



石川  
鴻齋  
校正

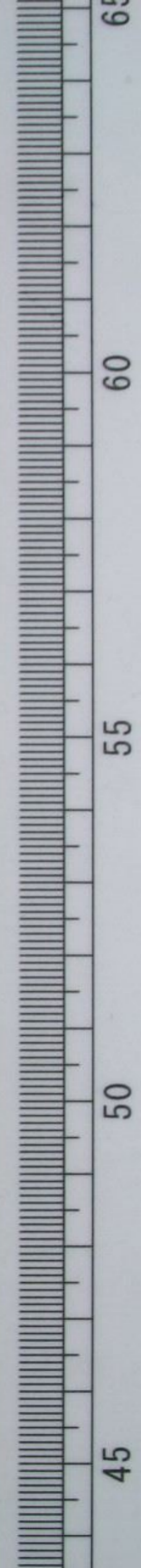
圓機活法

詩學

九

~~X~~  
51  
9

逍遙文庫  
文庫 6  
1050  
9



新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十五

飲食門 飲食

麥復漢光武白鶴東南馳至南宮遇大風雨帝引車入空舍豆粥王光武南馳至饒陽無葦亭天寒眾皆飢疲異  
脫粟餅相齊食脫粟餅胡麻餅白去人不遠因渡水過一山見二女便喚劉阮姓名問郎等來何脫因邀過家下胡麻餅  
及山羊雲子餅玉英粉玉英粉記道士持湯餠謂人云七日必羽化玉屑餅西陽雜俎太和中二人遊高山迷路見一人枕一幘  
二人日食此雖不足翻玉粒狂王粒足履炊青精狂豈無防風粥金鑾密記白居易在翰林賜香七日吹餅陸放翁玉塵出磨  
長生可一生無病翻玉粒狂王粒足履炊青精狂豈無防風粥金鑾密記白居易在翰林賜香七日吹餅陸放翁玉塵出磨  
瀉寬湯寒酷發劑炊餅湯餅披註一杯湯燕豚晉王濟性豪侈帝幸其家供饌豐盛燕豚尤美厨珍山谷謝人酥筍云玉  
不嘗寒食具者不濯手執書畫汚之自是不欲饑餓亦名寒食具也醅陶隱居云佛書稱乳成酪酪成酥腹魚腹下肥肉也禮記少儀云冬左臠夏右臠醃醃醃厚粥也醃薄皮反潘瀾內則面垢潘請醃注潘米瀾也釋文潘  
脰注冬氣在上腴腹下也夏氣在下臠脊也醃醃醃厚粥也醃薄皮反潘瀾內則面垢潘請醃注潘米瀾也釋文潘  
難石崇為客每冬作葍豆粥咄嗟而辨王愷密問其帳下云豆至肺熊踏醃醃醃醃厚粥也醃薄皮反潘瀾內則面垢潘請醃注潘米瀾也釋文潘  
煩君遣騎割輕肥秋來多病甘露羹明皇雜錄云李林甫子壻鄭平為戶部郎一日林甫就院省女固邀之見其髮髮班  
新開肉燻餅寒箱得解圍甘露羹明皇雜錄云李林甫子壻鄭平為戶部郎一日林甫就院省女固邀之見其髮髮班  
食因以羹與平紫醴峰犀筋厭飲久未下盤刀縷切空紛綸九釘盤唐御厨進饌郎官會江南人喜作繪名郎官宅  
蹄羹勸客馳蹄羹紫醴峰犀筋厭飲久未下盤刀縷切空紛綸九釘盤唐御厨進饌郎官會江南人喜作繪名郎官宅  
下不飲食于時呼中禁騰故玉珣呼謝珉為禁衛驢客炙西陽雜俎云將軍曲以炙刀炙鹿取血中禁齋晉元帝始鎮  
涼菓於鋪耳中過呼以珍膳項上一齋尤美輒以薦帝驢客炙西陽雜俎云將軍曲以炙刀炙鹿取血中禁齋晉元帝始鎮  
鳴掌趁之不及留子獲金就食之縮葱侍郎侯思正食籠餅必令縮葱加爛蒸去毛見前廉千里尊羹晉陸機詣王濟



詞賦

詩集

二

吳中何以敵此機曰... 一盃銀線亂... 詩云六月火... 雲蒸肉山... 與厨人研... 冷淘槐葉... 湯餅羊羹... 餅餅不拆... 鳳胎殆恐... 紀其事因... 刀削盤遊... 芥僧謂酒... 亦枉然... 鳳烹龍... 御羹和石... 香餅進胡... 地堆煮豆... 砂瓶煮豆... 龍脫香鷲... 剝與故人... 隔槽紅麴... 騎驢

茶

叙事 瑞草總論 茶南方嘉木 樹如瓜 蘆葉如梔子 花如白 蕾微實如枳 櫛子其名曰茶 曰茗 曰碎 土產建州 北苑先春龍 焙洪州 雙井 顧渚 紫笋 陽羨 春濠 蒙頂 石花 皆茶之極品也 陽崖陰林 紫者上 綠者次 等者上 芽者次 採摘社前 佳次寒 食穀兩前 備見陸羽茶經 事實大茗 神異記 餘姚人盧洪入山採茗 遇一道士 牽三青牛 至瀑布山 曰我丹丘子也 聞 陸產之最 魚水族之長 羊比齊魯 大邦魚比却 茗小國惟 酪雲花 劉禹錫 試茶歌 擊南飛 龍 貴於 龍 雀舌 披 分雀舌 賜七椀 盧全謝 寄新茶歌 一椀喉吻潤 二椀破孤悶 三椀搜枯腸 惟恐有文字 五千卷 四椀發輕汗 平 茗 出龍團 七椀 盧全謝 寄新茶歌 一椀喉吻潤 二椀破孤悶 三椀搜枯腸 惟恐有文字 五千卷 四椀發輕汗 平 茗 有一招兩 醒酒 班劉錫 答白樂天 六 解愁 霍山 廣記 壽州有 顧渚 國史 補 劍南 有 蒙頂 石花 湖州 有 茗 旗之号 謂園茶 酒 睡 起 茶 白芽 草 茶 盛 於 兩 浙 日 注 第 一 自 景 祐 以 來 洪 州 雙 井 鑲 金 茶 之 品 莫 貴 於 龍 團 凡 八 餅 重 始 造 小 片 龍 茶 其 品 絕 精 謂 之 小 龍 團 凡 二 十 餅 重 一 斤 其 價 直 金 二 兩 然 金 可 有 而 茶 不 鳳 山 北 苑 在 富 汝 之 北 隸 建 龍 焙 造 章 茶 之 處 亦 名 鳳 凰 山 自 有 一 溪 龍 焙 龍 泉 即 御 泉 也 北 苑 造 貢 茶 社 前 芽 細 如 針 用 御 水 長 泉 煎 以 文 火 細 南 流 至 富 汝 城 下 方 與 西 來 水 合 而 東 龍 焙 龍 泉 即 御 泉 也 北 苑 造 貢 茶 社 前 芽 細 如 針 用 御 水 長 泉 煎 以 文 火 細 烟 又 以 小 細 花 薄 者 為 沐 厚 者 為 餅 輕 細 者 花 茸 露 山 道 人 設 若 子 尚 訪 曼 濟 道 人 於 八 公 日 注 越 州 顧 鼎 長 泉 煎 以 文 火 細 茗 在 湖 州 並 進 茗 茶 錄 云 茶 古 不 聞 晉 宋 以 降 瑞 草 魁 鋪 茗 宣 州 宜 城 縣 有 茶 山 東 曰 陽 坡 其 茶 最 勝 形 如 小 方 餅 橫 草 茶 其 品 尤 貴 茗 茶 錄 云 茶 古 不 聞 晉 宋 以 降 瑞 草 魁 鋪 茗 宣 州 宜 城 縣 有 茶 山 東 曰 陽 坡 其 茶 最 勝 形 如 小 方 餅 橫 地 茶 稱 金 沙 泉 湖 州 金 沙 泉 湖 常 二 郡 接 界 有 境 會 亭 每 歲 試 茶 時 二 牧 畢 至 斯 泉 也 處 沙 之 中 居 常 無 水 將 造 茶 大 守 瑞 草 魁 鋪 茗 宣 州 宜 城 縣 有 茶 山 東 曰 陽 坡 其 茶 最 勝 形 如 小 方 餅 橫 旅 稽 期 則 有 風 雷 之 變 商 雷 鳴 茶 蜀 雅 州 蒙 山 中 頂 曰 上 清 峰 昔 有 僧 病 冷 日 久 遇 一 老 父 曰 何 不 飲 茶 僧 辭 以 茶 多 旅 稽 期 則 有 風 雷 之 變 商 雷 鳴 茶 蜀 雅 州 蒙 山 中 頂 曰 上 清 峰 昔 有 僧 病 冷 日 久 遇 一 老 父 曰 何 不 飲 茶 僧 辭 以 茶 多 為 貴 至 三 日 乃 止 若 獲 一 兩 以 本 處 水 煎 服 能 祛 宿 疾 二 兩 當 眼 前 無 疾 僧 因 之 中 仙 人 掌 李 白 詩 昔 僧 中 孚 贈 玉 泉 茶 序 頂 築 室 以 俟 及 期 獲 一 兩 餘 服 未 竟 而 疾 已 精 健 至 八 十 餘 氣 力 不 衰 肩 髮 紺 綠 仙 人 掌 李 白 詩 昔 僧 中 孚 贈 玉 泉 茶 序 頂 築 室 以 俟 及 期 獲 一 兩 餘 服 未 竟 而 疾 已 精 健 至 八 十 餘 氣 力 不 衰 肩 髮 紺 綠 仙 人 掌 李 白 詩 昔 僧 中 孚 贈 玉 泉 茶 序

窟中多玉泉交流其水邊有茗芽羅生枝葉如碧玉唯玉泉莫公常采而飲之年八十餘顏色如桃李此茗清香滑熟活能還童振枯扶人壽余遊金陵見宗僧中孚示余仙人掌茶數十片蓋出于玉泉之山詩云曝成仙人掌似拍洪崖肩活

**火前** 唐許公嗜茶能自煎曰**黃八碾** 茶譜黃金碾**碧玉** 碾同素碾起云云**一掬春** 瓊詩周家新致雪坑茶自注云近得增谷亦云茗花**琉璃眼** 唐德宗好煎茶如酥椒之類李泌戲為詩**輕身換骨** 陶弘景雜錄丹丘子黃雲**垂綠** 脚上故公淑**紫頂露芽** 蜀雅州蒙山上頂有露芽火前者言造於禁火前火後次之又有積穀批把皂角**雀舌鳥** 賦云雲垂綠脚**紫頂露芽** 蜀雅州蒙山上頂有露芽火前者言造於禁火前火後次之又有積穀批把皂角

**品題** 偏承雨露潤英華各擅東吳品第嘉蒙頂曉晴分雀舌武夷春煖焙龍芽○漢陽傳訪李衡小集茶鑪香雪硯未易多得而以三百片惠全下品可知也**京挺十餘品** 江左近日有蟻面之號李氏別命取其乳作片或號曰京挺

**大意** 新芽 素濤 方挂 石泉 道院 龍焙 露芽 雲腴 七椀 月團 掃雪 清神 湯煎蟹眼

**起句** 閑實東吳秀 劍外九華英 石碾輕飛瑟瑟塵 活水仍須活火煎 蟹眼已過魚眼生 初虫唧唧萬蟬催

**聯句** 清風兩腋生 瓊花浮細盞 開時明月上 雲開未垂綫 敲石取鮮火 頭進英華盡 帶烟蒸雀舌 輕甌浮綠乳

**聯句** 自前蝦蟹眼 吸將靈藥助 夜白和燈檠 花隨僧筋破 碧流霞脚碎 帶烟蒸雀舌 輕甌浮綠乳

**清神** 清神減夜眠 月中亡挂葉 碾細香塵起 揀芽分雀舌 蒙茸出磨細殊落 入座半甌輕泛白

**香繞美人歌後夢** 吳僧謔說鷓鴣山好 獨携天上小團月 火前試焙分新脩 大瓢貯月歸新瓮

**涼侵詩客醉中禪** 蜀客休誇鳥嘴香 來試人間第二泉 雪裏投網蝦蟆龍 小杓分注入夜鉤

**金鼎浪翻螃蟹眼** 湯嫩水輕花不散 和藥摘殘雙井露 射眼色隨雲脚亂 瀑雨已隨煎處脚

**玉甌色泛鷓鴣斑** 口甘神爽味偏長 帶香分破建溪春 上眉甘作乳花繁 松風極作瀉時聲

**酒** 飲酒宿醒方渴處 請書春困欲眠時 碧玉甌心素海起 烟橫竹塢煎冰液 津津白乳衝眉上

**味香已覺臣雙井** 摘處兩旗香可愛 已是先春經雨露 睡魔何止避三舍 王甌浮乳豈須誇

**聲價從來友婺源** 貢來雙鳳品尤珍 宜教百草避英華 歡伯直須輸一籌 春風吹散武陵春

**煩襟時一吸** 喚起晴窓春畫夢 枯腸未易禁三椀 碎身粉骨方餘味 鹿門病起不歸去

**寧美酒如渴** 絕怜佳品少人攀 坐聽山城長短更 莫厭聲喧萬壑雷 酒渴更知香味長

**叙事飲膳標題酒者天之美祿帝王所以願養天下享祀祈福扶老交歡百福之會非酒不行酒有清濁厚薄之不同故**

**清者曰醪清而甘曰醴濁曰醢厚曰醢重釀曰醢薄曰醢一宿熟曰醢美者曰醢紅者曰醢綠者曰醢白者曰醢麥酒不**

**去滓而飲曰醪** **重** 儀狄 戰國策昔儀狄作酒而美進之**杜康** 魏武短歌行曰何以解憂濁酒一杯**醉侯** 杜詩

**黃似桑落** 上坐開**醪** 有妙理**醪** 杜衰年如**蜜** 王不致香**糟** 丘殷約為酒池糟**丘** 歡伯 魚賈易林**醉侯** 杜詩

**仍臘味賢人** 坐對賢人酒**黃封** 筆下以黃封酒為貴蓋重內醜也坡詩**醪** 說文云醪酒母也醪一宿也醪滓汁酒也耐

**別露** 暑月候雷時收雨水淘**神** 酒聖神聖日合**酒** 樹傾遜國有樹似石榴採其花**銀** 海裴鈞大宴有裴弘泰後至竭

**法** 露器千懷有銀海受一斗飲而盡踏**茅** 籟子蒼詩三年逐客卧江臯自與田工壓小槽飲慣**茅** 柴**狂** 藥晉孫季舒

**其海** 卷抱之素馬徑去得銀二百餘兩**茅** 籟子蒼詩三年逐客卧江臯自與田工壓小槽飲慣**茅** 柴**狂** 藥晉孫季舒

**飲** 慢遊過度崇欲表免之裴楷曰足下**太白** 文選飛觴舉白蓋酒盃也揚大年詩愁裏酒盃浮**椒** 圭莫桂酒芍椒漿言以

**飲** 入狂藥責人正禮不亦乘乎乃止**太白** 文選飛觴舉白蓋酒盃也揚大年詩愁裏酒盃浮**椒** 圭莫桂酒芍椒漿言以

**芬** 流霞 杞子項曼卿云到天**竹葉春** 玉山杯**梨花春** 長樂集杭州釀酒趁梨花開時熟號梨花春**醪** 酒文館記唐呂

**香** 櫻桃飲醪酒世以**葡萄酒** 進獻葡萄酒**玉** 薤酒 王薤酒千不欺**宜** 春酒 李泌字長源請里間釀宜春酒**阮** 步兵阮

**花** 顏色似之故為名**葡萄酒** 進獻葡萄酒**玉** 薤酒 王薤酒千不欺**宜** 春酒 李泌字長源請里間釀宜春酒**阮** 步兵阮

**詩學卷十五** 飲食門

**三**

籍聞步兵尉管人善釀酒有貯劉墮置河東人劉白墮善釀建康顧憲之為政甚得人故都下飲酒治百禮毛詩以酒三百斛乃求為步兵校尉

為酒投三軍劉弘字季和都督荊州下教曰酒室中云齊申酒斤事酒鈞詩鈞東坡詩應掃愁帚同上亦號酒猶兵陳暄為精投三軍農酒優劣三品投膠當與三軍同其厚薄自今不得分別鈞鈞詩鈞鈞詩鈞掃愁帚同上亦號酒猶兵陳暄

日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉速營精血吾將老焉法酒謂吏猶言禮酌謂不飲之醉也九醞初學

