一
哉謝在杭所謂唐以前名畫
未有無故事者古人用意所

在可知矣我邦保平以降千
戈數動王綱不振凡百制度
日趨簡易古法蕩盡矣今可
以觀古風者詠歌之外獨有古
車可徵耳尾張大石身帶
好古嗜畫每見古畫摹謄滿

筐宮室規模衣冠制度乃至
兵草器械典故所存考證有
據一筆心苟下與世之俗工齒
壽穢裂任意師心巧粧丹
青以媚俗眼者不可同日而論此
帖雖草率墨戲立之結構志

合古法しん是以激文獻之一斑也
渭水老人觀而欣之乃欲上梓
蓋復古々志与余同癖序之
所以記喜也

文政十一年丁亥九月

竹窓森川世黃識



麿畫國風卷之軌

目次

舞 乐

内侍所御神乐

志賀寺の上人

生田川の水鳥

かゝや姫

土大根の精

資 朝

騎 射

駿 馬

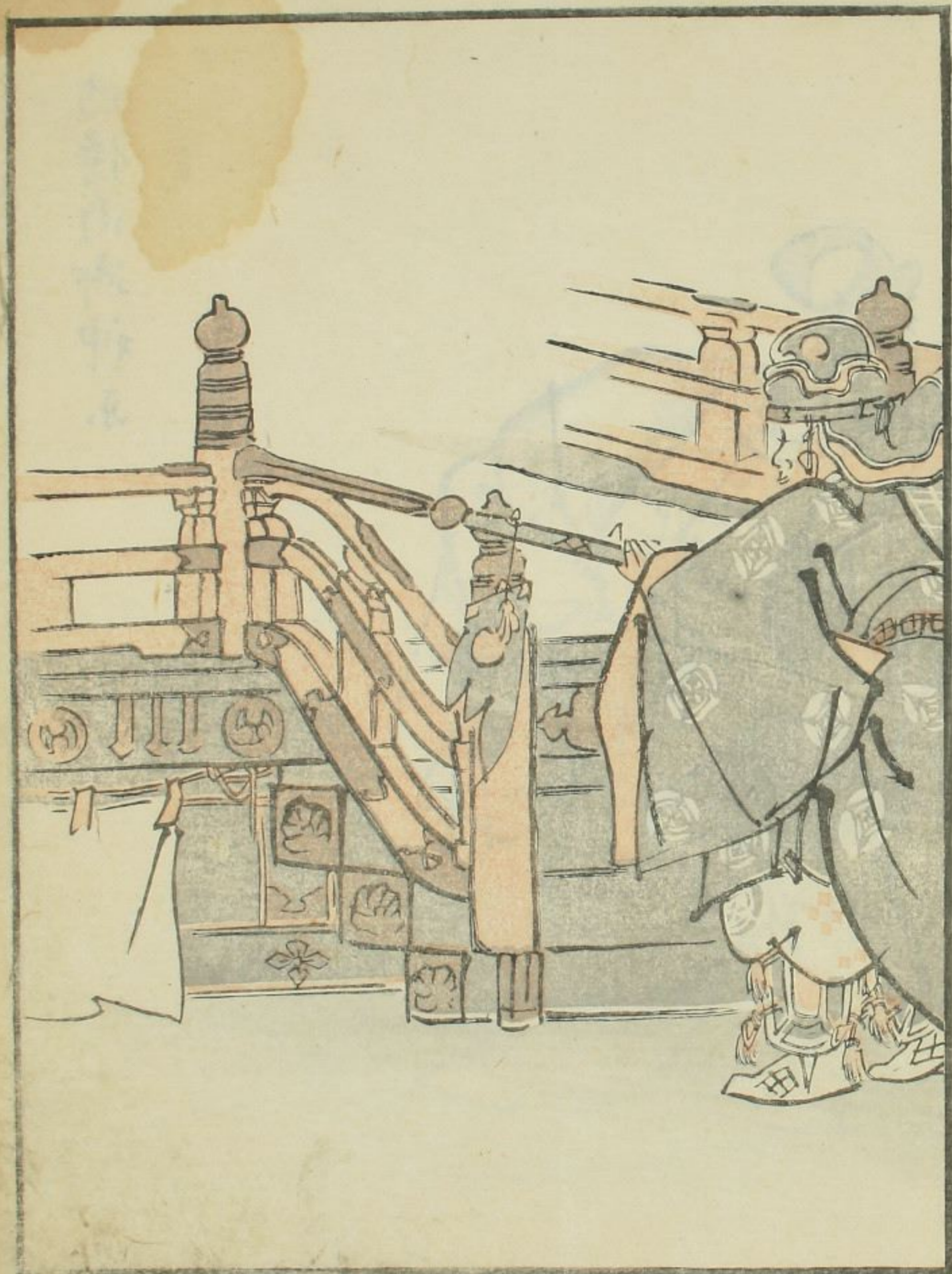
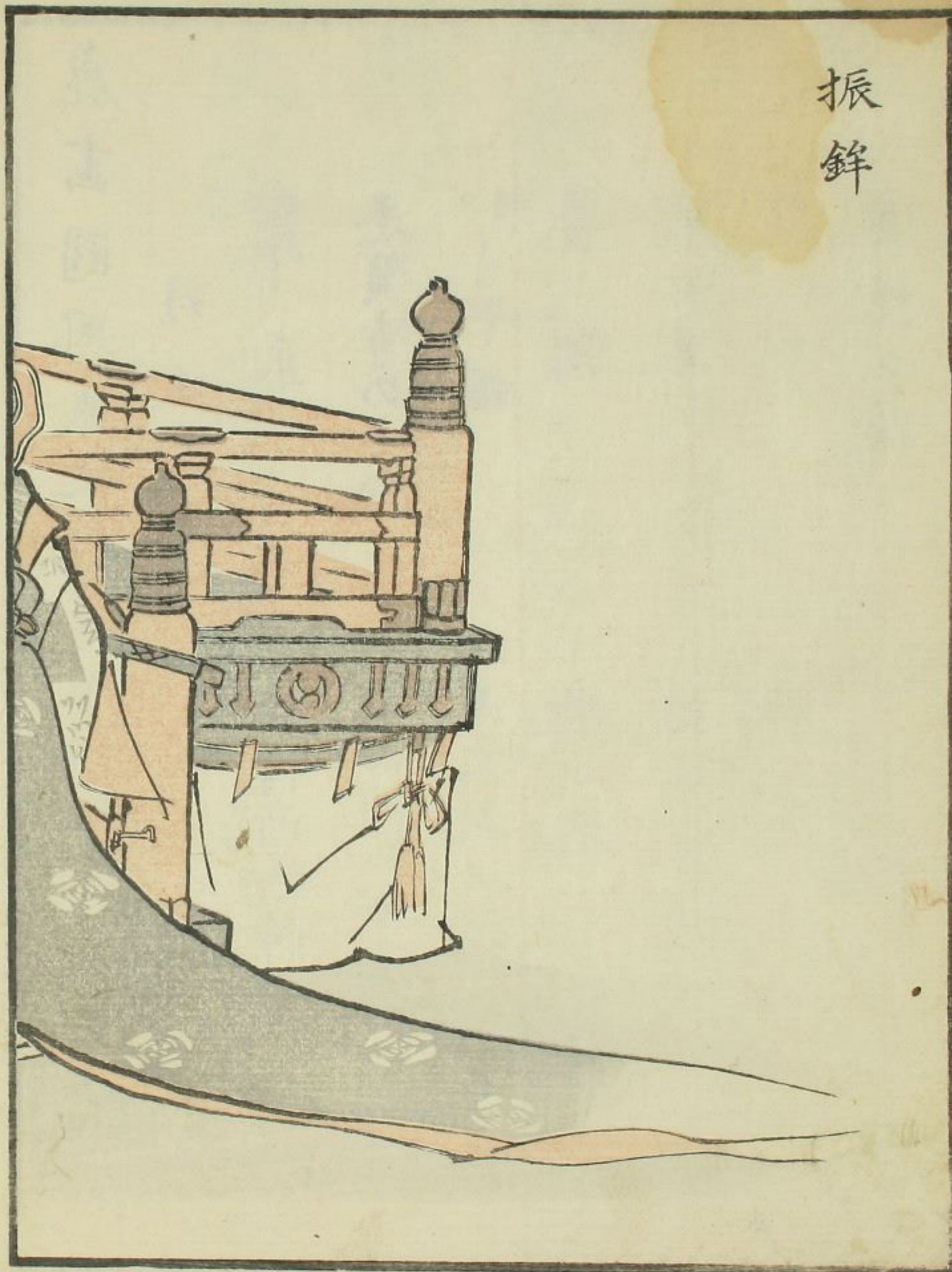
保呂武者

