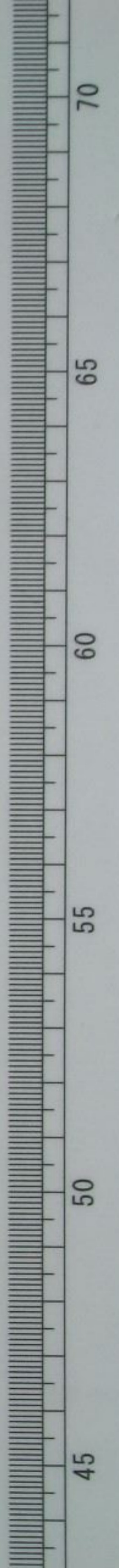




友事刺語考

115

逍遙文庫
文庫 6
31



故事成語考序

夫學者所以得斯道於身而文者亦
所以載斯道而傳之於人達之於
久也故學道而不能為文猶識于心
而口不能言為文之不能也亦不

早稲田大学図書館

011488600224

係之大字明丘瓊山氏所作故事案
德考一卷蓋為童蒙學作文者而作
也其為書也大而自堪與案時小而
至于人事技藝之末博摘諸書來錄
為之訓釋使兒童欲讀其語者一覽

便盡矣寔童蒙學文之一筌蹄也顧
夫文之於道所關已大而此書之於
及亦有功於童蒙則此書之於道也
亦不可謂之無小補焉苟其取業亦
不徒止於此而旁及之五車萬軸之

博神經鬼牒之秘，以至於胸中具在，自然之來，語則存乎其人而已矣。頃者一友將壽之於梓，請序於予，予喜其書之不朽，而永便於童蒙，因為書其梗槩，以弁于其端云。

天和辛酉季冬之月下澣

洛陽後學荒川秀題



戊午年

序

卷一



新鐫詳解必讀故事成語考上

目錄上

天文
歲時
文臣
祖孫
兄弟
叔侄

地輿
朝廷
武職
父子
夫婦
師生

朋友

婚姻

幼誕

目錄下

宮室

器用

鳥獸

飲食

主賓

老壽

身體

花木

衣服

珍寶

製作

科第

技藝

貧富

疾病

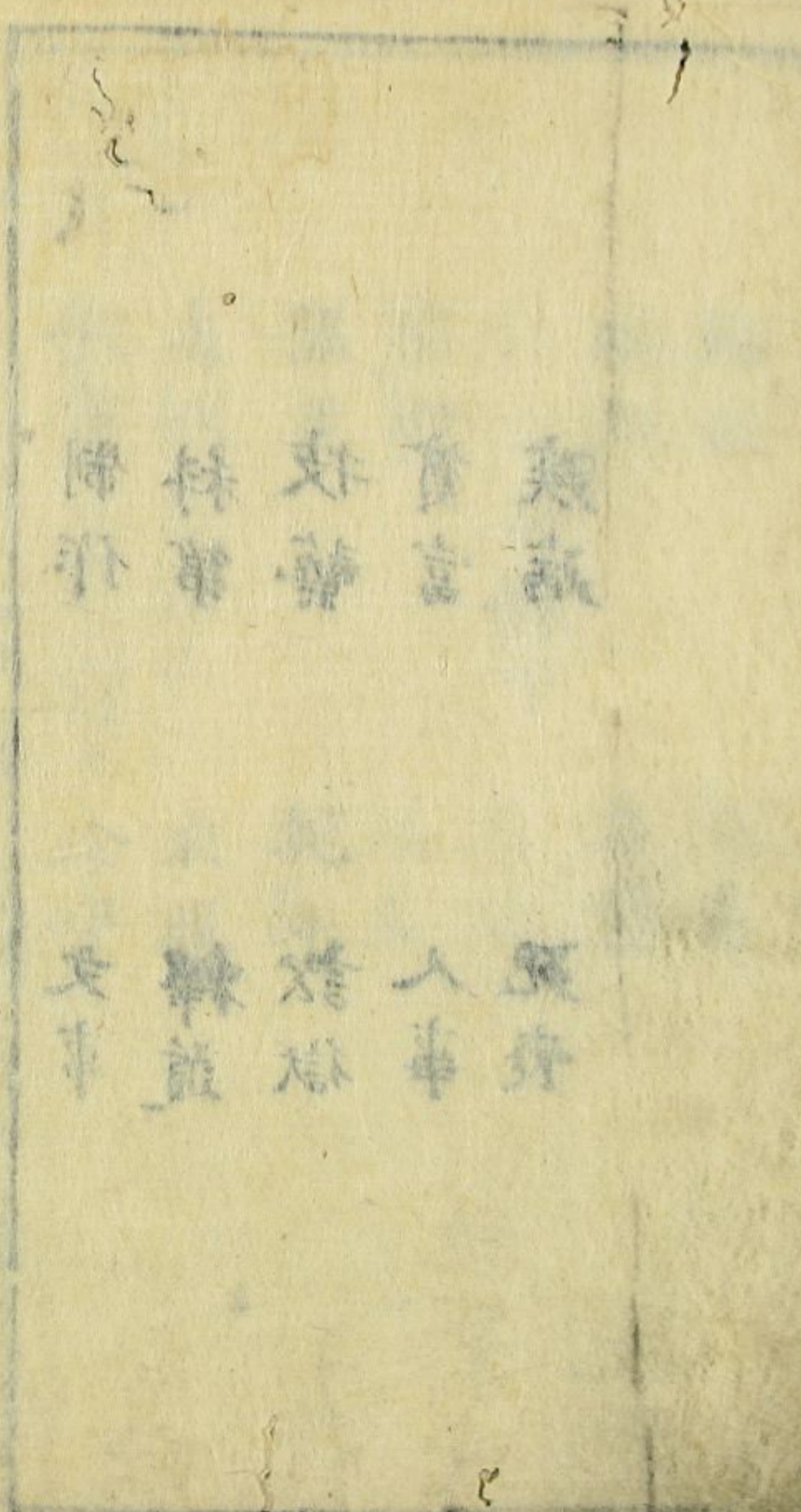
文事

釋道

訟獄

人事

死喪



新鐫詳解丘瓊山故事必讀成語考卷之上

雲間盧元昌文子補著

天文

河圖括地象其氣源池
畫陽既分覆者為天
者為地

五星金木水火土

日與雨交倏然成質
而為虹

有謂蟾蜍是后羿妻
所化者

有風起零陵石飛起
如燕

混沌初開乾坤始奠奠地氣之輕清上浮者為天氣之
 重濁下凝者為地日月五星謂之七政天地與人
 謂之三才日為衆陽之宗月乃大陰之象虹名蟬帝
 蟬乃天地之淫氣月裡蟾蜍是月魄之精光風欲
 起而石燕飛天將雨而商羊舞一足鳥旋風名為羊角閃
 電號曰雷鞭青女乃霜之神素娥即月之號雷部

雲間盧元昌文子補著

詩云披蒼蒼天

吳牛畏熱見月誤為日故喘

蜀山高見日時少犬見日故吠

參商波出則此沒

