



石川
鴻齋
校正

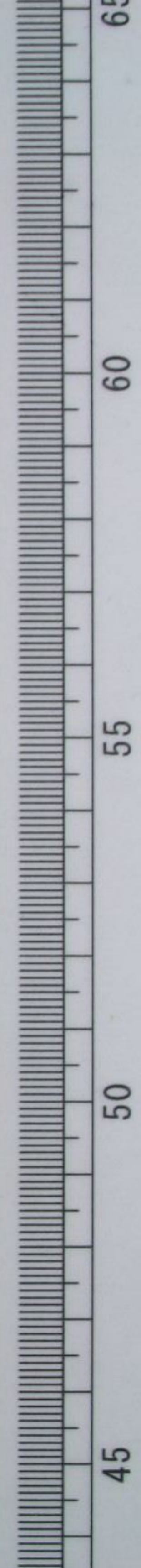
圓機活法

詩學

十三

~~X~~
51
13

逍遙文庫
文庫 6
1050
13



文庫6
1050
13

文庫6

新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之二十三

飛禽門 鳳凰



鳳凰格物論鳳瑞應鳥太平之世則見其為形雞頭蛇頸燕領龜背魚尾五彩色高六尺許非梧桐不栖非竹實不食非
 醴泉不飲凡所栖止眾禽必隨之而集故曰羽虫三百有六十而鳳凰為之長孔演圖曰鳳火精也雄曰鳳雌曰鳳其雛
 曰鸞為一事實六像初學鳳有六像一曰頭像天二曰目像日三曰背像五珍五采前漢建武十七
 九尺毛羽五采集新川群鳥並街圖春秋合誠圖黃帝坐于洛水上有授聖向鳳鳳負圖授堯黃玉為檢丹穴山海經
 山有鳥五采名曰鳳凰首有三文成字首紫尾鳳凰周成王時鳳凰舞于庭成王歌覽德輝因兮覽德輝而下之見
 文曰順德昔文曰信義膺文曰仁智云云紫尾鳳凰周成王時鳳凰舞于庭成王歌覽德輝因兮覽德輝而下之見
 避德之隱微兮街詔後趙石季龍置戲馬觀翔風翰翮相擊揚蔽日韓詩外傳鳳乃蔽九苞心合度三曰耳聽達四
 日舌伸五曰彩色光六曰冠距州七曰距七德信心抱忠足履正尾擊武鳳曆左昭少吳擊之立也鳳鳥適至故紀
 鏡鈎八曰音激揚九曰腹戶所由出入也鳳臺蕭史秦穆公時人善吹簫能致鳳去六德羽族之殊誠曰皇
 天時故以名來儀成鳳凰來儀冲霄馬周黃鸞冲鳳臺蕭史秦穆公時人善吹簫能致鳳去六德羽族之殊誠曰皇
 曆正之官來儀成鳳凰來儀冲霄馬周黃鸞冲鳳臺蕭史秦穆公時人善吹簫能致鳳去六德羽族之殊誠曰皇
 鸞而稱深遊區宇以超棲撫朝陽於五象五則鳳波身居之黃帝曰於戲休哉朕何敢與之焉○鳳行鳴曰歸婚止鳴曰
 丹穴補六德以成文輝濂翰之有烈五象五則鳳波身居之黃帝曰於戲休哉朕何敢與之焉○鳳行鳴曰歸婚止鳴曰
 提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都巢閣伯馬拜曰黃帝時鳳凰巢阿閣云棲桐詩義疏曰鳳凰子名鸞鸞其
 知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳婚巢閣伯馬拜曰黃帝時鳳凰巢阿閣云棲桐詩義疏曰鳳凰子名鸞鸞其
 鸞鸞鳳類雲儀陶潛山海經曰靈鳳撫雲儀神鸞集漢境仁化流行鳳集漢境夫子歎子曰鳳鳥不至河楚狂歌語楚狂
 與此不同雲儀陶潛山海經曰靈鳳撫雲儀神鸞集漢境仁化流行鳳集漢境夫子歎子曰鳳鳥不至河楚狂歌語楚狂
 而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可善感鳴言時人謂為鳳鳴朝陽鳴高岡鳳首周有盛德此鳥鳴高岡止阿城
 諫來者猶可追已而已而之從政者始而善感鳴言時人謂為鳳鳴朝陽鳴高岡鳳首周有盛德此鳥鳴高岡止阿城
 晉符堅時長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房堅曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植鳴岐山鸞鸞鳴於岐山集王谷魚鱗易
 梧桐竹數十萬於阿城以待之時慕容冲小字鳳皇至是終陷堅城入止阿房鳴岐山鸞鸞鳴於岐山集王谷魚鱗易

圓機活法

詩學卷之二十三 飛禽門

一

鳥五色鳳凰為王集 天下安丹穴之山有鳥名曰鳳凰是鳥 瓊樹棲李白鸞乃鳳之族翔翔紫雲 太平瑞 楊炯議鸞者 觀

影悲鳴夫人曰常聞鸞鳴則鳴不可致飾金焚饗珍羞對之愈戚三年不鳴 樂飛舞 東觀漢記王阜為重泉谷吏氏 化鸞止學 鸞使塚

沙盤為張雅樂舉足垂翅應樂聲 文明瑞 章松詩 蘇德丹山羽族奇道相隨顯不相離 惟竹翠琳食栖必括桐碧 而飛舞復止 翳屋十餘日乃去 玉枝六律音諧和 奏九成韶作看木儀 吾人想慕文明 瑞莫把山雞錯認伊

狀元舒芬倫已矣后雙亡 鳳鳥空鳴千仞 問誰識 雌雄諸律呂 諷將形影託 天意 來儀 舞 沖霄 棲梧 文彩

紫庭 朱冠 仙翰 雲儀 應時 丹羽 千金毛 起句 舞穴標祥異 破卵應難至 和烟飛下禁城秋

天地靈神性氣殊 丹穴生來表異祥 聯句 梧桐正可栖 出應為王瑞 雲音諧律本 去同君子道

死竹多成實 梧木孤棲處 九苞呈應瑞 出為王者瑞 彩羽乘風展 豈戀丹山樂 鳴必向高岡

宮梧幾換枝 菱花對舞時 五色燦文章 見兆太平基 朱冠映日光 應逢治世時 漢翰自負雲霄志

來俄當盛世 九苞呈異瑞 朝鳴崑崙上 歸飛海路遠 阿閣巢高託庇深 風翻寧隨燕雀群

千仞巢高應覽德 德輝台下獨能別 五色成文殊眾羽 乍鳴彷彿蕭聲斷 軒律一聲方應候

有虞韶樂始能感 名冠四靈魁羽族 四靈表瑞應昌期 舉翼依稀鶴頸高 舜韶九奏自來儀

高歌孔德何哀矣 當今誰謂唐虞遠 竹密體泉清 飛到蒼梧叫虞舜 得息廣寒宮 空餘瀟夢過秦樓

千載令人憶楚狂 兆有明明御極初 翩然欲下更繁恒

敘事 季浮丘伯相鶴經 鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十

年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔

於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃一色者水土之氣內養故不表於外是以

行心依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙 故解反 頰 德宅

反 耳長頸復身蒼膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高頸籥節洪髀繼指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千里鶴

一百六十年雄雌相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳同為群聖人在位則與鳳翔于甸 事實 乘軒 左傳 閱

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛受 入帳 李遵大元真人茅君傳好道者入廟忽見一鶴 瑤池 鮑昭鶴賦朝戲於大

