



葛紅葉

宋津谷峠

新水亭

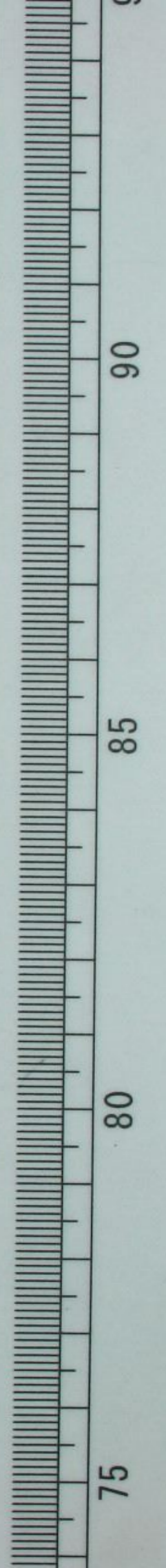
種清也

一葉多

國五五

初葉田

逍遙文庫
文庫 6
990





文庫 5
990



萬紅葉

宇津

初谷峠

編

上の巻



柳水亭種清録
松暎樓國貞画



錦昇堂梓



三九

紅葉

序へ緒あり其首のつぎより發起さんと手を容れぬ緘
形怪譚宇津谷嶺の紅光勤の文弥が憤怒の恨と結
炎不其色赤き糸伊丹屋重兵衛が賤布の紐へ提婆が欲
恨と結ぶ黄金ふそ糸色黄あつ糸待招女二が髻
於駒の戀の縁と結ぶ白木屋の白き糸毛綱と糸
恵比壽屋が釣込丈夫の商販然もその色黒き糸
吾亭号の瘦布の拙き枝小考志弱きその色青た
糸條と解し御覽よめせ

丙辰季秋吉辰

柳水亭種清誌





伊丹屋重兵衛

右 葛の細道
左 本原神社

女与五



盲人文弥

提波仁三

三三



文弥の魂



茶松屋古今

黒木屋彦三

七三



Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or title.

酒はこれの佐々木のあつてこのちの
つたこのあつてつたあつてつたあつて
どのとせんとははははははははははは
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて



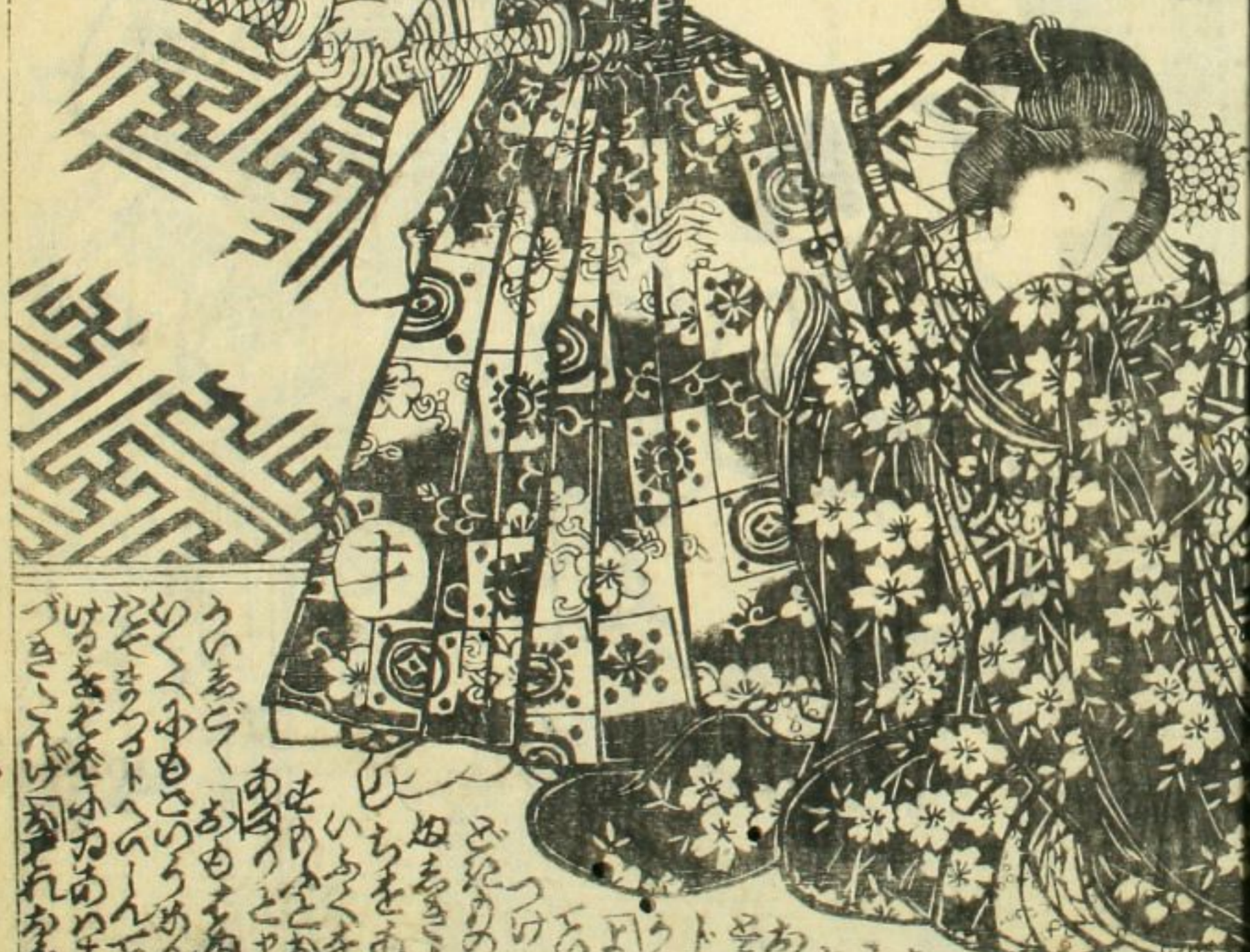
△あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて



あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつて

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, located at the top of the left page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, positioned to the left of the window scene.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, continuing the narrative or commentary.



七葉紅葉

ひくもせぬおどりの
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ

大さの人の
けいさのま
きんま
そのま
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ



まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ

まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ



まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ
まをくへんえせ

丹屋

丹屋



いらいこの世のまはらちの... (Vertical text on the left edge of the illustration)

せんトちやうじつ... (Vertical text columns on the right side of the illustration)

用水 (Label on the tub)
百両を... (Text below the tub)



いらいこの世のまはらちの... (Vertical text columns on the right side of the illustration)

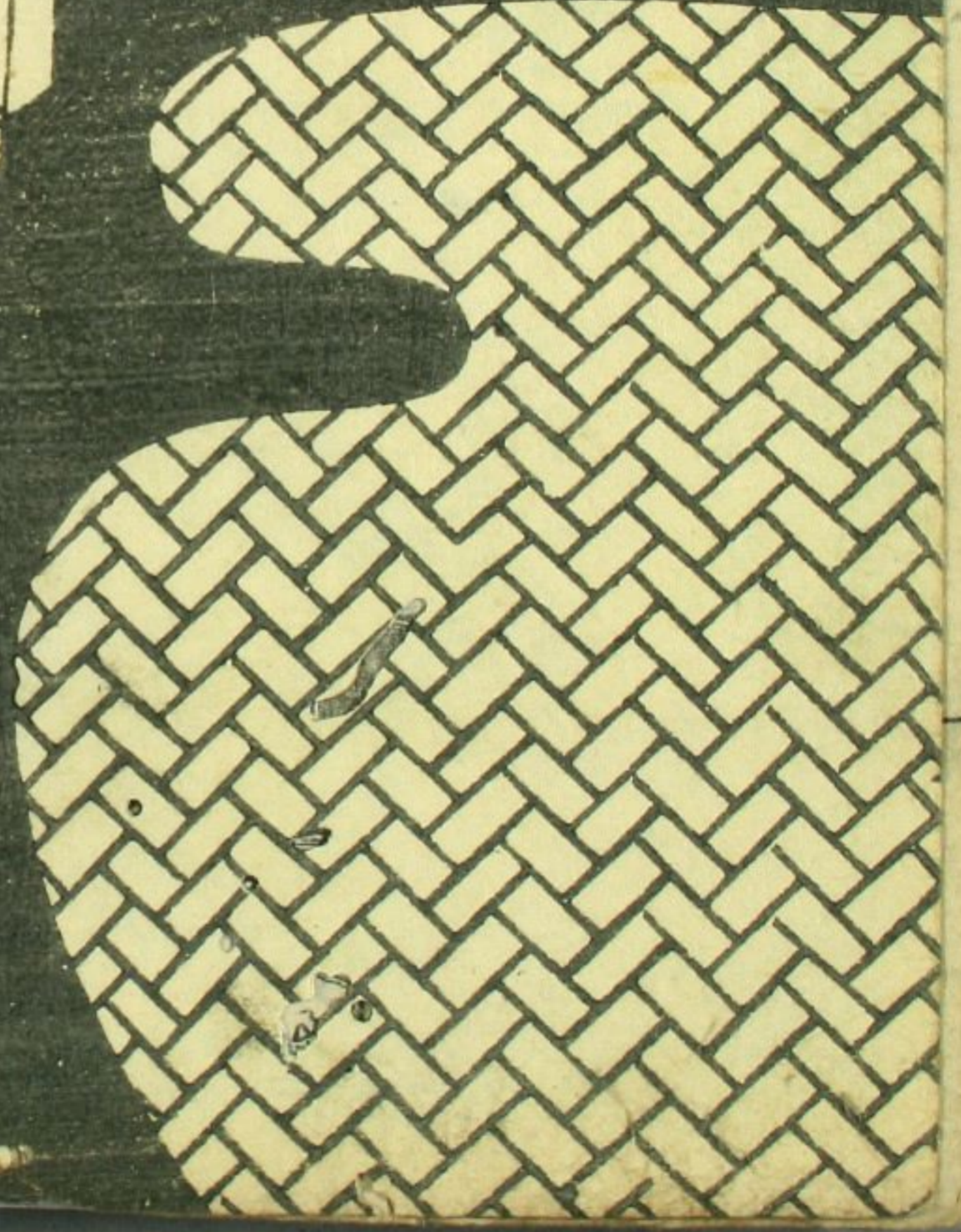
百両を... (Text below the illustration)