熊 坂

俊 寛

雷鳴の陣

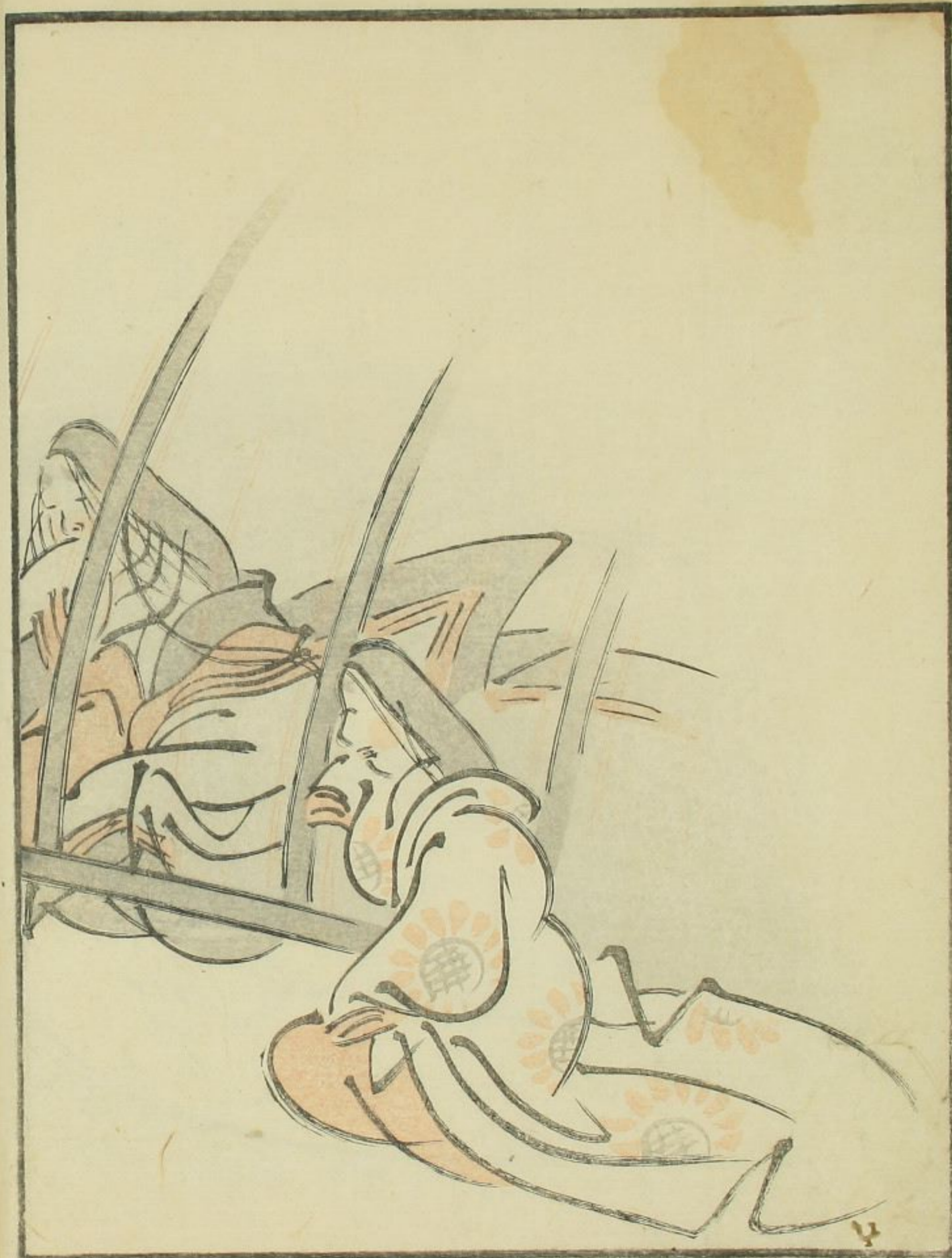
振