甲者皆曰使鶴鶴實有祿位是以衛亡 液 西京雜記始元元年有黃鶴在大液池上作歌曰黃鶴飛兮飛建 中箭 神異錄天寶中玄宗獵於沙苑有孤鶴射之

歲常三四至一日自外來謂弟子曰吾行山中為飛矢所中以箭挂于壁曰後箭主到此 挾彈 陽神仙傳蘇仙君者名耽桂

付之後明皇幸蜀遊于觀中識其箭曰此吾沙苑所射鶴箭也乃知徐卿之化鶴也 挾彈 陽神仙傳蘇仙君者名耽桂

樓上板以漆書云城郭是人民非三有甲子十來歸 吾是蘇仙君彈我何為 仙禽 唐詩記事陳標曰鶴與鸞皆胎化而

貴耳而警 周處風土記曰鶴性警至八月 露 俛啄 高者鶴俛啄也 青田 永嘉記青田有雙白鶴 茅君遊 亭君內傳茅

連金穴云云 鶴翔金穴何時復來遊矣 緱氏去 列仙傳王子喬曰告我家七月七日待我 集華表 續搜神記遼東

有白鶴集其上言詩曰有鳥有鳥丁令威去家千 上揚州 小說有容相從各言所志或願為揚州刺史或願多資才或蘭

巖化 神境記 榮陽南百餘里有蘭巖常有鶴素羽嗽然日夕 華亭喚 陸機以成都頭王勞謙下士謂其必能康隆 晉

寧耳目之翫 一舉千里 歸詩外傳田饒曰天黃鶴一舉千里集君 林連籠鶴 筆談林連籠鶴居孤山常蓄兩鶴縱之則飛入

鳴九皋 詩鶴鳴于九皋 君子化 抱朴子周穆王南征一軍 沖天物 白帖有鶴沖天之物

萬里心 杜詩老鶴 獨鶴 灑陽傳詩獨

寺 卷之三 飛禽門

百舌不語前頭多不染風塵 狀元康海詠部鶴寄跡含香台淹情加樹林長鳴如有訴狎俗 題 赤壁兩茫茫疎柳江

邊一草堂塵世似多黃髮老仙禽真對縞衣郎風回蕙帳聲猶晏月落芝田影漸長只恐茶烟生一縷等閒飛去碧沙傍

蝶落芳蒙通仙去後相 大意 仙禽 丹頂 警露 沖天 漏曉 肅肅 踏踏 昂藏 胎化 巢居 青田 丹頂 九臯 舞風

知夜 望雲 霜毛 乘軒 紫蓋 鳴九臯 出雞群 起句 警露 青真外 終朝 效我 扉 飛鶴在不野田

我有所愛鶴 白稟天眞出衆禽 華表千年一鶴歸 碧天飛舞下睛莎 早來似亦奇君貧

野水長松眼暫開 聯句 金衣游太液 高舉橫千里 丹頂露紅芳 翺飛千萬里 臨風翔玉羽

紫府三山路 映松殘雪在 靜眠孤島月 先傳警露音 風林遙遠聲 翺飛千萬里 弄白展霜毛

聞琴應善舞 人間無伴侶 日愁青田側 秋近莫蹉跎 梳翎方就浴 跡孤羞落日 魂夢在青雲

徐引竹間步 雖然無祿位 料少梅堪伴 高姿對水閑 月空頓警露 喉翻摩碧落 單棲夕露繁

遠含雲外情 亦自有衰衣 身離竹可依 引頸荷香亂 非秋岸映霜 鷗合假餘光 林蕙覺思孤

警露聲音好 寒鳥孤島月 幽閉清節性 飛聲竹韻長 不夜波映霜 鷗合假餘光 清海蓬萊遠

冲天相貌殊 已見令威爲客久 玉京山裏想思歸 警露聲音求鳳友 孤起秋天一片雲

摧棟入孤琴 好知蘇武望鄉歸 轉覺鸞鷗毛羽下 雙舞庭前花落處 稻梁息愛莫忘機

白露開處唳松風 精神爽健能胎息 不聞鸚鵡語聲高 數聲江上月明時 窺雲長側丹砂頂

來時白翎尤短 碧落順風初得志 莫臨華表與華亭 芝田有露朝遊遠 立石閑梳白玉翎

清影冷翻三島月 緜山去遠雲霄迥 終日無群伴 不知野性 赤霄有真骨 自向人間呈羽儀

玄裳高曳九天風 遼海歸遲歲月多 溪頭弔影孤 解愛鳳池毛 耻領冷池津 自向人間呈羽儀

自從華表歸來後 赤壁自符披夢後 不知人世幾推遷

舞鶴

事寶 宋鮑昭明賦精舍丹而星耀頂凝紫而烟華引自吹之 動翅 梁簡文詩來自芝田遠飛度武溪深振迅依吳市

外伊洛 碧樹陰濃按玉墀幾年飛舞伴晨維四時清氣結仙國一片白雲生羽衣 大意 盤旋 奇姿 翩跹 勢

有清澗 朱頂自全千歲壽素翎獨奮九霄飛秋風萬里排闥目斷瑤池早晚歸 忽聽浩歌尤宛轉 月明孤影細徘徊

聯句 展翅皆中拍 砌下聲何響 徘徊臨玉砌 妙音初響亮 乍聞轟鼓更婆娑

自笑雞羣同俛啄 遙憐鴻翼正高騰 飲咏在芝田 仙態遂妖燒

病鶴

事寶 瘦神記日喻參行遇玄鶴被傷乃收養之 放 子謙公詩困倚筠籟飲啄疎客來徒自憶西湖夜寒警露

毛枯主人愛養無方 術展破浮丘舊相書 大意 奇類 力困 羽疎 雪乾 垂翅 仙姿瘦 伴難群 起句 可憐 手執 甚昂 藏

華亭孤立病時身 雪乾朱淡太低摧 最嫌苔蘚滑 落日沉砂頂 聲微不到天 竟日謾思二鳥隱

終日徘徊望海濱 不食時時啄綠苔 休羨稻粱肥 西風剪綺衣 從教燕雀欺 何時得傍九香飛

塵昏朱頂淺 雞雛應作伴 愁依蕙帳驚秋老 芝田音斷欲復春 醫得舊瘡雖有法 見說氣清邪不入

一身罹病非常病 舉世名醫孰是醫 憂統仙山怯夜寒 杉松蕭索巢非遠 相知多難豈無經 未始爾病自何來

每憐今日長垂翅 却悔常時誤剪翎 八表奇姿已過人 蟻虱憑凌眼不開 飛鳴不到鳳凰池 遺羽尚在飄松徑

聯句 莫厭在陰猶寡合 祗應骨相非凡俗 應有羽人尸解術 故城万里不歸去 舊迹猶存傍樺籬

放鶴

事寶 僧齊已詩華亭來後去芝田丹頂霜毛性 莫辭仙路遠 古詩從今一舉不須低見說遠天去好 避人 僕陽傳詩

可憐徒與乘軒終誤主 不知還放却歸天 接努力莫辭仙路遠 白雲飛處免 避人 長風哀路

寺學卷二十三 飛禽門

塵孤艇綠楊津野鶴
如無那倚然欲逐人

品題

陳獻章詩今朝放汝出樊籠脫酒飄然便不同清微一聲鳴海月高持万里逐

起句

天風緜山華表無時到弱水蓬萊有路通幾度夜深松下歸來猶記主人翁

大意

一片九臯

得路惜別雪翎
還天籟空丹頂

起句

主人今日許評軒
去展三山舊羽翰

聯句

清海蓬萊遠
帝鄉歸路指丹梯

起句

瑞羽奇姿跟踏形
稱爲仙馭過青真

起句

正襟標格出華亭
况是昂藏入相經

玉粒精神照座間
仙經若未標奇相

起句

身過天池渾一息
翼橫海嶼已千尋

聯句

夜棲少共雞爭樹
曉落先饒鳳占池

起句

骨含仙氣生來瘦
羽逐天風過處寒

起句

高樓自喜凌雲格
俗耳誰知警露聲

露濃漢苑宵猶警
雪滿興園晝乍迷

起句

警露夜窺瑤殿月
翔雲高憶海天秋

起句

暫來孤島迷寒月
怯向寒庭伴曉霜

起句

幾聲秋影過寒塘
雲路重尋碧海寬

起句

酒體常疑白雪消
塵凡超脫身無染

頂摩碧落丹砂轉
羽鼓玄風寶扇開

起句

飛日疑消羽上雪
喚風欲保頂頭丹

起句

招時猶認仙人去
雲路重尋碧海寬

起句

幾世前身生本性
何時厚祿魯歸衛

起句

雪漢盤旋勢遠飛
雲羅莫使尋

因得羽儀來合浦
便無魂夢到華亭

起句

盡日片心持碧落
幾聲秋影離寒塘

起句

蓬萊消息許相通
萬里秋風天外意

起句

日斜閒啄岸邊苔
木宿雲飛共一天

終年已結雲蘿帳
忍送西樓曉月低

起句

獨說瓊池宴王母
獨立巖前府禁廬

起句

雙翅展開千萬里
祇應棲穩戀喬柯

起句

萬里秋風天外意
日斜閒啄岸邊苔

起句

木宿雲飛共一天

秋風不厭蒼苔冷
獨立巖前府禁廬

起句

見說瓊池宴王母
獨立巖前府禁廬

起句

雙翅展開千萬里
祇應棲穩戀喬柯

起句

萬里秋風天外意
日斜閒啄岸邊苔

起句

木宿雲飛共一天

失鶴

古詩養汝經年愛
汝深窺不見意沉

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

頂漸深華表柱頭留語
後更無消息到于今

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

幾時翔集來華表
每日沉吟看畫屏

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

鵬

莊逍遙北濱有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名曰鵬鵬之徙於南濱也水擊三千里搏扶搖而上者

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

九萬里去以六月息也風之積也不厚變化在國南未可料

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

則負大翼也無力故九萬里風斯在下厚變化在國南未可料

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辨也

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

賦季白大鵬賦序余昔於江陵見天司馬子微謂余有仙風

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

起句

雲羅莫使尋

我乾坤羽翮任縱橫更當借

品題

楚王和唐韻丹頂霜翎異衆禽番然別我果何心秋風萬里從伊去明月半空何

起句

情空悵望瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂

起句

幾時東望長鳴處
已憶朱門舊主人

霜草獸驚斜電落 閉聲帶晚非無敵
水天鴈盡片雲高 銳氣橫秋轉不毛
青天正高舉 扶推誰與共
風翻九霄騰 九萬快扶推
鶻鳥但聞皆振曉 翻翮翼振金風外
碧天唯見獨橫秋 矯矯聲騰瑞日邊
半學應難與比肩 翱翔萬里秋空闊
六翻橫張翳太空 平生志在青雲上
好奮前程遊漠外 莫遣流花落軍中
得奉長楊帝王事 願將餘力逞平臯

鷹

經事 爾雅鷹鷂為鷹七月鳩化為鷹
物論 鷹鷂為金眼鉤背鐵爪劍翮善擇博
鷹一歲為黃鷹二歲為撫鷹三歲為青鷹
 鴻如兩良久有一大鳥墮地而死皮其兩翅廣數十里
 喙邊有黃粟莫知之有一博雅君子曰此大鷹雛也
 發逆氣 擊鳥 凡鳥毛血酒平無春化月令仲春之月鷹乃學習孟林
 雙鳥中尉用法嚴酷不避貴 鍾山生 隨魏彥深鷹賦惟茲禽之生
 威列侯宗室制目號曰蒼鷹 鍾山之化育實鍾山之所生
 雷擊 雷擊鷹逝 尚父揚 詩大明篇維師尚
 清 鸛鷲於河 耻燕雀 傳女長歌蒼鷹屬爪與燕 奕鳩氏 少昊鳥師而鳥名
 知政然明問為政對曰視民如子見 一片雪 李八月秋風高胡鷹白錦
 不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也 得霜俊捷 蘇九月得霜鷹或問其故曰
 嘴嚼雜 劍翎鈎爪 龍劍翎鈎爪八月獲黍霜野空蒼鷹羽齊初出
 一遺 獲天十月鷹出籠草枯雉肥下講隨指顧百擲無一 鋒稜十二翻
 孩虎野羊俱辟易 鷹爪利如錐水鳥為所改今鳥人所資 鷹爪利如錐
 十二翻將軍勇銳與之敵 勁翮剪荆棘 蒼然勁翮剪荆棘下搜狐兔騰蒼
 為用飽鷹去 魏呂布因陳登求徐州牧不得登喻之曰登見曹公言待將軍
 飽則高飛遇風塵之會必有凌雲之志唯宜急其編紵不可任其所欲 就自整翅旋飛
 志唯宜急其編紵不可任其所欲 就自整翅旋飛 石而盤旋適有二鶴關焉俄而一鷹
 飽則高飛遇風塵之會必有凌雲之志唯宜急其編紵不可任其所欲 就自整翅旋飛

性轉開氣愈精神不知鷹之欲遂以肥腹也須臾果為所持方余無亨弩之在手何以除殘惡爾竟喪厥軀惡在其為德
之勇哉卒之稱文稱武稱仁稱信者因而俱沒矣嗚呼爾民之慎乎訟也天下之鳳固多而鷹或有焉一訟於鷹徒為充
腹之具終訟 玉爪金眸 漢陽傅架鷹詩呼鷹上臂講鮮玉爪金眸 品題 探花金達一片雄姿白錦毛高飛萬里見
 者察茲哉 玉爪金眸 夜不眠山雁明朝何處有欲煩空擊沈寥天 品題 秋毫金眸燦彩明如電鈎爪鈎鋒利似刀
 怒搏禽雀惟自得慣擒狡兔不辭勞 漢陽傅架鷹詩呼鷹上臂講鮮玉爪金眸 品題 秋毫金眸燦彩明如電鈎爪鈎鋒利似刀
 雲霄萬里終須到爭奈無人為解縲 志過爭羨羽毛雲外健神村正苦利難多 品題 秋毫金眸燦彩明如電鈎爪鈎鋒利似刀
 同歸必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材 自鷹 破千入何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能耻下驥
 九天須知避免 金眸 老拳 擊講 擊電 鈎爪 健翰 打兔 雄姿 素羽 劍翎 雙眸
 經三窟莫深憂 玉爪 剛翮 攫鬼 擊電 鈎爪 健翰 打兔 雄姿 素羽 劍翎 雙眸
 起紫塞玄冬幾夜宿陽臺虞羅自各處施巧春馬 自鷹 破千入何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能耻下驥
 胡鷹白錦毛 目擊霜凌萬里秋 肅肅初從海上來 頻學金鈴試雪毛 天邊心膽架頭身
 聳身樹上立巍巍 潘籬斥鴳豈同遊 霜誅千里靜 須信搏風疾 大翻風雷疾 欲擬飛騰未有因
 此客多稱角者魁 聯句 指蹤明遠利 雲霧一天秋 雄心出等流 搏獸金眸爽 狡兔方推膽
 雲間呼暫下 奮身思狡兔 剛毛散雨雪 晚覺騰飛力 須信搏風疾 大翻風雷疾 尚歡同年誌
 雪裡放還迷 側耳似愁胡 剛毛散雨雪 晚覺騰飛力 須信搏風疾 大翻風雷疾 尚歡同年誌
 地開山高添意氣 輕拋一點入雲去 秋珍擊切 遠窺野草雙眸快 飛去唯孤克已斷
 風枯草動長精神 喝殺三聲掠地來 殺免誰知小勝刀 高擲霜天兩翅輕 歸來枯草氣猶清
 會使老拳供口腹 莫辭親手咬腥膻 方里碧宵終一去 更待上林雲奏獵 向人啗斷碧絲絲

鵲附鵲

敘事 張九齡鵲圖序鳥之鷲者曰鵲也者名揚於尚父義見於詩鵲也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識
物亦有遺然於羽族之中絕有豪傑之表氣感剛悍體倬銛鋒顧視之間偉如也
鵲形似鷲 似鷲之狀其立甚端一舉有千
里之志 實金拳 狂又鵲行陰崖有蒼鷹養子黑栢顛白蛇登其巢吞噬恣朝殲雄飛遠求食雖者嗚辛酸力強不可
 制黃口無半存其父從西歸翻身入長烟斯須領健鶴痛憤寄所宜斗上候孤影噉啼來九天修鱗
 脫遠枝巨額折老拳高空得踏短草碎蟻蛭所尾能一掉飽腸皆已穿上難疔聚難死亦重千午物 高翔 運詩願為雙
 精有振復快意貴目前茲定驚鳥最急難心惘然功成失所往用舍何其異聊為又鵲行永激壯主肝 高翔 運詩願為雙

寺學卷二十三 飛禽門 五

鴛鴦

直須強作人問語

常恐思歸先剪翅
每因餒食暫開籠
應似朱門歌舞妓
深藏牢閉後房中

紅背只因懷佛性
綠毛却鮮作人言
今日籠中強言語
放歸天外啄仙桃

楊定賜來聲未大
爾衡賦後價猶高

鄭牛識字吾嘗歎
丁鶴能歌爾亦知

鶯

雀齊人謂之搏黍當樵熟時來在桑樹皆應節趣時之鳥或謂之黃袍

最好音聲最好聽似調歌舌更叮嚀
高枝拋過低枝亞金羽俯眉黑染羽
隔水飛應為能歌繁仙
藉麻姑乞與女真衣
問何之曰往聽黃鸝聲此俗
啼處尚含求友意斷時猶帶惜春情
朝回左掖門前聽疑是仙韶奏九成
音聲學唱
漸輕隨田去時防樹遠傍巢鳴處引機聲
春風吹
日風光好出谷遷喬