萬葉集
宇津谷の紅葉
初編

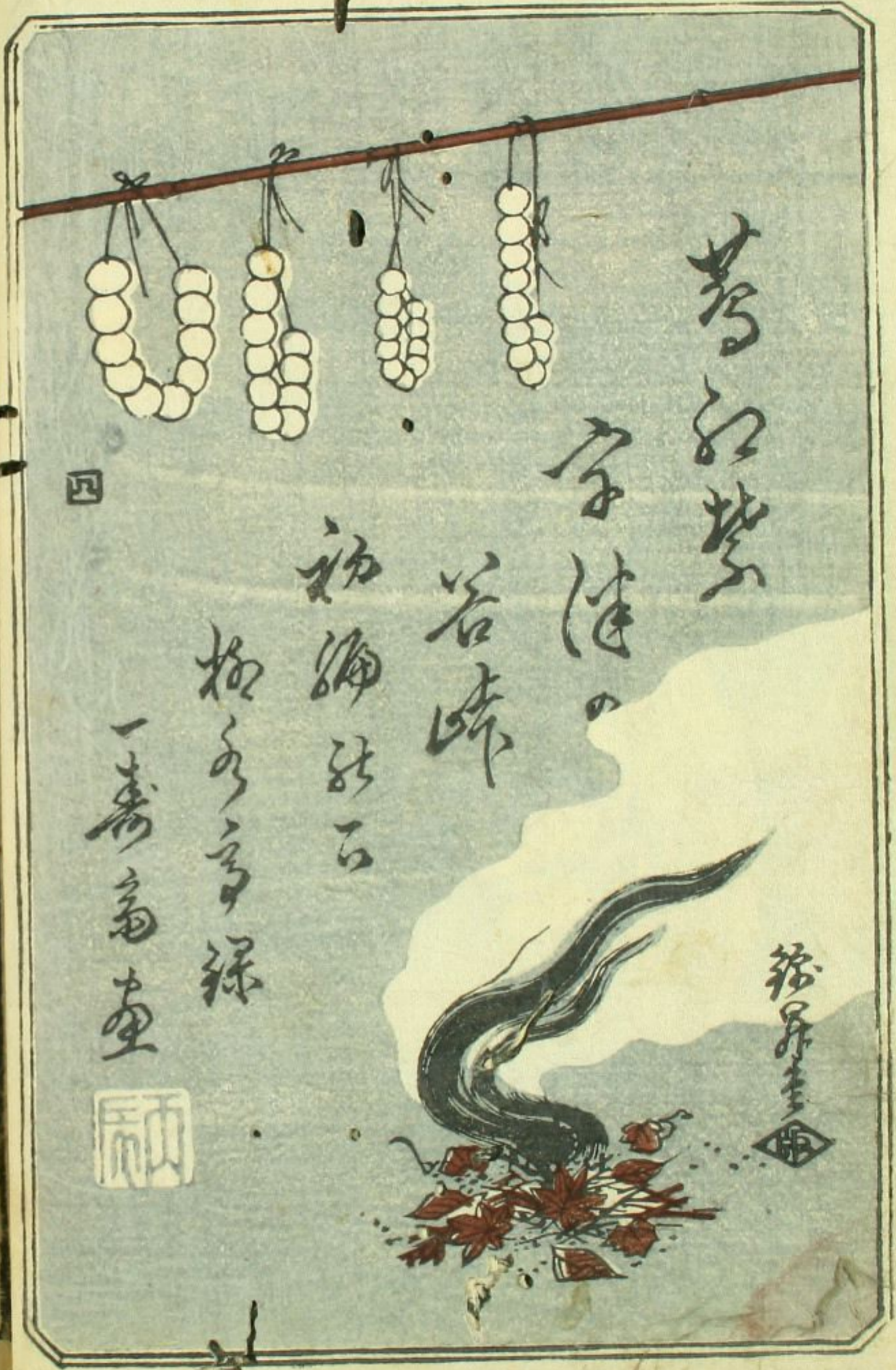


下



萬葉集

首終集



若の葉

子津の

若崎

初御話

物多音録

一壽高堂

猪鼻



上の巻についで
 上りていひし
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは

ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは

ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは



ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは

ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは

ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは
 ことしは



井
う
ひ
三

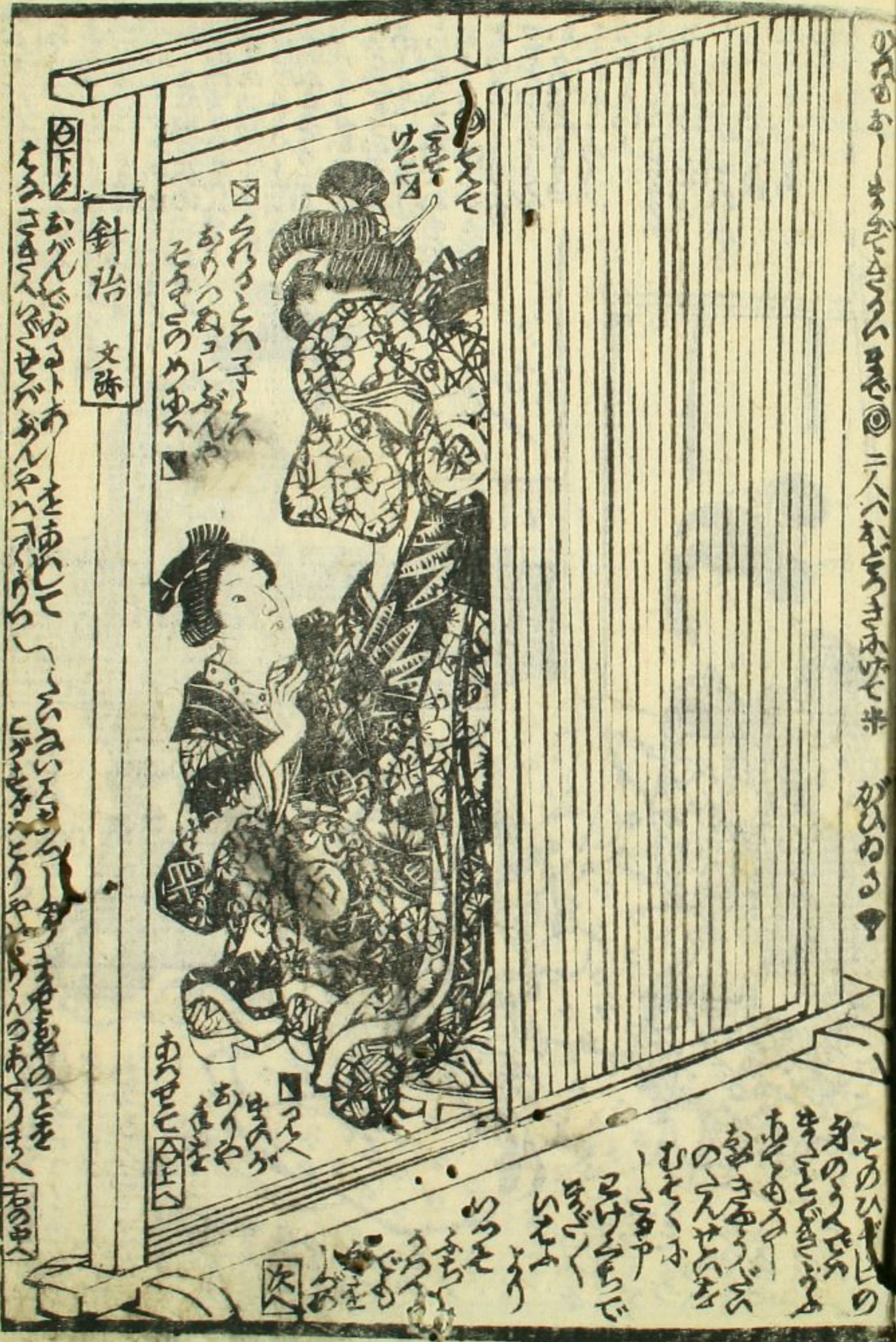
あけて井
う
ひ
三

あけて井
う
ひ
三