金鷄玄永九飛雪散初學記皆却暑天酒即甘露錦屠蘇老杜詩願隨金腰裏走置錦屠蘇乃元日入香藥清酒而飲廣

中名屠蘇云量力飲之一人飲一干日醉劉玄石於中山酒家沽酒酒家與千日酒飲之大醉其家不知以金巨羅作

祖珽有文字多枝藝而疎率無行嘗因失金巨羅於髮髻上得之蓮花盃玉承年娶宗女監金耀書庫置酒延賈下

近世以觥為金巨羅若果為觥其可置之髻上未知何物蓮花盃玉承年娶宗女監金耀書庫置酒延賈下

繪謂之白玉蓮花盃後承年盜賊葉飲東坡云吾兄子明飲酒不過三集葉飲矣軟脚尊唐玄宗幸諸揚第出有賜曰錢

自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人出三百桃花酒能除百病好顏色金花酒他鄉共酌金花酒玉山頽

將中聖人徐邈為尚書即禁酒邈私飲沉醉校尉趙達問曹事邈曰中聖人達白之太祖胡金花酒玉山頽

馮名子都依倚將軍勢剛笑酒家胡胡姬年十五長夜飲頤府信陵君謝病與客為南山壽酒唐詩酒近南山松花釀

春日獨當爐山谷詩云但見索酒郎不見酒家胡長夜飲頤府信陵君謝病與客為南山壽酒唐詩酒近南山松花釀

何時故山裏鯨飲飲如長鯨女碧標清皆酒名安期先生與神女會圓瓊液瓊蘇王母薦穆王琬液清觴又南鯨玉金漿

皆酒名也鍾盈鏢玉受爵傳觴皆言酬獻凍醴流漸凍酒過寒玉豐玉泉也味如忘憂物酒也此漬桂釀花釀酒也漬桂

香釀王液也漉酒巾陶潛逢酒熟取頭上葛兜頭春山谷詩多方挈取瓊瓊浮酒州有羅浮山而得酒以惠碧筒酒鄭

公怒三伏之際率賈僚避暑取大蓮葉盛酒以簪刺至中物衍晉阮宜以拳擊吳洞庭春色坡詩注安定郡王以黃梓

葉令與柄通洞庭輪困如象鼻持吸之名為碧筒酒至中物衍晉阮宜以拳擊吳洞庭春色坡詩注安定郡王以黃梓

中山松醪東坡中山松醪賦使夫誓阮之倫與八仙之群豪或騎麟而騁鳳爭榼斗酒學士飲中

挈而瓢操顛倒白輪巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸哺啜其醪糟斗酒學士飲中

八仙李白賀知章汝陽郡王璣李適之崔宗之蘇晉張旭焦遂八人皆豪逸放曠以詩酒為樂杜甫作飲中八仙歌數石不亂

醉覺日賜酒大王之前執法在傍御青州從事桓溫有王簿善別酒好者為青州從事惡者為平原督郵注青

史在後恐懼俯伏不過一斗徑醉矣青州從事桓溫有王簿善別酒好者為青州從事惡者為平原督郵注青

葉法善有道術一日與朝士會忽有一人扣門稱趙秀才來未及延接已突入坐內少年秀才言酒何負政曹操欲製

語不凡葉疑其非人潛以飛劍擊之應手隨地乃一酒樽中有美酒飲之同坐曰趙生味不可忘酒何負政曹操欲製

與探書云天垂酒星之曜地列酒泉之郡竟不千鐘無以建太平孔非百斛無以堪上聖樂醴解厄鴻門非鍾酒無以奮

其怒趙之斯養東迎其主非后酒無以激其氣高祖非斬白蛇無以暢其靈景帝非醉唐無以開中興袁盎非醉

醇無以脫其命定國不醉飲一斛無以決其法故卿生以高陽酒徒醉有所宜凡醉有所宜醉花宜書變其光也醉雪宜

若功於漢屈原不鋪糟歎賦取困於楚由是觀之酒何負於政哉醉有所宜凡醉有所宜醉花宜書變其光也醉雪宜

秋泛其竹根酒器如聞莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉簫人眼共醉終同臥竹根更信詩歡場客馬酒徒

可與飲者歡進士常持滿汝陽王飲葉靜能日有一生能飲當今來謂湖日有通謂者日進漢胸中磊塊阮籍如

何司馬相如忱日阮籍胸中磊塊大曰武小曰文飲器大者曰上樽中樽下樽酒一斗為中樽粟米一斗為上樽櫻米一斗為

故須澆之言同相如唯酒異耳大曰武小曰文飲器大者曰上樽中樽下樽酒一斗為中樽粟米一斗為上樽櫻米一斗為

樽師古云稷即粟曾酒薄耶郭固莊子楚宣王朝諸侯魯共公後至而酒薄宣王怒乃與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏

趙厚酒故聖賢君子小人釀酒以色清味重為聖色如金而醇苦者為賢色墨色酸醜者為愚以家醪

楚圖那聖賢君子小人釀酒以色清味重為聖色如金而醇苦者為賢色墨色酸醜者為愚以家醪

方甘美人嘗賽蜜漿釀梨花常欲醜孟浮玉液更馨香飲時自濮陽傳詠酒詩碧香臘月能遮冷破暑還須

覺愁俱釋醉後那知喜欲狂還有黃封經七釀四時榮捧進君王百醞當好比阿房無限勝大寒大熱此中藏

大意清醪浮蟻蠟黃撥醅千鍾歡伯梨花起句酒君滿酌酒雪花新釀碧玻璃一簣松花細有聲

旋醅初潑王蛆甜龍蝦為脯玉為飛搗香篩入瓶盆舊香餘味穿黃封一簣即釀人香兼竹葉醉

更菊新浮蟻慰眼葡萄綠濁醪含妙理重碧金盞溢瓮漲春濤香艷斂小槽何待胡姬醉

魚吹淺水誼諱夜南園仙杏猩紅破秦吳只恐藕來近醉鄉無覓沒人爭過竹清泉咽暗水

蟻泛平池隱帖春北渚官醪玉汗醉劉頂真成釀得平醉鄉無覓沒人爭過竹清泉咽暗水

詩集卷十五 飲食門

圓樹法

言身卷十五

水破春嚴泉漱石  
雨驚夜枕溜喧簷  
色動玉壺無表裏  
光搖金盞有精神  
麒麟閣上功名字  
不博生前一笑歡

**結句**  
何人可復問李孟  
與子不妨中聖賢  
曉日著顏紅有暈  
春風入髓故無聲  
馮君喚取繡纈玉  
看捲春風入翠濤

一壺春酒若為湯  
枕上一盃風味好  
槽床何處得茶潭

萬斛羈愁都是雪  
揜似陽和滿腹春  
連餽未解相如渴  
更典春衣破曉醒

酒

品題

一任光陰付轉輪平生嗜此是天眞  
彭澤縣中陶隱士長安市上謫仙人  
漢陽傳詩茫茫岐路不能問對酒須臾  
解顏知已定然花鳥好可憐休隔萬重山  
莫笑田家老瓦盆白衣送酒惜淵明  
自從盛酒長兒孫急掃風軒洗破甌  
香簾椒蘭噴金屑銀盃各盡  
孟深琥珀浮金屑銀盃各盡  
醉卿天展幕飲疑金盃漏  
糟丘麴為臺醉倒玉山頹  
瓶封貯後味甘辛孟浮奕歌中月  
頻頻到口微成醉袖拂梨花底雲  
拍拍滿懷都是春斟有淺深存幾理  
酌來竹葉和盃綠飲罷桃花上臉紅  
醉來高卧南窓下獨却胸中萬斛塵

各水

**結句**  
平生名利關心者  
不識狂歌到白頭

共醉終同卧竹根

若使劉伶為酒帝  
亦須封我醉鄉侯

百年三萬六千日  
一日須傾三百盃

宜塞上

此方精壯士便  
宜塞上胡鬼

**起句**  
莫說三吳敗武子  
好將一口解曹瞞

**結句**  
千里尊羹下益豉  
此中風味幾人知

風味

**聯句**  
雪向日邊消

宜塞上

宜塞上胡鬼

**起句**  
莫說三吳敗武子  
好將一口解曹瞞

**結句**  
千里尊羹下益豉  
此中風味幾人知

風味

**聯句**  
雪向日邊消

馬乳

大意

革囊揉就春波暖  
金斛薰成社瓮香

**起句**  
便有淳醪一半香  
隨俗未甘嘗馬酒

**結句**  
快心不許石榴漿

取醉功推入域優

**聯句**  
聲打黃河三月浪  
色凝青海九秋霜

革囊揉就春波暖

金斛薰成社瓮香

**起句**  
便有淳醪一半香  
隨俗未甘嘗馬酒

**結句**  
快心不許石榴漿

取醉功推入域優

**聯句**  
聲打黃河三月浪  
色凝青海九秋霜

魚鱸

軍事

錦繡樂天繪長  
化胡蝶

**起句**  
魚架之忍暴風雨雷震一聲贈悉化為胡蝶飛去南驚

**結句**  
魚架之忍暴風雨雷震一聲贈悉化為胡蝶飛去南驚

魚架之忍暴風雨雷震一聲贈悉化為胡蝶飛去南驚

魚架之忍暴風雨雷震一聲贈悉化為胡蝶飛去南驚

雪輕隨風飛

雙不轉切

**起句**  
若飛應刀若飛應刀

**結句**  
若飛應刀若飛應刀

若飛應刀若飛應刀

若飛應刀若飛應刀

風張跋刺銀盤欲飛去

几霜刀揮紅花白雪飛

**起句**  
若飛應刀若飛應刀

**結句**  
若飛應刀若飛應刀

若飛應刀若飛應刀

若飛應刀若飛應刀

繪下玉盤紅縷細

酒開金盞綠醅濃

**起句**  
若飛應刀若飛應刀

**結句**  
若飛應刀若飛應刀

若飛應刀若飛應刀

若飛應刀若飛應刀

需用門舟

附月夜泛舟

淮南子曰古人見斃水浮而知為舟

周書曰木為舟木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙

呂氏春秋曰虞舜

作舟物理論曰花狐作舟墨子曰巧倖作舟山海經曰番禺始作舟束皙發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃

帝二臣也揚雄方言自關而西謂舟為舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬

詩集卷十五 需用門

詩集卷十五 需用門

詩集卷十五 需用門

詩集卷十五 需用門

重室曰飛盧又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也總名船曰艘

瑯峤曰海中船曰舩舩二音說文曰江中舟曰舩釋名曰上下重版曰舩

百斛曰舩三百斛曰舩西漢記太液池有鳴鶴舩容與舟清廣舟採菱舩越女舩

船飛鳥船晉閣記天泉池有紫宮舟升進舟躍陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟

都亭池有華泉舟常安舟書作楫書說命若濟巨汎舟載沉載浮至越而子日行海者坐檣楫松舟

浮沉非千鈞輕而輻錄重有勢之與無勢也遊戲遊戲西江水錦維舟去則奔之維舟謂維四紅繡帆并淮南節度

使泛九曲池曳繡為帆詔曰要當稱是樓檣晉武帝謀伐吳詔王濬修舟艦濬乃作大艦長百二十步受二千餘人以木

林沼李衛曰未有錦繡若何亞大慙樓檣晉武帝謀伐吳詔王濬修舟艦濬乃作大艦長百二十步受二千餘人以木

古未有泛樓船漢武歌泛樓船兮以濟河橫中操舟若神莊子梁麗可以衝城司吳桐吳船也音彤翔鳳陶李直京和記曰西巡

湖州刺史願真卿真卿以舟故漏請更梁麗舟馬彪注云麗小船也吳桐吳船也音彤翔鳳陶李直京和記曰西巡

之志和曰固為浮家泛宅往來若雪間梁麗舟馬彪注云麗小船也吳桐吳船也音彤翔鳳陶李直京和記曰西巡

舟航之盛三代二京無比方舟大舟曰龍舟龍舟首高誘注曰吳桐吳船也音彤翔鳳陶李直京和記曰西巡

日餘皇太白蜀王本記曰秦為太白航名曰龍舟龍舟首高誘注曰吳桐吳船也音彤翔鳳陶李直京和記曰西巡

翰說花曰莊辛謂襄城君曰鄂君方特舟單雀雀王隱晉書曰陶侃擊蜀賊五樓吳志曰曹公出濡須孫權使三翼

槽頭東坡遊西湖詩映山黃帽沙棠舟山海經曰崑崙有沙棠木食其實不渴焉陽綠王智深宋記曰司空劉彥範舉

陽合千裝理數晨博昌舩漢書曰式願與博渡江擊楫祖述渡江擊楫誓曰逃不品題上只以樓櫓包攝全憑楫

之問舟水大備博昌舩漢書曰式願與博渡江擊楫祖述渡江擊楫誓曰逃不品題上只以樓櫓包攝全憑楫

揀蓮舟

依紅泛綠往來頻載得盈盈一段春荷葉深難問路小皮樣小恰容身

月夜泛舟

事乘月宏宏臨海令最之子少孤以祖運自業謝尚鎮牛渚乘月與左右微服泛江會吹笛國史補李舟好事嘗於村

如鐵石以遺李琴吹笛為時第一月夜泛江與同舟人吹琴亮逸發俄而夜有客於岸呼艇請乘興晉王子猷居山陰

載既至請笛而吹其聲清壯山石可裂譽所未曾見也及再呼吸盤桓指粉碎疑客必蛟龍也乘興晉王子猷居山陰

酌四望皎然忽憶戴安道舟造門而尋溪轉李太白詩日落沙洲明天倒開波搖石動水繁馮夷借夕涼東坡云昔段瑄

返或問之對曰乘興而來興盡而返尋溪轉李太白詩日落沙洲明天倒開波搖石動水繁馮夷借夕涼東坡云昔段瑄

借我一夕之涼笑擯清溪月張翥詩云旅人倚征棹薄暮起品題停棹夜泛寒潭月坐噴涼生水國秋勢壓金昌橫虎

悲白頭向此澄江可幸山濤傳秦淮舟效王淮體朝覓秦淮舟暮覓秦淮舟倚樓倚綠倚樓倚綠倚樓倚綠倚樓倚綠

釣絲綸元不在孤舟山濤傳秦淮舟效王淮體朝覓秦淮舟暮覓秦淮舟倚樓倚綠倚樓倚綠倚樓倚綠倚樓倚綠

暮殘暉○大意牙樞蘭棹雲帆柔櫓擊楫一葉鳴榔秋涉○月夜泛舟荷香望月風清浩歌

不可留○大意牙樞蘭棹雲帆柔櫓擊楫一葉鳴榔秋涉○月夜泛舟荷香望月風清浩歌

西風撼撼舞兼葭觀星○起句一棹危於葉維逢夜不眠與月隔一簾西風兩岸秋是載行人是載愁

更着波聲拍岸沙却從迎運上青天孤蓬烟草伴入眠清夜月明洲渚生天色微茫人語鐘

桅倚空雲五仞高桂蘭為楫宿為樞○聯句積羽貽深戒用有濟川刃飄飄一葉秋征棹三江暮

東風萬里抹餘波泛海浮江幾渺茫○聯句為梁籍眾材為梁籍眾材為梁籍眾材為梁籍眾材為梁籍眾材

相鳥風際轉胡越如同載明知行處險隱映微波上短棹逐清吹風淡白蘋洲羽客乘霞至

畫鷁浪前開江胡靡不通誰肯戰時輕依稀古渡頭輕帆任透風舟楫蘆花外仙客乘霞至

檣聲搖客夢形骸無主木纒卷浪花浮雁兒逐櫓鳥輕帆任透風舟楫蘆花外仙客乘霞至

北斗三更席 水隨無聲月 冷涵千里月 月白錦袍關 亂山斜入霧 動荷驚宿鷺 霜空極天靜

長江萬里船 帆飛得意風 碧浸一天秋 雲深玉笛鳴 遠水倒垂天 舉棹起眠鷺 寒月帶江流

移舟月逐行 帆白滿江霜 風迴荷香細 江寒月照霜 野曠天低樹 浪急五更風 相親水上鷗

蘭篙遠認江波汎 哨帆橫渡官橋柳 芳草渡頭隨鏡急 白雲飛雁漢家秋 風轉滯帆狂得勢

桂棹長隨海浪浮 雙鷺驚飛海岸鷗 綠楊堤畔載沉沙 錦囊不覺紅菱瘦 潮來諸水寂無聲

長風送客添帆腹 兩岸萬山如走馬 紅塵不隔水中天 空雲不覺碧溪遠 棹影飄飄主浪中

積雨浮舟減石鱗 一帆千里送歸舟 雲烟不辨東西路 到坐但聞紅菱香 波搖明月浮金鏡

亂石驚濤喧醉沈 一篙搖月趁嚴光 星斗遙分上下天 遲日徐看錦繡牽 浪靜時時見好山

江月轉空為白晝 滿篷張翰秋江月 驚穿明月破金波 鷗兼野鷺衝行棹 浪靜時時見好山

嶺雲分暗作黃昏 一笛哀宏夜渚風 驚穿明月破金波 鷗兼野鷺衝行棹 浪靜時時見好山

南風鷓鴣聲 載得難過江南雨 何處江村人夜歸 烟波漸遠橋東去 驚起鷺鷥拂畫橋

狂吐明珠戲碧波 一棹藕花香散處 蓬窓外聽疎疎雨 誰似當年范蠡遊 驚起鷺鷥拂畫橋

夜深疑是蛟龍出 羨君長笛有飛聲 却似芭蕉夜半聲 誰似當年范蠡遊 驚起鷺鷥拂畫橋

石船峯 崇安縣武夷山有石船峯如船形 師泰詩云架壘 洪汝元詩萬仞峰頭駕石舟 謾傳仙子半空遊

風波險 山谷流 風波險 山谷流 風波險 山谷流 風波險 山谷流

事 載月歸 傳錄船子和尚詩十尺絲綸直下垂 一波纔動萬波隨 夜靜水寒魚不語 滿船空載 風波險 山谷流

漁舟 挑花流水 楓魚肥 朝野問 覓玄真子 何處如今更有詩 青籬笠 烟霞往來 會得堯夫 底說甚虛名 隱史 牙

結 短棹欲歸 何處宿 魚賣猶輸 買酒錢 歌唱日過 芳草渡 沖翻渡口 烟波曉 漁翁醉着 無人喚 漁翁藉此 為生計

漁網 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海

事 大意 蘇東坡後赤壁賦 今者薄暮 舉網 千縈百結 密網 繆長為 漁家事 計求眼目 撒開江浦 曉羅維 幸動海







內屏思惟綠沉宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉頌奏風聞前廣州刺史常朗於廣州白字

故曰翠屏綠沉宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉頌奏風聞前廣州刺史常朗於廣州白字

百品亦惡白字屏風書古來名文有雲母弟上遺雲母屏風趙飛燕為皇后其女火齊拾遺記曰黃儂嘗卧延清之室

屏石枕武公書屏武公九年九素屏風魏太租平柳城所獲諸物有素屏風持以賜于金細屈膝屏石季龍歌屏文選

將掩縷畫屏玉花珍簾上虹霞屏天莫外傳玄宗時一屏名虹霞影刻前代美人之形可三寸餘其餘執玩之器衣服皆

製也乃隋文帝所造賜蕭后同歸中國玉屏風齊書裴陽盜發石屏風西京雜記曰廣川主去風畫屏風又曰昭陽殿木畫

在北胡貞觀初滅胡蕭后歸國玉屏風齊書裴陽盜發石屏風西京雜記曰廣川主去風畫屏風又曰昭陽殿木畫

上疏列屏唐太宗覽魏徵十漸疏曰方以御屏隔坐今每朝會詔以御屏風隔其坐鏤瑞應圖鑄作瑞應圖一百二十種

誤點作蠅風誤落筆點素因以誤點作蠅集書誠子房玄齡恐諸子驕侈勢凌人乃集古今家納妃二合晉東宮舊事

成地屏風十四牒銅銀組列女四堵劉向七略別錄曰臣向與黃門侍郎即飲所校烈女傳種類相從玉為龜甲郭子橫洞

席明玉為龜甲屏風神眉屏風與均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景暉商略先言不輟紫琉璃屏風假設紫琉璃屏風

閣上畫堂風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

閣前書舍風回綠沉掩微風避長日季齊畫仙君家堂上小崆峒

物之形也

西京雜記曰漢諸陵寢皆以為簾皆為水文及龍鳳像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純謂綽宋拾遺曰戴

明寶歷朝寵伴家累千金大兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室簾幕可以養形

漢武帝二十年起招靈鳴風西京雜記曰昭陽殿織珠揮月唐太宗詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂

水晶簾水晶玉鈎古詩簾用玳瑁簾初學記漢武以珠玉箔珠簾為簾以珠璣為箔垂銀鈎李太白鮫綉捲簾

鬚半捲天香散神犀白珠漢武故事起神犀以白珠靈閣翠羽洞冥記漢武帝二十年起明光玉箔三秦記曰明光宮在漸夏

侯妓衣梁夏侯性儉率有妓妾十數並無被衣高學士高啓詠花簾詩。裝幀織出縹緲機未許蝦鬚獨街

大意

約風銀鈎半捲齊地夜月春風粧綉珠翠戶朱樓飛美人密綉起句編竹狀玲瓏

鎖窗遮戶翠濛濛疎疎珠箔月玲瓏翡翠佳名世共稀勞將素手捲蝦鬚

影動微波夕照中閑頭春光戶牖空王堂高下巧相宜覆室流光更綴珠

疊影重紋映畫堂王鈎銀箔共雙望寒樹一鈎蟾低低翠羽垂珠箔花千鏤安有卷舒功

引風紫綉帶翠羽翻羅帷春晝曾妨燕織暖籠香閣疎通明月過

日映偏垂戶唯當雅雜綺用甚分內外約住海棠風高低隔飛燕綠筠劈破一條直

綺

明處憶紗籠落花春來待飛燕柳暗朱門深幾重誰能暗室逐無欺

鬱室重獻賦長是春來待飛燕柳暗朱門深幾重誰能暗室逐無欺

捲稱戟門珠履出花翻綉額貴無價必欲滿堂陰有樂

風靜堂前翡翠垂相與媚房嬌功可助深沉約住海棠風高低隔飛燕

月明樓上真珠捲為愛好花成片段倦閣未必風無意

靜隔書帷春寂寂閑裏綉戶書沉沉斜陽色映琉璃

詩

詩經卷之十

詩經卷之十

詩經卷之十

詩經卷之十

詩經卷之十

詩經卷之十

強避天上花顏色  
不隔雲間咲語聲

**叙事** 器物最談 古者坐必設几所依凭之具然非尊者不之設皆所以示優寵創始於軒轅黃帝也 **事實** 養和必嘗取

松膠枝以隱背名曰養和几銘晏同叔几銘曰小飯防跲行真跌巾化白麕神仙傳葛仙翁憑桐木几於女几山白

後得如龍形者因以獸帝几銘晏同叔几銘曰小飯防跲行真跌巾化白麕神仙傳葛仙翁憑桐木几於女几山白

**如銀** 據昌圖詩新糊案子其白如銀 **烏皮几** 杜栲栳几無心隱亦無心 **青玉案** 張平子詩美人贈我錦綉段何以報之青玉

**曲木几** 柳斬曲几文道告厥始惟物之殘氣失中遭生不究託地磽確反時煥燁鬱悶結滯塞難不可 **隱几** 孟公

孟子去齊有欲為王留行隱几坐 **莊子** 南郭子綦隱几而坐仰天而嘯嗒焉似喪其偶頭成子游立侍乎前 **白**

平帝詔太師孔光聖人之後先師之子德行純淑居四輔年者有疾令杖 **流矢憑几** 孔融為北海太守為袁譚所敗流矢

如 **白** 軒轅製作命良工因為年高齒齟崇剛體以凭思批老曲肱而枕夢周公 **大意** 養和 烏皮 安凭 端坐

**柱杖** 綽曲 裴几 高坐 書案 **起句** 良工斷就老根株 **聯句** 設用雖殊飾 閑憑禪客愛 替古道通隨爾隱

**叙事** 器物義談 杖持也所以扶持而防傾跌者也然古者設杖將以優老也蓋五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八

**十杖於朝** **事實** 鐵柱杖 東坡杖杖詩柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然 **方兒** 叢談聞州耳露寺僧某者

竹出大宛國堅實而方正節眼鬚牙四面對出公再鎮折右問僧曰方 **木拐** 五代史契丹犯京師上遣牙將王峻奉表即

地雖馬 **壽杖** 平帝賜壽杖 **徐鳳杖** 陶瓶餘事徐鳳有一杖直如筆管其後每年生節二十年後每 **木上座** 夾山問

尚閣黎與什麼人來曰木上座在什麼處曰在堂中夾山便到堂中 **赤藤杖** 韋藤杖歌赤藤為杖世 **冒霜筇** 梁到溉詩

既班壽資前識復有昌霜筇寄生桂潭側文彩 **筇曰扶老** 戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於筇碑不非凡狀若人功豈必蜀

**題** 滕紅縮地一從人去後敲門多在月明中 **扶危** 指危兼堪用且古誰知賢相功 **大意** 叩門 拄去 藤杖 採藥

助力 九節 扶老 踏月 壽梅 鶴膝 化龍 **起句** 苔清嵐侵幾百秋 **聯句** 拄去 藤杖 採藥

數年相伴影隨身 一節九節稱身長 **聯句** 只作林中伴 鳩形榮寵賜 曠雲扶凍滑

尋僧穿竹徑 勁健孤莖直 要憑九節力 月底懸橋村 龍化見神靈 涉瀨探溪深

好與葛巾為偶對 卓時節帶毒苔瘦 堅剛鶴膝一枝瘦 閑擔鶴整秋林下

却嫌藜杖近喧嘩 截處根和樹石危 屈曲龍形九節長 幾伴僧歸夜月中

窗外冷敲蒼馬折 烟村酒市穿花指 未伴衲僧遊碧嶠 山高拄小方移步

溪邊閑觸戲魚沉 葦岸魚洲卓石看 願陪仙子上丹梯 路滑憑君始轉身

入懷水雪生秋思 不逢大乙燃藜照 拄過溪橋肯避危 數尺水聲初卓地

倚壁欽龍護畫眠 時借山翁倚藤圍 塞門高節欲生鱗 一條虬勢欲騰空

斜影乍欺廬岳月 捷徑爭先却累人 過石舊痕猶作眼 恐有葛陂君莫去

正聲曾扣鹿門松 勤君莫向破間擲 使我書生學有成 未忍輕投向葛陂

斑痕因點湘妃淚 會見蒼龍變化成 何當會植燃藜照 未忍輕投向葛陂

叙釋名 竹夫人 黃山谷更名曰青奴 **事實** 青奴 黃魯直以竹夫人憇臂休息非夫人之竹夫人傳 張文潛作竹夫人

詩學卷十五 器用門

避暑甘泉宮上謂皇后等曰吾非不愛汝等顧無以益我思嘗侍君子居劉子輩葉竹奴愛憎情易遷感物思鬱紆念昔得疎通而善良有節而不隱者親焉於是薦竹氏拜為夫人嘗侍君子居未乘捐嘗侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛嗟此怨時暮渠情竟見疎飛霜皓中庭愕然委墻隅的鑠珠帟深

焚煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當年執扇吟吟抱恨同區區

非薄倖怨思無迹見天真一年一度悲離合擬結千秋未了因千肅愍公詩謾說湘妃骨已仙化身猶未斷塵緣

等閑不見令人俗邂逅相逢共客眼錦帳綉衾難伴石床藤簟最相連可憐亦有班姬怨纔到秋來即棄捐

霧帳桃笙畫寢餘 截得篔簹冷似龍 夫人素不事容儀 禮季四絃風拂席 青奴元不愛梳粧

此君那可一朝無 翠光橫坐暑天中 偏向紗廚露玉肌 韶華三弄月侵床 合在禪齋夢蝶床

煩暑相親水雪身 虛心惟並枕 堅剛元有節 酷愛眠水簟 高眠無妬忌 小簟橫風六尺長

秋來冷落同執扇 便學短檠牆角棄 秋困嫌他衾篔簹 雅抱自清虛 但隨秋扇年年在 莫翻瓊枝夜夜新

秋晚溫柔是錫奴 不如團扇篔簹中藏 暑因拋向洞房深 好向松窓臥枕風 清涼酷愛眠水簟 蕭酒尤嫌臥綉幃

為我周旋牽作我 清淨似泰千佛眼 政要青奴一味涼 夫人應不解解卿卿 試看容易相忘處 殊不思量專寵時

月即憔悴却羞郎 幾度醉歸臨水館 却笑班姬與陳后 一生辛苦望專房 無情尤自遭捐棄 可恃蛾眉固主恩 肌膚水雪助清涼

只恐看人似秋扇 却應終不類西施 人情易變乃如此 世事多虞每自傷

誰謂先生貧到骨 贈君無語竹夫人

百金新聘竹夫人

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

也 異物志曰獾狀似鹿而角觸前向入林則掛角故恒在淺草

胡床 胡床者蓋謂胡人偃坐而睡得名隋以職有胡敗名交床唐敗名繩床

胡床者蓋謂胡人偃坐而睡得名隋以職有胡敗名交床唐敗名繩床

胡床者蓋謂胡人偃坐而睡得名隋以職有胡敗名交床唐敗名繩床

胡床者蓋謂胡人偃坐而睡得名隋以職有胡敗名交床唐敗名繩床

胡床者蓋謂胡人偃坐而睡得名隋以職有胡敗名交床唐敗名繩床

胡床者蓋謂胡人偃坐而睡得名隋以職有胡敗名交床唐敗名繩床

席

叙事釋名曰：席，釋也。可卷可釋也。說文曰：筵，竹席也。謂子曰：夏禹為茵，蔣席。尚書曰：成王將崩，牖南嚮，敷重篋，席純。

孔安國注：篋，西席。東嚮，敷重篋。篋，純也。東席，西嚮，敷重篋。篋，純也。西席，南嚮，敷重篋。篋，純也。漢書：文帝

記曰：古者封禪，席積檀。漢舊儀：祭天，紫壇，紺席。六承，綺席。祭地，白菅席。事宜迴風。西京雜記曰：趙飛燕為皇后，遺記曰：尋常草，高五丈，葉色紺，莖如黃金，形如半月之形。著艾，蒙山之陽，杞木為床，著艾為席。碧蒲，王子年拾遺記曰：周

勢亦曰：半月草，無花，乃無實，其質溫柔，可以為布。為席，著艾，蒙山之陽，杞木為床，著艾為席。碧蒲，王子年拾遺記曰：周

黃苑之薦，馮銘，馮衍，席前右銘曰：修爾容貌，飾爾衣服，文之以辭實之英，張賦，吳張純，席賦曰：席為冬設，篋五香，陸闢卿中

龍作席，以錦裹，五香雜以六承。漢舊儀曰：祭天，紫壇，紺席。六承，綺席。祭地，白菅席。事宜迴風。西京雜記曰：趙飛燕為皇后，遺記曰：尋常草，高五丈，葉色紺，莖如黃金，形如半月之形。著艾，蒙山之陽，杞木為床，著艾為席。碧蒲，王子年拾遺記曰：周

最可珍，何必青龍，鬚織，不同席。白帖：孔子曰：父子不同食。戴憑奪，戴憑，微傳上，詔公卿大會，群臣皆就席，憑獨立，世祖問之，憑

且朝會，群臣說，經更相詰難，義有不通，輒奪其席，以益舍者。避席，列黃帝，篇揚朱南之沛，至梁而遇老子，曰：而睢，睢而

通者，遇遂重坐，五十餘席，京師語曰：解經不窮，戴侍中。舍者，避席，列黃帝，篇揚朱南之沛，至梁而遇老子，曰：而睢，睢而

其往也，舍者，迎將家，公執席，妻執巾，櫛舍，芳藪席，鄭敬以茅藪為席。品題：結草編蒲，細織成緣，邊錦段，便收，榮可舒

者，避席，燭者，避竈，其反也，舍者，與之爭席。芳藪席，鄭敬以茅藪為席。品題：結草編蒲，細織成緣，邊錦段，便收，榮可舒

偏滑，潤龍鬚，香深，更光，登升堂。大意：厚席，六承，白莞，細織，不重，坐重，結草，乘涼，鳳翮，文帝前

管寧削，麟鳳文，聯句：舞拂丹霞上，掛香浮半月，魯堂魚子避，重庭揖戴公，茅藪輕可發

萬縷，媚烟香，芳細，千絲，借潤，織文工，主勢，降尊，前買，誰，管寧，師友，應須，刺，戴氏，談經，自合，重

叙事方言：宋魏謂之筵，或謂之篋，曲自關而東謂之篋，其粗者謂之篋，際直文而粗，謂之篋，竹席也。事實：蘇葉，葉天，春

盡梅花，裏簾，冷秋，生，蘇葉，八尺，祭天，輕軟，一幅，巾，小，簾，八尺，桃笙，左三都，桃笙，象，黃琉璃，詩：勢來，當畫，不得，卧一府，傳

中注：簾州，出，節，弁，蘇葉，八尺，祭天，輕軟，一幅，巾，小，簾，八尺，桃笙，左三都，桃笙，象，黃琉璃，詩：勢來，當畫，不得，卧一府，傳

送八尺，九折，簾，蘇葉，八尺，祭天，輕軟，一幅，巾，小，簾，八尺，桃笙，左三都，桃笙，象，黃琉璃，詩：勢來，當畫，不得，卧一府，傳

合風，倚，九折，簾，蘇葉，八尺，祭天，輕軟，一幅，巾，小，簾，八尺，桃笙，左三都，桃笙，象，黃琉璃，詩：勢來，當畫，不得，卧一府，傳

氣自得，殊，陵，令，王，摘，後，至，儉，以，所，隸，示，之，操，筆，立，沸，海，扇，可，拍，劉，孝，儀，謝，賜，管，啓，麗，兼，桃，象，周，洽，昏，明，便，覺，夏，室，已，寒，