至捷之鬼曰律令雷部推車之女曰阿香雲師係是豐隆雪神乃是滕六薰入声欬火謝仙俱掌雷火飛廉箕伯樹悉是風神列缺乃電之神望舒是月之御其霖其澍俱指時雨有三竿之高玄穹波蒼悉稱上天雪花飛六出先兆年豐日上已三竿及云時晏蜀犬吠日比人所見甚稀吳牛喘月笑入畏懼過甚望切者若雲霓之望恩深者如雨露之恩參商二星其出沒不相見牛女兩宿惟七夕二星名一相逢后羿妻奔月宮而為嫦娥傳說死其精神託于箕尾披星戴月謂

勞人在外風梳其髮
兩沐其頭
唐宋環能愛民人號
為有脚陽春

昔有人曝冬日煖者
欲獻至尊

蘇草為割者有故人
犯罪故人曰人皆一
天我有二天望其免
罪

張豕曰人倚揚國忠
為太山吾以為冰山
傳趙盾夏之日也
早晨之星甚稀刻禹
錫云今來落如最
星之相望
杞人憂天明墜身無
所寄遂發寢食

史漢
又曰史

早夜之奔馳冰雨櫛風謂風塵之勞苦事非有意
陸言如雲出無心思可遍施乃曰陽春有脚餽物致
敬曰敢效獻曝之忱託以轉移曰全賴回天之力
感救死之恩曰再造誦再生之德曰一天勢易盡
者若冰山事相懸者如天壤晨星謂賢人寥落雷
同謂言語相符心多過慮何異杞人憂天事不量
力不殊夸父追日如夏日之可畏是謂趙盾如冬
日之可愛是謂趙衰齊嬪舍寃三年不雨鄒衍下
獄六月飛霜父仇不共戴天子道源當愛日盛世

本父追日影不及道
渴而死
父之仇人不與俱生
必殺之而後已

僅單二星名

黎民嬉遊于光天化日之下太平天子上召夫景
星慶雲之祥夏時太禹在位上天雨金春秋等經
既成赤虹化玉箕好風畢好雨此庶民願欲不同
出易經
風從虎雲從龍比君臣會合不耦雨暘時若係是
美也驗也 天地三氣相通
休徵天地泰交斯稱盛世

地輿

黃帝畫野始分都邑夏禹治水土初奠山川宇宙之
江山不改古今之稱謂各殊北京原屬幽燕金臺
是其異號南京原是建業金陵又是別名浙江係

上下四方曰宇往古
來今日曰宙

太山小如礪石黃河
小如衣帶此必無之
理也王者封建諸侯
以此為誓極享享國
長久

武林之區原為越國江西是豫章之郡又曰吳西
福建省屬閩中湖廣地名三楚東魯西魯即山東
山西之分東粵西粵乃廣東廣西之域河南在華
夏之中故曰中州陝西即長安之地原為秦境四
川為西蜀雲南為古滇貴州省近蠻方自古名為
黔地東嶽泰山西嶽華山南嶽衡山北嶽恒山中
嶽嵩山此為天下之五嶽饒州之鄱陽岳州之青
草潤州之丹陽鄂州之洞庭蘇州之太湖此為天
下之五湖金城湯池謂城池之鞏固礪山帶河乃