あけて井
う
ひ
三

あけて井
う
ひ
三



あぐんかぶるふたあをさあして
うすいそんりーか けいせいのいん
うたせきさりや せんしのせんてん けいせ

あぐんかぶるふたあをさあして
うすいそんりーか けいせいのいん
うたせきさりや せんしのせんてん けいせ

あぐんかぶるふたあをさあして
うすいそんりーか けいせいのいん
うたせきさりや せんしのせんてん けいせ

あぐんかぶるふたあをさあして
うすいそんりーか けいせいのいん
うたせきさりや せんしのせんてん けいせ

針治 文殊

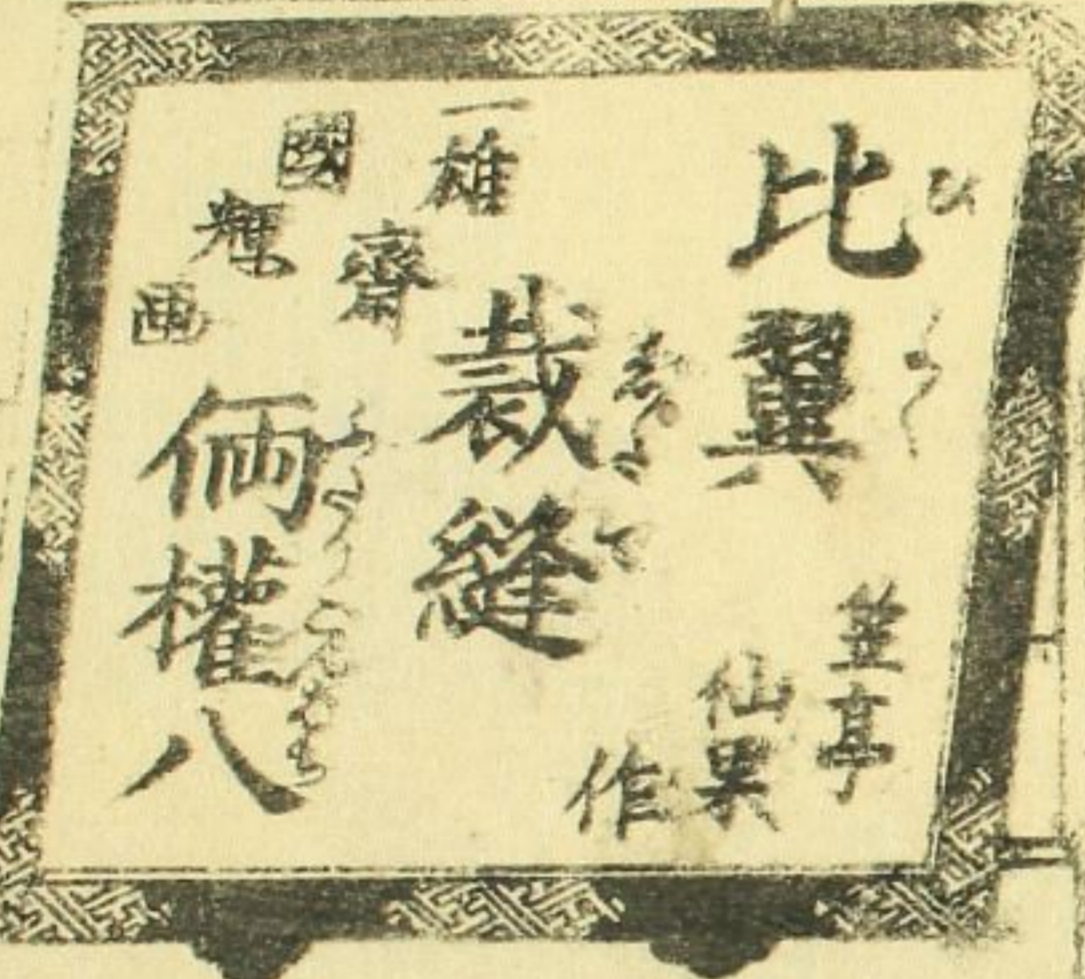
針治 文殊





錦昇堂藏板新鐫目録

稻妻形怪鼠標子

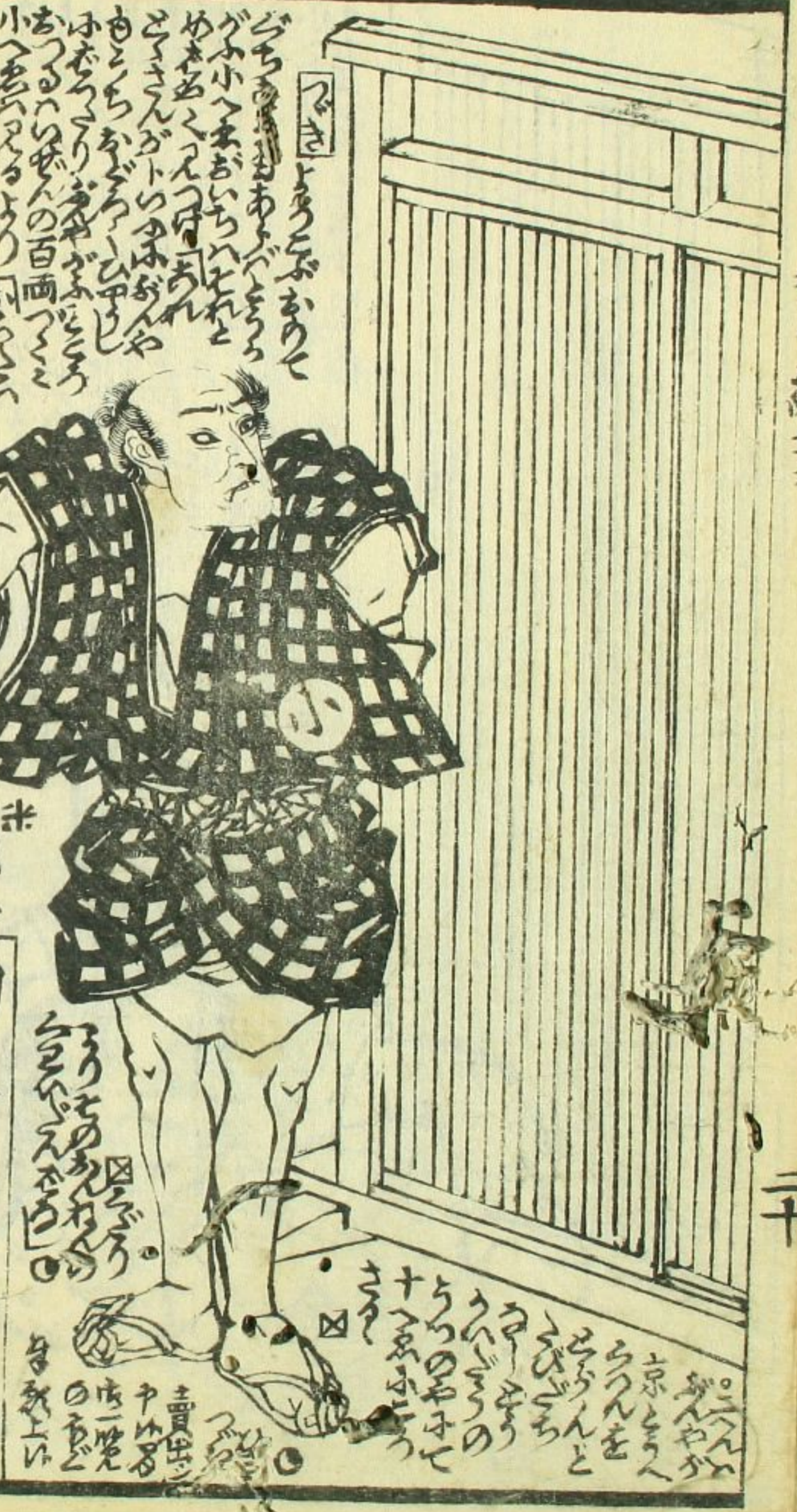


地帯綿繪同屋より
此は以新や名七



國画

柳水亭種清録
一壽齋國貞画



二
二十

萬々々々々

京師の

岩崎

二海

たのまよ

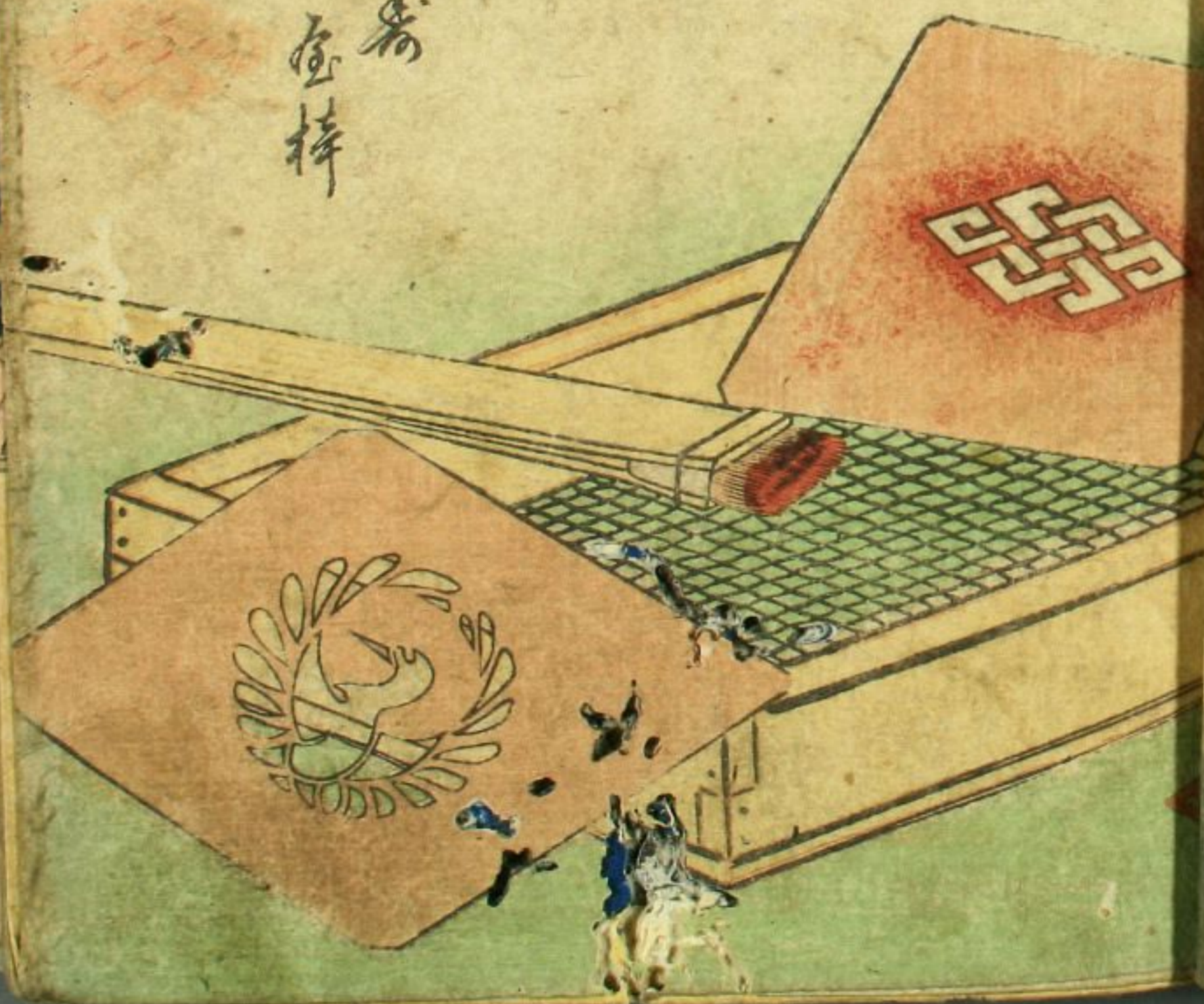
法の家

ふんさ

あつ

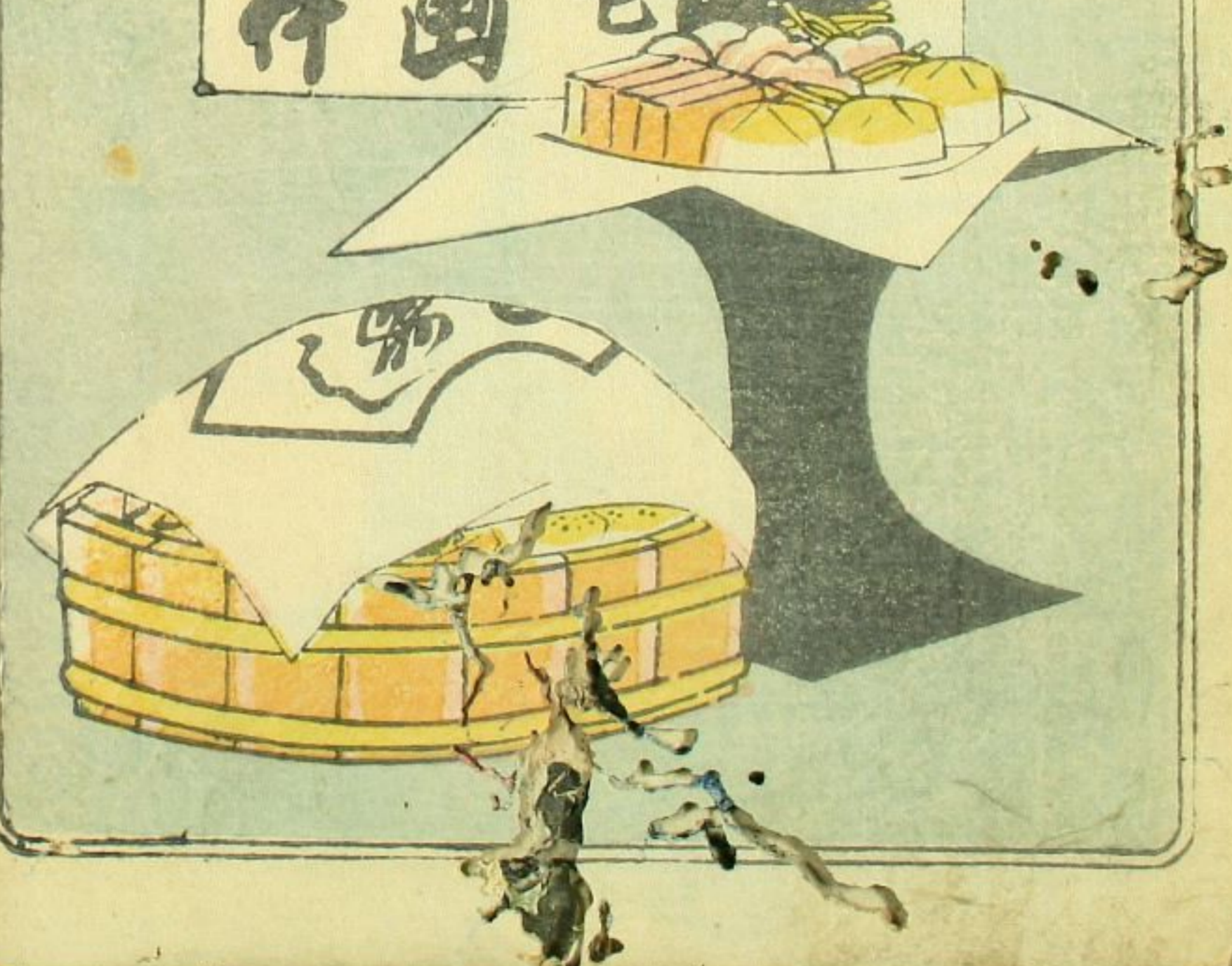
炎嘉

金持





真珠堂香燭