意
聲通在九華宮金衣色映龍池霧水調歌傳御道風自是虞廷還奏樂願隨隨鳳鳴

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

嬌柔
轉枝
出谷
黃衣
佳音
引雛
穿花
百嬌
幽谷
轉喉
對語
雙飛

結句

後院落花人不

黃鸝飛下石榴陰

洛陽三月春如錦
多少工夫織得成

春風紅杏驚眠處
似妬歌童作艷聲

燕附村舍燕

敘事禮記月令亥鳥春分至秋乃歸詩註燕乙鳥也有二種紫胸輕小者越燕也胸斑聲大者胡燕也色白者數百歲燕

也爾雅燕乙也注齊曰燕梁曰乙
乃妻于飛
詩燕燕于飛
差池其羽
下上其音
賀履
淮南子大夏成
金屋
周詞金屋去
珠簾
古詞莫把珠簾

歸來
飛燕
王元之詩
故落堂前
謝堂前燕
天女
京房易曰
燕見則君生
啣泥
延延秋去何所歸
春還復

相見豈不能
決絕高飛
着雲更何為
地上啣泥
滓泥雖賤
意有營
畫梁朝朝巢
欲成
說興亡
古詩相對如說
舊巢歸

花開蝶滿
枝花謝蝶還
稀
簡狄吞孕
史記簡狄
祠于高媒
有玄
少昊司分
玄鳥氏
司分者也
王樹鳥衣
不說唐王
樹過海

命飛雲
軒令樹入
其中閉目
少息已至
其家梁上
雙燕呢喃
下視樹乃
悟所止
燕子國也
至秋燕將
去樹書一
絕繫燕尾

有詩云
昔日相逢
真數合如
今際遠是
生離來
春縱有相
思字三月
天南無雁
飛
玉京紅縷
燕女填記
宋女姚玉
京家

告別玉京
以紅縷繫
足明年如
舊凡
度柳穿花
百樂天詩
羽族知機
社日來翻
身尋主入
樓臺撥雲
掠雨高遷
下度柳穿

帶回
香細綠波
晴畫欄
十二無人
倚一半
梨花一半
鸞扇
吉士表
裏白燕
戲燕差池
繞畫堂
驚看縞
素雪衣娘

時便
裂花月
冷迷春
夢柳絮
風輕淡
曉粧巷
口誰家
營玉壘
天意
翩翩
上下
入幕
畫棟
花間
掠水
春去

掌中何日
舞霓裳
不須更
詠空梁
什飛去
飛來總
斷腸
起句
慣入鳥
衣巷
新來燕
子忙

昌雨
雙飛
牛巷
柴門
烏衣巷
尋舊主
山杏雨
穿簾入
幕
起句
慣入鳥
衣巷
新來燕
子忙

圓幾舌去
詩學卷二
飛禽門
七

得其言單于於是 大夫誓 凡大夫誓用鴈為符 回鴈峯 郡國志 衡州有回鴈峯 鴈至此不過 遇

如驚乃放武還 奏贊用白鴈為符 晉贊乃人倫之首 我則無恐 陣勢 古詞 暖回鴈 登字書 一行 詩 鴈字 影橫斜 月

歌今得白鴈 為晉贊 晉乃人倫之首 我則無恐 陣勢 古詞 暖回鴈 登字書 一行 詩 鴈字 影橫斜 月

秋有足不傳 雲外信無端 偏惹客中愁 影橫斜 月天連塞 寄情 漢陽傳 詩 夢田 蘆澤 畔 幾度 往

王因風 咽李陵 題 雪霜夜雨 旅魂 迷 並 澤 暮 雲 歸 思 繞 湘 美 遠 萬 里 空 喬 翻 滿 目 楊 花 却 斷 腸

來往春秋 二仲時 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

天雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

雁 雁正歸 雁過幾行 斜 飛 飛 在 稻 梁 西 風 送 雁 輪 紅 蓼 洲 起 江 洲 愁 萬 里 入 青 雲

不知往返何時了
催得人生兩鬢絲

雉

叙事 兩雉有數種青質五色曰鷓雉長尾走且鳴曰鷓雉黃色自呼曰鳴雉似山雞而小冠曰鷓雉五色備成章曰單

此左傳所謂五雉也又云白者為中瑞黑者為下瑞尚書曲禮祭宗廟雉曰疏趾按儀禮士相見之贊各執雉取

其守介不失節 **軍實** 守節 剛而守死節 雉稱前漢呂太后誦雉號 華虫 畫山龍華 虫 畫雉也 升鼎 雉 升鼎耳而雉 傅母悲

衛侯女嫁于齊大子中道太子死傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母 童子不捕 魯恭公為中牟令河南尹使椽

悔之取女所操琴於塚上以鼓之忽有二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作雉朝飛操 童子不捕 肥親察之雉馴于桑下傍有

童子親曰何不捕之童子曰雉方將雛肥親曰木末考君政令 雉飛 魏志雉飛水王弘書內銘柱頭令管轄占之 山

今虫不犯境一異也化及鳥獸二異也豈子有仁心三異也 雉飛 魏志雉飛水王弘書內銘柱頭令管轄占之 山

梁雉 論誌山梁雉時哉時哉 **陳寶祠** 列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪幸以獻諸公道逢二童

為陳寶將雉者王將雉者霸陳倉人拾温逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公大獵果 朝暮相從 詩表

得其雌化而為石置之汧渭之間至大公為立祠名陳寶祠時流星集祠若雉雉之聲遂霸 西成 焉 朝暮相從 詩表

作禽莫作鳴鳩婦一生別離隨風兩不如錦雉田野中朝朝暮暮飛相從 **樊籠不近** 莊子澤雉十步一飲 調鼎進羹 神仙

駐中紅豆半垂角雄有不木雌不啄水邊老人拾穗歸囊獨行雉不飛 **樊籠不近** 莊子澤雉十步一飲 調鼎進羹 神仙

祖姓錢名鏗帝顛頭之玄孫善養性 **錦簪繡福** 李賀錦簪繡福 素空 張在野田平碧中網絲漠漠無形影誤兩觸之傷

能調鼎進羹美於竟饗食之以壽考 **錦簪繡福** 李賀錦簪繡福 素空 張在野田平碧中網絲漠漠無形影誤兩觸之傷

首紅艾葉綠花誰剪 **積我感悲** 李白蘭麥青青二月時白雉朝飛 兩雌錦衣綺翼何難 積我感悲 心傾酒美盡玉梳枯樹枯

刻中藏禍機不可測 **積我感悲** 李白蘭麥青青二月時白雉朝飛 兩雌錦衣綺翼何難 積我感悲 心傾酒美盡玉梳枯樹枯

爾生梯我欄七十而孤棲 **引雛不相離** 王建雉將雛 兩雌錦衣綺翼何難 積我感悲 心傾酒美盡玉梳枯樹枯

絃寫恨意不盡 瞋目歸黃泥 **引雛不相離** 王建雉將雛 兩雌錦衣綺翼何難 積我感悲 心傾酒美盡玉梳枯樹枯

起句 顏潛庵詩 綺頂朱冠 五采衣鮮明 紅似鳳凰儀 張華武庫驚為異 孔子山梁嘆 **大意** 朱冠 飛鳴 藻翰 山梁

及時味食山林常自得 引雛不相離 不相離 雌雄共有 歡娛意 誰念當年 牧子悲 **大意** 朱冠 飛鳴 藻翰 山梁

暮宿紅蘭 飛來詩 楚知疑 鳳出 綉衣翻草去 暮 離 疎 蒿 下 翠 羽 鮮 如 錦 錦 翼 豐 風 黃

朝飛綠野 寒 關去 整 朱 冠 陳寶若 雞鳴 紅 綉 啄 花 歸 鐘 錫 淺 草 中 朱 冠 彈 若 丹 朱 冠 映 雪 鮮

草裏不知終 露尾 映月 低 飛 舒 錦 翼 紅 綉 剪 出 玲 瓏 翅 結 句 青 草 滿 山 歸 不 得 採 薪 積 牧 俄 然 見

山前惟解 暗藏頭 臨風 長 雉 凍 朱 冠 赤 玉 雕 成 鹿 炳 毛 結 句 對 人 猶 復 吐 文 章 威 爾 數 琴 獨 自 悲

鼓翼土中 須引首 野人 暗裏 恐張 機 野 雁 離 離 草 中 結 句 對 人 猶 復 吐 文 章 威 爾 數 琴 獨 自 悲

錦雉 暮宿紅蘭 飛來詩 楚知疑 鳳出 綉衣翻草去 暮 離 疎 蒿 下 翠 羽 鮮 如 錦 錦 翼 豐 風 黃

朝飛綠野 寒 關去 整 朱 冠 陳寶若 雞鳴 紅 綉 啄 花 歸 鐘 錫 淺 草 中 朱 冠 彈 若 丹 朱 冠 映 雪 鮮

草裏不知終 露尾 映月 低 飛 舒 錦 翼 紅 綉 剪 出 玲 瓏 翅 結 句 青 草 滿 山 歸 不 得 採 薪 積 牧 俄 然 見

山前惟解 暗藏頭 臨風 長 雉 凍 朱 冠 赤 玉 雕 成 鹿 炳 毛 結 句 對 人 猶 復 吐 文 章 威 爾 數 琴 獨 自 悲

鼓翼土中 須引首 野人 暗裏 恐張 機 野 雁 離 離 草 中 結 句 對 人 猶 復 吐 文 章 威 爾 數 琴 獨 自 悲

叙事 格物論 山鷓鷦一名錦雉有美毛其色鮮明五采炫耀自愛其毛終日影水目眩則渴又種吐綬雉一名真珠雞

如家雞羽毛有白圓點 嗜藏肉綬長闊數寸紅碧相間極為煥爛常時不見遇日則向陽擺之頂上先出兩角肉亦二寸

許然後徐舒其綬時悉歛於喙下披其毛不復見或有死者剖其頸臆間亦無見也 **事實** 鷓鷦冠 漢輿服志惠帝時

鑑形而舞 以鏡著其前 雉形而舞不知止 遂至死 常仲將為之賦 朱首赤羽 魏劉劭取山雞毛著器中使管轄筮

鳴不失晨此 吐綬盤花條 劉禹陽越山有鳥翔寥廓 喙中綬盤花條 **起句** 稀煌煌 吐 幡花 綬 承 承 光 翻 錦 衣 石 湘

山鷓鷦之毛 吐綬盤花條 若湖烟始開山日高 風吐綬盤花條 **起句** 稀煌煌 吐 幡花 綬 承 承 光 翻 錦 衣 石 湘

馮溪晴日照 岩枝橫月夜相依 時 **大意** 綉 翹 金 綬 窺 籃 交 承 吐 綬 舞 影 雲 飛 起 句 高 原 濯 濯 弄 春 輝

人莫把樊籠 留伴朝陽紫鳳飛 毛 鮮 明 品 鷓 鷦 聯 句 忽 地 鈞 軋 格 磔 聲 臨 波 似 染 瓊 珩 草 帶 雨 歸 來 濕 衫 衣

組麗深藏 肯自媒 形 即 舞 果 然 前 **聯 句** 忽 地 鈞 軋 格 磔 聲 臨 波 似 染 瓊 珩 草 帶 雨 歸 來 濕 衫 衣

寄語人間 莫惜 纖 兒 童 初 見 互 驚 情 一 見 山 童 即 遠 飛 帶 雨 歸 來 濕 衫 衣

實 捕魚 陶隱居云 鷓鷦類善飛 飢鳥 東坡詩云 群居來去 噪行人 得食無憂 便騰音 劉禹錫飛鷓鷦 音 嘯 吻 得 腐 鼠

莊子 鷓鷦得腐鼠 仰 嗚 飛 鳥 操 悠 悠 靈 日 懸 六 翻 不 動 濼 飛 烟 游 陽 陽 出 其 下 慶 雲 清 景 相 迴 旋 忽 聞 飢 鳥 嗚 相 聚 暫 下

鷓鷦 恐奪其腐鼠 飛鳥操 悠悠 靈日懸六翻不動濼飛烟游陽陽出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥嗚相聚暫下

寺 卷 二 一 三 飛 禽 門 十

一叫一春殘 夜入翠烟啼 日日叫歸切 一聲聲動入歸去 蜀歸不得世沉沉 一聲啼破萬山雲
 聲聲萬古冤 晝尋芳樹飛 芳時愁却生 啼血江南幾樹花 苦訴東風鑿破心 我正思歸自喜聞
 蜀國天遙望帝苑 宛禽誰與子規名 花愁雨恨只長啼 聯句 叫破三更月 不堪啼血淚 數聲傾血淚
 年年啼血落花村 似怨東風不住聲 月夕風晨不住飛 蜀月將殘夜 又是落花天 幾處慘愁烟
 句句陳阿事 雨歇岷山亭 一聲啼月苦 疎烟明月樹 巴山欲曉天 血染花紅山月冷
 言言怨阿誰 三更枝上淒涼月 遠心傷斷雲遶路 雨飛工部宿江津 不知錦里春 何似江邊烟雨村
 舊國江山空滿目 一夜江邊斷續風 殘夢驚回月下門 花落玄宗回蜀道 月明啼正苦 莫是無歸處
 故鄉風月謾千山 楚山春入亂花紅 影隨明月生芳樹 逐逐和風入畫樓 自出錦城歸不得 啼得血流成底事
 一聲送裂春山竹 湘岸雨過芳草綠 聲逐和風入畫樓 何曾勸得一人歸 至今猶勸別人歸 只應都作映山紅
 半夜沽殘病客衣 楚山春入亂花紅 啼到日西啼未了 自出錦城歸不得 至今猶勸別人歸 只應都作映山紅
 遺恨因亡國 苦隨遊子怨西東 何曾勸得一人歸 自出錦城歸不得 至今猶勸別人歸 只應都作映山紅
 流傳似可疑 苦隨遊子怨西東 何曾勸得一人歸 自出錦城歸不得 至今猶勸別人歸 只應都作映山紅
 雌有不和歸去恨 却憶舊遊離別地 何曾勸得一人歸 自出錦城歸不得 至今猶勸別人歸 只應都作映山紅
 夜深和月在梨花 海棠花落鳳凰城 何曾勸得一人歸 自出錦城歸不得 至今猶勸別人歸 只應都作映山紅

百舌

百舌反舌鳥蒼毛尖嘴形小於鵲能反覆其舌隨百鳥之音春三月間鳴至五月無聲亦候禽也

事 緘口張舜民學盡百禽語終無自已 報春杜詩白舌來何處重重報關啼劉禹錫百舌吟曉星零落落春雲低初
 動繁英隨紅雨笙簧百轉 五更頭顧况早春詩一家千 反舌無聲山谷云余讀書月令反舌無聲人在側叫破殘月與
 音韻多黃鸝吞聲燕無語 嚴介溪詩文無聲無語妖佞生成抑君成立異柔詞一片舌尚同巧弄百
 可詩叫破一 嚴介溪詩文無聲無語妖佞生成抑君成立異柔詞一片舌尚同巧弄百
 宛轉 干般 驚夢 曉日 驚人 傍春 起句 我聽長疑舌滿身 柳條初動草初肥 于慈萬恨過花時
 間關 干般 驚夢 曉日 驚人 傍春 起句 我聽長疑舌滿身 柳條初動草初肥 于慈萬恨過花時
 花密藏難見 知音燕衆語 能調一片舌 枝穩翻雙翼 欺凌紅杏從頭宿 似向東風怨別離
 枝高語轉新 整翻豈多身 巧作百般聲 聲調學衆禽 諷刺黃鸝越背飛 閨人倦綉起春情
 花間曉曉毛應翠 何如緘口樂清平 誰道問關使多事 莫嫌口解為身累 鴉不能鳴反自京