成，舉，坐，賞，擊，拂，乃，命，左，右，抽，憲，筆，取，扇，登，車，而，去，沸，海，扇，可，拍，劉，孝，儀，謝，賜，管，啓，麗，兼，桃，象，周，洽，昏，明，便，覺，夏，室，已，寒，

琅玕，留，客，夏，品題：宋玉，詠，詩，體，質，清，奇，色，類，蘭，秀，分，春，色，碧，琅，玕，五，花，冠，樣，文，章，貴，一，面，霜，威，庭，

五折，八尺，雙紋，疏，玉，虬，紋，白，角，展，暑，色，畫，畫，眠，暑，散，風，湘，波，水，骨，冷，光，涼，光，涼，光，涼，光，涼，

九折，八尺，雙紋，疏，玉，虬，紋，白，角，展，暑，色，畫，畫，眠，暑，散，風，湘，波，水，骨，冷，光，涼，光，涼，光，涼，光，涼，

珍草，清，如，水，斬，竹，成，珍，簾，細，波，重，疊，織，霜，紋，夏，來，全，占，滿，林，秋，簾，竹，編，成，簾，象，床，

水肌，汗，不，生，輕，可，卷，張，滑，膩，鋪，床，勝，錦，綉，夏，來，全，占，滿，林，秋，簾，竹，編，成，簾，象，床，

清似，鋪，蓮，葉，一分，湘，水，嫩，展，處，清，風，滋，飲，枕，消，炎，暑，揮，扇，灑，沈，月，隱，隱，湘，波，細，

冷似，臥，龍，鱗，一片，野，雲，長，眠，來，病，體，餘，含，風，展，綠，漪，近，屏，疑，浸，山，層，層，島，浪，輕，

歌側，光，橫，玉，淨，映，牙，床，瑩，歌，認，玲，瓏，玉，一，方，清，玉，冷，創，玉，軍，無，沾，暑，酷，趁，高，眠，

靜開，縹，緋，金，清，兼，玉，枕，涼，眠，翻，瑣，碎，金，八，尺，碧，紋，寒，含，風，潤，有，涼，酒，酌，宜，偃，臥，

睡處，知，溫，淨，暑，困，清，風，下，間，闔，一，方，青，玉，絕，纖，塵，臥，來，水，骨，浸，肌，冷，水，亭，影，之，魚，鱗，動，

行時，便，卷，收，夜，深，明，月，浸，琅，玕，八，尺，碧，紋，寒，含，風，潤，有，涼，酒，酌，宜，偃，臥，

枕欹，白，玉，疑，冰，陷，織，成，斬，竹，紋，橫，容，著，處，合，消，諸，客，醉，學，卷，曉，波，帶，怕，綻，

光動，輕，紋，忍，浪，生，展，破，湘，波，激，澗，浮，坐，時，先，覺，滿，身，秋，解，鋪，寒，水，不，教，流，

潤滿，玉，枕，三，更，雨，陰，濕，一，片，漢，雲，長，可，羨，北，窓，高，枕，客，酒，困，憂，醒，處，

品分，九折，蕭，湘，重，晚，來，忽，起，滿，湘，思，是，非，憂，樂，兩，相，忘，浪，痕，生，醉，顏，

軍實

詩學卷十五

詩學卷十五

十三

温潤如玉製作甚工枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因號遊仙枕後賜揚國忠

狂陽編元和八年大軫國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水精中有樓臺之狀四方中

有道人持香執簡循環不一謂之行道真人其瓦木丹青衣服簪飾悉備具通堂如水觀物

嘗留以贈郭翰也相思枕相思枕謂寄情也唐同昌公主有鸚鵡枕其安卧下計陸下安枕而卧

安身遊仙 戴履 踏約 珊瑚 畫歌 周角 夜明 詭國 起句 我有遊仙枕 千年積雪萬年水

聯句 玉帳秋宵永 欲來終夜寢 歌處動人愁 推眠荷岸月 三竿任紅日 高眠歌曉拍

可憐周雅工為角 畫伴象床增雅興 不似曲肱窮裡思 江樓歌臥處 清夢到蓬萊

堪嘆曹公夜枕丸 夜依筠簟絳高眠 有時就榻醉中驚 水筆一時清 一覺遊仙思渺茫

石枕 山骨 聯句 炎天 水筆 遊仙 月彎 堅剛 鑿得 如玉潤 起句 礎雲均潤起微涼

表裏通明不假雕 聯句 野色抱猶在 彩雲薄湖冷 望若雲無跡 堅剛奪玉潤 起句 高枕南窗一夢長

冷於冰雪白於瑤 山骨斷來和爽冷 清潤炎天一片水 謝家月幌天孤曉 清冷勝水涼 落落堅安殊聚角

溪雲帶得伴床孤 清潤炎天一片水 謝家月幌天孤曉 謝家月幌天孤曉 謝家月幌天孤曉

蒲團 馬一龍詩剪取溪浦衣容編周道功巧樣團圓石床開展平如砥水鶴半鋪暖 天意 坐穩 隱几 德厚 禪房

似德道院最宜時 聯句 德着禪床羨綠柔 莫道形模太濕然 天意 坐穩 隱几 德厚 禪房

獨吟 晴室 起句 暖窓接臉話歸休 人間工巧已流傳 聯句 近爐春有備 天意 坐穩 隱几 德厚 禪房

假風不假香為扇 從他風雪穿林滿 當處已遭三界具 靜安禪榻初晴夜 夢回枕畔驚有月

暖棲禪榻夜來僧 是找心神久定時 周遭不離一心圓 閑倚書窓欲雪天 坐久床頭暗覺春

扇 結句 夜久禪僧安穩坐 龜毛拂子同時用 何待懸山授李筌

叙事 揚雄方言曰扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇世本曰武王作箕箒約古今注舜廣開視聽求賢人以自輔作

五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后

夫人車服輦車有翟即雉羽為扇以鄣風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之西

京雜記曰天子夏設羽扇冬則設繒扇晉東宮舊事曰皇天子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇納妃同心扇三十單竹扇

二十謝靈運晉書孝武節節飾禁綉扇事實五明資以自輔作五明扇白羽持白羽扇指麾三軍六角沈約晉書王

各作五字語絕云但云王右軍書字價百錢 雲母 陸翽 鄒中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難打純金如蟬翼二面

扇可取其細縷縫其際雖掩畫而彩色明徹看之如 白綺 班孟堅集有 鸚鵡 王子年拾遺記周昭王時金箔國獻青鳳

名反曰扇 避日扇 西京雜記長安巧工可綴作七輪扇連 九華 曹子建九華扇賦序昔吾先君侍奉漢桓帝時

九華 松篁 山谷高麗松扇銀鈎玉唾明繭紙松篁輕涼并送 蒲葵扇 晉謝安有盛名卿人有罷縣者安問歸資答曰唯

數倍桃葉扇 晉王獻之桃葉扇歌云七寶團扇奉揚仁風 謝扇類 芭蕉扇 以芭蕉葉製成其孔雀 孔雀 徐 品題 齊魯詩

詩 起句 誰取生綃製 野老尋山剪白雲 提携 生風 齊絳 握風 動風 蒲葵 芭蕉 筠骨 障日

伏炎炎暑更為蒼生掃瘴塵 天意 素紈 團團 提携 生風 齊絳 握風 動風 蒲葵 芭蕉 筠骨 障日

鳳羽 起句 誰取生綃製 野老尋山剪白雲 提携 生風 齊絳 握風 動風 蒲葵 芭蕉 筠骨 障日

魚春 起句 誰取生綃製 野老尋山剪白雲 提携 生風 齊絳 握風 動風 蒲葵 芭蕉 筠骨 障日

起句 誰取生綃製 野老尋山剪白雲 提携 生風 齊絳 握風 動風 蒲葵 芭蕉 筠骨 障日

起句 誰取生綃製 野老尋山剪白雲 提携 生風 齊絳 握風 動風 蒲葵 芭蕉 筠骨 障日

圓樓法

言學卷十五

光輝水面月 禦執金風細 竹衣紅箋細 大柄常在手 飄如松籟起 引秋生手裏 九華曹植賦  
 香榻水心蓮 臨秋帶月明 越紙白油涼 清風能及人 飄似鶴翎翻 藏月入懷中 六角右軍書  
 昔幼班固奏 不煩諸葛羽 如霜無皎潔 清風長在手 掌握見功高 招曲掩丹唇 千揮逃酷暑  
 當同謝相持 足障元規塵 似月更團圓 素月不離懷 竹閣動搖孤月滿 拂拂薰風生掌握 一握起清風  
 蘇轍雪光纏柄滑 右軍題後價方增 已無酷暑侵肌骨 松窓收拾片雲深 拂拂薰風生掌握 一握起清風  
 篋鋪雲薄露花輕 剪破素絨霜皎皎 肯放青蠅觸几筵 不堪便面張京兆 似解生風雨湖山畔 拂拂薰風生掌握  
 會掩朱唇歌響亮 裁成新樣月團圓 要引清風似故人 怡稱能畫王右軍 解如明月逐行人 清風肯入別人懷  
 能祛煩暑氣清涼 破竹作胎魚脊度 髮亂亂橫特地寒 一段風烟且千里 從此與君為執友  
 題詩難辨楮皮般 交涼自不同 青真風露非人世 解如明月逐行人 清風肯入別人懷

秋扇

**事實** 唐張九齡賦曰從秋氣爽指 班婕妤詩曰新製齊紈素皎潔如霜雪 諷為合歡扇團團似明月出入君零落沈  
 統扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧彩色世所重 當時涼 扇傷寧忘後 熱肯念當時涼 網蟲編劉禹  
 雖新不代故 窮愁涼風至吹我玉階樹 君子思未畢 零落在中路 當時涼 扇傷寧忘後 熱肯念當時涼 網蟲編劉禹  
 扇復團扇奉君清 著殿秋風入庭樹 從此不相見 上 品題 章鄰松詩景曾將酷吏平 高秋恬退本天經 舍其可舍何  
 有乘鸞女蒼蒼網蟲編明年入棧袖別是機中練 品題 章鄰松詩景曾將酷吏平 高秋恬退本天經 舍其可舍何  
 直謂火帝重興日 大意 匣內 明月 達時 無情 相忘 感值 絕息 起句 一塵埃委篋中 王斧修成實月圓  
 破暑功仍一舉成 大意 匣內 明月 達時 無情 相忘 感值 絕息 起句 一塵埃委篋中 王斧修成實月圓  
 分無紅粉轉歌喉 雪界青天月半輪 漢宮紈素好風多 團扇經秋似敗荷 露入庭無恨已深 熟時天下是知音  
 入手輕絃自秋 不須更暗更公塵 誰回驂鸞上絳河 丹青彷彿舊松蘿 舉世交涼奈爾何 乘面塵輕雲淡淡  
 班姬閉起篋中愁 別爾淒涼貯篋中 却為西風竟爾忘 羅襟罷引風千里 寶篋深藏月一輪 乘面塵輕雲淡淡  
 汗流浹背方施手 素執委篋佳人愁 人問暑退清風起 壁上月生素月間 感懷何獨一抵瓶 乘面塵輕雲淡淡  
 氣爽中宵便負心 明月生塵暑殿秋 壁上月生素月間 感懷何獨一抵瓶 乘面塵輕雲淡淡  
 篋筒塵封輕點淡 庭下秋風禹錫歌 壁上月生素月間 感懷何獨一抵瓶 乘面塵輕雲淡淡  
 丹青色在半消磨 庭下秋風禹錫歌 壁上月生素月間 感懷何獨一抵瓶 乘面塵輕雲淡淡

龍尾

**敘事** 格物論 麈尾之長凡有所施以尾揮之左右則眾鹿隨之今好談者故以麈之尾揮之是取其義也軍中以為指  
 揮是也 **事實** 紫龍鬚 柄清冷夜則蚊蚋不敢進拂之有聲雞犬無不驚逆 獅子尾 西陽雜俎張希復言舊有獅子  
 同色 見人材 品題 龍鬚玉柄兩相當如意安排學老莊蒼納逐教深遠避青蠅驅得遠飛揚 大意 拂月 驅除切翳開新鏡  
 龍尾 談玄 禪床 聯句 掛壁如秋扇 輕搖蠅遠去 拂開黃卷聖言新 拂散迷雲出好峯  
 萬壑松風鳴地籟 王衍執之談高語 誰知拂月披風意 披風 拂散迷雲出好峯  
 半巖花雨散天香 莊周揮此講玄言 已具鈴鉦未落前 伴我談玄語更香

香燭

**敘事** 羅謙祭法曰香燭四時祠坐側皆置 祿爰家儀曰婚迎車前用銅香鑪 漢官典職曰漢尚書郎給端正侍女史二  
 人潔衣服執香鑪燒燭從入臺中 晉東宮舊事曰太子服用則銅博山香鑪 鄴中記曰石季龍冬月為複帳四角安純  
 金銀鑿鏤香鑪王琰冥祥記曰費崇先少信佛法常以鵝尾香鑪置膝前 晉鑿齒記劉季和性愛香直官嘗上 則過香爐  
 上 **事實** 銀鑪 張華晉東宮舊事曰泰元三十二年皇太子 燭火蘭烟 文選注云燭薰也 燭火蘭烟 文選注云燭薰也  
 中爐水出房風為機轉運四 膏鑪 文選注曰膏鑪者謂香鑪也 博山鑪 初學記曰丁謨作九層博山香鑪一名彼  
 而爐體臥常平可置之被褥也 膏鑪 文選注曰膏鑪者謂香鑪也 博山鑪 初學記曰丁謨作九層博山香鑪一名彼  
 廂為室各十二間十二寶厨前設五方香床 盤龍 劉綸博山詩上鑲泰王子駕鶴乘 睡鴨 山谷床帳夜氣復衣析珉煙香  
 綴貼金玉珠翠每駕至則宮中擊香爐前導盤龍 盤龍 劉綸博山詩上鑲泰王子駕鶴乘 睡鴨 山谷床帳夜氣復衣析珉煙香  
 宗超曾露壇行道香盡自 四周 西京雜記曰長安巧工丁謨者作辟邪香爐一 瓷鼎 碧 楊萬里珠簾為鼎碧於水  
 然滿溢爐中無火香煙自出 四周 西京雜記曰長安巧工丁謨者作辟邪香爐一 瓷鼎 碧 楊萬里珠簾為鼎碧於水  
 武火力微閉閣下 簾風不起 詩人自姓古龍涎但令有香不見烟 素馨 欲開茉莉折抵處 銅盤 綺 劉回香爐第曰嘉此  
 龍麝和沉檀平主飽食山林味不奈此香殊嬌媚呼兒急取蒸木犀却作書生真富貴 銅盤 綺 劉回香爐第曰嘉此  
 大華承以銅盤中 惟 文異類 古樂府四座且莫喧 願聽歌一言 崔嵬象南山上 枝似松柏下 根蟠銅盤 綺 劉回香爐第曰嘉此  
 有蘭綺朱火青煙 周 文異類 古樂府四座且莫喧 願聽歌一言 崔嵬象南山上 枝似松柏下 根蟠銅盤 綺 劉回香爐第曰嘉此

詩集卷十五

詩集卷十五

器用門

十五



圓機活法

詩學卷十五

態玲瓏沈約博山爐詩... 如彼崇朝氣... 獨石繞華嵩... 題... 峯圓紅添寶鴨心中火清噴金細口內烟數縷遊絲飛不斷晨昏長在玉堂前

聯句 玉蟾騰素靄... 法從空處起... 人向鼻端參... 銀匙乍吐烟... 方壘錦數重... 烟潤雲生健... 巉巖竹根輕... 池山齒齒露... 剪剪輕風陣陣寒

香印 昨日東家開宴飲... 却將移在回堂前... 已刻蟠龍勢... 容至旋將心字炷... 何須睡鴨形... 慶回閑看博山高... 面上長騰鏡裏烟... 終與蔥蘭俱... 何時許對談... 生看博山奇怪景... 可羨丁諶巧智成

實事 綠繞無窮... 木以爲之... 刻九然一畫... 實事 綠繞無窮... 木以爲之... 刻九然一畫... 實事 綠繞無窮... 木以爲之... 刻九然一畫

大意 數回... 暑行... 清煙... 沉水... 環繞... 一星... 吐輕雲... 起句... 風輕一縷橫... 荷華深處綠窓幽... 香篆燒殘小玉到

地爐 實事 香銷一縷輕... 書長人困夢魂清... 紛紛香氣春風細... 盡盡烟雲畫夢長... 珠盤烟煖夜燈明... 聯句 蕭蕭出屋千尋玉... 萬萬當窓一炷雲... 盤水光中環海潤... 飛起楚天門... 烟爐厚積金容重... 細細吐輕雲... 團團印孤月... 圍燒一星火... 蒸似洞庭春雪花