成語考卷之上

詩云維桑與梓必恭
敬止以桑梓父母所
植也

海上老人曰滄海變
桑田吾以一壽記之
桑田變滄海又以一
壽記之今春滿屋矣

宋趙晉封太祖曰黑
子神在之地將安眺
乎

封建之誓盟帝都曰京師故鄉曰梓里蓬萊弱水
惟飛仙可渡方壺員嶠乃仙子所居滄海桑田謂
世事之多變河清海晏兆天下之昇平水神曰馮
夷又曰陽侯火神曰祝融又曰回祿海神曰海若
海眼曰尾閭望人包容曰海涵謝入恩澤曰河潤
無繫累者曰江湖散人負豪氣者曰湖海之士問
舍求田原無大志掀天揭地方是奇才平空起事
謂之平地風波獨立不移謂之中流砥柱黑子彈
丸極言至小之邑咽喉右臂皆言要害之區獨力

晉分書
也

昔炎帝之女溺于東
海化為精衛小鳥常
啣西山木石以填東
海

海以王石常在
三臺太守貪者不
許見宋魏憲袖兒之

雅持曰一木焉能支大厦英雄自恃曰丸泥亦可
封函閔事先敗而後成曰失之東隅收之桑榆事
將成而中止曰為山九仞功虧一簣以蠡測海
人之見小精衛啣石比人之徒勞跋涉謂行路艱
難康莊謂道途平坦磽地曰不毛之地羨由曰膏
腴之田得物無所用曰如獲石田為夢已大成曰
已登道岸溜湍之滋味可辨涇渭之清濁當分泌
水樂餓隱居不仕東山高卧謝職求安聖人出則
黃河清太守廉則越石見淳俗曰仁里惡俗曰互

玩味忘飢

晉謝安事

曰

漢王元增陳覽之言

以鮮亮量海水也

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

且景彭乘梅

出三節
不連鞭之流血

周成王時越蒙氏來
朝曰天無烈風淫雨
海不揚波三年知中
國有聖人出焉

昔西方山中有人長
尺餘名曰山脈人見
之則病癘物爆之則
隨

度索山有大桃樹下
有神荼鬱壘二神性
能吸鬼故人家桃板
千門益二神以辟百
鬼

齊武
帝起
唐觀
七夕
齊人多
登此堂

昔有人除夕遺里人
藥令浸井中元日取
水置酒飲之不病疫
名曰避瘟酒
昔介子推清明前一
日焚死于綿山晉文
公哀之令民禁火一
月故名寒食
楚屈原懷忠被謫午
日投汨羅江而死
費長房知桓景九月
有灾令登高飲茱萸
酒避之

勝母則不孝故不入

鄉里名勝母曾子不入邑號朝歌墨翟回軍擊壤
而歌堯帝黎民之自得讓畔而耕文王百姓之相
推費長房有縮地之方秦始皇有鞭石之法堯有
九年之水患湯有七年之旱災商鞅不仁而阡陌
開夏桀無道而伊洛竭道不拾遺由在上有善政
海不揚波知中國有聖人

歲時

爆竹一聲除舊桃符萬戶更新履端是初一元旦
人日是初七靈辰元日獻君以椒花頌為祝遐齡

元日飲人以屠蘇酒可除厲疫新歲曰王春去年
曰客歲火樹銀花合指元宵燈火之輝煌星橋鐵
鎖開謂元夕金吾之不禁二月朔為中和節
三為上巳辰冬至百六是清明在春五戌為春社
寒食節是清明前一日初休日是夏至第三庚四
月乃是麥秋端午却為蒲節六月六日節名天貺
五月五日節號天中端陽競渡用屈原之淵水重
九登高效桓景之避灾五戌雞豚宴社處飲治
聾之酒七夕牛女渡河家穿乞巧之針中秋月

八月望日申大師引
唐明皇遊月宮見一
大府神曰廣寒清虛
之府少兒素娥十
餘人皎衣乘白鶴笑
舞于桂樹下樂音清
靡上皇歸以十八子
弟子梨園製霓裳羽
衣曲



朗明皇親遊于月殿。九日風高，孟嘉帽落于龍山。
秦人歲終祭神，曰臘。故至今以十二月為臘。始皇
當年御諱曰政，故至今讀平月為正。東方之神曰
太皞，乘震而司春，甲乙屬木，則旺于春，其色青。
故春帝曰青帝，南方之神曰祝融，居離而司夏，丙
丁屬火，則旺于夏，其色赤，故夏帝曰赤帝，西方
之神曰蓐收，當兌而司秋，庚辛屬金，則旺于秋，
其色白，故秋帝曰白帝，北方之神曰玄冥，乘坎而
司冬，壬癸屬水，則旺于冬，其色黑，故冬帝曰黑