鉞



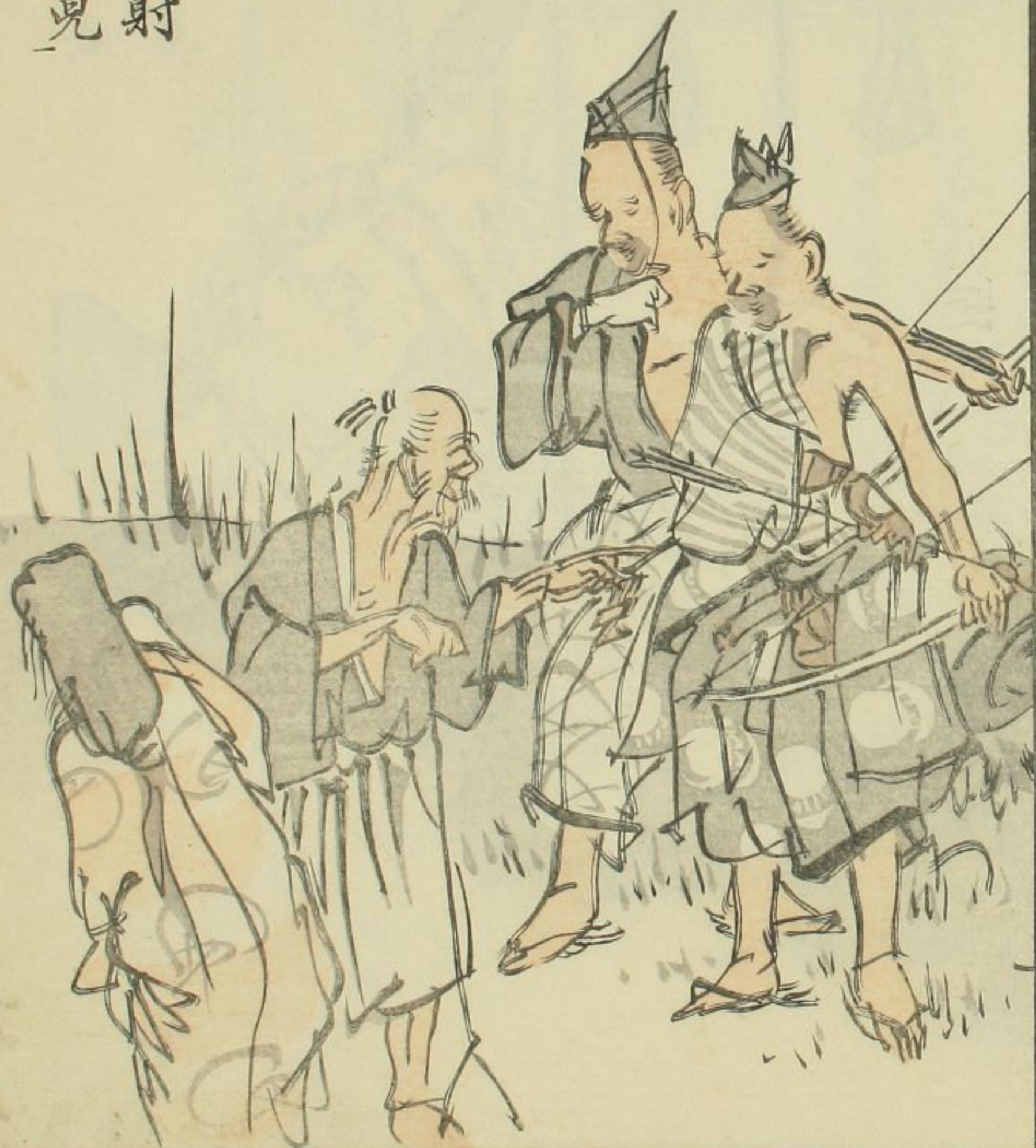
内侍所御神乐



一隻玉手