事實 火爇潘園... 地爐火煖... 實事 火爇潘園... 地爐火煖... 實事 火爇潘園... 地爐火煖... 實事 火爇潘園... 地爐火煖

大意 活火... 煮茶... 銅瓶... 外水難禁... 非絲非竹... 風槐葉... 玉窠草... 泥節暗... 黃蒸潛... 小謝風... 竹谿慣... 雪屋閑... 炙手已... 側身還... 更著寶... 歸家羞... 撥盡寒... 夜灰

結句 莫嫌老婦無盤釘... 吟指灰中芋栗香... 燈明紙帳雪霜色... 火熱銅瓶風雨聲... 不知揆盡一爐紅... 夜深抱卷懸新句... 不覺南樓氣味等... 富家獸炭亦成灰

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪間爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

起句 雪暗茅簷燈一翕... 老子從來不附炎... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添... 雪問爐炭晚間添

圓機活法

詩學卷十五

器用門

敘事需用百歸鼎調五味之器三足兩耳謂之鉉銅鐵為之其精有鑊有甗有甗有翼有鑄鼎

之絕大者補無足鏡三足補劍三足兩耳有蓋鑊大口鬲卣欵足簋大小下彝小鼎

量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食遷九鼎左桓二武主克商遷九鼎知吉凶

不熾火而自熱香潔異常人食令人反老遷九鼎左桓二武主克商遷九鼎知吉凶

自藏不遷鳥獲扛鄆扛鼎抹牛孟說舉史秦武王與孟說舉伊尹負鼎東方朔曰伊尹負鼎鑄鼎家物

之大小輕重焉滿對曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物為之備使民知神效故民入川澤山林

其春回昏亂維大輕也天祥明德有所成王定鼎於郊廓小世汾陰寶鼎地如鉤狀培視得鼎以禮迎廟至其泉從

上行萬之至中山晏温有黃雲蓋焉至筆力可扛鼎筆力可獨扛鼎成上外黃帝來首山銅鑄鼎成上有龍垂胡

長安公卿大夫議謂之寶鼎數元元鼎筆力可扛鼎筆力可獨扛鼎成上外黃帝來首山銅鑄鼎成上有龍垂胡

鼎製作原從造化分堪調五味可要君金鼓雲覆山河景玉耳螭蟠卦象紋天意鑄金百餅

刑山鄭鑄鄆鄆象三公烏獲扛百神駭起包殷禮真堪事社稷萬斛龍文氣赫然

泗水術銘鄆鄆象三公烏獲扛百神駭起包殷禮真堪事社稷萬斛龍文氣赫然

鼎製作原從造化分堪調五味可要君金鼓雲覆山河景玉耳螭蟠卦象紋天意鑄金百餅

刑山鄭鑄鄆鄆象三公烏獲扛百神駭起包殷禮真堪事社稷萬斛龍文氣赫然

泗水術銘鄆鄆象三公烏獲扛百神駭起包殷禮真堪事社稷萬斛龍文氣赫然

鼎製作原從造化分堪調五味可要君金鼓雲覆山河景玉耳螭蟠卦象紋天意鑄金百餅

石鼎

事寶龍頭家腹候喜龍頭家腹詩云巧匠斲山骨對中事煎烹直柄未當樵塞口自吞聲龍頭縮菌豕腹漲膨亨外苞

香爐尖下石鼎聯句居宿有枕書詩序衡山道士軒轅彌明善與劉師服衡湘中相識將過大白知師服在京夜抵其

與鏡面平何殊絕願舉龍文

起句地中歲久碧苔寒

起句却映彌明與侯嘉

起句何殊絕願舉龍文

起句地中歲久碧苔寒

起句却映彌明與侯嘉

起句何殊絕願舉龍文

起句地中歲久碧苔寒

起句却映彌明與侯嘉

鏡

敘事需用百歸鼎調五味之器三足兩耳謂之鉉銅鐵為之其精有鑊有甗有甗有翼有鑄鼎

之絕大者補無足鏡三足補劍三足兩耳有蓋鑊大口鬲卣欵足簋大小下彝小鼎

量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食遷九鼎左桓二武主克商遷九鼎知吉凶

二十六字科斗書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於背上山雞舞異苑山雞

映水則無魏武帝時南方進一大伴膏沐唐鏡歌君不見百鍊青銅為鑿曰蜀粉與鉛共摩拂盤龍始向背上生雙鳳正

見山雞欲照已迷魂離鸞未舞朝伴膏沐自從君去歌新失此鑑清光寧重持徒照妾形生妍醜不照君心有別離黃金繩

請教於晉乃遺謝玄青銅鏡黃金婉轉繩等以之為信咸陽宮有明人來照之則見以手掩心來即腸胃五臟歷然無

礙粉以玄錫淮南子明鏡之始型朦然及粉之而奈塗以金膏月必影徹壁又造金烟薰之玉水洗之珠璣拭之舉以照

壽光先生同上晨與必先至與冠敢龍泥唐朱書詩我有古時鏡初自壞得蛟龍猶泥蟠魅魅幸有引致符子曰至

鏡有明有照無藏無執無執美惡必至各得其宜語素娥對面笑無聲巧梳彈髮雲鬟繞淡抹魚腮秋水清最喜

天然分影像纖毫洞徹豈容情天意照龍盤玉匣夷則綠暈土花顯影翳花正衣襟鬼魅愁

起句塵香鏡不昏衰髮臨朝鏡愁來白髮新紅錦試拂臺升堂宜遠照照人何所隱面目洞無蔽

花裡鳳凰來玉彩凝水徹水質夏長清圓規舊鑄成開匣乍藏明度物似無情鬼神潛已驚

龍盤初挂月無波菱自動老我朱顏改掩匣隋珠秘依葦月自吐方知白髮多清似寒泉澄坎井

鳳舞欲生風不夜月長明欺人白髮生初傍玉臺疑挂月澄澄表裡盡虛明何當紫拂拭照我白如絲

既知外貌了無隱焉知一點似圓明未開寶匣似藏雲但令光彩發何礙人間辨醜妍

料得人心多不同何似空文比秋月萬象物分明宮中驚捧秋天月何礙人間辨醜妍

背如刀截機頭錦軒鑑洞幽微試將天下照表裡是山河重與照妍媸照我白如絲

今朝開鏡匣平生勳業何時就愁來本自無形影長照人間助至公何礙人間辨醜妍

疑是別逢入風采臨鸞不覺頻青鏡明朝定得知何礙人間辨醜妍

憑人為我重磨照定使舊心磨寒

古鏡

事實千年貫休詩我有一面鏡新磨似秋月堆金膏香下伏龍龜宰相須用讀書人宋太祖乾德元年官中掘得古鏡

能對問實儀曰昔蜀主有此圖馬一龍詩月樣團圓水樣清粧臺紅粉愛多情徒知物色了無隱安得人心如

年號上嘆曰宰相須用讀書人此圖馬一龍詩月樣團圓水樣清粧臺紅粉愛多情徒知物色了無隱安得人心如

天意千鍊薛暉舊樣清光土翳埋藏鬼神驚古鑑得荒冢楊子江中百鍊金

聯句清池翳萍藻月暗蝦蟆蝕篆經一堂寒妍始詎可逃形分只一般背發尖尚在

龍紋錯落塵侵黑扇翳塵埃秋黯黯綠篆平來辭已難照形寧見玉環容妍媸改變斷無有

烏家麟皴深閉月迷雲霧夜漫漫象古依稀石鼓文先向咸陽曾見錄萬般物象皆能鑑

面藏寶匣深閉月迷雲霧夜漫漫象古依稀石鼓文先向咸陽曾見錄萬般物象皆能鑑

肯有朱砂點點班月內乍開鸞鳳古面帶薛痕垢花侵只百年肝膽真堪比一箇人心不可明

懸臺欲效孤鸞舞匣內乍開鸞鳳古面帶薛痕垢花侵只百年肝膽真堪比一箇人心不可明

磨鏡

事實金波溢劉禹錫流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生為我一磨拂萍開縹池滿量盡金波揚竹亭詩寶鏡

龍非霧又非烟磨開日月雙睛眼照見山河萬里天光並玉盤天意月暗照入研拭古物曉水

雲裡出皎同銀魄漢中懸幾迴行向粧臺畔美惡妍媸自了然波開珠乍見研入研磨奇姿

軒后洪爐獨鑄成微塵不復生有見如水徹雲盡月初生奇物見光輝幾年塵土消除淨

分明皓月照長在千年明月曉猶在一片清水暖不消

瑩潔清水暖不融

圓機活法

詩學卷十五

新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之十五終

新刻重校增補圍棋活法詩學全書卷之十六

圍門 圍棋

敘事博物志堯造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以教之其法非智者不能也度日休云有害詐爭偽

之道必從橫者流作耳 事實子談棋及明視之無棋局問之曰蓋手談也 爛柯王質採薪觀局未終斧柯已爛夫忘

憂子陰不開奕棋納日聊以忘憂耳覆棋魏王祭觀人圍棋聚觀者如雲法於用兵三尺之局

貪者先亡常據四道守角依傍綠邊避列往往相望離離馬目連連響玉盤 碁盤要覽用響玉盤 碁盤與律聲相應 蛻龍牙 碁盤與律聲相應 蛻龍牙 碁盤與律聲相應 蛻龍牙

變百賭梅詩制公與薛昂圍棋賭梅花詩薛昂才也龍吐碁經 碁經九部授之其藝頓精也畫紙為局 碁盤與律聲相應 蛻龍牙 碁盤與律聲相應 蛻龍牙

併盛竹筒中繫於馬鬣問道 方圓動靜 若碁子動若碁生靜若碁死必即吞日方若行義圓若用智動若野材靜若得意

中維遇匹夫亦與對手奕 玉獻玉碁司冷暖 品題 敵手爭雄兩最優子聲飛響落紋嶽奇兵環衛宜壁密計深藏好運

說因賀帝 冷暖玉子 玉碁子冬暖夏冷 品題 敵手爭雄兩最優子聲飛響落紋嶽奇兵環衛宜壁密計深藏好運

得奇章 大意 爭先 圍手 應行 黑白 出沒 勝負 勢高 不言 消日月 局上 九天 數

誰造爭先法 圍碁關黑白 對面不相見 偶無公事客休時 圍碁全與用兵同 且可隨緣道我贏

無窮古到今 生死應機權 用心如用兵 席上談兵角兩碁 料敵爭先惡氣雄 人向靜中忙

十年學奕天機淺 自昔安危等置碁 一着輕盈盈額借 所爭三兩路 安危心不動 縱橫一局上

技不能高覆自洽 系人着數匪天為 全師覆沒未曾知 用盡百千機 殺活手能專 黑白兩盒收

對面心千里 對坐心相鏡 靜設機關險 翻作戰場 傍人已爛柯 聲敲竹院深

有聲驚夢覺 荆璞王為子 風過雨雷急 丁丁伐木聲 坐客未終局 勢過流星遠

無語渾機沉 井紋楸作枰 天明星斗空 丁丁伐木聲 傍人已爛柯 聲敲竹院深

對敵常觀勢 司真乾坤大 謝安方料敵 心腹關中險 風簾落子花搖席 密運茫茫天地通

臨機便得先 人間日月長 租約正忘憂 邊隅蜀道難 夜燭收枰月轉關 精思默默鬼神通

圍棋活法

詩學全書

卷之十六

圍門

棋法

橋理更宜仙客對  
柯道應狂野人看  
方圓動靜隨機見  
清筆疎簾眼倍明

時映竹無人見  
每於平地生戈戟  
却道偷閑度歲時

破愁逢一笑  
無地首虧成

戰罷兩查收黑白  
一枰何處有虧成

白鳥舞空終不下  
定知局上有機心

象棋

太平御覽象棋周武王所作而行其有日月星辰之目與今人所為不同唐牛僧孺撰幽怪錄載唐寶應元年岑順

天陝州呂氏凶宅夜聞鐘鼓之聲明掘之即古塚也前有金象局列馬蒲枰其辭與勢正今世所為之象棋也

隱山幽真錄巴園人種兩大橘隱如二才盡剖之有一隻相對象戲一隻曰橘中之樂不減商三十二子劉后村詩吃然

發元卒要清沈員非由寡少勝豈保強大昆陽以象奔陳濤以車敗匹馬郭今來一士汲黯在獻俘將策勳得雋衆稱快

柳營提陣出車當要路隔河飛砲破重城惟士象多機變一卒刃成見大平

守渡河 靜坐 沉機 起句 不知誰向靜中忙 輪贏兩下未和誰 飛車擣將營 出車排遠陣

無機似陸沉 入境只劉最擅兵 卒如頂羽爭先處 陣似鴻溝割地時 河分兩岸隔封疆 幾回落子晴窓午

將處不離應運策 卒行無退已焚舟 兩河分路各防危 偏裨曾避漢官名 二將出九宮依土象 吟夢驚回春草香

石棋盤

移來野石出山中 琢就棋盤起戰功 靜矣山川千里近 閑消日月兩輪空

山中 方正 一片 聯句 交攻不可移 收子竹根務 收子亂雲根 刑破磨房子

風雲不動星辰燦 樽俎無聲玉石爭 句促難逃一着輸 身如綉線遊碧落 羸形暗若春泉漲 手談勝似俗人言

守道還如周伏柱 塵兵不要霍嫖姚 爭先一着見輸贏 遠聽子聲疑有看 危如巡遠支孤壘 琢來方面果痕淺

下手雲根侵袖冷 捲簾月影照簷頭 風飄松落覆盈科 近看局勢始知輸 狹似孫吳保一隅 琢就枰心烟影深

書畫

事貫 渣貫古今 有唐李邕字泰和揚州江都人善 品題 石渠天祿不須論 萬卷堪宜此 區存信胸中 藏五典只知案上

便滿腹 六經文 天意 由勢 窻前 千卷 隱天文 聯句 緘開芸草有餘香 日夜忘食細尋時 胸藏今古豈得虛

叙事 釋名 硯者研也可研墨使和濡也 事實 銀幣 魏武上雜物疏曰御物三金池 而為池木貴其能軟石美其潤堅

加采漆之膠固 陶弘 唐韓文公毛穎傳弘農陶泓及會 鑄鐵 以示曰硯笑則改業 四絕 東坡云余家有歙硯底有款識

含冲德之清玄 陶弘 稽稽先生友善相推致其出處 巨璞 杜詩平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯

毫穎如飛人問四絕 孔廟 石硯一枚蓋夫子平生時物 巨璞 巨璞禹鑿餘異狀 君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯切