冬至候，法為室
以木為案，如律管
于其上，以葭莖灰，柳
兩端以法陽氣，至則
灰飛。
金井梧桐，立秋時至
則落葉一葉。
月之質為魄，月之光
為魂。
初一無光，故曰死魄。
十六稍虧，光故曰生
魄。
黎暉，黎暉也，爽亦明
也。

帝中央，戊己屬土，其色黃，故中央帝曰黃帝。夏至
一陰生，是以天時漸短，冬至一陽生，是以日晷初
長。冬至到而葭灰飛，立秋至而梧葉落，上弦謂月
圓，其半係初八九，下弦謂月缺，其半係廿二三月。
光都盡，謂之晦，三十日之名，月光復蘊，謂之朔，初
一日之號，月與日對，謂之望，十五日之稱，初一是
死魄，初二旁死魄，初三哉生明，十六始生魄，翌日
詰朝，皆言明日。穀日吉且悉，是良夜，片晌即謂片
時，日曠乃云日暮，疇昔曩者，俱前白之謂，黎明昧

辰言者有也

古者朝臣十日一給俸為三沐之資一月三給以上日為完沐之期

但公養狙計所食曰朝三暮四衆狙怒公曰朝四暮三衆狙悅其皆一也狙狽也

秦階六星平則世澤斜則世亂

爽皆將曙之時月有三浣初旬十日為上澣中旬十日為中澣下旬十日為下澣學足三餘夜者日之餘冬者歲之餘陰雨者時之餘以術愚人曰朝三暮四為學求益日日就月將焚膏繼晷日夜辛勤俚畫作夜晨昏顛倒自愧無成曰虛延歲凡與人共話曰少叙寒暄可憎者人情冷暖可厭者世態炎涼周末無寒年因東周之懦弱秦以無煥歲由嬴氏之克殘秦階星平曰泰平時序調和曰玉燭歲歉曰飢饉之歲年豐曰大有之年唐德宗之

創年食尚不足安時有酒見醉人故以為瑞
世稱庾文康為豐年王廣禪恭為荒年穀大禹惜寸陰附位惜分陰

饑年醉人為瑞深惠主之凶歲楚寧堪憐豐年玉荒年穀言人品之可珍薪如桂食如玉言薪米之騰貴春祈秋報農父之常規夜寐夙興吾人之勤事韶華不再吾輩須當惜陰日月其除志士正宜待且

朝廷

三皇為皇五帝為帝以德行仁者王以力假仁者霸天子天下之主諸侯一國之君官天下乃以位讓賢家天下是以位傳子陛下尊稱天子殿下尊

人君德垂三皇功過五帝故稱皇帝
隆階也因卑連尊之義

成吾行長

禮記王言如絲其出如論王言如論其出如符

以椒塗壁取其溫而多子故稱椒房

漢殿前多植楓故稱楓宸

帝星前一星屬太子

漢武帝登嵩山謂萬歲者三

重宗藩皇帝即位曰龍飛人臣觀君曰虎拜皇帝之言謂之綸音皇后之命乃稱懿旨椒房是皇后所居楓宸乃人君所居天子尊崇故稱元首臣鄰輔翼故曰股肱龍之種麟之角俱與宗藩君之儲國之貳皆稱太子帝子爰立青宮帝印乃是玉璽宗室之派演于天潢帝胄之譜名為玉牒前星耀采共祝太子以千秋嵩嶽效靈三呼天子以萬歲神器太寶皆言帝位妃嬪媵嬙媿是宮娥姜后脫簪而待罪世稱哲后馬后練服以鳴儉共仰賢妃

遇也夫人何辜三祝多壽多富多男天子北太海太子北少海

愛屬春人主在位如化机始于震

易曰聖人向明而治天浴日之功

宋趙鼎稱張浚有補

漢館陶公主為子求即明帝不許曰即官上應列宿

唐放勳德配昊天遂動華封之三祝漢太子恩覃少海乃興樂府之四歌
大臣
帝主有出震向離之象大臣有補天浴日之功三公上應三台即官上應列宿宰相位居台鉉吏部職掌銓衡吏部天官太宰戶部地官大司徒禮部春官太宗伯兵部夏官太司馬刑部秋官太司寇工部冬官大司空都憲中丞都御史之號內翰學士翰林院之稱天使稱譽行人司成尊稱祭酒

銓量也衡平也調量人物而使之平也

許

司李古文便字休山
八子李字即是李字
後人誤讀作李字凡
竹李字亦同此解

稱都堂曰大撫臺稱巡按曰大柱史長也方伯藩侯左
右布政之號憲臺廉憲提刑按察之稱宗師稱為
大文衡副使稱為太憲副郡侯知府名尊郡
丞二侯同知譽美郡宰別駕乃稱通判司李參史
贊美推官刺史州牧乃知州之兩號多史臺諫即
知縣之尊稱鄉宦曰鄉紳農官是甲峻釣座台座
皆稱仕宦帳下麾下並美武官秩官既分九品命
婦亦有七階一品曰夫人二品亦夫人三品曰淑
人四品曰恭人五品曰宜人六品曰安人七品曰