鷓鴣

鷓鴣小野雉大臆前有白圓點背上間紫赤毛其飛也皆東南迴翔多對啼自呼鈎輅格磔竹雞比之差小

事 格物論鷓鴣小野雉大臆前有白圓點背上間紫赤毛其飛也皆東南迴翔多對啼自呼鈎輅格磔竹雞比之差小
 毛羽褐多斑赤文自呼泥滑滑 事實 黃陵 劉王孟詩冥冥花葉隔遙山脈脈風烟暗蒼梧 萬里蒼梧一望空終日憂見
 行不得 鷓鴣 杜詩 山鷓鴣朝朝暮暮啼 啼時霜白風淒淒 黃陵 劉王孟詩 冥冥花葉隔遙山脈脈風烟暗蒼梧 萬里蒼梧一望空終日憂見
 應是 鼻亭公 啼 杜詩 山鷓鴣朝朝暮暮啼 啼時霜白風淒淒 黃陵 劉王孟詩 冥冥花葉隔遙山脈脈風烟暗蒼梧 萬里蒼梧一望空終日憂見
 本它 鄉鳥不 離 巢 柯 不成 群 何 苦 聲 啼 報 晴 山 谷 詩 山 鷓 鴣 朝 朝 暮 暮 啼 啼 時 霜 白 風 淒 淒
 到曉 到曉 惟 能 愁 此 人 南 人 慣 聞 如 不 聞 報 晴 山 谷 詩 山 鷓 鴣 朝 朝 暮 暮 啼 啼 時 霜 白 風 淒 淒
 來心 未穩 數 聲 淚 沾 衣 李 白 苦 竹 嶺 頭 秋 月 題 苦 竹 枝 南 鷓 鴣 飛 煉 得 燕 山 胡 鷹 塔 欲 啣 我 向 門 歸 山 鷓 鴣 飛 煉 得 燕 山 胡 鷹 塔 欲 啣 我 向 門 歸
 相應 過 前 村 淚 沾 衣 李 白 苦 竹 嶺 頭 秋 月 題 苦 竹 枝 南 鷓 鴣 飛 煉 得 燕 山 胡 鷹 塔 欲 啣 我 向 門 歸 山 鷓 鴣 飛 煉 得 燕 山 胡 鷹 塔 欲 啣 我 向 門 歸
 輅 磔 李 群 玉 詩 落 照 蒼 涼 秋 草 明 鷓 鴣 啼 處 遠 人 行 正 穿 屈 曲 崎 嶇 路 更 聽 鈎 輅 格 磔 聲 依 錦 翅 雙 傍 腐 飛 孤
 竹 廟 前 啼 著 雨 泪 羅 袖 下 吊 殘 暉 秦 人 只 解 歌 為 曲 越 子 聞 鄭 谷 詩 暖 烟 蕪 蕪 錦 翼 齊 品 流 應 得 遠 山 鷓 鴣 飛 煉 得 燕 山 胡 鷹 塔 欲 啣 我 向 門 歸
 女 空 能 益 作 衣 懊 惱 澤 家 非 有 恨 年 年 長 憶 鳳 凰 城 歸 遊 子 聞 鄭 谷 詩 暖 烟 蕪 蕪 錦 翼 齊 品 流 應 得 遠 山 鷓 鴣 飛 煉 得 燕 山 胡 鷹 塔 欲 啣 我 向 門 歸
 低 相 呼 相 喚 湘 江 曲 啼 苦 竹 漢 陽 傳 詩 縱 任 鷓 鴣 啼 品 題 周 愛 蓮 詩 錦 翅 斑 斑 類 竹 雞 黃 陵 多 有 此 間 稀 深 藏 苦 竹 啼
 苦 竹 叢 深 春 日 西 啼 苦 竹 漢 陽 傳 詩 縱 任 鷓 鴣 啼 品 題 周 愛 蓮 詩 錦 翅 斑 斑 類 竹 雞 黃 陵 多 有 此 間 稀 深 藏 苦 竹 啼
 愛 元 常 說 行 難 動 大 意 錦 羽 成 群 暖 戲 翠 羽 湘 紋 傍 山 春 山 感 人 心 聯 句 古 廟 啼 殘 月
 爾 亦 胡 為 不 得 歸 成 群 野 花 眠 楚 岸 連 袂 浪 紋 翠 管 弦 聲 程 猶 難 聽 江 南 江 北 常 相 逐 苦 竹 嶺 無 歸 去 日
 春 宵 思 極 蘭 燈 暗 野 花 眠 楚 岸 連 袂 浪 紋 翠 管 弦 聲 程 猶 難 聽 江 南 江 北 常 相 逐 苦 竹 嶺 無 歸 去 日
 曉 月 啼 多 錦 幕 垂 夜 入 雲 林 深 處 宿 點 聽 雪 花 圃 烟 雨 村 中 爭 合 開 春 後 春 前 多 自 呼 海 棠 花 落 舊 來 時
 似 恐 醉 歸 行 不 得 曉 來 烟 樹 靜 中 啼 清 音 夜 響 感 人 心 莫 向 相 思 樹 上 啼 惟 有 佳 人 憶 南 國
 竹 林 深 處 故 丁 寧 曉 來 烟 樹 靜 中 啼 清 音 夜 響 感 人 心 莫 向 相 思 樹 上 啼 惟 有 佳 人 憶 南 國

啄木

啄木 啄木鴉也 有大 有小 有 褐 有 斑 褐 者是 雌 斑 者是 雄 剛 爪 利 舌 長 寸 杪 有 刺 針 穿 木 食 蠹 軍 實 飢 腹 詩 啄

司 幾 舌 去

過喬林與樹平生鳥口已巨區惟
應自欲充飢腹背為人問去盡魚
利芻斯宅以啄去害啄更彌劇
文忠翁覽豈大絃聲遲小絃促十
枯木腹啄木飛從何處來花間葉
如鐵丁丁亂利啄飢腹歐陽脩啄
鑿乾枯查利啄飢腹歐陽脩啄木
象禽同頭戴珠冠一點紅紫似鐵
南浦雲烟外夜泊西山風露中非
鏘蚪枝似鼓門
未嘗聽箇林中聽
長向琵琶曲裏聞
村巷疑聞客扣門
有意却教枯樹青
利芻有聲皆自然

鳩

事買飛奴
開元遺事張九齡少年時養群鴿
借風鈴響朝聲不依所教飛往投
類尤能識王翁莫為佳賓
無品味四時供玩近庭關
數隻拂雲飛
歸來庭院幽
金眼實堪憐
搖曳雲間認屋歸
曉日遲遲翅欲輕
薄暮歸來兩翅輕

鳩

叙事按左傳五鳩曰鴝鳩也曰鷓鴣也亦名布穀曰雉鳩王鳩也曰鴝鳩一名鴝鳩一名斑鳩一名
斑佳事買紀為官
徒也唯鳩氏司馬也鴝鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鴝鳩氏司事也五鳩鳩氏者也
不喧張氏銅鈞
我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鈞焉於是後世子孫昌盛
錦翼
錦翼花簇

鴉

叙事格物論鳥鴉別名有小而多群腹下白者名鴉鳥及哺其母者名慈鳥一種大喙白頸南人謂之鬼雀鳴則有凶咎
說文烏孝鳥也張華禽經曰慈鳥孝鳥長則反哺其母大喙烏唇
事買鴉經
其世傳陰陽局鴉經東方朔所著大畧先數
急以定神鴉神全論初帝至鳳翔有鴉數萬噪殿
吉凶神鴉神謂之神鴉俄而鴉不來人以爲神
反哺
文鑑烏啼東南林危巢雖五六心在安巢枝一日千往復脫網得
之本舍本而末求未吾未見得之者如得之
棲烏啼
李自黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織婦秦川烏夜啼
庭樹烏爾何不向別處棲夜夜半當戶啼家人把燭出洞上林一枝棲李義府始召見太宗令誅烏曰日理屬朝彩琴
戶驚棲出群飛落樹風飄雨酒亦不移君家樹頭多好枝
上林一枝棲
李義府始召見太宗令誅烏曰日理屬朝彩琴
豈惟一枝
李太白詩白頭不嘆老年光亂噪群飛遠樹傍影掃黑衣飛逐塞光翻金背閃
城苑李花隨風飄
轉委泥沙春光將去多
天意
報捷
亂飛
接丸
入夜啼
晴月天
起句
烟外紛紛下空城
朝飛集鹿城

族雄雌相隨樂不足抱雛出卵翅羽成豈料一
朝還反目人言嫁逐逐難飛安知嫁鴉被鴉逐
陰逐婦
章應物詩天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦啼無好音天雨止鳩
其陰逐晴呼
上林有枝並可宿雨集無處能相停
放鳩示恩
孔叢子郭人正且獻鳩於趙簡子簡子厚賞之客曰正
居巢
詩鴝巢篇維鴝
有巢維鳩居之
題
高愛蓮詩終日爭巢占鵲居平生盡拙似憑夫
臆前植粉輕盈布頭上花枝錯
班衣
呼雛
催耕
知陰晦
晴呼婦
資鴉化
起句
長年與鴉爭
林鳩對對忙
社前社後兩處聞
秋殘雨後惱人
喜晴明
兩逐雌
幾因坡老詩中詠
飛鳴不失雌雄伴
意前檀粉更輕盈
聯句
春曉風前驚客夢
尋樂擇戶知時晦
幾向徐熙畫裏看
只因逐婦太無情
從翻喉天喜得晴
幾向徐熙畫裏看
意前檀粉更輕盈

鴉

萬年高托一枝安
誰若松栝染羽翰
栢臺栖止度時光
凶事先知叶屋梁
聯句
屋角鳴朝日
林端噪晚風
高林接翅下
明月夜無依
朝飛集鹿城

喬木正穠成陣
暮雲纒暗結群
彭澤接九人已驚
賴川櫻肉吏尤驚

斷續幾聲催畫角
飛揚萬點送殘暉
孤村流水秦郎句
曾作當時畫樣看

烏憤剪衣雖暗慘
玉環穿項却風流
長恨五更驚好夢
數聲啼月下迴廊

爭喚翠烟催晚照
亂翻紅樹報秋寒
恨望西樓明月浦
識君猶更向南飛

茅巷雨歇傳聲好
桂殿風高接翅斜

鵲

叙事 說文鵲知大歲之所在博物志鵲巢開口皆太歲此非才智任自然也格物論鵲一名飛駁善為巢開戶皆太歲其

聲杳杳然人聞其噪則喜爾雅鵲醜其飛駁月令季冬鵲始巢事實報喜北人聞鵲聲皆為喜知風淮南子乾鵲知來

之風則巢於下枝而成橋淮南子烏鵲填河占喜劉孟玉詩深鎖離宮步華遙鵲聲占喜歸應歸梁肅紀詩欲避新枝立

不知童子探其卵成橋成橋以渡織女喜劉孟玉詩深鎖離宮步華遙鵲聲占喜歸應歸梁肅紀詩欲避新枝立

喜家信傳救唐貞觀中黎景逸居空山飼一鵲甚馴熟後景逸東向鳴鵲在階傍屈指獨語上問之對曰殿後柏樹上

必應歸傳救唐貞觀中黎景逸居空山飼一鵲甚馴熟後景逸東向鳴鵲在階傍屈指獨語上問之對曰殿後柏樹上

有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然朔日以人事言之風從東化石得印張顯為梁州牧有山鵲飛翔化為石

方來鵲尾長傍風則傾背風則蹙必當順風而立是以知也南飛遠樹魏武短歌行月明星稀烏鵲三繞未安巢

梁雁祖崔圓妻在家時與姊妹戲於後園見二鵲營巢共啣一南飛遠樹魏武短歌行月明星稀烏鵲三繞未安巢

繞未安巢月令三鵲營巢詩鵲頭屋角日喧喧毛羽分明黑白妍背藏營巢新木杪知時報喜盡大意占歸還聽

先歲跳躍報晴化印三匝棲古木起句紅粉墻頭綠柳枝遷樹無依月正高偏承雨露潤毛衣

迎風飛鳴報信傳人至群鳴甚舊巢起句紅粉墻頭綠柳枝遷樹無依月正高偏承雨露潤毛衣

危巢畏風急喜逐行人至結巢必背巖南飛明月夜化為石印因呈瑞和城新波濺雲袍黑白分明衆所知

繞樹覺星稀愁將織女歸頃立必當風東向順風時填作河橋綠渡仙天上橋成早早回

高處營巢觀鳳閣淨時閑語上龍輝結句托身須是萬年枝天階空遠雲邊路日暖風輕言語軟

事實嗚書周武時有赤雀占爵魏尚高帝時為大吏有罪繫獄有萬雀集獄樹化蛤六帖季秋雀入

幕肉爰乃有黃雀自入幕中玉環報恩後漢楊實六歲見黃雀瘡痂被蟻蟻困之實於之因置箱中採黃却火雀

宗時拘彈國貢却火雀純黑大小似燕其聲清置於火中自散去遂盛於水奪燕巢樂天詩注燕惡艾雀欲奪其巢先

田雀循野田之清水食野田之黃粟深花中睡勃水震浴如此則全勝啄大倉之穀而穿人之屋巢一枝莊子鵲巢

枝空城雀王建空城雀何不飛入人家往空城無人種禾黍土門生子草門長滿地蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝雨

無橫死孺子懷九說苑有孺子懷九探彈於後園榆上有蟬不知蟬鳴安知鴻鵠陳勝傳燕雀安知棟桷不知

不形小五色備信明五月五日生有異雀數頭身形甚小五色備集千庭樹鳴聲清亮大史占之曰五月為火

學強記下筆成本與鵲為祥李自嗽嗽空城雀身計何戚促本與鵲為祥不隨鳳凰族提攜四黃口飲啄未嘗蕭條蓬蒿

章而官果不違本與鵲為祥李自嗽嗽空城雀身計何戚促本與鵲為祥不隨鳳凰族提攜四黃口飲啄未嘗蕭條蓬蒿

下官火起焚巢蕭條兩翼蓬蒿下縱有鷹鷂奈汝何黃口家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀

又飛還謝實持環已有年噴噴前宜暖日嚶嚶林上噪晴天成群大意穿屋賀厦跳梁却火

賀厦情何厚應端有書意甚堅莫忘無聊聲不歇使子惱爾較青編渠渠厦屋度流年禾黍熟時偏得意

翅短身微起句不知軀軀微小集梅梢話晚晴渠渠厦屋度流年禾黍熟時偏得意

得食喜階除入幕應王祥呈瑞生來有白翎晴喧松杪風前晚雪霜濃處頓無情

春來芳草連天遠特地作團喧投我忽然驚散寂無聲

事實格物論鵲似鵲而有情色純黑金眼穴居一名寒卓斷舌可便言鵲亦作鵲亦曰慧鳥也

事實嗚魚袋錄秘書

飛禽門

二十四

鴛鴦

叙事古今注鴛鴦文禽匹鳥也似鳧毛有文彩頭白雌雄未嘗相離人得其一則一相思而死鵝鵝毛有五采

事實狐衛 孔帖鴛鴦養雞於土窟破瓦化 魏文帝問司馬宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣曰后宮常有暴死

相殺 弄草 李白頭吟錦水東流波蕩雙鴛鴦 漢 曹綽鴛鴦詩江上相隨不暫離 藏頭花清睡 韓馮魄 搜神

夫韓朋一名憑其女美康王奪之朋怨王囚之朋自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投基下左右捉衣衣不勝手遺書

于帝曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚相望經宿忽見有梓木生二塚之上根交于下枝連其上又有鳥如鴛

鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人 飛上錦機 毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機 品題 翠鬢紅衣舞夕暉 水禽情似此

謂此禽即韓朋夫婦之精魄 起句 天生匹偶得風流 紅衣相逐寂風流 雙浦蘭皋綉帳幃 雙宿雙飛不自由 人間無物比風流

起句 天生匹偶得風流 紅衣相逐寂風流 雙浦蘭皋綉帳幃 雙宿雙飛不自由 人間無物比風流 文采負奇色 丹心不改同相守

紅開碧淨霧煙開 錦翅雙飛去又回 柳塘春映日 花塢晚栖烟 共泛銀塘澗 相隨皆配偶 和鳴多好音 霞侵綠渚香衾暖

霜瓦對眠金殿曉 雙汀雙度画屏秋 共戲柳塘春水漫 雙棲花塢夕陽遲 三春交頸眠珠殿 無日不來湘浦上 有時還在鏡湖中

翠羽萬波同過影 玉沙幾處共棲魂 渡口風寒浴浪稀 此生莫遣分離別 應笑隨陽沙漠鴈 浦沙汀樹秋偏好 日長銷盡綉工夫

若教解語終須問 有底愁來也白頭 交頸成歡到白頭 洞庭波暖又思歸 滿翅秋風縱汝歸

叙事格物論翡翠形小不盈握一種而二色翡翠羽翠青羽鵲羽亦翠鵲鸚鵡亦翠鵲紫縷大如鳥皆珍禽也翠雀一名鳥

狗爾雅又 事實翠羽 前武贊考武之世明翠文 甲 鵲冠 左傳鄭子華之弟子臧好聚鵲冠 捕雀羽 孔帖倪若水玄宗時

東方若水上言農方田婦方蚕以此時取奇禽怪羽為國樂之玩自江嶺而南蓬 光首飾 陳子昂感興翡翠南海雄雌

京師水舟陸所飼魚虫稻梁道路之言不以陛下為賤入而貴鳥乎上 翠鵲 翠上或看翡翠 翠樓 翠樓 翠樓 翠樓

陰翳旋光首飾 竹鳴 曹綽詩錦里江頭春水生含邊來為竹高 鳴高竹 翠樓 翠樓 翠樓 翠樓

來至鈞磯靜處欲看留 不得翠光點破夕陽歸 天長水遠網羅稀 窺魚潛立小荷圓 聯句 柳岸淨時偏得意 久停玉沼翻然下 倚窓婦去拾花鈿

保得重重翠碧衣 照水飛鳴更碧鮮 聯句 竹林高處每聞聲 繞得金鸞督爾飛

結句 飛向水邊花上去 長有人間射雉驚 翠光點破夕陽歸

叙事格物論鳥野鴨色白頭上有毛數百為群多泊在江海間沙上食沙石皆消化唯食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽

天而下聲如風雨所至田間稻梁必為之空 更游急就章云 水鳥翁也 事實 脰短 莊子鳥脰雖 雪羽 狂牧飢鳥白雲羽

玉喬鳥 王喬為葉縣令有神術每月朔且常自縣詣華朝帝惟其來數不見車騎密令太史伺望之言其臨至 喜晴浴

時喜傍母眠 王沙上鳥 汎汎水中 楚詞汎汎若水中 毛長三丈 博物志人有得鳥毛長三丈以示 雲飛水宿 左思蜀都

浴鳥傍母眠 離傍母眠 張華識毛 見 丘壠浴 灑灑傳詩鸞從丘 羅倫詩 兩兩三三泛碧波 翠衫紅掌最風流

至候鴈啼蘆雲飛 張華識毛 見 丘壠浴 灑灑傳詩鸞從丘 羅倫詩 兩兩三三泛碧波 翠衫紅掌最風流

水宿鸞雙飛 上帝州 大意 風陣 去來 雲飛 成雷 群飛 蔽天 出沒 兩兩 綉毛 輕脰 波中

足宿梁謀翻思葉縣神 戲波心 烟波隱戲 起句 浮遊漢渚隈 兩兩三三泛碧波 翠衫紅掌最風流

自浮還自沒 傍母眠沙嘴 驚飛帶波起 萬頃清波供口腹 波間戲浴任沉浮 江湘多樂因如意

相近更相呼 隨鸞逐燕牙 行捷拂萍開 一川寒日晒毛衣 波間戲浴任沉浮 彈戈無驚足遂謀

寺學卷二十三 飛禽門 十六

奮來牙爪殊懸鼠
振動毛衣異犬羊
結句 成文今炳蔚 豈容狸豹誇同變
回首謝南山 炳炳文章冠世雄

熊

敘事格物論 熊大似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下行數千里悉有跬伏之所冬多入穴而藏
勢始春而出掌為珍味能黃白紋長頭高脚亦猛而多力 **事實** 逸才 前司馬相如諫獵 其神化為黃熊以入
于羽淵實為夏禹化 帝王世紀禹治水過轅轅山禹化為熊謂塗山氏曰欲餉必 六雄將軍 宣室志張純歸蜀次巴西有
邠三代祀之 邠鼓聲乃來禹排石誤中鼓塗山氏見禹方作熊慙而去

酒邀六雄將軍至有六人皆黑衣黑然 **男子** 祥 詩維熊維羆 困於群犬 陳無已熊說晉人以犬獵五夫逐一羆羆驚而力
其狀天將曉延侍寤見巨熊卧于前 男子之祥 **因於群犬** 長於用犬所與敵者皆天下之強有力也犬弱而
健巧於用小顧左而右逐前而後羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之 **北得公侯** 六箱文王將
爪莫若虎齒莫如豕而羆食之故稱力莫如熊羆而受制于犬者遇非其敵推困於群犬故也 **大意** 驚獸 輕健 居山 冬蟄 男子祥
將大得焉非龍非彪非熊非羆得公侯天遣女師以之佐昌施及三 **大意** 驚獸 輕健 居山 冬蟄 男子祥
王文王乃齋三日敗于涇濱見太公坐茅以漁王乃載與同歸立為師 **大意** 驚獸 輕健 居山 冬蟄 男子祥

犀

敘事格物論 犀狀如水牛猪頭大腹卑脚三蹄皮黑一孔三毛行於江海水為之開二角一在額上為兕犀一在鼻上差
小為胡帽犀牯犀亦有二角角之貴者有通天花文犀自惡其影常飲濁水絕好者有百獸之形最大者為墮羅犀重八
九斤此牯犀額角也其花多作椒豆斑色深者堪帶胯斑散而色淺但作器皿耳兕或以為雄犀如野牛青皮堅厚可以
為鏡 **事實** 駭雞 韓詩外傳太公使南宮适 犀角能辟寒注見 辟暑 孔帖文宗廷學士於內庭李訓講犀以賜蠲忿 同昌公
念犀牯如彈入土不 **辟塵** 嶺表異錄犀塵犀為帚 夜明 狂陽編敬宗實曆初南昌國獻夜明犀夜有光可照百 照水族 溫
朽帶之令人消忿怒 **犀塵** 人皆梳犀不着髮也 夜明 狂陽編敬宗實曆初南昌國獻夜明犀夜有光可照百 照水族 溫

起句 占符涇水師 **聯句** 擊木推雄力 力健誰能敵 向來符吉慶 高水魯符兆 涇却復振威 威非虎豹同 **結句** 深叢今日見 毛骨凜然寒

起句 嶠邊牛渚磯水深不可測世傳其下多怪物遂假犀角而照之須臾水族覆 **大意** 通天 照夜 辟寒 照水 鎮維

象

敘事說文 象長鼻牙兩喙大獸三歲一乳盧衡志象出交趾惟雄者有兩長牙頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠
運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻挂地以移足鼻端深可以開闢取物每以鼻取食飲水亦以鼻吸而捲之
足如柱無指而有爪甲形如栗登山涉水甚捷出象山 **事實** 燧尾 杜預曰燒燧火繫象鼻行以象導車以試橋梁

役望類如尾馴良承教聽言則跪素牙玉 **藏牙** 南越志象牙長一尺餘脫其流泣 後象以鼻害人有司欲殺象垂鼻
流泣不敢動自後朝議以 **代耕** 帝王世紀舜葬蒼梧 焚軀 左傳象有齒 哀雌 泥上着身獨不飲食長吏問其所以輒流涕
象無益於事遂放還之 **助威武** 王莽與世祖戰昆陽驅 象 哀雌 泥上着身獨不飲食長吏問其所以輒流涕
若哀 **瑤光精** 精散而為象 助威武 王莽與世祖戰昆陽驅 象 哀雌 泥上着身獨不飲食長吏問其所以輒流涕
之狀 **刻舟稱重** 魏天祖欲知象輕重而不可稱少子晉舒曰置 舞象曲 勸倡優引入一象以金羈絡首錦繡垂身墮柏踏
其言 **刻舟稱重** 魏天祖欲知象輕重而不可稱少子晉舒曰置 舞象曲 勸倡優引入一象以金羈絡首錦繡垂身墮柏踏
蹄動頭搖尾皆合 **努力不拜** 南楚新開明皇所教舞象天寶之亂祿山大宴胡酋出象給之曰此自海南奔至
節奏即舞馬之類 **努力不拜** 南楚新開明皇所教舞象天寶之亂祿山大宴胡酋出象給之曰此自海南奔至
天詩慣從調習性還馴長鼻高形出獻倫交趾獻來為異物歷山耕破幾回春 **大意** 燧尾 脫牙 代耕 祖道
踏青出野蹄如鉄脫白埋沙齒似銀努目屎山終不拜誰知守義似仁人 **聯句** 充庭實可佳 有齒反焚身 運鼻似垂雲

豪

萬推方淇夢 助威 哀雌 **起句** 魁然異獸貢來馴 魁傑身材倍數牛 **聯句** 充庭實可佳 有齒反焚身 運鼻似垂雲
患子正焚書

於物如此其慎乃進用之勞如此
凡天下之類於斯者能不警於斯
品題 曹鸞湖詩花紋黃黑號犍犍頭角如龍力奮然憂夜喘殘天上月春朝耕破隴

大意 文角 伐蜀 東臯 燧尾 耕雲 起句 細草烟深暮雨收
紅杏花村隨牧養 南陌 運糧 喘月 起句 牧童歸去倒騎牛
絳桃林野任安閑 一笛春風草滿川 牧童笛弄斜陽裡 靜戴寒鴉過遠村
又 被田單火燎身

老牛

事實 後漢揚彪子脩為曹操所殺操見彪問曰公何瘦之
甚對曰愧無日碑先見之明猶懷老牛舐犢之愛
品題 漢陽傳詩長鳴懷齊威畢力幾多年牧守類侵粒
又披風 大意 骨瘦 瘦弱 樹下 原上喘 聯句 都為耕犁苦
淚悄然 大意 田肥 鞭笞 槽邊 隴頭春 致令筋骨衰 負犁非一日
牽靴幾何年 一身寒苦臥秋風