 二編上の巻
 種潘綴 函貞画
 錦昇堂香燭



秋の夜永の暇小賢て窓を開まば方盤の水小照せる星影も
 山翁一局の碁小侶つりと吟哦する詩より結句する這巻こそ
 彷彿とさすもやれ碁を宇津谷嶺あく提婆せのれ丹屋小
 魅られさる文弥が身へ四目殺とり一手目が無もろ殺さるここと
 行動の細徑小切ても繫々兄弟へ十字堂小像の腐縁輸と黒
 の胡麻の灰へ飛ぐム碁小贏さぬの理小合白の白刃小重兵衛が
 十八九員の井目を安んぬるよりも猶強く風鈴小つら
 阿駒才三が白と黒との差別を謂は女ハ白木屋男ハ
 黒き髪を髻る是阳阴黒木屋の彦三あまふ白と菊餅ふ

上馬下馬一編





保柄
丈八

婢女
於勝
梳刺方三郎



丁推
竹松

白木屋娘於駒

白木屋娘於駒



平 奴



阿部 保名

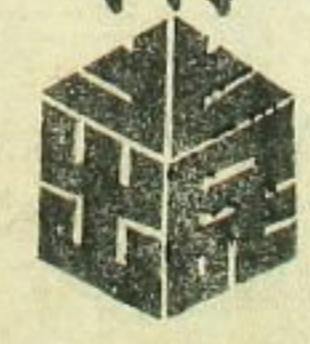
葛の葉姫

石川 悪右衛門

古今あり 吾黑白ハ机上紙墨三隅四隈ハ取絲ども身技家業ハ
 不律把ク次手も鈍き二編三編花形と以テ王館の秘器尋ク
 懦目と鴛鴦切つひ離さで追ク由ク戯場の甘樂娼家の
 辛苦其三街と五街の間と四丁小掛ク編出を六十丁ハ
 讀切ハ原故河竹の作も功席ハ大槩東橋ク廣本邊乃
 賣話咽 吾ハ爛柯の樵夫うんぬと申ク五六日置テ序ハ