一朝迷



兩夫試射
一女見



竹裏仙女
試火胤真



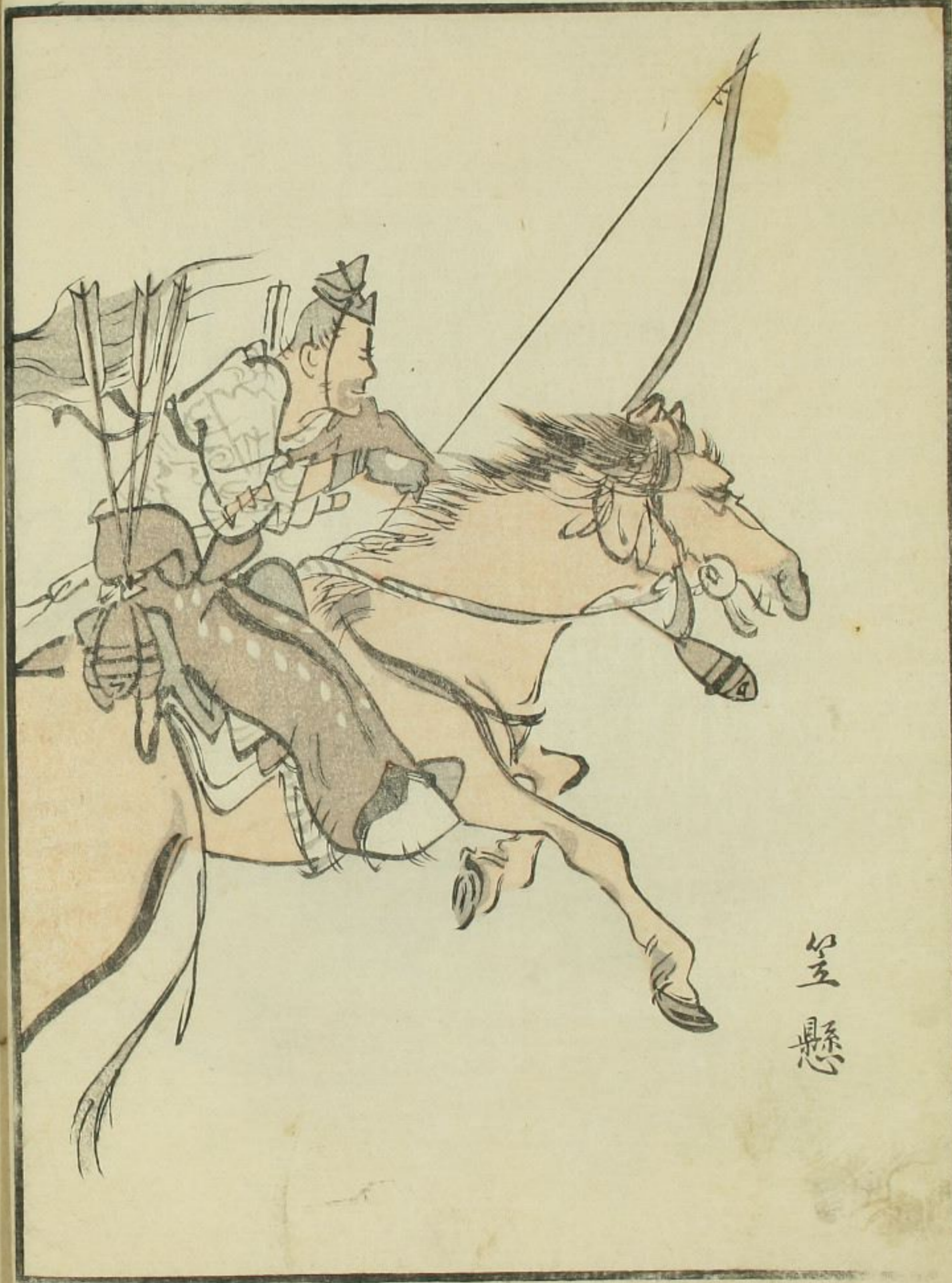