結句 獨向斜陽乾乾草 耕破隴雲今倦矣 衰羸筋力少人憐

土牛

事實 示早晚 記月令立春早則策牛人在前立春晚則策牛人在後所以示人之早晚也
碎身 蘇子由詩天地非不仁萬物自芻狗土牛適成象遠巡見屠剖
謝及物稍無負君看 送寒氣 後禮儀志季冬之月立土牛六頭
劉表牛豈脫曹公手 於國郡縣城外田地以送寒氣
品題 徐玉泉詩送盡年光是此身裂膚粉骨在他人競
得即官擊喚醒東風物象新 大意 丑地 應節 粉身 班春 鞭擊 人爭
聯句 顏色按年粧 欲送寒威盡 一時紛搏擊 休喘青霄月 不辭身作路傍塵 再拜願登三歲穀
動由人運千鈞力 三農從此多生意 三精兔耕耘 難耕綠野春 却羨風流雙絲繪 山中自是無皇曆
莫助農耕萬井春 帝力躬耕為萬民

聯句 顏色按年粧 欲送寒威盡 一時紛搏擊 休喘青霄月 不辭身作路傍塵 再拜願登三歲穀
動由人運千鈞力 三農從此多生意 三精兔耕耘 難耕綠野春 却羨風流雙絲繪 山中自是無皇曆
莫助農耕萬井春 帝力躬耕為萬民

石牛

品題 羅一峯詩惟石崖我伏似牛形容不倦幾春秋枯桑覆地如毛潤細雨淋身若
汗流芳草難離下日長鞭任打不回頭幾迴天荒人通見問是誰家牧不收

羊

敘事 禮記羊曰柔毛 譙周法訓羊有跪乳之恩又一名長鬚主簿 事實 臧穀俱亡
博塞以遊二人者事 左慈並立 後漢方術傳曹操忌左慈欲殺之慈走入羊群操知不可得乃就羊中告之曰不復相殺
業不同其亡羊均也 特試君術耳忽有一老羊屈前膝人立而言曰遲如許即往赴之而羊數百並屈膝立云
遷如許竟叱石求弟相見問羊何在初平曰羊在山東初起日不見初平叱之羊皆起乃白石耳 續羊 家語季桓子穿
莫知所取 求弟相見問羊何在初平曰羊在山東初起日不見初平叱之羊皆起乃白石耳 續羊 家語季桓子穿
中自羊馬使問仲尼仲尼多岐亡羊 列子楊子之隣人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之揚子曰嘻亡羊何追之者
日丘聞上之性猶羊也 衆多岐既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰岐路之中又有岐焉吾不知其所之
所以羊舌為氏 昔有攘羊者以羊遺叔向叔向問之曰羊之遺也三年獲羊事發 卜式牧 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰
返也 杖節牧 杖節使向叔向叔向問之曰羊之遺也三年獲羊事發 卜式牧 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰
式為奇拜 杖節使向叔向叔向問之曰羊之遺也三年獲羊事發 卜式牧 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰
緱氏令 杖節使向叔向叔向問之曰羊之遺也三年獲羊事發 卜式牧 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰
田情干載 杖節使向叔向叔向問之曰羊之遺也三年獲羊事發 卜式牧 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰
養堅持苦節 杖節使向叔向叔向問之曰羊之遺也三年獲羊事發 卜式牧 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰

鹿
敘事 格物論鹿性多驚烈能別良草他獸多屬十二辰及八卦惟鹿不然一千年為蒼鹿又百年化白鹿又五百年為玄
鹿鹿有麋有麀有麇有麈有麋麇一角似麋牛尾麋大麋鹿毛狗足麋即麇也麇冬至角解鹿夏至角解鹿又鹿之大者
也 **事實** 犯塗 唐摭無量以世夜而廬墓左鹿犯所種松柏無量號許遊臺 伍子胥諫吳王曰臣狹鞞 後鄭弘為淮陽守
白鹿方道 指鹿為馬 注見 蕉鹿夢 列子鄭人有薪於野者遇駿鹿而斃之恐人見之返而藏諸 七星鹿 彭魚射一鹿兩角
俠鞞而行 指鹿為馬 注見 蕉鹿夢 列子鄭人有薪於野者遇駿鹿而斃之恐人見之返而藏諸 七星鹿 彭魚射一鹿兩角
卿居年存焉遂斷其射微 二女紫楠橋 搜神記淮南陳氏於田種豆忽見二女姿容甚美着紫縷青裾 毛斑如畫

卿居年存焉遂斷其射微 二女紫楠橋 搜神記淮南陳氏於田種豆忽見二女姿容甚美着紫縷青裾 毛斑如畫

孔帖陸紹第為盧氏縣尉常觀獵忽遇鹿五六頭臨澗見人宜春白鹿津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注上嘗於芙蓉園獲不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利

左右周視乃於角際雪中得銅飲白雲泉賈島條峯五老勢相連此鹿來從碧洞

牌刻之曰宜春苑中白鹿上愈愛飲白雲泉遺外有野麋人不見一生長飲白雲泉

色誰將二女猶時看啣食草後改笙鼓惡慶筵開

大意 飲泉 躍躍 在圃 眠草 斑毛 修角 飢尋禁圃 渴飲雲泉

起句 身軀肥澤密班紋 幽人只採黃精去 誰把啣呼友意 不見青山鹿養茸 青雲說與故人知

聯句 作對啣花歸遠洞 飢尋禁圃抱春種 成群槍草過山林 寒傍經窓聽夜持 嘉賓熱處更啣啣

結句 况值三年開大比 啣啣落爾宴才人

狐

敘事格物論 狐黃似黃狗鼻尖尾大性多疑審聽百虎通狐死首丘不忘本也

女名山記 狐者古先之淫婦也其名曰紫紫化為狐故其姓自稱阿紫

說文 狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前

大後死則首丘 **事實** 聽水 此物善聽聽水下無水然後過河

假虎威 戰國策荆宣王聞臣曰吾聞北方之民畏之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我足逆天命也子不為信為子先行

九尾 越春秋禹娶塗山乃有白狐九尾

應壽八百歲 抱朴子狐壽八百歲

華表照老精 稷神記燕昭王墓有老狐化男子聽張華講說華性之謂雷煥自有男少

言化為火災 管輅傳有一物如獸手持火以吹之書

玄丘校尉 宣室志張冠夜行逢巴西漢置酒邀玄丘校尉為婦

人粧好頭雙雲鬢 向變粧大尾曳作長紅裳

掘狸去恠 樂廣為河南尹先是河南官舍多妖俗前尹不能處正寢廣居

而殺之其 **品題** 吳夢合詩一自當年假虎成山中百獸莫能欺聽水肅肅玄冬互走野茫茫

天意 昏見 處穴

九尾 持火 假威 **起句** 壓槽玉面天涯見 **聯句** 晨與宜穴處 干年形已變 風嗥青嶂外 水渡曼濡尾 在梁求匹獨行遲 百歲誰知化美人

兔

敘事格物論 兔鼠形尾扁彎短毛色褐耳銳目阜口缺長鬚九孔跌居趨捷善走前足寸餘後足數尺行則後足一躍

數尺或謂兔無雄望月而孕 **事實** 三窟 馬援曰狡兔有三窟得免死

八竅 文缺口而竅長八竅而守株 竅子宋人有耕田中月株

耕守株莫復得之 **毛穎** 毛穎傳毛穎者中山人也其先明視佐禹治東方土養萬物有功因封地死為十二神嘗曰吾

卒無得國人笑之 **毛穎** 子孫神明之後不可與凡物同當吐而生八世孫視當殷時居中得神術術能驅除人

官出上蔡 李斯臨刑嘆曰思欲牽黃犬 **明視** 記祭宗廟之月精 明月之精 **東郭** 魏春秋後語淳于髡說齊威王曰韓廬者

也韓廬逐東郭 廬山者五環山者三兔極于前大疲于 **目如朱** 百今注成帝建平元年山 **擲藥姐娥宮** 歐陽詩天冥冥

後大兇俱疲各死其處田父見而獲無勞苦而擅其功 **目如朱** 陽得白兔其目赤如朱 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

蔡姐娥宮玉關金鎖夜 **天使潔白** 王介甫水晶宮玉為田姐娥織衣洗鉛宮中老兔非日 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

不閉窟入滁山千萬重 **天使潔白** 浴天使潔白宜禪娟娟鬚明足桂樹間桂花如霜亂後前 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

玉兔來人間霜毛茸茸目 **巫逐月中宿** 秦少游放宛行宛方宛方聽我言月中仙子 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

騰散紅餘金練相繫環 **巫逐月中宿** 秦少游放宛行宛方宛方聽我言月中仙子 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

入廣寒殿詔許搗藥不許嘗金丹煉成紫皇喜玉曰自携銀漢洗偷將 **殺兔** 詠筆云筆鎗 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

鉄吻吸瓊漿盡燒毛骨作仙子 紫絲吹落桂枝風人間封作管城公 **殺兔** 詠筆云筆鎗 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

皇鐵仙山昔慣餐瑤草月殿今有舞羽衣塵榻已將狐換腋霜毫欲與雪爭輝蒼鷹犬休回顧拔宅西來得所依 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

黑兔脫頰來從洗墨池中書喜得近龍輝日中好與陽鳥對月殿那教獵犬知自守一玄耳寂寞不營三穴費支持管城 **擲藥姐娥宮** 雨濛濛白兔搗

若愛加封號弊 **大意** 東郭 守株 月魄 三窟 越壑 **起句** 三窟同昆費 天上迷離盡不成 氣稟星精壽算長

知緇衣又敗為 **大意** 廣寒 搗藥 星精 十年 越壑 **起句** 三窟同昆費 天上迷離盡不成 氣稟星精壽算長

聯句 漢月澄秋色 目隨槐葉長 一 株休更守 搗藥元無死 毛半千年應藥白 形逐桂枝飛 三 穴已深藏 忘歸始見渠 氣傲金風五百霜 願影乍疑雲外見 穴成三窟善全生 宿月飯雲衢 身托廣寒應得術 幾看隨月上東廊

五為九九者老陽之能變者也二三為六六者老陰之能變者也乾純陽故乾言用九坤純陰故坤言用六龍八十一鱗九九之數也鯉三十六鱗六六之數也龍能隱能顯不可制也故為在天之能變者鯉能神化飛越湖山故為在地之能變者大抵得九六之數皆有濟旱蘇老泉詩最獨鍾靈造化真豈干暫隱許多神養成漸漸雙頭角俯得稜稜萬變之理此天地自然之道