安政三辰年万穀收拾月

柳水亭種清



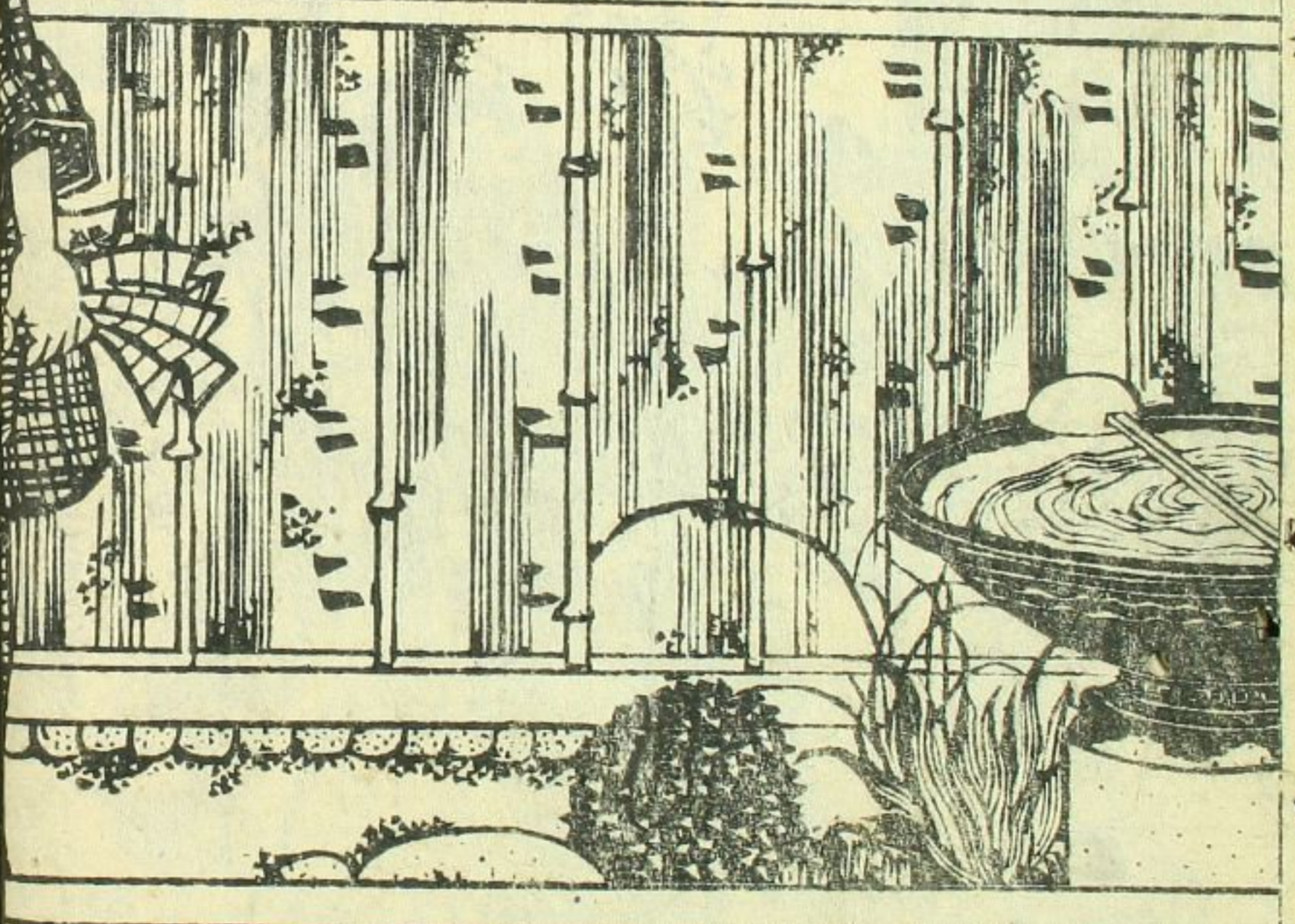
上巻 五十一 毎

日

Handwritten text in the upper portion of the left page, including the title 'Hana no Uchi' (Flower House) written vertically on the far left.



Handwritten text in the upper portion of the right page, positioned above the illustration.



Handwritten text in the lower portion of the right page, positioned below the illustration.



五十一番



五十二番

七



あつちのいづれかの
 かみひらき...
 ...
 ...



あつちのいづれかの...
 ...
 ...

あつちのいづれかの...
 ...
 ...



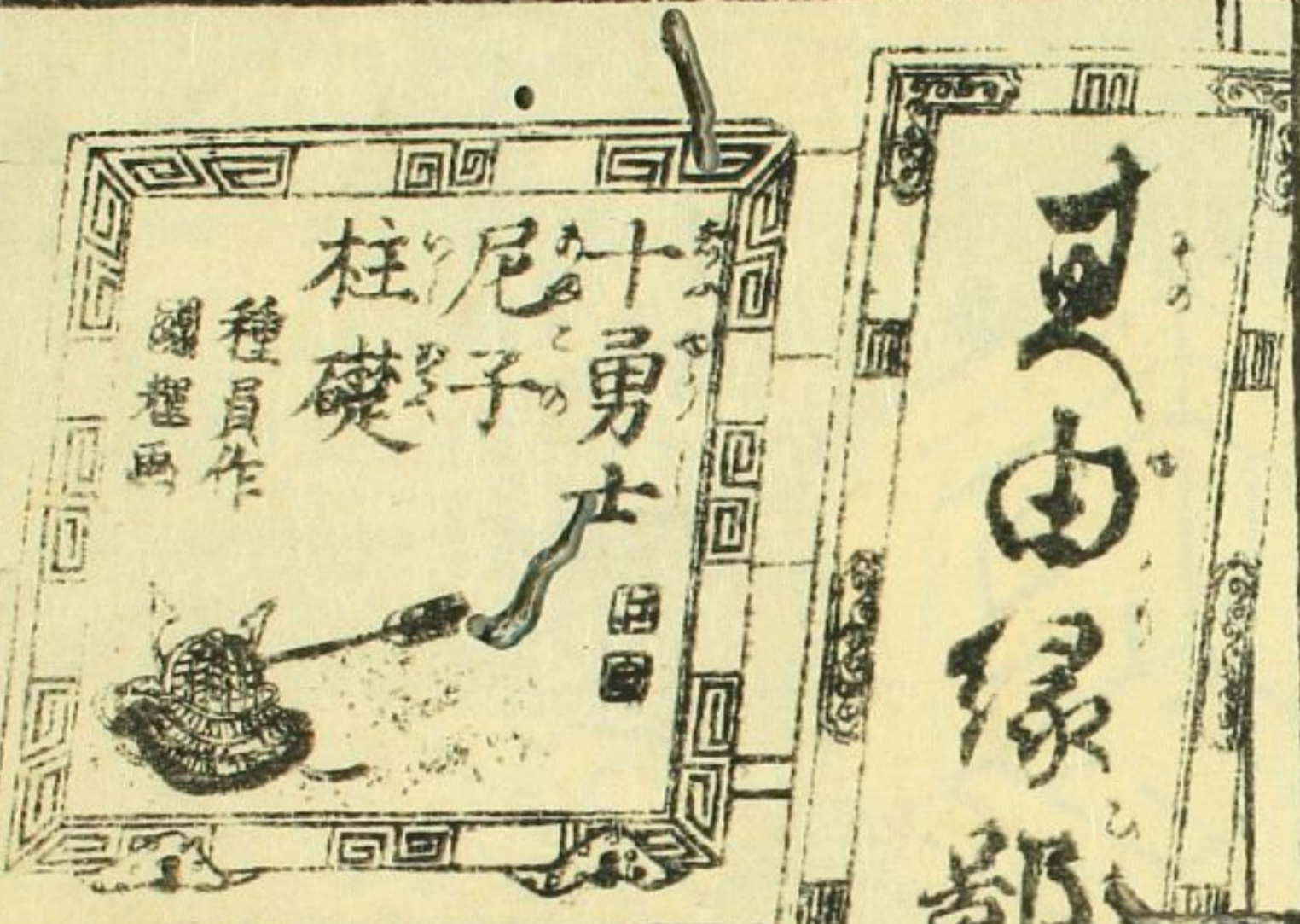
あつちのいづれかの...
 ...
 ...

直冬集二巻

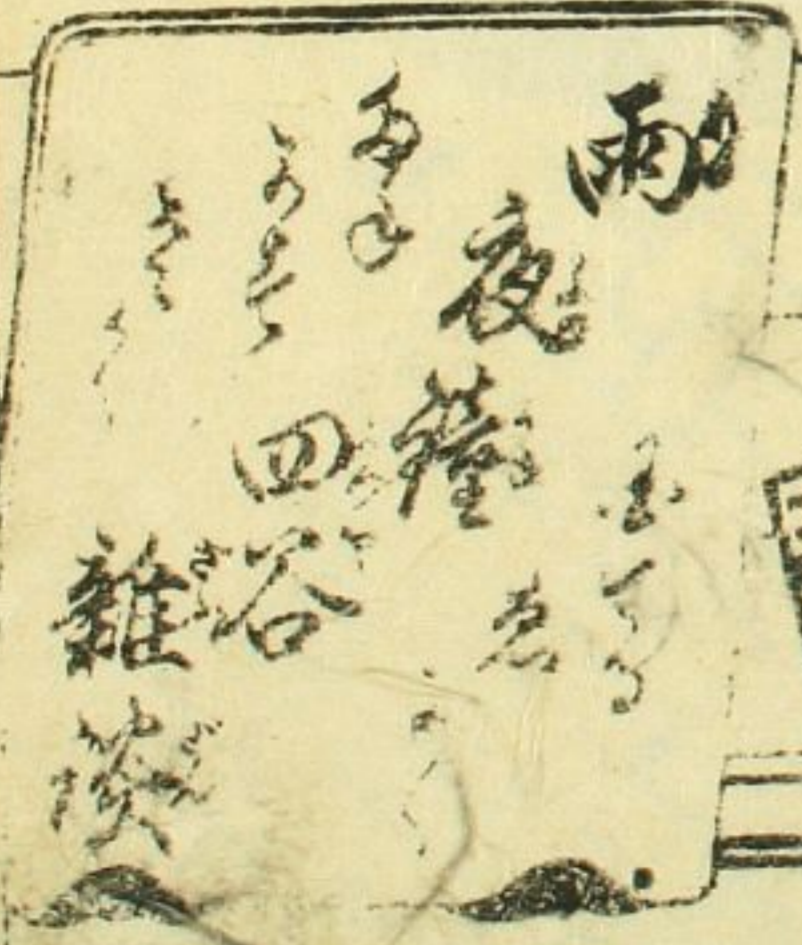
五十一册

安政四丁巳新鑄目録

金座地本錦繪問屋東都下り多子惠比壽屋庄



夏由縁部侍



笠亭仙果作
一陽齋豊画
梅蝶樓貞画



Vertical columns of handwritten text on the top right of the illustration, including phrases like 'あまのまゝ' and 'さかき'.