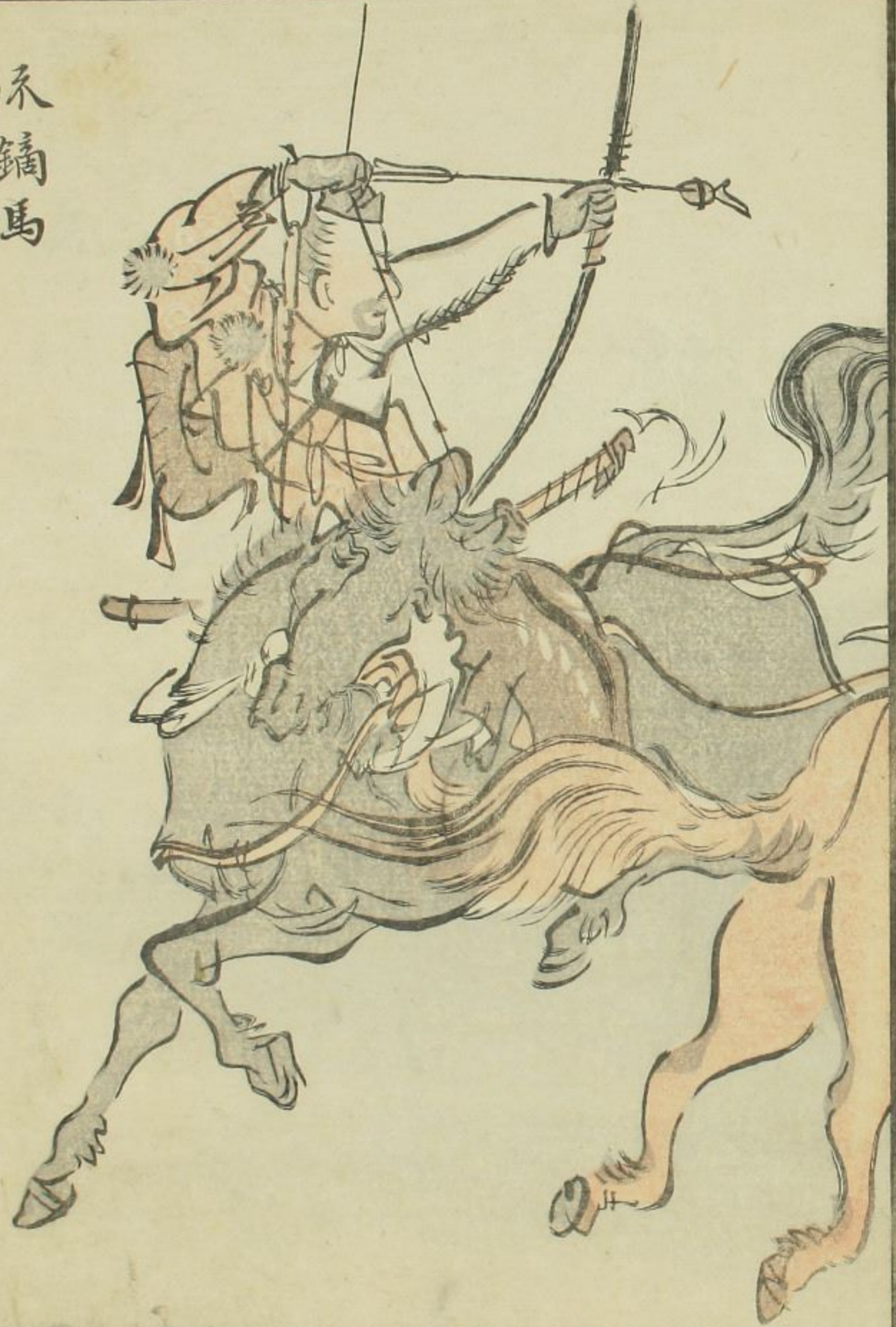
非情妖
驚有情