題 汪道孔詩聽得春雷震太空中鱗頭角勢英雄乘雲帶雨飛千里遊霧呼風上九天
天意 海表飛騰五色雲從九重檣林葛陂仙法大點睛僧寺巧人同春江桃浪溶溶煖一任遨遊四海中

起 登門 擊雲 騰雲路 乘時變化有神龍 閑伏泥沙豈久埋 洗盡凡心妙入玄
衝天 駕霧 躍天池 萬里雲津一躍中 欣逢平地一聲雷 靜求淵處動飛天

結 禹浪三層透 騰身脫淵水 頭角人間秀 為霖力捲滄溟水 飛騰快登三汲浪
商霖四海蘇 舉足上雲津 精神天上身 濟旱橫興碧漢雲 飛騰穩聽一聲雷 變化得時能拔萃

魚 魚 天下蒼生望霖雨 不知來向此中蟻 化作人間十日霖

事實格物論 魚鱗物之總名其種族猶繁大者為鯨鯢小者為鱣鱠雄鯢雌鯨大者長數千里小者亦長數千尺眼睛為

月珠鼓浪成雷噴沫成雨鯢大者亦長千里海中其他種不能備載 **事實感孝** 王祥至孝後母冬思江魚祥遂

見泗水而化曰鯉曰豈無升斗之水而活我乎莊子曰待我激 盈車 鈞子魯何楚人也嘗以獨繭絲為綸芒鈞為

臨淵羨魚不如為魚 取為故謂之魚腹中黑及胎亦黑可書世謂烏賊魚 松江味 狀似松江之鱸 鱗 比目 爾雅比自

退而結網云云 烏賊 取為故謂之魚腹中黑及胎亦黑可書世謂烏賊魚 松江味 狀似松江之鱸 鱗 比目 爾雅比自

介不比 自有神 扛大魚自有神出沒不可量 龍門暴腮 王褒須龍門魚鱗之屬不能上江海大魚集 紅尾青鬚 樂天龍

意何如紅尾青鬚且似初見說 夢鯉之命 劉之奇夢二人姓李詣之乞命明日有遺生鯉二頭之奇日 濛濛樂 莊子與惠

在天行雨苦為龍未必勝為魚 夢鯉之命 劉之奇夢二人姓李詣之乞命明日有遺生鯉二頭之奇日 濛濛樂 莊子與惠

題 李雲峯詩或在江湖或在淵隨時隨處自悠然動中活潑三椽浪靜浮年一 盆魚 李雲峯詩句水淵淵靜不波

乾坤火養性方驚造化多動靜無機光徹鏡浮沉 大意 依藻 含餌 游泳 濺濺 弄洋 浪淺 依密藻

有象然由按願從程子同觀處處分明總一窩 衝洋 吞鈞 深沉 洋洋 弄洋 浪淺 依密藻

起 萬頃清波戲錦鱗 秋水澄清見髮毛 池塘波暖見遊魚 聯句 淡刺銀塘裏 翻藻拋金尺 水底情何逸

浮沉追逐巧相親 錦鱗行處水痕推 鼓鬣揚鬚得自如 聯句 悠揚玉浪中 依蒲漾玉梭 波間樂自何

聞琴應鼓舞 荷葉方圓浮曉岸 涼蔭芡苳晴浪穩 網得文鱗如墨錦 濠梁寧足樂 岸邊人影驚還去

漏網信夷尤 楊花正亂躍春塘 光涵星斗夜潭清 貫來揚柳是金絲 結 濠梁寧足樂 時向綠荷深處遊

應怕碧岩岩下水 長藤如線月如鈞

事實書足 戰國策陳軫曰蛇 銜珠 隋侯見傷蛇以藥之 南門關 左傳內蛇與外蛇關於鄭南門之中內蛇死六年而鄭屬

常則妖 合藥傳 梁武帝微時伐敵射大蛇長數丈傷目明日復往見數青衣童子搗藥問故答曰我王 螭無足 蛇曰吾

以象足行不 常山蛇 孫子率然者常山之蛇擊其首則尾尾擊其尾則首皆至 蜈蚣氣禁 南人入山皆以竹管盛活蜈蚣知有蛇便動 埋兩頭

蛇列子孫叔敖為兒時出遊見兩頭蛇殺而埋之歸泣曰吾聞見兩頭蛇必死恐后入 拔劍斬 漢高祖夜行至大澤中

道高祖曰壯士行何畏乃拔劍斬之夜有老嫗泣曰吾 咄舌搖尾 柳文有蜈蚣文草搖風動百毒齊起首拳有勞咄舌搖

子白帝子也化為蛇當道令者赤帝子斬之嫗忽不見 咄舌搖尾 尾不足其凶若病乎已世皆寒心我獨悲爾

題 李雲峯詩鱗三百六居一大澤深山隨處居吞吐陰陽誠有道藏修造化豈 大意 弄舌 吞象 畫足 深山

無機甲鱗漸漸方披處頭角森森欲露時待得春雷一聲早翻身變作巨龍飛 大意 盤身 化龍 蛻皮 大澤

兩頭 起句 入道巴蛇千種毒 聯句 掉舌翻紅焰 大能吞巨象 藏筍新嘉慶 舍珠苔厚思 林輕脫蛇晚

百毒 起句 入道巴蛇千種毒 聯句 掉舌翻紅焰 大能吞巨象 藏筍新嘉慶 舍珠苔厚思 林輕脫蛇晚

揮劍斷時劉氏起 自是化龍飛有日 結 由來崇龍質 靈化即天門

入門死處鄭公傷 休言畫足巧無功 結 由來崇龍質 靈化即天門

叙爾雅曰甲虫三百六十而龜為之長王者之嘉瑞也龜三足曰靈龜者玄文五色神靈之精也能見存

而知吉凶者也 事實支牀 南方老人用龜支牀足已二十年老人死 巢蓮 楮先生江南嘉林龜在其中常巢於蓮葉之

江使者 得白龜五尺曳獻之乃割之以七十二鑽而無遺策仲尼曰龜能夢於元君不能辟預且之網智能七十鑽無遺

石腸兒 石龜詩老龜千年作一息天地併入支床 國寶 章鄭松詩是為國寶非 品題 李雲峯詩妙在天心

足躡渡江 搜神記毛實見入釣得白龜腹而放之江中寶後為將戰 鑄印左顧 會稽錄孔愉見人籠龜買而放之中

形鼎 九助者稀 舉人那答曰亦有沉江 龜甲九助者稀 守神 黃能 爾雅龜三足為能傳曰堯舜

盤踞雅步 而鷹距或曳尾於泥中或縮頸於殼裏若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鰲乃負山而吞舟

事實胸中 甲 視多足中無寸腸口裏雌黃每失塗而相照胸中戈甲常聚眾以橫行 蟹 蟹酒盃 持蟹螯右手持酒盃拍

韓滉畫 唐韓晉公泥善畫人物異 二 李貴 十八千 右對直一千帝不悅曰數成汝輩為侈靡一下若費錢二十八千

不食也 讀爾雅不熟 吐下委頓方知非蟹后語尚尚而說之尚日聊讀爾雅不熟幾為勸學死 嗜蟹補外 錢崑餘杭人嗜

鼈 龜 鼈

鼈 鼈左顧者三鑄如初 天意 謝惠 四靈 報德 休入網 起句 情人送入綠溪塘 好伴遊魚水底藏

起句 油塘行渚步盤踞 鱗浪颯波到海迴 聯句 食時先去覓 跛足盤踞堪入笑 仲頭京飽足登盤

事實胸中 甲 視多足中無寸腸口裏雌黃每失塗而相照胸中戈甲常聚眾以橫行 蟹 蟹酒盃 持蟹螯右手持酒盃拍

韓滉畫 唐韓晉公泥善畫人物異 二 李貴 十八千 右對直一千帝不悅曰數成汝輩為侈靡一下若費錢二十八千

不食也 讀爾雅不熟 吐下委頓方知非蟹后語尚尚而說之尚日聊讀爾雅不熟幾為勸學死 嗜蟹補外 錢崑餘杭人嗜

人問所欲曰但得有螃蟹無監 品題 橫行昂卓應留酒楊雄亦注情秦人將辟應曾使鬼來驚 起句 風味尊前第一流

古木秋風急 枝頭朝吸露 日晚聲尤急 荒城悲遠客 形微藏葉底 蕭疎雨後天 淡雲青草露
 青山客路長 葉底畫樓烟 天寒的午微 古柳送殘陽 聲響出風前 蕭疎雨後天 落日碧山城
 林間繞脫微 斷續穿人恨 驟路腸應慘 細柳薰風裏 夕陽千萬樹 清吟朝露裏 萬事總秋心
 雨後早聞聲 淒涼感客愁 紗厨夢不成 高槐晚照中 林吹兩三聲 亂喚夕陽天 偏傍竹籬邊
 淒涼依古調 初發誤喧簫 聲似霜餘葉 臨風聲斷續 枝頭吸朝露 便覺一年謝 多吟清露底
 啞咽怨殘陽 暫停如斷絃 聲如雨後泉 入耳韻淒涼 葉底咽薰風 能令萬感生 偏傍竹籬邊
 翼若裁綉薄 風來玉宇清 玉壺淚淺悲難盡 淒涼解喚江山晚 曉輕全解官女髻
 心如鼓裏空 露滴金華約 錦瑟絃多曲未終 肖瑟能牽道路愁 若遺鄉愁起
 能催時節凋雙鬢 雲母展開雙翅粉 浙浙涼風沉紫蕙 細聲偏傍綠楊枝 若遺鄉愁起
 愁對江山聽一聲 琵琶撥起一聲愁 颺颺冷氣上丹楓 獨奈愁人數莖髮 若遺鄉愁起
 幽軒驚午夢 虛腹曾何競 晝長最是蟬堪恨 偏依楊柳引離情 故園秋隔五湖雲
 睡覺引愁生 常憂蟬斧侵 送盡行人送盡秋 雨後夕陽留晚景 故園秋隔五湖雲

新蟬

實 自髮生 百子西詩秋光未至君 容心愁 陸暢詩落日早蟬急客心聞更 忽發高枝 賈島詩新蟬忽發最高枝不覺立
 先至安得人無白髮生 容心愁 陸暢詩落日早蟬急客心聞更 忽發高枝 賈島詩新蟬忽發最高枝不覺立
 分作兩 雲和奏 沈一貫詩一片晴霞散碧空蟬聲花外度 李雲岑詩簾捲薰風假士林青天白日尚聞音猜非五
 散悲 微風千官駐馬聽初罷疑是雲和奏合宮 律誠非律想是瑤琴豈是琴 柘隙方將舞我耳乘機正
 欲盡人心口誅筆伐誰 疾徐 遺音 遠飛 報秋 柳岸秋 千萬樹 起句 閑望對疎林
 能力仰望重明到至今 鳴咽 清音 乍鳴 應候 柳岸秋 千萬樹 起句 閑望對疎林
 綠槐陰裡一聲新 綠陰深處汝行藏 初新聲驚客夢 脫殼乍如仙骨換 能催時節開雙鬢
 露薄風輕力未勻 風露從來是拍架 初新聲驚客夢 脫殼乍如仙骨換 能催時節開雙鬢
 涼夜新樓桐葉露 楊朱岐路三千里 兒曹讀書罷 莫道聞時最惆悵 愁對江山聽一聲
 曙天初噪柳枝風 宋玉江山第一聲 貪聽不成眠 愁人還有不愁人 故掛清風作頌聲

蛙

敘事 格物論 蛙蝦蟆也數種有蟾蜍蝦蟆皮上腹下有黑斑點脚短能跳接百虫解作鳴叫蟾即夜鳴腰細口
 大皮蒼鶩俗名田鵝蟾蜍形大背黑無點其腹下有丹書八字頭有肉角蝌蚪蝦蟆子也形圓有尾雷震則尾脫而

脚生

實 為官為私 雷惠帝在華林園聞蝦蟆聲問左右曰此鳴者為 兩部鼓吹 齊孔珪為都官尚書不樂門庭之內
 乎珪曰我以此當兩部鼓吹何必效王晏鳴鼓候之聞 井底蛙 歸謂謂曰子陽乃井中蛙而妄自尊大 紆青拖紫 齊下
 群蛙鳴曰此殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此晏慙退 清風明月 吾子雜說龍王逢蛙於海瀕龍問蛙曰汝之喜怒何如曰
 蝦蟆賦紆青拖紫名為蛤魚世謂比令僕也又曰 清風明月 吾子雜說龍王逢蛙於海瀕龍問蛙曰汝之喜怒何如曰
 蚪唯唯浮闊水惟朝暉夕華後如鬼比令史也 清風明月 吾子雜說龍王逢蛙於海瀕龍問蛙曰汝之喜怒何如曰
 腹腹至於服 樂跳梁 莊秋水觀公子半曰子獨不聞夫坎中之龜乎謂東海龜曰吾樂與吾跳梁乎井轅之上入休乎跌
 過而後已 壯鞠灰 禮秋官相氏掌去毒謂 閑聲 漢陽傳詩過雨花飛暮色散浮沉風遺月 李寔詩○明月寒
 則亦至矣 壯鞠灰 禮秋官相氏掌去毒謂 閑聲 漢陽傳詩過雨花飛暮色散浮沉風遺月 李寔詩○明月寒
 吠夜沉沉隔窓懶問公私地欲飲來時爭奈龍泉隱匣吟 大意 驚蟬 井底 官私 繁聲 雨餘 青草岸
 草夢五更喚起惜花心憤然欲斬當時倭爭奈龍泉隱匣吟 大意 驚蟬 井底 官私 繁聲 雨餘 青草岸
 聲相應 起句 愁人正是落花天 山鳥無聲過翼沉 非指非指徹夜鳴 且容當鼓吹 呼名徒自喜
 為公私 起句 愁人正是落花天 山鳥無聲過翼沉 非指非指徹夜鳴 且容當鼓吹 呼名徒自喜
 亂鳴深井裡 月中唯見影 兩部齊鳴村舍晚 愛回青草池塘上 旅館塗邊動狗思 越國軍前鈴動甚
 群吠古池中 雨後只聞聲 五音難和管絃清 疑在春風鼓吹前 書窓雨後後惱人情 子陽井底太羈生
 背弩千釘金錯落 終當騰躍月中去 堪喜莊周平坎雷 細雨迷花春淡淡 薄雲濛月及陰陰 等是一場狼藉去
 氣充一腹玉膨脹 未肯解沙泥上行 可嘆晉惠問公私 乘時不羨雲溟溟 免使三軍動戰情
 惹起天涯無限恨 與世盡貪生處樂 長是群蛙苦相混 只作饑同鼓吹聲 免使三軍動戰情
 令人不免怯啼鴿 次中應自有乾坤 有時也作不平鳴 乘時不羨雲溟溟 免使三軍動戰情

蜂

敘事 格物論 蜜蜂三種皆一日兩衙一種在林水上作房一種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃美一種黑色作房在
 巖崖高峻之處非人跡可到其蜜曰石蜜土蜂即穴居者最大亦名蠶皆帶尾能釐人一種細腰名蠅蠅又名蒲盧又曰
 蠅蠅觀其所負不但噴哈或蟻子噤而斃之因產一小卵於其上俟其卵化而成漸食所負之虫及乃寢大生翼飛去其
 聲似云類我類我者也 實蒲盧 中唐夫政也者蒲盧也注蒲蘆蠅蠅謂土蜂也蟻哈余虫 露酒花糧 揚萬里蜜蜂不
 也取乘虫之子去而變化以成爲己之子爲政亦由是也 露酒花糧 揚萬里蜜蜂不

長掩護杖頭不用苦驅除夜來
露重春烟眼綴得登堂萬顆珠
大意 輕微 兩後 作巧 織網 吐絲 絡婦 饑腹 起句 徒有傷生害物心
無端妨得小虫飛 屋角籬尖竹樹陰
聯句 依廊網密張 風飄多散亂 屈曲聯還續 貫穿絲最密
一縷布空虛 漫天網紀亦無多 衆絲相續網團圓 未教三面蚋蚊空 愛依戶牖藏微迹 絲貫日華明五色
看渠經緯來還去 蜻蜒倒掛蜂兒窘 衆絲相續網團圓 未教三面蚋蚊空 能向空虛見巧機 戲隨風舞忽千尋