玄宗卜相先善宰相
姓名類以金匱謂太
子曰汝謂誰太子曰
非崔琳所從愿乎上
曰然
真宗信天有善宰相
恐王且諫之先賜美
珠且不敢言

相授皆繫帝帶也

孺人婦人受封曰金花誥狀元報捷曰紫泥封唐
玄宗以金匱覆宰相之名宋真宗以美珠簪諫臣
之口金馬玉堂羨翰林之聲價朱幡皂蓋仰郡守
之威儀即三公台輔曰紫閣名公知府曰黃堂太守府尹
之祿二千石太守之馬五花驄代天巡狩贊稱巡
按指日高陞預賀官僚初到任曰下車告致仕曰
解組藩垣屏翰方伯猶古諸侯之國墨綬銅章令
尹即古子男之邦太監掌關門之禁令故名關宦
朝臣皆擢笏于紳間故曰縉紳蕭曹相漢高曾為

以泥金點字報言

刀筆書字于竹木之上以刀削去又書也

魚頭骨鯁又魚字乃魚字頭借意也

張綱欲劾大將軍梁冀理輪于都亭日豺狼當道安問狐狸

蜀民歌曰蔗叔度來何暮音無糖今五袴

刀筆吏汲黯相漢武真是社稷臣召伯布文王之

政嘗舍其棠之下後人思其遺愛不忍伐其樹孔

明有王佐之才嘗隱草廬之中先主慕其芳名乃

三顧其廬魚頭參政魯宗道秉性骨鯁曾食宰相

盧懷慎居位無能王德用人稱黑王相公宋趙忙

世號鐵面御史漢劉寬責民蒲鞭示辱項仲山潔

已飲馬投錢李善感直言不諱競稱鳴鳳朝陽漢

張綱彈劾無私直斥豺狼當道民愛鄧侯之政槐

之不留人嫌謝令之貪推之不去廉范守蜀郡民

張堪勸民耕稼民歌曰溪無附枝麥穗兩岐

仇香名見士與舉為主簿羨之曰相棘非香鳳所栖使入大

渤海民皆佩刀為盜遂令民賣刀買牛畊田而食

韓愈柳子厚歐陽修藉賦吳起王翦廉頗李牧吳白牛

歌五袴張堪守漁陽麥穗兩岐魯恭為中牟令桑

下有馴雉之異郭汲為并守兒童有竹馬之迎鮮

于子駿寧非一路福星司馬溫公都是萬家生佛

鸞鳳不栖荆棘羨仇香之為主簿河陽遍植桃李

乃潘岳之為縣官劉昆宰江陵昔日反風滅火龔

遂守渤海令民賣刀買牛此皆德政可歌是以令

武職

韓柳歐穠固文士之最著起剪頗牧乃武將之多

六韜文武龍虎豹犬

漢高祖信能將兵幾何信曰多益善

王盾也城即境是所以捍外衛內者

以車為陣相向為明故曰轅門

書戰于旗上使聞子天下曰露布

奇范仲淹胸中具數萬甲兵楚項羽江東有八千子弟孫臏吳起將畧堪誇穰苴尉繚兵機莫測姜太公有六韜黃石公有三畧韓信將兵多益善毛遂譏眾碌無奇夷狄之人似蛇豕驍勇之士若魏豨大將曰干城武士曰武弁都督稱為大鎮國總兵稱為大樞戎都閫即是都司叅戎即是叅將千戶有戶侯之仰百戶有百宰之稱以車為戶曰轅門顯揚戰功為露布下殺上謂之弑上伐下謂之征交鋒為對壘求和曰求成戰勝而回謂之

秦解壁為晉謝玄所破秦兵敗走若聞風散雀吹皆以為晉兵

秦攻趙趙平原君求救于楚毛遂自荐同往楚平原君曰賢士處世如錐處囊中其末立見遂曰使遂早處囊中則脫穎而出

項羽為漢兵所迫羽至魯江亭長曰江東雖小亦足以王請急渡羽曰吾與江東八千人渡江而西今無一人還有何面目見江東父老乎乃自刎

若人望履地橋下命

莫求全毋以二卵棄于城之將用人如用木毋以

唱凱歌而向

敗也

音慨念怨也

凱旋戰敗而走謂之奔北為君洩恨曰敵愾為國救難曰勤王豕突狼奔比夷虜跳梁之狀風聲鶴唳驚士卒敗北之魂漢馮異當論功獨立大樹下不誇己績漢文帝嘗勞軍親幸細柳營按轡徐行符堅自誇將廣投鞭可以斷流毛遂自薦才奇處囊便當脫穎蓋與噲等伍韓信降作淮陰無面見江東項羽羞歸故里韓信受胯下之辱張良有進履之謙衛青為牧猪之奴樊噲為屠狗之輩求士莫求全毋以二卵棄于城之將用人如用木毋以