各盡墨多水遞隱 見揮洒容教人十手可對面 比公頭上冠 眞質未為賤 當端溪 東軒筆錄魏泰曰端溪有三種曰岩山

公賦佳句 況得終清 安公含草 姿不遠 明光殿致 于用清地 知及隨 顧時 端溪 曰西坑日後磨色深紫 硯手而潤叩之

清遠有深 綵圓小 鑄眼乃 岩石也 其次色赤 呵之乃 潤鵝 鵝色紫 浸而大 此乃 西坑石也 其下青 紫色 向金星 東

明側視有 碎星光 點如 沙中雲 母乾而 小潤謂 之後磨 石西坑 硯三當 岩石之一 後磨三 當西坑 之一其 品可知 金星 東

筆銀鈔石 出於龍 尾溪以 金星為 貴予少 時得金 坑礦石 堅而發 墨端溪 漢武帝 鄧支進 馬肝石 以和 砂食則 潤

以比岩為 上龍尾 以深為 上龍尾 遠於 端溪上 而端石 以後出 見貴不 馬肝 年不 飢以 拭白 髮盡 黑此 石亦 可以 作硯

起有光 鵝眼 東坡筆 錄黃黑 相間 鑿睛在 內品瑩 可愛謂 之活眼 四傍 浸漬不 甚精 明謂 鳳味 披詩 蘇子一 見名 鳳壁 宗

詩學卷十六

器用門

器用門

二

元柳州山水記其壁曰青石劉愷之古今記與平石穴其千金東坡志林澤州呂道人現首有字非石虛中文字居懸

器度方圓中心耀典章不德吐惠無滯浸漬耳液吸受流光垂簞籍乃陳篇籍承垂紀志切觀王堂用抗梁况之以朝官

通判明州道出錢塘公一見異之待遇甚厚臨別以一硯遺之曰石硯一枚留為他日王堂之用梁公謝而留之及梁公

在翰苑一夕宣召甚急將行嘗所硯則頃年蘇公所贈也公因恍然大驚是紫石潭皆異聞實錄徐玄之夜讀書見人物如粟米數

夕梁公亦有左丞之命他日會政事堂語及之蘇公一笑而已紫石潭皆異聞實錄徐玄之夜讀書見人物如粟米數

欲觀漁抄紫石潭漁具金線文文其山號斧柯昔人採石者先以少半祭不爾則雷電失石所在也紅石青州有紅絲

數十入硯中皆獲小魚金線文文其山號斧柯昔人採石者先以少半祭不爾則雷電失石所在也紅石青州有紅絲

者其絲黃皆可為硯安能文事志氣類

事靈惟紛天意濡墨潤澤馬蹄石穴雲痕端溪水登厚薄潔如玉生翰墨

紛開幾更天意濡墨潤澤馬蹄石穴雲痕端溪水登厚薄潔如玉生翰墨

成形木一拳磨得端溪石信知天地有靈精塗雲抹月發清新况以靈溪綠石鵝

琢成物象古銀頭微潤將融紫玉英能淬筆鋒利如錐

皎皎穿雲月文章須點點馬蹄留不住潤應通月窟輕拂明星潤

團團弄水荷忠義老研磨磨眼未嘗乾洗合就雲溪

注水蟾蜍滴光隨錦文發洗盡寒雲色鑿碧天供色

題詩飛眉蹙影帶石岩圓磨生夜雨聲含滋浪借溫

穿家宜隨飛拭開金縷縷石墨一研為鳳處登沙脆弱聞應伏

連成莫賣渠磨得黑玄玄寒泉半勾化龍時青銖沉理見亦羞未嘗應子獨能文

猪肝何貴死顏色馬肝紫潤尤宜沐未愛潘郎呼作友

鴿眼清圓恰似生便教米老拜為元

莫嫌文史不知武恰伯老龍深處卧

要試飽霜秋充毫彼人驚起墨雲生

洗硯

松滋染清石獨倚洗滌魚吞墨水遊輕拂金星明紫燭相看顏色先洋

官中會使如見棒窓下能令學子收精葉毛筆為四友玉堂清暑伴儒流

魚吞黑山骨潤藻帶光玉紋光

寒煤舒卷開雲葉清露沾濡發玉泉

經火尚存泉脉暖手秦應有泪痕流

紫翠屏東披紫潭出玄雲鬢我潭中

掃當沙浦過石紋隱隱森奇樹

長在硯池邊硯影沉沉映小山

已知坐上千峯秀又得房中四寶觀

筆

敘事釋名筆述也謂述事而言之也博物志蒙恬造筆圖史載筆士載言此則秦之前已有筆矣蓋諸國或求之名而

秦獨得其名恬更為之損益爾獨事始造筆至蒙恬時不過更為損益耳餘見事實毛穎傳

以琉璃象牙為筆管然筆毫皆以秋兔之毫

須輕便若重則不為貴矣兔毫筆毛皆以秋兔之毫

趙毫王羲之筆經漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙三品

古詩防身不用龍泉劍一管宜毫總是刀

轉寒煥江淹夢見才柳公書筆法公推對日心正則筆正筆正則可法矣帝悟其因筆進諫嗟賞之帝問管城子

寺學堂十六 器用門

公毛穎傳毛穎中山人秦蒙恬南伐楚次中山將大獵以懼楚以連山筮之筮者曰今日之獲不角不开衣褐之徒缺口而長髮入窠而跌居獨取其毛簡牘是資遂備圖毛氏之族拔其毛載穎而歸秦皇帝賜湯沐封諸管城號管城子日見

親中書君同上穎拜中書今上嘗呼為中書君因進見上將有任使拂拭之穎因免冠謝上見其穎耶掃千軍杜軍獨四座落筆大如椽晉王珣夢如長杠歐廬山高安得青鏤管之曰卿自擇其善者其文因此大進管子文有書生謂李

文後化毛元銳字文鋒封為管城侯有傳尖頭奴元魏時有臣古弼頭尖魏太武帝名之五弟兄宋朝錢次權以墨四戲日安得碩牛次權曰不難須一詩揚乃作一絕句云尖頭奴有具頭筆蘇過叔黨賦鼠筆云大倉失陳紅校穴得餘腐

霜兜掃架刀稍健落紙龍蛇洪肇安用五代史洪肇言於蘇逢吉曰安朝廷定班超管投氣類當斷大事問軒然有志局驚穿捕何甲做託此得往書洪肇安用五代史洪肇言於蘇逢吉曰安朝廷定班超管投氣類當斷大事問軒然有志局

象管歐陽通詢之子書自矜重以狸毛為四管為床南朝呼筆為床梁簡文帝嘗徐摘書毫錐應制白樂天與元微之筆筆擢以就試相顧而咲目為毫錐故栗尾滿筆綉君謔為永叔寫集古目錄序歐以鼠鬚栗尾筆綠沈漆竹管王羲之筆

贈元詩策目穿如札毫錐利倍難亦以綠沈漆竹管及鏤管見遺斯亦可玩詐必金玉彫琢後為實鹿毛為杜羊毛為被以成筆

亨之問曰蒙恬以枯木為管近來竟得義之帖中書君已不中書免穎彫零寫不工推鏡無心費指呼

細細兔排尖歸然高希鎮刻鏤休誇功雙眉筆鳳管四股近山屏銀毫列管齊淨閑毛錐子石疎兔毫排

影小枋龍尾靈機忽使寸心動香墨細活烟色潤玉兔披毫塵不染氣扶書客健如虎

象管遠從閩地至微辭只欲播芳馨墨妙三分懸入水相筠裁管恨難平有功真欲補造化

詞源定管為三友吏部昔為毛穎傳翻思梅福手中得定遠絕伶先見明鮮包兔穎霜盈把

若知今日成開管却悔當初用好心却伶鳳味鎮追隨狡兔死留三處穴慣雙眉翠鳳管暫容毛穎居開穴

敢向明窓燻管子免管動提無定處結句毛能濟世判花歸大手束縛歸來倘無辱

筆架

品題筆架如山聳五峯粧成花草與雕虫四時亦有風雲會盡日全無虎豹通翰文房粧就數層橫架

儀云尚書郎缺試諸郎故孝廉能文素者先試一日宿召會都堂給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜給香墨四九則

其事也事實松煙曹植祭府詩曰墨出青松煙筆出龍川陶家餘事曰玄宗御按墨日龍香劑一日見墨上有豹囊

四寶收墨以豹囊漢向書今僕丞郎月引蔡君謨言李廷珪墨能奇寶邵氏錄山谷几間取小囊有墨以示潘谷

皮囊貫乎透漏王康給翰墨大小二枚肖木削木墜溝中經月不壞奇寶隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃

詩學卷十一 器用門

四寶收墨以豹囊漢向書今僕丞郎月引蔡君謨言李廷珪墨能奇寶邵氏錄山谷几間取小囊有墨以示潘谷

皮囊貫乎透漏王康給翰墨大小二枚肖木削木墜溝中經月不壞奇寶隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃

四寶收墨以豹囊漢向書今僕丞郎月引蔡君謨言李廷珪墨能奇寶邵氏錄山谷几間取小囊有墨以示潘谷

皮囊貫乎透漏王康給翰墨大小二枚肖木削木墜溝中經月不壞奇寶隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃

四寶收墨以豹囊漢向書今僕丞郎月引蔡君謨言李廷珪墨能奇寶邵氏錄山谷几間取小囊有墨以示潘谷

李廷珪墨又別取一囊有墨一丸噴曰今老磨人東坡言石昌言畜李廷珪墨不許人磨或戲之曰子不磨陳玄毛穎傳矣不能為之乃谷少所作墨其精如此磨人墨當磨子石昌言言草木拱失墨固無恙可為好事之戒陳玄毛穎傳人陳玄弘農陶泓會稽楮寸玉瑛詩書密拾輕煤佛帳掃餘開磨石山詩秦郎百好俱第一鳥九如漆姿如石巧作松先生友善其出處必借寸玉瑛辛勤破千夜收此一寸玉石磨身與鏡面借美於外非良質念子何忍遽磨研少待須

更圖不朽明窓淨几風日煖有愁萬斛才魚吞狂死視鳥費王鵬費二螺十萬斤云燒此消復可用不知兄願見之不令八斗徑瀉脫帽管城子小試玉堂揮翰手魚吞狂死視鳥費王鵬費二螺十萬斤云燒此消復可用不知兄願見之不令

送九子鄭氏婚禮調文謂曰九子之墨吐魚吞狂死視鳥費王鵬費二螺十萬斤云燒此消復可用不知兄願見之不令

而書堂竹遇聖人之文無題記則以墨畫於掌內及股裏夜還更折竹寫之客卿墨為容卿水滋英松滋候傳燕人易玄

侯蓋印香子山谷謝劉景文惠浩所作廷珪墨詩云廷珪妙法出蘇家磨煤漆澤致鳥靴柳枝瘦龍印香子十襲一日三

寫論付官奴使當閉門學王勃夢西陽雜俎王勃夢人迂以九薛稷封一楮郡平章事惠善寫善墨下土所無摧散骨

碎肝膽不投唐亮蕭方等三十國春秋曰王隱始成其書合八十八卷家貧無紙未成戈新買好學常伐薪賣買紙墨而

足明報子寶搜神記曰益州之西有祠自稱黃石公初禱者持一筑陽山盛弘之荆州記曰筑陽懷化塹願徵廣州記曰懷

甚多精好可寫戰廷之西征記曰伊歲時東觀漢記曰和士喜節后即位萬國合宋驛常仲將墨方曰合墨法以真珠一

石墨山北五十里山多墨可以書伊歲時東觀漢記曰和士喜節后即位萬國合宋驛常仲將墨方曰合墨法以真珠一

曰中禱三萬杵杵多愈貴於黃金門詔用墨深取墨於庫庫載以給皆廷珪父子墨至宜和問黃金可得而李墨不可得

也貴氏給生葛洪神傳曰班孟不知何許人也嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義論衡論者既不知累害所從

品題顏潛庵詩魚胞玄霜共搗將客卿千載令名芳半圭黑玉收龍劑一笏烏金貯天意水磨松池一笏烏金貯天意水磨松池

烏金吐魚濡筆約囊合朱麝起句仙家絕藝世難精萬松火厄化狸塵落紙半圭老松燒盡結輕花

黑玉畫掌凝戩龍劑供歲時起句仙家絕藝世難精萬松火厄化狸塵落紙半圭老松燒盡結輕花

窮煤筆秀大夫松誰和松烟巧製將聯句價檀烏金重搗成琴樣古依舊徂徠雪裡身草玄雖有力管生資硯化

精神寄楮生香逐用時知羊角盤雙龍龍剛寫來新從教歲月磨玉板揮成淡暈光

筆勢染時虹氣見松魄尚餘香馥馥御困更覺香為素膠漆真堪共歲寒

硯痕乾處月輪開桂林新出月團團冷劑休誇漆點成寒暄半乾銀帶月

萬杵魚胞餘韻就玄霜色重生鴉羽一螺香劑勝千金清輝猶染玉泉香

十分翠色冷光浮染翰如知文實貴何年學破岩枯乳龍尾研磨碎蒼壁

筆鋒掃敵生韻檄書先覺腐煤香幾夕熏成水窟煤鼠鬚飛動出晴虹

文焰摩空硯起聲擬書先覺腐煤香幾夕熏成水窟煤鼠鬚飛動出晴虹

得法宜居潘谷右四海九州長借力畫眉張子可伶生

策勳不讓雪堂先三張五里獨馳名畫眉張子可伶生

醉中落帽揮毫處冷劑香螺斐一足

風雨淋漓助有神破怪分與畫眉人

翠色冷光何所借

牆東鬢髮墮寒鴉

結句不爾深賦蜀錦囊

晴窓弄筆人今老

辜負松風久硯聲

紙

敘事釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛倣書長短隨事截之名曰幡紙故其字從絲至後漢元興中蔡倫判

故布搗抄作紙又其字從巾或云倫搗故魚網作紙名網紙事實稽林邑記九真容側理拾遺記南越獻側理紙南人

以賜張華寫博物志漢左伯能為紙時蔡倫亦為之伯尤為精妙鄴都宮觀成詔帝詔蔡倫將署奏曰雲藍子在九江

人語訛謂之陔登紙左伯能為紙時蔡倫亦為之伯尤為精妙鄴都宮觀成詔帝詔蔡倫將署奏曰雲藍子在九江

送五十板詩云三十六鱗左伯能為紙時蔡倫亦為之伯尤為精妙鄴都宮觀成詔帝詔蔡倫將署奏曰雲藍子在九江

充使時數番猶得寄相思麥光注麥光鋪几淨無瑕硬黃祕閣所藏二王書多唐人臨紙鴉青山谷為范子默求染揭青

古今迷志失三餘極知鑄白非新得讓染鴉青製書又云深如女方絮服通俗文縹紅東官舊事曰皇太子初襲角

髮蘭膏罷朝山光夜月餘為以刺藤三百箇待渠灑拂一床書方絮服通俗文縹紅東官舊事曰皇太子初襲角

士紙不可以作文子時侯韓文謂紙為華陰楮知白字烏絲欄國史補末毫間紙有織刻溪藤唐寄元興作悲刻溪藤大

書皆令用藤角紙女時侯韓文謂紙為華陰楮知白字烏絲欄國史補末毫間紙有織刻溪藤唐寄元興作悲刻溪藤大

為文者皆天赫麗藤前成帝以赫麗書與嶽中婦人曹宮金花綫命李龜年特金花綫賜李自蔡侯紙竹簡其用縑費而

簡重並不便於人蔡倫字敬仲為尚方令乃造意用樹膚麻頭故布褚先生輪毛穎傳穎與會稽也布頭踐取布頭機餘經

魚網以為紙奏上安帝善其能自是莫不用焉故天下稱蔡侯紙也布頭踐取布頭機餘經

詩學卷十六 器用門



作紙名布頭曉... 九萬... 洪兒紙... 東楮國公... 琅玕紙... 養以美... 生紙熟...

此紙名布頭曉... 九萬... 洪兒紙... 東楮國公... 琅玕紙... 養以美... 生紙熟...

紙與陳素書云送孟郊... 甚明... 養以美... 生紙熟...

取明... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

紙其色... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

分米影... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

夜案... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

睛窓... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

掃盡... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

每向... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

不令... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

削就... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

削就... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

削就... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

削就... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

削就... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

削就... 養以美... 生紙熟... 宜情... 記事...

針線

珠刺繡杜刺綉五乞巧天寶遺事七夕宮中紅綵中常綵絲補綴小學書衣裳或綻

倦倚綉窓愁不知獨坐紗窓刺綉遲紫荊枝上轉黃鸝

欲拈針線鴈先結 懶將玉指理殘粧 欲知刺綉多情處 全在停針無語時

石杵附聞 寒搗秋練 杵動夜夜搗秋練空外音 杜詩亦知我不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別抱杵秋

喚回殘夢 高喚回殘夢夜闌幾處 關幾處珠砧 砧杵重 潘庭堅搗衣曲搗衣搗到更深月落時

斷續 無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳 搗衣 張文潛詞重陽近又是搗衣秋張翰詩長安還誰家