Vertical columns of handwritten text on the bottom right of the illustration, including phrases like 'あまのまゝ' and 'さかき'.



山崎貞画

大井 重 大
 此のうらみ五毛
 ぐうぬりゆれよ
 あけらるるか
 九毛とト
 ぞよあき
 めん入の
 くらぬの
 らぬまを
 けのあね
 大井 重 大
 此のうらみ五毛
 ぐうぬりゆれよ
 あけらるるか
 九毛とト
 ぞよあき
 めん入の
 くらぬの
 らぬまを
 けのあね

鳥江集二編

十四

大井 重 大
 此のうらみ五毛
 ぐうぬりゆれよ
 あけらるるか
 九毛とト
 ぞよあき
 めん入の
 くらぬの
 らぬまを
 けのあね
 大井 重 大
 此のうらみ五毛
 ぐうぬりゆれよ
 あけらるるか
 九毛とト
 ぞよあき
 めん入の
 くらぬの
 らぬまを
 けのあね

鳥江集二編

十四



中よりの
あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ

あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ

あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ



あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ

あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ

あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ

あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ

あつち
らうい
もま
らぬ
がゆ
あんのらん
かへら
七
十
だ
ち
百
の
さ



Handwritten text in the upper left corner of the page, including a circled character '四'.

Handwritten text in the lower left corner of the page, including a circled character '四'.

Handwritten text in the left margin of the page.



Handwritten text in the upper left corner of the page, including a circled character '四'.

Handwritten text in the lower left corner of the page, including a circled character '四'.

Handwritten text in the upper right corner of the page, including a circled character '四'.

Handwritten text in the middle right corner of the page, including a circled character '四'.

Handwritten text in the right margin of the page.

Handwritten text in the right margin of the page.





あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく



あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく

あまのめく
しんやあまのめく
あけのめく
どうのめく



清心
 下名

字海

此乃

端

柳水亭抄録

一書象畫

粹元

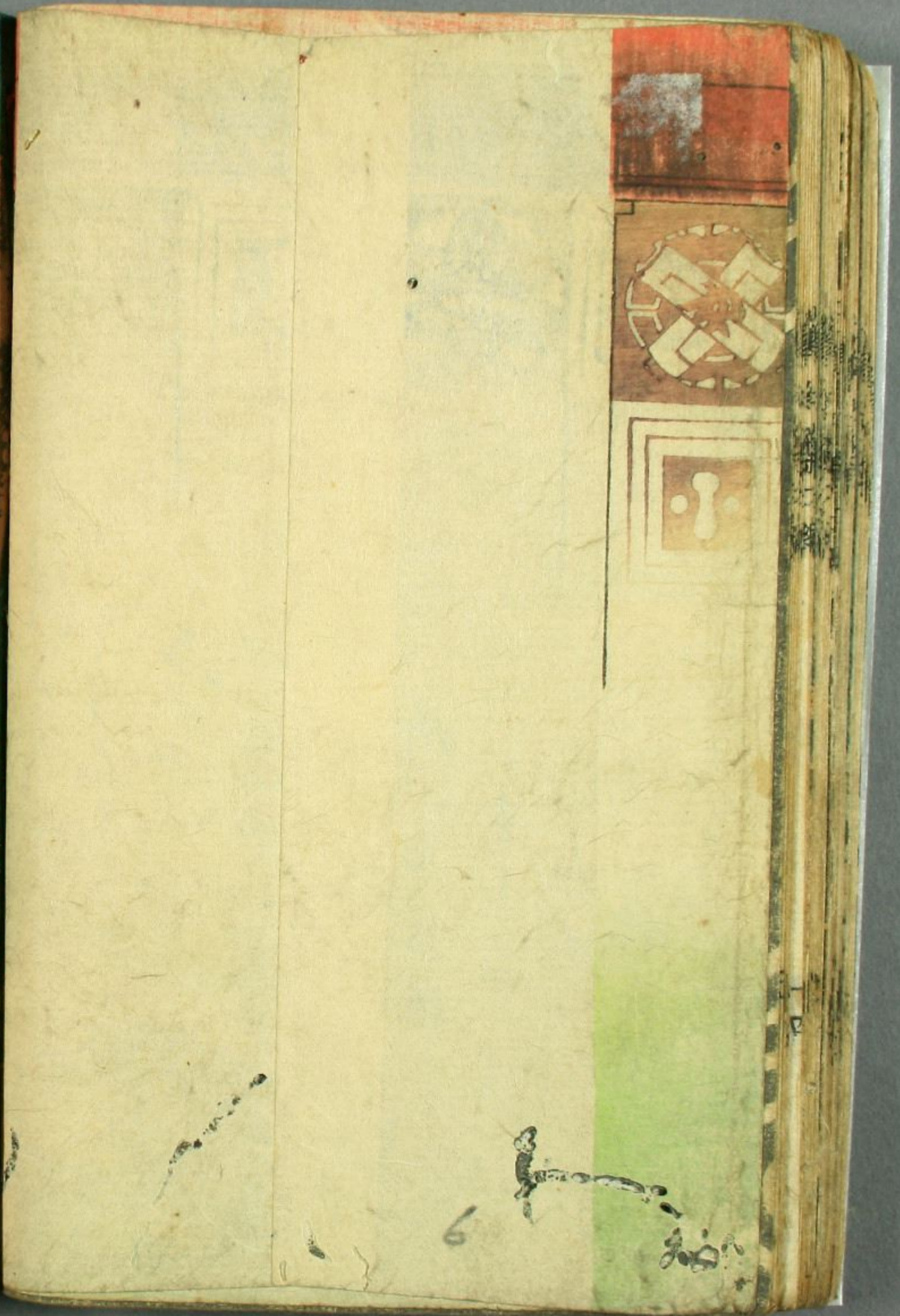
錦昇堂





萬紅葉
宇津谷峠
三編

升題曲五國色





魚の鳶の天小戻り浅羨すは鶯の鶴の長脚と
 借る歩むとせは蟹のかけまが甲お似せし
 空と穿るの験ふ足こそと成知るの通より鎖鎖羽を
 撒けても燈糸蜻蛉量りも懸きは五徳の足を逆小立
 灰泥闇を開くも樂部獅子と学がう吹簫の聲
 窄めどんを世よ容られば食られ各侘が具の性自小俱
 らざる。欲を懐けは文弥が百金を携ふると重兵衛が百金を
 奪ふおて燧山小薪を肩ひ土舟小石を抱く此理を察て十歳
 己下の君子達危き小幾きとあひる

安政三年
 暮秋脱稿

柳水亭種清



鳥工集三編

心の法



馬下三郎



白木屋於駒



筑田鬼藏

尾花才三郎

暴子小五郎

首領三郎



文弥死す

結成の儀



伊丹屋重兵衛

結成の儀

伊丹屋重兵衛



重兵衛妻お賤

重兵衛妻お賤



五三三

五三三

五

Handwritten text in the upper left section of the left page, written in vertical columns.

Handwritten text in the middle section of the left page, written in vertical columns.

Handwritten text in the lower section of the left page, written in vertical columns.



Handwritten text in the upper left section of the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in the middle section of the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in the lower section of the right page, written in vertical columns.





Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text at the top of the left page, above the woman's head.

Vertical text on the left side of the left page, between the woman and the house.

Vertical text at the bottom of the left page, below the woman's feet.



Vertical text at the top of the right page, above the woman.

Vertical text on the right side of the right page, between the man and the woman.

Vertical text at the bottom of the right page, below the man.

Vertical text on the right margin of the right page.