張氏...良取晚進
老人授一書曰讀此
可為帝者師
荀爽曾食入二雞子
衛侯弗用子思曰豈
以二卵弄干城之將

人成形先有鼻故曰
鼻祖
耳孫玄孫子也言其
去高曾遠矣但耳聞
之故曰耳孫

漢名舊石建父子之
美也無是父無是子
無是子無是父

寸朽棄連抱之材絕之君子身可小可大大丈夫志
能屈能伸自古英雄難以枚舉欲詳將畧須讀武
經

祖孫父子

何謂五倫君臣父子兄弟夫婦朋友何謂九族高
曾祖考己身子孫曾玄始祖曰鼻祖遠孫曰耳孫
父子創造曰肯構肯堂父子俱賢曰是父是子祖
稱王父父曰嚴君父母俱存謂之椿萱並茂子孫
發達謂之蘭桂騰芳橋木高而仰似父之道梓木

伯會見周公三見三
答之商子曰南山有
梓梓子往觀之橋木
仰父道也梓木俯子
道也明日會見周公
入門而趨登堂而跪
周公拂其首而勞之
良治之家鏤金鉄補
破器其子必李補破
袍裘始能鏤金補器
良弓之家擠幹角成
弓其子必先李角柳
成箕始能挽角成弓

低而俯如子之卑不痴不龍不作阿家阿翁得親
順親方為為人為子益父愆名為幹蠹育義子乃
曰螟蛉生子當如孫仲謀曹操羨孫權之語生子
須如李亞子朱温嘆存勗之詞救水承歡貧士養
親之樂義方是訓父親教子之嚴紹箕裘子承父
業恢先緒子振家聲具慶下父母皆存重慶下祖
父俱在燕翼詒謀乃稱裕後之祖克繩祖武是稱
象賢之孫稱人有令子曰麟趾呈祥稱宦有賢即
曰鳳毛濟美弒父自立隋楊廣之天性何存殺子

謝靈有才子名其子楚
宗戶日文名人曰殊

謝靈有才子名其子楚
宗戶日文名人曰殊

有威 謂其有也

齊桓公曰天下異味皆嘗但未知入因易牙乎以進

老萊子年七十親尚存嘗著五采服衣戲舞娛親

府檄召毛義為令義以為榮親故喜
頂羽因高祖不下爵
高祖曰高祖曰汝我仍為兄弟吾弟即若弟若京華分我一

媚君齊易牙之人心奚在分其以娛曰王羲之弄
孫自樂問安惟黜領郭子儀厥孫最多和丸教子
仲邦母之賢戲彩娛親老萊子之孝毛義捧檄為
親之存伯俞泣杖因母之老慈母望子倚門倚閭
遊子思親陟岵陟屺愛無差等曰兄子如隣子分
有相同曰吾翁即若翁長男為主器令子可克家
子光前曰克閭子過父曰跨竈宰馨英良皆是羨
人之兒國器掌珠悉是稱人之子可愛者子孫之
多若益斯之輩堪羨者後人之盛如瓜瓞之綿

綿衣近本初生者小
延至末而後大也

兄弟

昆友王銓與弟錫齊
名人號玉昆金友
增廣小雅伯氏吹埙
仲氏吹篪
花萼唐明皇友愛兄
弟造花萼相輝之樓
鵲鳴小雅鵲鳴在京
兄弟急難
雁行禮記兄之齒雁

天下無不是底父母世間最難得者兄弟須知同
氣之光毋傷手足之雅玉昆金友羨兄弟之俱賢
伯埙仲篪謂聲氣之相應兄弟既翕謂之花萼相
輝兄弟聃芬謂之棣棠競秀患難相顧似鵲鳴之
在象手足分離如雁行之折翼元方季方俱盛德
祖大丘稱為雅弟雅兄宋郊宋祁俱中元當時人
號為大宋小宋荀氏弟兄淶八龍之佳譽河東伯