詩 看渠經緯來還去 蜻蜒倒掛蜂兒窘
忘却推頰立不禁 催喚山童爲解圍

敘事禮記 季夏之月腐草化爲螢
務物論 螢是腐草及爛竹根所化初猶未如虫腹下已有光數日便變而能飛然生陰
濕地在大暑前後得大火之氣而化此光明也一名夜光一名熠燿 **事實** 爲丸却矢 古今注謂螢食蝦蚋一名青燭一
丸能却矢漢武威太守劉子南得其方合而佩之嘗與虜戰爲其所圍矢下如丹鳥大戴禮丹鳥者凡有翼者爲鳥羞也
雨未至子南馬數尺輒墜地終不能中傷虜以爲神乃解圍而去又見異賦丹鳥者重其養也凡有翼者爲鳥羞也
也 **香燭** 古今注螢火一名燭燭一名丹良一名蠟燭照書 車胤字武子家貧無油以照書夜讀放巖谷 隋煬帝於景華宮徵
求螢火數斛夜出遊 **點客衣** 隨風隔幙小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸 **數星流** 宋和詩腐化何微渺孤光只
山如放火光偏岩谷 **流** 西樓樂府沉醉東風放數斗光飛御苑聚一囊影射草編剛焚着宿燕巢 **光弄桂香** 漢陽傳詩午間博精
流 **璇璣倒轉** 又撲散輕羅扇比蘭膏有焰無烟照秋水無痕上下天却便似璇璣倒轉 **光弄桂香** 漢陽傳詩午間博精
黃昏寂螢 **題** 李雲峯詩不負膏肓不務傳燭耀香行本自然遠接水先珠映月近生林影玉 **大意** 照書 腐草 晝伏
光弄桂香 **題** 生烟道燈斜過籬牆外藜杖高依畫閣邊莫謂平生功用小也曾留伴讀書賢 **大意** 照書 腐草 晝伏

來往 炎燄 腐化 照書 徑 再丹來何處 夏月約微涼 雲陣月籠明 微蹤成腐草
高低 點點 星流 風前 點點 莎庭 炎燄夜未央 流螢點點光 暉飛照點螢 霜重不更秋
西風一葉下 疎林 徘徊無燭冷無煙 風引疎螢來去飛 秋風腐草化爲螢 暉飛照點螢 霜重不更秋
丹鳥焚燄破 冥陰 秋徑莎庭入夜天 月明枯杵搗征衣 秋風腐草化爲螢 暉飛照點螢 霜重不更秋
螢火初燒暑氣迴 帶火法凌霜 的的流螢光 晝伏避陽光 暮涼時到瑣窓前 誰知遺腐朽
螢光何處忽飛來 **聯句** 隨風直落燭星 帶火法凌霜 的的流螢光 晝伏避陽光 暮涼時到瑣窓前 誰知遺腐朽

夜風吹不滅 舍光終不息 微微飛小院 似火焚秋草 映水光難定 始因腐草出 向日光還盡
秋露洗還明 入夜自能輝 點點集幽庭 如星散蒼天 凌虛休自輕 素貞照書功 臨波影更雙
過池星入水 雨過螢煌寒有色 江岸交加雜浦火 直疑高去便爲星 亂葉爭投玉露垂
沿樹火焚藤 月明寥落冷無光 空中散漫亂流星 夜靜墻根疑宿火 數斗敢勞天子詔
烟昏水巷秋華暗 却馬還能藉象威 思婦暗增團扇愁 秋深草底認流星 一囊願對聖人書
露濕平蕪冷烟青 謝娘不用羅執撲 依約亂漁燈 無路出書囊 下帷如不倦 想悟浮生短 不須窓外高飛去
謝娘不用羅執撲 依約亂漁燈 無路出書囊 下帷如不倦 想悟浮生短 想悟浮生短 不須窓外高飛去
楚客宜援象管吟 **結句** 依約亂漁燈 無路出書囊 下帷如不倦 想悟浮生短 想悟浮生短 不須窓外高飛去
無風無月長門夜 誰與一囊收拾取 千古車生渾浪語 留與寒蟬有約 年年催促鳩征衣 千稱揚賴有崔公子
頻到堵前照綠苔 夜深忍照讀書儒 此曹能解讀書帙 年年催促鳩征衣 年年催促鳩征衣 千稱揚賴有崔公子

蠅
敘事 務物論蠅好交其足有絞繩之象故以名云其聲在翼其養善敗物雖玉不免所謂蠅養豎是也或墜水溺死以
置灰中復活雅蠅於蠶身乳子既爾化而成蛆俗呼蠅子入土爲蠅 **事實** 集瓜 厭部之會食瓜蠅集其上備
衡揮以扇曰適從何處 **止棘** 詩青蠅刺譏營青蠅止嗜肉汁斑固青蠅嗜肉汁而忘其託驢尾 附託驢尾之飛不過數步
來逐集于此一座失色 **拔劍逐** 王忠性急方書有蠅飛在筆端 **忌赤頭** 歐陽求叔憎蒼蠅賦尤 **誤筆成** 孫權不與畫屏風點汚似蠅 附託驢尾之飛不過數步
將放屏人作赦大有大青蠅赤頭聲甚衆入室驅之復來俄而人皆 **湯酒盃** 漢陽傳詩朝昏猛作雷燧月惹樓臺青翼無
知有放於是詰其所自皆云有青衣童子呼于市堅曰是前青蠅也 **起句** 纏占一點韶陽力 刺學便學狂
不肯知通避 **翼似蠅冠似蜂** 翼蜂有翅若蠅 **品題** 揚涼詩○計汝浮生少寸長但知搜擾尋香五更却混雜聲亂千里
還應溺酒盃 **跡紛紛** 紅頭 附集 營營 刺學 揮不去 入袖穿裝 **起句** 纏占一點韶陽力 刺學便學狂
暗裏藏 **天意** 紅頭 附集 營營 刺學 揮不去 入袖穿裝 **起句** 纏占一點韶陽力 刺學便學狂

可堪秋後就營營 擾擾營營去復回 **聯句** 逐臭呼儒去 聚散長驚扇 尤怨逐還來 疑屏莫誤彈
群飛當盛暑 擾擾翻輕翅 只解尋香至 但知香臭臭 高低每避人 千里誰能附驢尾 忽聞腐草香 猶集
迹滅向堅水 營營響細聲 安知逐劍飛 不識是和非 五更猶解亂難聲 纔着寒水凍不流

詩 幾舌去 寺 昆蟲門 十六

衣服有時遭點污
血盤無處不追隨

結句 何如點作屏間畫
任與傍觀手誤揮

不須計較平生事
但問適從何處來

尋物營營自來去
也知終不近馨香

蟻

經事 格物論蟻穴居卵生有白黑黃赤大小數種大蟻俗呼為蚍蜉小者齊人呼為蟻蚱又有翅而飛者其卵賦其子喙

事實 慕羶 莊子蟻封穴大兩戶大兩將集壞千丈堤 韓子千丈之堤 玄駒 舌今注牛亨問蟻為玄駒者何答曰河內人

暮家人以火燒之皆成蟻蚱馬皆成蟻蚱 下午鬪 晉殷仲堪父師晉陵太守嘗患 上枯黎 杜山蟻 勇鬪劇虎 鄭內翰嘗

殺入血漂杵不知何事勇鬪劇虎世言蟻 編竹渡蟻 宋初宋神少有胡僧相之曰小宋他日魁天下大宋亦不失

之戰日中當大雨荷能驗天時殺身亦何補 編竹渡蟻 宋初宋神少有胡僧相之曰小宋他日魁天下大宋亦不失

試思之宋曰堂下比有蟻穴為巢所侵群蟻繚繞穴傍吾戲竹橋以渡之僧曰是也小 齊齊時貫珠出入自

宋今年首捷公終不出其下比唱第小宋果中魁選章聖臨軒請第不可先兄以大宋為魁 齊齊時貫珠出入自

相宜君臣分義還憑汝戰鬪却屬誰封穴大露將有 大意 穴居 形小 潰堤 列陣 玄駒 擾紛 分陣 伍

準類提千丈竟何為編橋渡後成追憶此事分明果亦奇 大意 穴居 形小 潰堤 列陣 玄駒 擾紛 分陣 伍

起句 蟻子來何地 偶爾相逢似問途 一騎初來隻又雙 孫句 穴居 力微 封穴 成行 白蟻 擾紛 列君臣

元因濕處生 不知何事數遷居 全軍突出陣成行 孫句 穴居 力微 封穴 成行 白蟻 擾紛 列君臣

可是能知雨 蟻羶應有意 斷續綠高壁 長知雨至先封穴 尊卑應解識君臣 移穴自成行

由來喜慕羶 蟻岸信無心 周遭避淺池 久積塵多遂作丘 尊卑應解識君臣 移穴自成行

結句 寄言編竹者 敵齋遭唾食 一微驅所得能多少 陰德報昭昭 微物莫全輕 一獮歸來滿後車

蚊

事實 長噓短吸 金樺子齊桓公卧于栢寢謂仲父曰吾國富民眾無餘憂矣一物失所寡人悵悵今白鳥紛紛是必亂耳

吸而食之及其飽 長喙細身 東方朔傳郭舍人曰願問卿一事卿得臣願榜一百舫窮臣當賜帛曰客從東方歌謔且行

也腹腸為之潰破 長喙細身 不從門入踰我垣堵遊戲中庭上升殿堂擊之恒死者攘攘搭闕而死主人被刺是何物

所門臣明愚名之曰蚊舍人辭窮當復脫禪 嚙咬人 聞見錄歐陽公云予作憎蒼蠅賦賦可 蚋子賦 王周蚋子賦序

子蟻子之下有浮塵三者皆狀小而黑世云巴蛇鱗甲中微虫所變耳三伏問晝飛夜息啣啄人肌膚動成瘡 豹脚尤毒

痛能飛不見其翼能趨不見其口微妙之極雖縹緲容衣服亦可通透莊生魚真之說近之也故作賦以廣之 豹脚尤毒

東坡志林湖州多蚊 解紛 山谷詩半夜蚊雷 嗜膚 莊子蚊蚋嗜膚 黍民 古今注呼蚊 白鳥 大戴禮丹鳥差白 聒夢驚心 西

樓樂府青瑣闥爭三分震倒碧紗厨差半點轟着聒的箇曾周公夢恍惚驚的惘惘 白鳥 大戴禮丹鳥差白 聒夢驚心 西

孝子心顛倒恁便是活陳搏也索難熬者麼您再散雲收不定六只吼到霜天罷了 白鳥 大戴禮丹鳥差白 聒夢驚心 西

口中舌吮血全憑嘴上針窓外雨無三四點帳前雷 大意 親膚 擾擾 炎天 成雷 揮扇 貪婪 揮不去

有幾多音律來粉骨難償罪斯世誰能一掃清 大意 親膚 擾擾 炎天 成雷 揮扇 貪婪 揮不去

起句 隱隱雷聲欲幕天 正愛炎天暮日頻 朋比趁交態度輕 性惟貪口腹 粒身生羽翼 暗中難用影

飢去櫻桃重 飛蚊擾擾復如雷 禦人口給屢增人 入帳營營便恬眠 紗厨漫月涼如水 靜裡檢閱書

飽米柳絮輕 幾回揮扇應難去 嗟爾有形緣一粒 令入無寐徹通宵 入帳營營便恬眠 紗厨漫月涼如水

雖然暗裏能鑽刺 貪不知機竟殺身 嗟爾有形緣一粒 令入無寐徹通宵 入帳營營便恬眠 紗厨漫月涼如水

燈蛾 宋傅亮以少帝失德內懷憂憤直宿 飛明不飛滅 孟郊月前雙舞蛾厭生何太切想爾飛來 翅撲蘭膏沸 陳

非陽光不照臨積陰生此類非無惜死心素有賦明意 如酷感彼万物微保生在無欲不見青林蟬飲風聊自足 粉穿紅焰焦翅 撲蘭膏沸為雨一傷嗟自棄非天棄

天意 投火 撲燈 附炎 忍死 入夜光至 將身誤 起句 看遍開書到曉鐘 密燭花開向夜闌

燈前一点雪衣輕 着意相投有底爭 還遭爛額危 無復近光明 頻起附炎心 向明雖有意 粉穿紅焰焦翅 撲蘭膏沸為雨一傷嗟自棄非天棄

短檠低掛易投身 短檠低掛易投身 莫言暮夜趨炎好 到底趨炎解殺身 粉穿紅焰焦翅 撲蘭膏沸為雨一傷嗟自棄非天棄

蝸 莊子有國於蝸角之左曰蠻氏右曰觸氏 成字 歐詩壞牆著 粘壁枯 潘外高不知疲竟作粘壁枯 粉穿紅焰焦翅 撲蘭膏沸為雨一傷嗟自棄非天棄

爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而反 成字 歐詩壞牆著 粘壁枯 潘外高不知疲竟作粘壁枯 粉穿紅焰焦翅 撲蘭膏沸為雨一傷嗟自棄非天棄

寺學卷三十四 昆蟲門 十七

圓機活法

詩學卷二十四

樹窩石穴自綿延遂漸行行不計年世路久諧并縮首水紋初見便流涎
空吟角上功名薄且結塵中出處緣總與世情無可否祇應規蝎得其天

聯句

功名角上無多地
風月壺中自一天

新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之二十四

終

早稲田大学図書館

011688992399