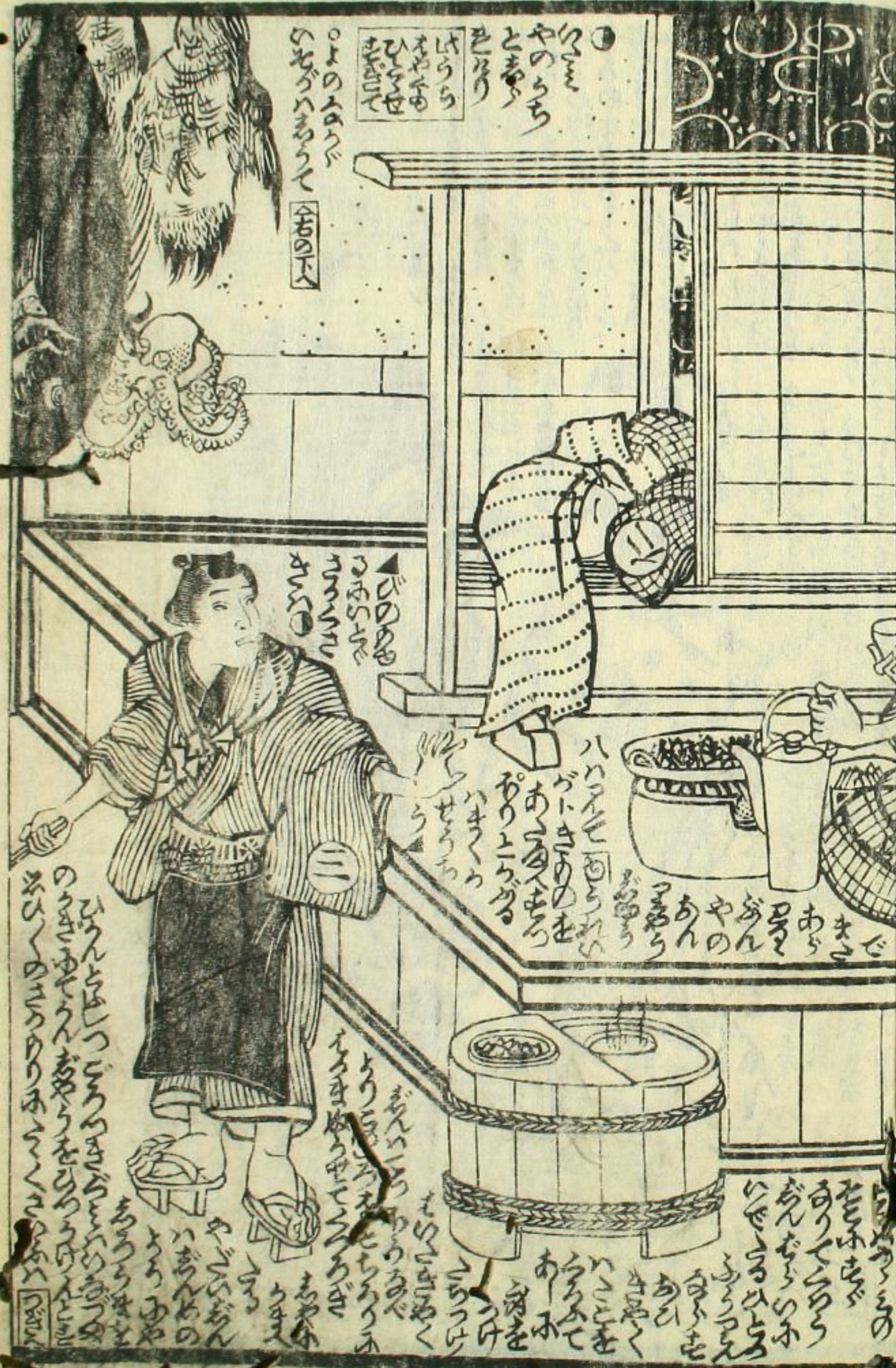
Vertical text on the right margin of the right page, lower down.

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription, surrounding the illustration on the right page.