父母兄弟之

可醉彼三兄弟俱

肥賦義之俱放

漢文帝弟淮南王

民語曰一斗粟尚

春一尺布尚可縫

弟二人不相容

灼女宋太祖愛弟

匡義疾灼艾太祖

灼女分痛

大被義賊兄弟友

當作大被同眠

仲有三鳳之義名東征破斧周公大義威親遇賊

爭死趙孝以身代弟魏晉其謂其相害斗粟尺

布談其不容兄弟閱牆即兄弟之開恨天生羽翼

謂兄弟之相親世待美家大被以同眠宋君灼艾而分

痛田氏分財忽瘞庭前之荆樹夷齊讓國共採首

陽之薇薇雖曰安寧之日不如友生其實凡今之

人莫如兄弟出詩

夫婦

孤陰則不生獨陽則不長故天地配以陰陽思以

素

東李常之妻柳氏悍

心如獅吼謂其

如夫人左傳齊侯多

內寵如夫人者六人

醜者酌酒而無酢

之謂婦禮父醜子命

有曰一典之醜終身

不改

書田氏難之長惟家

之索

女為室女以男為家故人生偶以夫婦陰陽和而

後兩澤降夫婦可待注而後家道成夫謂妻曰拙荆又

曰內子妻稱夫曰古義又曰良人古義人娶妻曰榮

諧四偶也伉儷留物與妻曰歸遺東方朔言割斷遺妻細君受室即是娶妻納

寵謂人娶妻正妻謂之嫡眾妻謂之庶稱人妻曰

尊夫人稱人妻曰如夫人結髮係是初婚續髮乃是

再娶婦人重婚曰再醮男子無偶曰鰥君如鼓瑟

琴夫妻好合之謂琴瑟不調夫妻反目之詞此雜

司長此婦人之主事河東獅吼譏男子之畏妻殺

此書上卷之三

四

夫奉親人仕魯，以伐齊以祀妻是齊女疑之起乃殺妻求將

董氏實直言之妻直言遣成令妻改嫁董氏以帛封髮曰非君手不解

漢光武之姊欲嫁宋弘光武功宋弘易妻弘曰糟糠之妻不下堂

桓少君嫁資甚厚鮑宣不悅少君即更著短衣投甕出汲修行婦道

齊晏子之御者揚自得其妻親見責之曰晏子名顯天下尚怕自下其夫遂學

妻求將吳起何其恐心蒸梨出妻曾子善全孝道

張敞為妻畫眉媚態可哂董氏對夫封髮貞節堪論冀卻缺夫妻相敬如賓陳仲子夫婦灌園食力

不棄糟糠宋弘回光武之話舉案齊眉梁鴻得孟光之賢蕪惠織迴文樂昌分破鏡是夫婦之生離

張皓炊曰夢莊子鼓盆歌是夫婦之死別鮑宣之妻提甕出汲雅得順從之道齊御之妻窺御激夫

可稱內助之賢可怪者買臣之妻因貧求去不思覆水難收可醜者相如之妻貧夜私奔但識絲桐

賢事妻其妻蒸梨不熟出之
齊君仲子其妻止之同為灌園
孟光堪負每食必舉案齊眉
徐德言與陳妻舉言公主分別乃破鏡及之
莊子以哭送每益鼓盆而歌
臣妻求去臣曰買臣手必當與妻自終終後臣貴妻復求臣
司馬相如綠綺琴挑卓文君夜奔相如

有意要知身修而後家齊夫義自然婦順

叔侄
曰諸父曰亞父皆伯叔之輩曰猶子曰此兒俱侄兒之稱阿大中郎道韞雅稱叔父吾家龍文楊素此美侄兒烏衣諸郎君江東稱王謝之子弟吾家千里駒符堅羨符朗為侄兒竹林叔侄之稱蘭主子侄之譽存侄棄兒悲伯道之無後視叔猶父義公綽之居官盧邁無兒以侄而主身之後張範遇賊以子而代侄之生

龍文揚惜幼敏故以龍馬比之
竹林阮咸叔也阮籍侄也皆竹林七賢中人故云
蘭主謝玄曰子侄譬于庭階耳
存侄棄兒鄒依携兒侄避难度勢不能兩全曰吾弟早亡子不可絕寧弃已子後渡河生妻泣從之後卒無兒
張範子侄俱為賊執範乞還二子賊以子還範曰吾於侄小寧以子代侄賊義之俱還焉

謹重晏子知其故存為大夫封其妻

龍文揚惜幼敏故以龍馬比之

竹林阮咸叔也阮籍侄也皆竹林七賢中人故云

蘭主謝玄曰子侄譬于庭階耳

存侄棄兒鄒依携兒侄避難度勢不能兩全曰吾弟早亡子不可絕寧弃已子後渡河生妻泣從之後卒無兒

張範子侄俱為賊執範乞還二子賊以子還範曰吾於侄小寧以子代侄賊義之俱還焉

師生

舌耕賈逵門徒來學
獻粟為食或曰逵非
力耕乃舌耕也
桃李秋仁傑多著賢
人或曰天下桃李
在公門
衣鉢佛家以得法謂
傳衣鉢

馬融設絳帳前授生徒後列女樂孔子居杏壇賢
人七十弟子三千稱教館曰設帳又曰振鐸講教
館曰糊口又曰舌耕師曰西席師席曰函丈學曰
家塾學傳曰東修桃李在公門稱人弟子之多首
皆長欄杆奉師飲食之菲冰生于水而寒于水此
學生過于先生青出于藍而勝于藍此弟子優于
師傅未得及門曰官墻外望稱得秘授曰衣鉢真
傳人稱楊震為關西孔子世稱賀循為當世儒宗

立雪游醜楊時待程
伊川先生之側先生
瞑目及竟去門外
雪深尺餘

負笈千里程蘓章從師之殷立雪程門游楊敬師之
至弟子稱師之善教曰如坐春風之中程明道善教學業感師
之造成曰仰沾時雨之化

朋友賓主

金蘭易曰二人同心
其利斷金同心之言
其臭如蘭

西澤附鹿彼此交潤

取善輔仁皆資朋友往來交際迭為主賓爾我同
心曰金蘭朋友相資曰雁澤東家曰東主師傅曰
西賓父所交遊尊為父執已所共事謂之同袍心
志相孚為莫逆老幼相友曰忘年勿頸交相如與
燕頗總角好孫策與周瑜膠漆相投陳仲之與雷