天意 孤城寂寂月光寒 萬戶砧聲搗夜寒 寒窓夢斷月斜輝 萬籟沉沉月轉廊

心隨玉塞寒 兩兩結同心 敲處月偏明 且送征衣 怨霜吳練白 通來何處恨

五更玉漏穿閨響 孤館驚回千里夢 斷續聲傳和夜月 幽人愁聽一燈殘

更深夜過江中月 夜深聲連漢外雲 雙砧不與入為地 敲落斜陽未肯休

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾 碾茶碾

風吹有聲

風吹有聲 逸士傳許由隱箕山無盆器以手捧水人遺一瓢得以不改其樂

風吹有聲 逸士傳許由隱箕山無盆器以手捧水人遺一瓢得以不改其樂

風吹有聲 逸士傳許由隱箕山無盆器以手捧水人遺一瓢得以不改其樂



夢笠

**事**

**備雨** 詩無羊篇何其何笠或綠衣張志和漁父詞曰西塞山邊白鷺飛桃花流水長林下東坡考收圖詩烟波雨笠

**題**

團團一領綠蒙茸笠笠芒鞋出處同不向廟堂親貴客却於川澤伴閑翁

**和**

杏花村裡披春雨楊柳灘頭障曉風自有般清意味吳綾蜀錦任渠紅

**帶**

和烟酒家眠 柔如棧 倚紅吟釣最相宜

**微**

微行衝小窗 披風整似梳 幾回當酒醉 江星 豈羨公卿錦綉榮 紅蓼灘頭襯地眠 雪裏獨歸堪入畫 月中醉臥不知寒

**千**

千顆碎珠寒帶雨 蓬葦影裏和烟卧 狂脫酒家春醉後 稚子得魚開挂起 只因無事笑金章

**牛**

牛身柔翠冷披烟 直饒紫綬金章貴 未肯輕憚博換衣

**和**

因與漁家食醉飲 未肯輕憚博換衣

水車

**事**

**龍骨** 荆公歌元豐十日五日一風雨麥行千里不見上連翻車灌園魏馬釣巧藝絕世居京師有地可以為園無水

**入**

入巧百 龍骨 沙堤柳岸問聲催 吶吶波瀾旱天濟物全為易陸地生波不是難

**倍**

倍於常 龍骨 沙堤柳岸問聲催 吶吶波瀾旱天濟物全為易陸地生波不是難

**逐**

逐浪 輪轉 利物 轉 成 引 水 賴 牛 功

**輪**

輪轉 利物 轉 成 引 水 賴 牛 功

**聲**

聲從月下聞 與天常 軋 灌田軋軋高逾岸 輞外奔流千頃潤 利浸千疇滋綠綺 在山過額非無術 劍水為舟即此心

**分**

分畦翠浪走雲陣 豆莢已蘇禾秀發 使君下策真堪嘆 隱隱驚雷響踏車

**刺**

刺水綠針抽稻牙 到持龍骨挂簷放

桔槔

**事**

**臨水** 白子西詩曰寺舍假山籬鑿水架梁世說子貢過漢陰見一丈人抱瓮負水以灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿

**之**

之心我 於陵灌園 而桔槔灌園 重後輕前 劉向說死曰荷有五丈夫負甕入井灌韭終日一區鄧析過下車謂曰為機

**不**

為也 赤日流金全不畏 斷虹截雨又何妨 真機動處無停息 獨羨公輸巧智良

**老**

老圃 自是昂沉寧有數 早時視用頭方舉 雨餘閑立蓼花堤 不雨先存潤物心 高低麻麥溪邊影 噴泉

**農**

農夫 也知俯仰不為勞 再後雖開勢益高 雨餘閑立蓼花堤 不雨先存潤物心 高低麻麥溪邊影 噴泉

**莫**

莫道機心惟任智 恩波溥澤是無心

**恩**

恩波溥澤是無心

**水**

**磴** 東坡嶺外遊香積寺詩三山屏擁僧舍少一溪雷轉松陰涼 要冷水力供白磨與把地脉增堤防 霏霏落

**雪**

雪看收颺隱隨疊鼓聞春 簾散流一吸雲子白吹裂十字瓊肌香 詩成捧腹便絕倒 書生說食真膏肓

**季**

季雲峯詩 無類人為聽自然 看來古制妙玄玄 乾坤旋轉中間定 日月推移上

**下**

下圓粉亂雪 飛岩畔地聲輕雷震石中天 嗟哉水也能如此 何况人乎不勉旃

**傾**

傾駭浪 激激飛輪動響空 鑼震雷翻屋 壑渠傾駭浪 但得心中正 無愁眼下垂

**注**

注恩流 當川還有濟人功 輪盤電轉滿 壑渠傾駭浪 但得心中正 無愁眼下垂

**只**

只因勢力高低合 一合乾坤相幹轉 流水聲中翻夜月 神工不假人牛力

**長**

長使周旋上下同 兩輪日月互回旋 綠楊影裡轉秋風 得勢能飛日月輪

**豈**

豈伴頑醜無情物 愧爾閑堆曠野中

**愧**

愧爾閑堆曠野中

**杵**

**臼** 傳曰杵臼之智不及機舂故披斷木捆地易係辟黃帝斷木為杵捆地為臼 軒轅斷木取堅剛屈地成

**事**

**機** 傳曰杵臼之智不及機舂故披斷木捆地易係辟黃帝斷木為杵捆地為臼 軒轅斷木取堅剛屈地成

**物**

物難將月理 搗玄霜秋深 閭巷人家急夜靜 柳院曉殘 黃梁趁早炊 詩興前古利 塵飛童子覺眉黃

**村**

村處處忙 離合猶同夫 婦義藉人勢力逞 鷹揚 松窓春夢覺 靈芽搗碎麝氣氤 搗盡玄霜夜始闌 鳴鑿香飄夜月中

**誰**

誰教後世易為金 雨村斷續聲偏急 細粒春成珠錯落 搗盡玄霜夜始闌 鳴鑿香飄夜月中

**却**

却得玄霜欲搗時 陸地低昂勢未平 靈芽搗碎麝氣氤 搗盡玄霜夜始闌 鳴鑿香飄夜月中

春碎靈芽春書永  
鳩殘奇藥夜燈寒

用力且輕同石碾  
濟民雖小過村春

家家雨外村春急  
處處溪頭野碓忙

川雲曠喜和烟鳩  
斷木仍為掘地謀

結句  
夜深相和隣砧響  
月落人家尚未眠

斗音斗

叙事與天同用以十合為一升十升為一斗十斗為一石 事實民不爭 衡而民不爭 折而不失圭撮 前律曆志量多家量

貸公量收 左傳陳氏家量大於公 大意 謹量 一黍 官私同 聯句 始由升合起 登升誠有法 雖分左右耳

均平從律起  
剖折息民爭

劍

叙事釋名曰劍檢也所以防檢非常也按管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劍鎧此劍之始也周官桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圖長倍之中其莖設其後身長五其莖長重九錡謂之上制上士服之身長四其莖長重七錡謂之中制中士服之身長三其莖長重五錡謂之下制下士服之其後楚有龍泉秦有太阿王市吳有干將鏌耶屬鏌越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍漢有高祖斬蛇劍魏有文帝飛景流彩華鋒三劍吳有白虹紫電辟邪流星青真百里六劍皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲盾此天下名器也古者天子二十而冠帶劍諸侯二十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得冠庶人不得帶劍無事不得帶劍禮之所興也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象也舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均群后宜劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿皆解劍晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁為飾凡劍口謂之鐔鼻謂之臑謂之室臑謂之衣 軍實青萍 杜秦州詩誰 紫電吳叔劍賦陽文陰縵之奇紫電白虹之異注引古今巨闕土歐

子作劍五枚純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕也吳鈎 杜秦州詩誰 紫電吳叔劍賦陽文陰縵之奇紫電白虹之異注引古今巨闕土歐 盧豪曹魚腸巨闕也吳鈎 杜秦州詩誰 紫電吳叔劍賦陽文陰縵之奇紫電白虹之異注引古今巨闕土歐 使之吳見干將越見歐冶使之劍歐冶 越絕書楚王召風胡子問之曰聞吳王有干將越 干將鑿坎山洩其溪取其鐵英作劍三枚金氣 越王允常聘歐冶子作劍一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰 示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之 自衛家語云子路拔劍而舞曰 英奇氣託靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公子光弑吳王僚湛盧乃去楚 有靈 西陽雜俎開元中宋青 類注難 三尺 前高祖提三尺取天龍鳴世說王子喬有一劍作 切玉 赤刀寶劍切玉如泥 有靈 西陽雜俎開元中宋青 干軍帥令譯問衣大皮者何不能害青春答曰常見青龍 阿 舌詩世無知凡鐵飾鮫文而堅可以飾魚皮有珠 突陣而來兵刀所乃若叩銅鐵軍士曰君豈不知劍之有靈大阿 人太阿混凡鐵飾鮫文而堅可以飾魚皮有珠 雜事曰劍所從來久矣其後惟朝服帶劍晉 龜 吳越春秋曰吳使干將造劍二 龍溪 曹素都賦曰劍則流彩之珍素質 朝代之以水貴者玉飾首賤者雖見敘事 龜 吳越春秋曰吳使干將造劍二 龍溪 曹素都賦曰劍則流彩之珍素質 之可以開昏擾 步光 曹植七啓曰步光 飛景 魏文帝論曰選清光似流星名曰飛景 齊 國語曰桓公問曰齊國 美小罪論以金券問罪入楚鐵 史記曰秦昭王臨朝嘆息曰玉頭 張敞晉東宮舊事曰珠 口 山海經注曰鮫魚皮有珠 表 魏文帝論曰余好擊劍命彼國 魚文 淮南子曰夫淳劍魚腸之始下夫擊劍則能不斷易 馬 東觀漢記曰建武二年遣 自河南賜異乘 張瑩漢南記曰魏應字尹伯任城人明帝時章帝 擊市者尉繚子曰一賊挾劍擊市萬人無不 與七尺玉具劍賞 魏 重之數進見論難於前特受賞賜劍玦衣服也 擊市者尉繚子曰一賊挾劍擊市萬人無不 肖交鑑 魏文帝論曰余好擊劍命彼國 魚文 淮南子曰夫淳劍魚腸之始下夫擊劍則能不斷易 馬 東觀漢記曰建武二年遣 日吳末亡恒有紫氣見於斗牛之間張華聞雷孔章妙達緯象乃邀宿屏人問孔章曰唯 帶槐 同斐先賢傳許加給縣功 斗牛之間有異氣是寶物之精上徹於天耳孔章具言遂以孔章為 鄴城令掘得二劍 帶槐 同斐先賢傳許加給縣功 月朔晨朝并持炬火加於劍帶槐樹趨詣府門 秋水 越絕書大阿劍 樞 花初生未敷時為不疑帶槐具劍見暴勝之 不免賤役即投火於地以劍帶槐樹趨詣府門 秋水 越絕書大阿劍 樞 花初生未敷時為不疑帶槐具劍見暴勝之 前侯馮驩居孟嘗君傳舍刺綰其劍而歌曰長劍歸來子注刺玉具等乘與七尺玉具 火精 德宗將幸奉天自携火

萬年社稷豈謂狗鼠所竊耶遂以劍斫檻上鉄後倪應手而碎上曰若碎小七星文  
 冠如碎後倪不足憂也及乘輿遇夜侍從皆見上仗數天先明即火精劍也  
 本一物氣類感則鳴常恐躍飛去有時暫開編煌煌七星文燦燦三尺水此劍在人間百妖夜收形好  
 竟與倭婦膽被骨亦驚若以向星月飛光射挽槍藏之武庫中頓息天下兵奈何狂胡兒尚敢邀金樽  
 也然以之補履曾不如兩錢之錐庶人劍莊子說劍孝文王喜劍莊子往見曰臣三劍惟王所用有天子  
 乃曰劍一人敵不允耿耿如文公利劍歌利劍尤耿耿夫今我心腐劍鋒折決雲中斷開青天噫劍與我俱  
 足學學萬人敵不允耿耿如文公利劍歌利劍尤耿耿夫今我心腐劍鋒折決雲中斷開青天噫劍與我俱  
 公越王問劍處女處女將見王道逢袁公曰聞子善劍術逐之袁公變為白猿而去吳越春秋  
 佩劍號齊癘瘧使侍左右龍泉太阿雷煥初吳未滅也斗牛之間常有紫氣張華問雷煥曰寶劍之精上徹於天  
 曰生死同之違者先齒龍泉太阿雷煥初吳未滅也斗牛之間常有紫氣張華問雷煥曰寶劍之精上徹於天  
 何是夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌山下土以拭之光芒發遣使送一與華留一自佩華曰此于將也莫邪可復  
 至否雖然天生神物終當合爾及華誅失劍所在煥卒子華持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之但  
 見兩龍蟠紫有文章須臾光彩照水波浪驚沸華于將莫邪二劍一曰于將者吳人也與歐冶子同師吳王闔閭使造  
 嘆曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎于將莫邪二劍一曰于將者吳人也與歐冶子同師吳王闔閭使造  
 將夫妻乃斷髮剪指投於爐中乃濡遂成劍陽干將朱雲請劍見忠臣陸劍刻舟古大墜劍水鳴劍抵掌  
 作龜文陰邪作縷理于將匠其陽出陰以獻閭閻朱雲請劍見忠臣陸劍刻舟古大墜劍水鳴劍抵掌  
 抵掌馳志伊雷錫冰刃散電質如晴雪霜錐水刃水凝露結青龍突陣見本類色青無刃為早蕪稍大如臂遂併力榻前  
 吾之北矣雷錫冰刃散電質如晴雪霜錐水刃水凝露結青龍突陣見本類色青無刃為早蕪稍大如臂遂併力榻前  
 之深二丈大至合抱似不可窮乃季扎掛劍信義類魚鏃星鐔鄭雲連少持得一劍鱗星鐔有時而吼常在座居晴  
 斷之中得一劍長二尺色青無刃季扎掛劍信義類魚鏃星鐔鄭雲連少持得一劍鱗星鐔有時而吼常在座居晴  
 露劍而立黑氣周身豈如重霧其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鉄兔膽鐵鑄劍昆吾山有獸如  
 爾不堪君試上界豈藉此乎其人求之不已鄭何便疾所之不中黑氣著地數日方散兔膽鐵鑄劍昆吾山有獸如  
 武庫中兵刃皆盡忽見雙兔之有鉄胆腎方知兵許旌陽第三劍唐武勝之見雷公逐一小黃蛇盤繞灘上一銅劍文曰許  
 刃為兔所食乃鑄鉄膽為二劍雄為于將雌為莫邪許旌陽第三劍唐武勝之見雷公逐一小黃蛇盤繞灘上一銅劍文曰許  
 旌陽斬蛇管涔王五色劍晉劉曜隱管涔山開居有二童子跪入口管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前生神之  
 第三劍管涔王五色劍晉劉曜隱管涔山開居有二童子跪入口管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前生神之  
 生黑烟成都朱善行家世寶之劍每生神芝則天下晏常楚龍淵漢文推成後漢肅宗賜韓建龍淵劍則到壽蜀古劍  
 清如安史黃巢亂劍皆生黑烟屬天下晏常楚龍淵漢文推成後漢肅宗賜韓建龍淵劍則到壽蜀古劍

經幾年

郭元振古劍歌君不見銀鑄鉄冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄出寶劍名龍泉顏色如霜  
 文章泛泛綠龜麟非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何言中道遭弃捐零落漂淪古獄邊雖復沉埋無所用猶能夜夜氣衝天  
 三湘水破虜骨歸百戰場何日不逢雷煥識半生空自吐龍光

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

寶裝

匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬  
 匣中蟠螭幾春秋誰把青銅鑄碧虬

圓幾哲法

詩學卷十六

器用門

與除相持上九霄  
 掃除相持上九霄  
 掃除相持上九霄  
 掃除相持上九霄

叙釋名曰弓穿也張之容崇然也其末曰箭又曰弭以骨為之弭弭然滑也中央曰弣人所持也其端曰彊弓之用材

也六曰幹角筋膠漆幹之本強所及必遠角之勢順所發必疾筋之力銳所中必深合之以膠則和纏之以絲則固裹

之漆則霜露不為之損六材既美又天時工巧不相違此工之所以良也弧木弓囊弓衣亦曰彊之囊也一名鞞韃

又馬上盛弓矢器秘又弓檠古史考黃帝之臣揮作弓又曰羿又曰倭

實七幹周禮凡取幹之道七柘為上櫟次之

為竹六材見燕角材之美者可作弓弩桑弧記內則生男子設弧於門左

四材籀詩外傳齊景公使人為弓弓人之妻曰造弓者使泰山烏木

器則六弓四等綠沉黃栗兩雅曰弓有綠者謂之象弭毛詩曰四牡翼翼象弭魚尾

洞室溪魚腸丁令角端虞珽兩雅曰弓有綠者謂之象弭毛詩曰四牡翼翼象弭魚尾

可而發君子善成規周禮曰天子之弓合九而成規大夫之弓合五

養其人足用成規而規士之弓合三而成規

事王弦木周易曰弦木為弧剡木為矰以金者謂之鈇

有司請射實與大夫之招虞至傳曰齊景公田于沛招虞人以弓不進公使熱之辭曰旌

弓倚于西序矢在弓下招虞以招大夫以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不敢進

下免胄而趨風楚子使工尹襄謂甲開山圖曰河東有獨弓黑幹

問之以弓杜預注曰問遺之也青檀頭山多青檀可以為良弓黑幹

曰齊攻魯子貢曰使吾實而與我師是不越麻越絕書曰麻林山句踐欲伐晉竹

可恃也於是楊幹麻筋之弓六往焉越麻越絕書曰麻林山句踐欲伐晉竹

射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之觀星

矢夜射之鄭司農注曰救月之矢謂日月食所射之矢觀星

要集曰弭者象骨弭弓交木擊者以象骨為之助御者

天弓備盜賊象骨弭詩曰四牡翼翼象弭魚尾鄭玄注象

筋糊以河魚之膠此電景天公六韜曰箭堅陣敗強敵大黃黍運弓飛電

四者天下之選也電景景自訓注云電景矢名青莖赤羽以銅為首射石

何張孟談曰廣安子之治晉陽公宮之忘歸楚主張繁弱之弓戰忘歸

堂皆鍊銅為柱吾發而用之有餘金矣忘歸之矢以射蛟兕於雲夢

神臂弓號神臂弓以敗金虜兩斛力

陳卒赤旗朱羽之箭望之翻翻不受禁

如火賈逵注曰朱羽為箭翻翻不受禁

姓名王忠嗣召屬長付以兵使授士卒離弓矢亦誌姓名

落鼎湖邊而今白首閑

起句仰天射落街盧鴻雙鏡射咲穿花

燕角團團展六材皆妙物國藏為大寶

桑弧宛宛張三制總良工時用更招賢

猿臂形雖曲宛轉凋韃際逆響落鴈影

烏號勢可驚依稀半月明虛引泣後聲

箭

叙事說文曰箭矢也釋名曰矢指也言其所指而迅疾也又謂之箭前進也方言云有關而束謂之矢江淮之間謂之

鏃關西曰箭郭璞注云箭者竹名因為號也按世本牟夷作矢孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢掌八矢之法八矢一