上
 下
 切

上
 下
 切



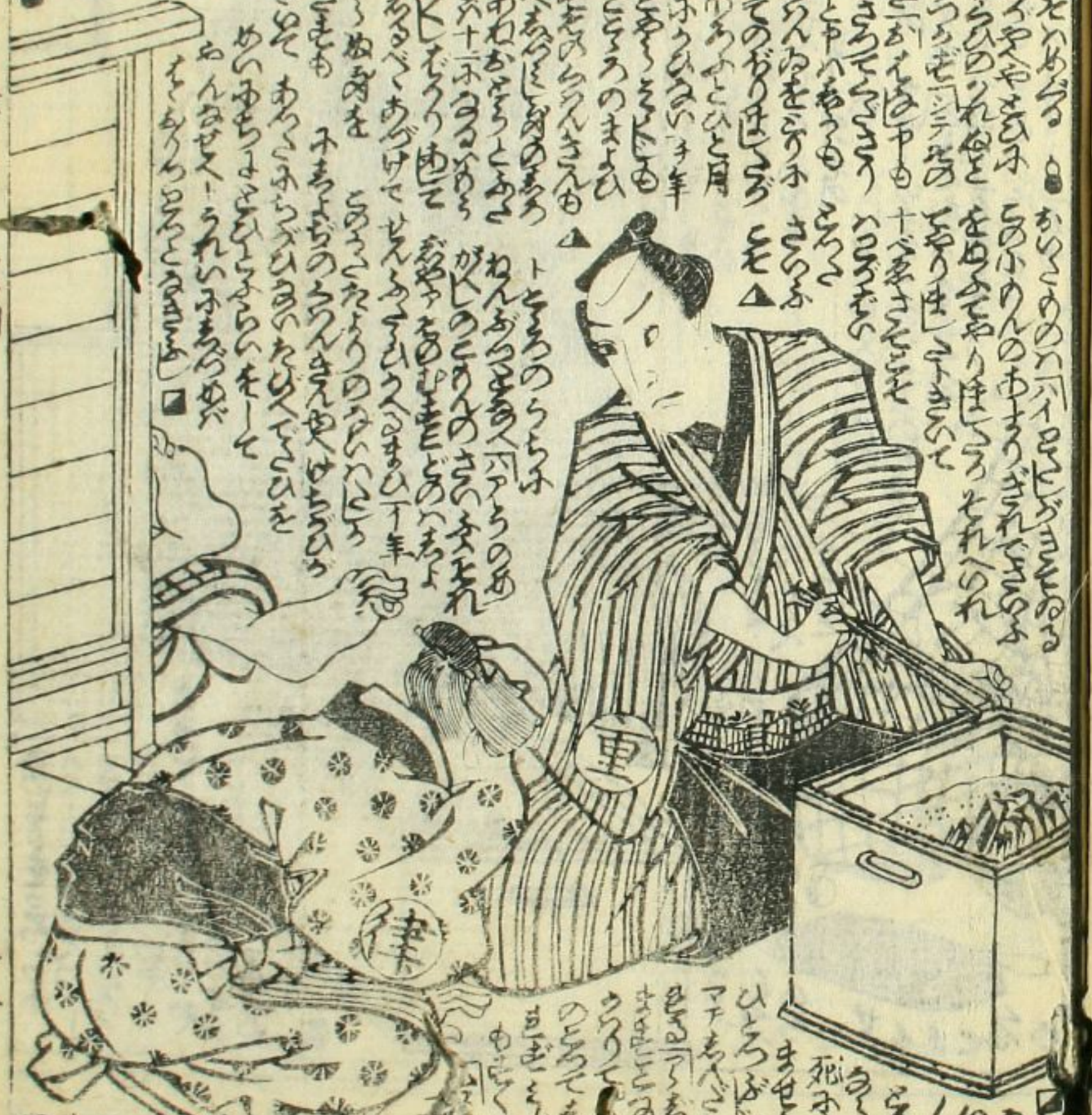
柳水亭種清錄
梅蝶樓國貞画

庄錦昇堂

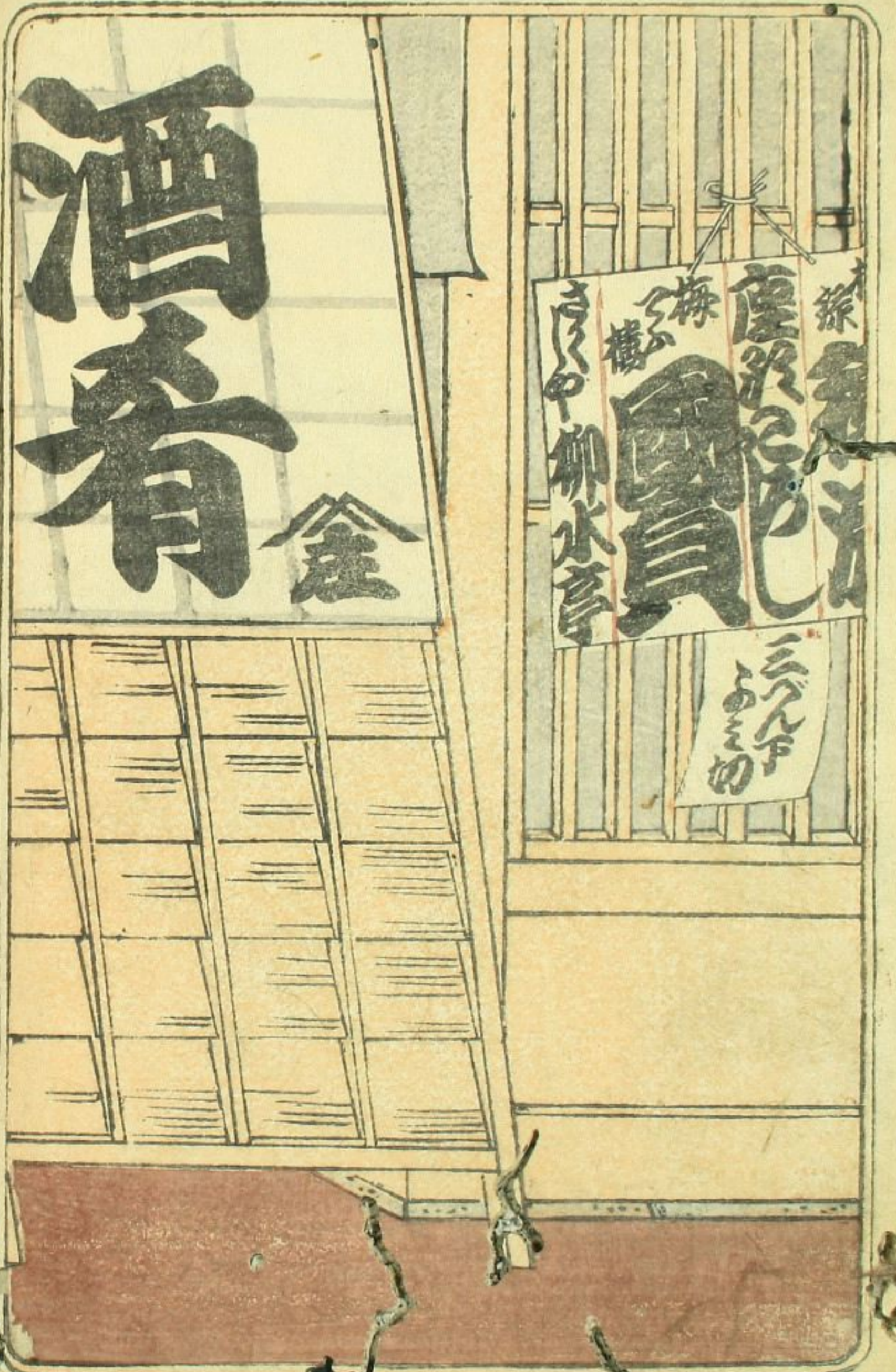
下



Handwritten text in a vertical column on the left page, likely a commentary or list of items.



Vertical text on the far left edge of the page.



酒肴 (Shu-kan) - Alcoholic food

梅 園 寶 子 柳水亭 (Ume no En no Takara no Yonahime no Shoin) - Plum Garden Treasure of Yonahime's Shoin

三十三 (Sanjūsan) - 33





江戸三編



江戸三編

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the account from the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the account from the top of the left page.





此の女は
 上馬江の
 名士の子
 女なり
 其の姿
 容は
 絶世の
 佳人に
 似たり
 其の
 才情も
 亦た
 非凡に
 超たり
 故に
 世に
 名を
 馳せり
 其の
 行状も
 亦た
 奇蹟に
 似たり
 故に
 世に
 名を
 馳せり

此の女は
 上馬江の
 名士の子
 女なり
 其の姿
 容は
 絶世の
 佳人に
 似たり
 其の
 才情も
 亦た
 非凡に
 超たり
 故に
 世に
 名を
 馳せり



此の男は
 上馬江の
 名士の
 子なり
 其の姿
 容は
 絶世の
 英雄に
 似たり
 其の
 才情も
 亦た
 非凡に
 超たり
 故に
 世に
 名を
 馳せり

此の男は
 上馬江の
 名士の
 子なり
 其の姿
 容は
 絶世の
 英雄に
 似たり
 其の
 才情も
 亦た
 非凡に
 超たり
 故に
 世に
 名を
 馳せり



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the left page, including the characters '大のの' and 'ののの'.

Handwritten Japanese text in the lower left corner of the left page, including the characters 'ののの' and 'ののの'.



Handwritten Japanese text in the upper right corner of the right page, including the characters '大のの' and 'ののの'.

Handwritten Japanese text in the lower right corner of the right page, including the characters 'ののの' and 'ののの'.

Handwritten text in the left margin of the left page, including the characters '五' and '三'.

Handwritten text in the right margin of the right page, including the characters '五' and '三'.



Vertical Japanese text columns on the left page, positioned above the figures. The text is written in a cursive style and includes characters such as 〇, 〓, and 〇.

Vertical Japanese text columns on the left page, positioned between the two figures. The text includes characters like 〇, 〓, and 〇.

Vertical Japanese text columns on the left page, positioned below the figures. The text includes characters like 〇, 〓, and 〇.

木國編



Vertical Japanese text columns on the right page, positioned above the figures. The text includes characters like 〇, 〓, and 〇.

Vertical Japanese text columns on the right page, positioned between the figures. The text includes characters like 〇, 〓, and 〇.

Vertical Japanese text columns on the right page, positioned below the figures. The text includes characters like 〇, 〓, and 〇.

木國編

木國編

錦昇堂藏板新鐫目錄

稻妻形怪鼠標子

比翼
裁縫
仙果作
雄齋
輝画
倆權八

誠忠大星譚
一陽齋豐國画
柳下亭種員

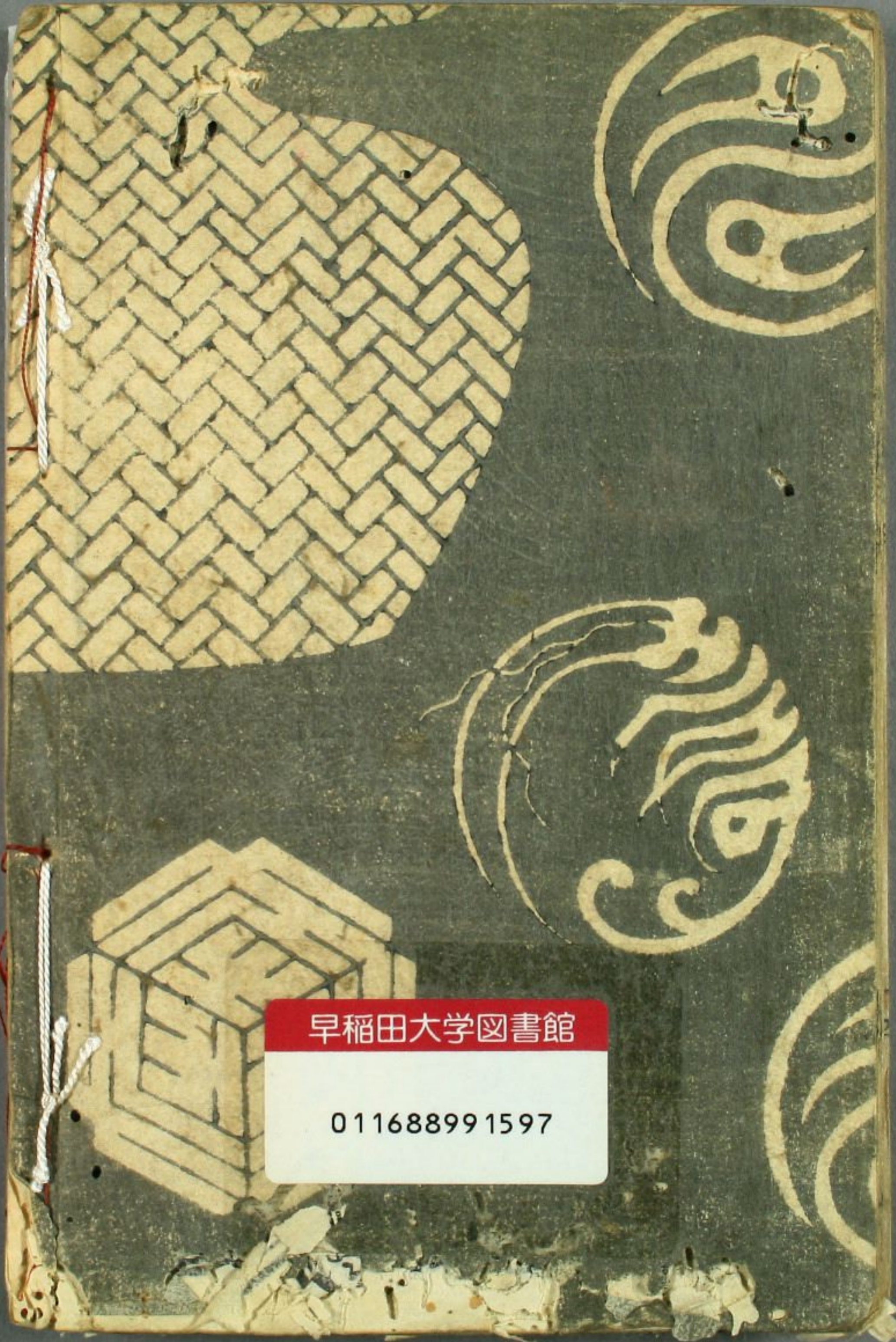
地を移繪同在りふりて意以表たる



あつても日本やのまじりてあつても
をうきあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても

あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても
あつてもあつてもあつてもあつても



早稲田大学図書館

011688991597