東寺雨舎



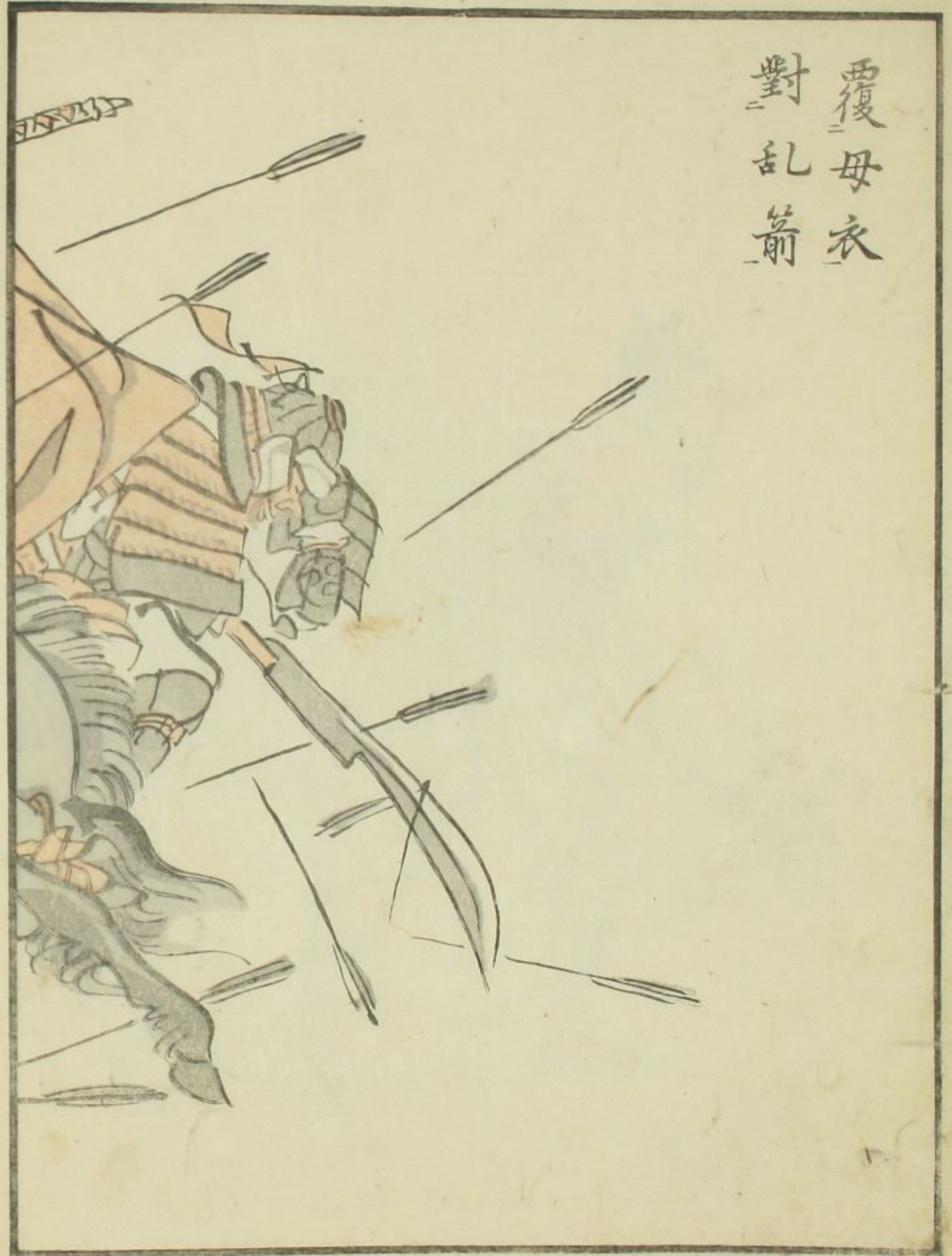
派
鏞
馬



公
懸

一兵卒
曳駿馬





覆母衣
對亂箭

凶賊兩斷
一刃下





蹉
跎



雷鳴の陣