曰枉二曰絜三曰殺四曰鏃五曰鏃六曰弗七曰恒八曰庠庠庠利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵

矰矢弗用諸弋射恒矢庠矢用諸散射此八矢者矰各有四焉蓋枉殺矰恒矰所用絜鏃弗庠矰所用也釋名又云

凡矢本曰足言其形似木本以下為本以根為足也又謂之鏃鏃敵也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆

射準長思逐馬軍

射準長思逐馬軍

射準長思逐馬軍

射準長思逐馬軍

射準長思逐馬軍

射準長思逐馬軍

族滅也關西謂之鈺鈺也言有鈺也其未曰括括會也言與敵會也括旁曰又形似又也其受矢之器以皮曰箠蔡服之義也織竹曰箠相迫箠之名也步人所帶以箭又於其中也馬上曰鞬鞬也言寸矢並建立於其中

**兩**漢書匈奴圍李廣廣為圍陣外徹札十二國史養由基鏃鏃石中矢鏃 楷幹 上惟箇箠楷注楷木名出雲夢澤向矢下如雨漢兵死者過半矣徹札甲而射之徹七札焉

之長尺有咫仲尼曰插羽漢月神羽破天驕 流星 上流星白鳥鏃箭射奴傳以鳥鏃箭射奴頭曼注鏃鏃箭 青鏃 見前赤鏃 見前象星 禮曰肅慎氏之矢也插羽漢月神羽破天驕

曰司弓矢掌八矢之法狂矢繫利火射用諸守城車戰鄭玄注狂矢者取名變星 夏服 司馬相如子虛賦曰左鳥趙闌飛行有光也今之飛矛是也或謂之兵繫象為二者可結火以射敵守城車戰 雙鳥 俱飛以掃稻池 羊頭 揚雄方言曰

史記魏公子無忌進兵擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙主及平原 傷鳥 經涉三澤為矢所射傷我胃臆 羊頭 揚雄方言曰君自迎公子平原君欄矢為公子先引呂忱字林曰欄盛弩矢

謂之羊頭其廣 鷓尾 魏百官志三公拜賜 南山竹 家語子路曰南山之竹不揉不直斬而用之達于千犀 胡蓬 幹列湯問紀薄而長謂之鏃 鷓尾 鷓尾鏃前十二枚

射之貫龜之心而垂不絕 沒羽 見射虎下 會稽竹 孔融答虞翻書曰乃知東南 董澤 浦左傳楚雄負羈囚知瑩知莊子射子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之愛董澤竹為矢百餘萬 大羽箭 舊唐初秦王建天策府其羽矢制倍於常劉黑達為

神後得大弓一張矢五藏之武庫 金瓜鏃 杜駢弓鏃 金僕姑 左莊公以金僕姑射 鐵絲箭 杜詩憶爾腰 恐不傷人 孟子曰矢世寶之又杜詩猛將腰間大羽箭

於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人 品題 壯士英雄不等閑 帶箭出邊關 雲中鵲 翻將下山內 驚熊獵得還 天意 鐵絲箭 百羽

中的 號猿 抽蒲 金鐵 弩弓 聯句 武士藝精由中的 工人伎巧必逾山 謀 從知共取黃金鏃 虎臥草間曾飲羽 穿楊 落馬 欽羽 雪翎 鷹弦 結句 將軍羽箭不虛發 真到那連無馬飛 破敵共稱穿角利 傷人端為立功難

箭

叙事周書曰神農作斤斧 聖圖要紀亦曰神農作斤斧 品題 一塊堅網利似錐 操持在手任施為 離詭刻鳳良工巧造

盤古開山日此 天意 礮石 發剛 呈刃 在手 聯句 秋晚林間響琢琢 夜深月下響丁丁 觀 暮禾果柯先爛 手携樵子家風舊 謂焉知出自誰 採新 操持 古木 聯句 夜深月下響琢琢 伐木雖多日愈新 柯爛仙人日月長

旗

叙事釋名曰旗期也言與衆期於下也 列子曰黃帝與炎帝戰以鵠鵠為旗幟蓋旌旗之始也 軍實翼明 集曰翼

星明 旗 鳥集 趙氏兵書曰有鳥集將 招搖 選王沈賦曳招搖之垂天 龍蛇 杜詩旌旗日 赤羽 杜春殿晴翠翠 王林賦建翠華之

空山 變旗 後與服志注 變旗者 九旒 禮冬官 九旒 以象大火 三辰 昭其明也 靈旌 司馬相如上林賦 拖靈旌 勝氣 黃帝出軍決曰 始立

幡指敵是謂堂堂之陣 九旗 禮司常掌九旗之名物以待國事日月為常交龍為旂通帛為旐 招虞 孟子曰 齊景公招虞

正正之旗此大勝之徵 九旗 禮司常掌九旗之名物以待國事日月為常交龍為旂通帛為旐 招虞 孟子曰 齊景公招虞

警衆 禮記曰前有水則載青旗 鄭玄注 警衆 禮記曰前有水則載青旗 鄭玄注 警衆 禮記曰前有水則載青旗 鄭玄注

於旌節 表門 周禮曰 掌舍為旌節 設道 漢書文帝詔云 朝有進善之旌 應助 在浚 毛詩曰 于于 公河 進師 臨河 進

皆尚黑 五法 周禮曰 風后曰 子古 汝帝之五法 東方方法 青龍 曰 旗中方法 黃龍 曰 常 翠鳳 史記 李斯上書曰 今陛下 建 喜光 郝朝

千餘里 五法 周禮曰 風后曰 子古 汝帝之五法 東方方法 青龍 曰 旗中方法 黃龍 曰 常 翠鳳 史記 李斯上書曰 今陛下 建 喜光 郝朝

旗上有光人主 設黃 周禮曰 車服雜記曰 晉元皇始制 尚赤 史記曰 沛公祠黃帝 蚩尤 於沛 庭旗幟 皆尚赤 舉青 軍令曰 聞雷 鼓音 舉白 幢絲 旗大

大 喜 延年 益壽 設黃 周禮曰 車服雜記曰 晉元皇始制 尚赤 史記曰 沛公祠黃帝 蚩尤 於沛 庭旗幟 皆尚赤 舉青 軍令曰 聞雷 鼓音 舉白 幢絲 旗大

青 旗 船 皆 止 懸 赤 王 孫 曰 祭 紉 或 身 放 南 集 或 頭 懸 四 獸 禮 記 曰 行 前 朱 鳥 而 後 玄 武 左 青 龍 而 右 白 虎 招 搖 在 上 急 箭

團 勁 軍 玄 軍 詩 推 度 災 曰 上 出 号 令 而 化 天 下 震 雷 起 而 驚 蟄 指 敵 黃 帝 出 軍 決 曰 始 立 牙 之 日 喜 氣 來 簇 仗 齊 往 春 旗

之 威 怒 馬 軍 諸 旗 鼓 動 三 重 駭 觀 其 前 動 化 而 天 情 可 見 矣 指 敵 黃 帝 出 軍 決 曰 始 立 牙 之 日 喜 氣 來 簇 仗 齊 往 春 旗

蛟 龍 會 蛟 龍 會 賜 黃 鳥 聖 子 曰 赤 鳥 街 書 降 曰 命 周 文 法 青 龍 上 見 旗 制 三 十 二 旗 之 制 三 十 有 二 其 大 纓 管 一 曰 青 龍

旗 五 百 黃 龍 負 圖 旗 六 曰 應 龍 旗 七 曰 龍 馬 旗 八 曰 玉 馬 旗 九 曰 鳳 凰 旗 十 曰 鸞 旗 十 一 曰 鸞 旗 十 二 曰 鸞 旗 十 三 曰 鸞 旗

麒麟 旗 十 四 曰 飛 麟 旗 十 五 曰 飛 麟 旗 十 六 曰 飛 麟 旗 十 七 曰 飛 麟 旗 十 八 曰 飛 麟 旗 十 九 曰 飛 麟 旗 二 十 曰 飛 麟 旗 二 十 一 曰 飛 麟 旗





今之甘 還笏歸 諸流良 諫立昭 儀因致 笏殿階 叩書笏 奏事 余靖奉 使入 辭書 所奏 事于 笏各 用一 字為 目上 顧見 之問 崇也

賢制 笏元 來為 正身 相隨 入關 可聖 神諸 侯端 執朝 丹陛 宰相 恭持 拜紫 宸 大意 書思 指畫 手簡 受命 賢父 以其 傳令 字忠 臣將 此擊 奸人 當時 道輔 除妖 崇禩 碎蛇 頭服 萬民 大意 對命 後出 象笏 秉持 君前 奏書 起句 詎直 明懷 謙 受命 助心 藏 諸侯 進見 時 殺壁 祿使 封 指畫 敢忘 恭

龍輝 將受 命 擊賊 起句 匡魚 示有 章 受命 助心 藏 諸侯 進見 時 殺壁 祿使 封 指畫 敢忘 恭

非徒 備怨 忘 結句 為國 擊豺 狼 諸侯 進見 時 殺壁 祿使 封 指畫 敢忘 恭

為衛 晉王 敦謀 書王 澄而 登衆 有 數馬 漢石 慶為 大僕 郎上 問車 中幾 指天 羽林 射手 猶有 八百 指此 歸可 復得 于玄 直

以馬 鞭指 晉金 世說 曰王 敦在 姑熟 明帝 出看 敦覺 追帝 以 楚令 左傳 曰楚 靈王 使圍 徐以 懼吳 楚子 次于 乾溪 以爲 天而已 金馬 鞭與 客姓 追者 問姓 姓云 去已 矣矣 楚令 左傳 曰楚 靈王 使圍 徐以 懼吳 楚子 次于 乾溪 以爲 注曰 執鞭 李銘 李尤 作馬 鞭蓋 曹賦 魏文 帝臨 過賦 曰建 安十 八年 從上 拜墳 墓遂 埋銅 吳會 分地 記曰 六山 者勾 踐於 種之 節為 馬箭 獻於 吳執 鞭左 傳曰 晉公 子重 耳對 楚子 曰左 投策 御之 至孟 衡臨 南投 策使 楊越 下取 策 齊人 乳叢 刑以 齊人 許之 也 鞭 魏百 官名 曰 擗地 吳死 曰昔 有人 乘馬 山行 遙望 有二 老翁 相對 擗蒲 遂 齊刑 齊人 注 具 占 夢 白 占 夢 得 鞭 策 也 馬 鞭 魏百 官名 曰 擗地 吳死 曰昔 有人 乘馬 山行 遙望 有二 老翁 相對 擗蒲 遂 齊刑 齊人 注 具 占 夢 白 占 夢 欲 有 使 也 飾 珊 湖 涼州 記曰 咸 寧一 年發 施象 牙 張華 輕薄 謂曰 橫 象 牙 品題 竹節 稍製 作鞭 祖生 一着 快爭 先提 邊 戰敗 奔胡 地緘 口無 言只 指天 大意 委地 性剛 節勁 青姿 垂絲 綠竹 節 敲鏡 拂花 馬腹 吟 醉 橫 玉 柯 霜 根 深 竹 節 龍 竹 半 尋 瘦 洋 洋 駱 乘 車 前 執 閉 長 輕 稍 春 得 意 踏 雪 屢 因 吟 處 畏 醉 騰 雄 時 指 酒 家 晉 帝 金 起 句 狹 彈 呼 鷹 賣 動 吻 巧 製 湘 南 二 尺 筠 虎 筋 金 縷 纏 脩 篁 緘 線 和 鞞 半 托 長 起 句 絲 節 排 龍 春 瘦 緩 然 不 妨 吟 醉 橫 玉 柯 繞 朝 策 起 句 鳴 鞭 爭 驟 綠 楊 堤 海 岸 筋 瘦 紫 桃 新 緘 線 和 鞞 半 托 長 起 句 絲 節 排 龍 春 瘦 緩 然 不 妨 吟 醉 橫 玉 柯 斜 捏 竹 徑 尋 花 去 半 露 察 稍 緩 響 歸 長 於 塵 柄 三 分 細 直 侶 弓 絃 一 縷 勻 亂 分 楊 柳 王 樓 春 士 會 緩 搖 垂 柳 駟 鄭 生 誤 墮 碧 雞 坊 結 句 莫 言 二 尺 材 偏 短 誰 似 當 年 費 長 房 一 揮 顧 盼 行 千 里

事實 暖足 山谷 小姐 暖足 臥或 能起 心兵 于金 買脚 婆夜 夜睡 不 品題 平慙 公詩 不施 脂粉 不梳 粧寂 寞無 言臥 象床 備舒 眼花 落花 開空 自傷 可惜 天意 蒙頭 夜深 起句 淨洗 鉛華 淡淡 粧 鐵漢 平生 似老 劉 趨炎 附勢 得專 房 恩情 易拋 却春 未依 舊守 空房 天意 蒙頭 夜深 起句 淨洗 鉛華 淡淡 粧 鐵漢 平生 似老 劉 趨炎 附勢 得專 房 聯句 加腹 暖時 恩愛 原 交深 一任 蒙頭 睡 羅襪 生塵 春入 夢 結句 寄語 佳人 莫相 妬 此是 詩翁 清淨 供 賜泉 溫處 寵難 忘 年 老單 供暖 足眠 玉肌 俱暖 曉猶 香 結句 主人 自是 愛交 京 錦羅 夜宿 倚何 人 青奴 年少 信相 如 還汝 紗厨 薦夏 涼

炭 事實 禮記 月令 季秋 乃命 伐薪 爲炭 事實 獸炭 晉羊 琇景 獻皇 后從 弟性 豪侈 洛下 少林 木炭 貴如 粟瑋 搗小 炭爲 屑 然諸 豪 楊國 忠以 炭炭 讓吞 豫讓 吞炭 爲啞 考異 福州 山有 出炭 炭音 昔似 炭土 形食 之令 倚爐 添炭 倚爐 不覺 暖 皆效 之 望鳳 屑成 雙鳳 豫讓 吞炭 爲啞 考異 福州 山有 出炭 炭音 昔似 炭土 形食 之令 倚爐 添炭 倚爐 不覺 暖 學 爆竹 鳴 膈 膈 膈 久不 停白 日坐 上飛 繁星 不知 何怒 泄乎 不知 何喜 唧 價重 雙鳥 銀玉 質 楊萬 里雪 中生 火云 烏 唧吟 待渠 自靜 勿與 爭切 莫借 著怒 復生 到渠 緘口 兩耳 熱銅 餅在 旁却 饒舌 價重 雙鳥 銀玉 質 楊萬 里雪 中生 火云 烏 寒 燒出 爐中 一片 春吹 霞弄 一炬 變深 鷺 東坡 買炭 詩西 山古 松樵 材大 招斤 斧根 槎委 溪谷 臨伏 熊 品題 鑿開 混沌 日光 不定 暖得 曲身 成直 身 炬變 深鷺 東坡 買炭 詩西 山古 松樵 材大 招斤 斧根 槎委 溪谷 臨伏 熊 品題 鑿開 混沌 畜陽 和意 最深 燭火 燃回 春浩 浩洪 爐照 破夜 沉沉 鼎燠 元賴 大意 石薪 搏獅 熾火 一炬 却寒 鑿石 生 成力 鐵石 猶存 死心 但願 蒼生 俱飽 煖不 辭辛 苦出 山林 大意 石薪 搏獅 熾火 一炬 却寒 鑿石 煉玉 流金 起句 鳥山 石伐 爲薪 筆口 酸嘶 解說 窮 寒爐 隨手 變春 紅 雙鳥 銀價 貴相同 結句 雪天 何啻 直鳥 銀

湯婆 事實 暖足 山谷 小姐 暖足 臥或 能起 心兵 于金 買脚 婆夜 夜睡 不 品題 平慙 公詩 不施 脂粉 不梳 粧寂 寞無 言臥 象床 備舒 眼花 落花 開空 自傷 可惜 天意 蒙頭 夜深 起句 淨洗 鉛華 淡淡 粧 鐵漢 平生 似老 劉 趨炎 附勢 得專 房 恩情 易拋 却春 未依 舊守 空房 天意 蒙頭 夜深 起句 淨洗 鉛華 淡淡 粧 鐵漢 平生 似老 劉 趨炎 附勢 得專 房 聯句 加腹 暖時 恩愛 原 交深 一任 蒙頭 睡 羅襪 生塵 春入 夢 結句 寄語 佳人 莫相 妬 此是 詩翁 清淨 供 賜泉 溫處 寵難 忘 年 老單 供暖 足眠 玉肌 俱暖 曉猶 香 結句 主人 自是 愛交 京 錦羅 夜宿 倚何 人 青奴 年少 信相 如 還汝 紗厨 薦夏 涼



國  
林  
活  
法

言  
學  
卷  
一  
六

早稲田大学図書館

011688992356