初批善時即相文

詩豈曰無衣與子同袍

蘭姓

折梅

陸凱寄友詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

義雞黍之約張姓元伯之與范姓下鄉與善人交始入芝蘭之室久而不聞其香與惡人交如入鮑魚之肆久而不聞其臭肝膽相照斯為腹心之友意氣不爭謂之口頭之交彼此不合謂之參商爾我相讐如向冰炭民之失德乾餼以愆他山之石可以攻玉古詩落月在屋梁執疑見顏色落日屋梁相思顏色暮雲春樹想望半儀王陽在位貢禹彈冠以待薦杜伯非罪左儒密死不徇君分首分袂叙別之辭擁篲掃門迎迓之敬陸凱折梅逢驛使聊寄江南一枝春王維折梅贈行人遂

設醴楚元王常以醴酒飲穆生及至孫王戊即位忘設為生曰王之意忘矣遂去投轄陳遵與客飲每取車轄投井中使人不能去

下榻徐孺子南州高士陳蕃守南昌設榻以待去則懸之來則下之劉翥管華共席攻書門外有乘軒過者欲往視遂到席不與共處魏須賈使秦苑雖為秦相乃微行見賈曰范叔一寒如此執以襦袍贈之

當盡切德之誠

唱陽關三疊曲和起時極溫帳中風動帳開謝安與白紳生可謂公幕之賓矣頻來無忘乃云入幕之賓不請自來謂之不速之客易曰不速之客三來酒不設楚元王待士之意意投轄于井漢陳遵留客之心誠蔡邕倒屣以迎賓周公揮髮而待士陳蕃器重徐穉下榻相延孔子道遇程子傾蓋而語伯牙絕絃失子期更無知音之輩管寧割席拒華歆謂非同志之人分金多與鮑叔獨知管仲之貧絺袍垂窮須賈深憐范叔之窘要知主賓聯以情須盡東南之美朋友合以義當盡切德之誠

婚姻

米人令狐策夢立米
上與米下人語或曰
米上為陽米下為陰
陰陽事也當典人為
媒介也果坐
六禮納采問名納徵
納吉請期親迎
許纓禮記女子許嫁
則繫以纓示有所係
屬也
子平之韻漢子平曰
男女已嫁娶善願畢
矣遂遊五岳名山
麻幣准取其順陰陽
不再偶也
鳳占首侯欲妻陳敬
仲其妻占之吉鳳凰
于飛和鳴歸
漢唐于祚遊御帶
冠女韓景頗題詩

良緣由夙締佳偶自天成古之媒妁寒修與柯人皆是媒妁
之號水人與掌判悉是傳言之人禮須示禮之周
好合二姓之好女嫁曰于歸男婚曰完娶婚姻論
財夷虜之道同姓不婚周禮則然女家受聘禮謂
之許纓新婦謁祖先謂之廟見文定納采皆為行
聘之名女嫁男婚謂之子平之願聘儀曰鴈幣詳後
妻曰鳳占成婚之日曰星期傳命之人曰月者下
衣即是納幣合卷係是交盃執巾櫛奉箕箒皆女

之葉佑亦以謙題詩
置水上流入宮韓滉
之浚帝放官女遂得
成婚
幸極郭元振羨手姿
張喜其欲妻之曰吾
有五女子幃后各持
一絲子牽得者為嫡
娘牽一紅絲乃第五
女有美色
赤繩繫足帝因見一
老人對月檢書倚囊
而坐問曰囊中何物
曰赤繩子以繫天婚
之足雖仇敵之家吳
楚異鄉此繩一繫終
不可道
李林甫有六女有子
弟謂若令女子室處
自選其婿

家有謙之辭音成女師也開闢訓習內則省男家稱女之說絲
窻是貧女之室紅樓是富女之居桃夫謂婚姻之
及時標梅謂婚期之已過御溝題葉于佑喜深宮
娥綉慎牽絲元振獲美女漢武對景帝論婦欲
將金屋貯嬌韋固與月老論婚始知赤繩繫足朱
陳一村而結好秦晉兩國以成婚監田種玉雍伯
之緣寶德選婿林甫之女駕鵲橋以渡河牛女相
會射雀屏而中目唐高母妻至若禮重親迎所以
正人倫之始詩首好逑所以崇王化之原

女子

亞無軍妹喜所皆
 商紂寵姐已作炮烙
 之刑以悅之
 褒姒不好笑幽王无
 故烽火以取褒姒
 之笑
 金蓮者東昏侯鑿金
 為蓮花貼地令潘妃
 行其上曰此步步生
 蓮花故今謂女人足
 為金蓮
 尤物左傳夫有尤物
 足以移人
 傾城謂滿其色也
 其城也

男子稟乾之剛女子配坤之順賢后稱女中堯舜
 烈女稱女中丈夫曰閨秀曰淑媛皆稱賢女曰閨
 範曰懿德並美佳人婦主中饋烹治飲食之名女
 子歸寧回家省親之謂何謂三從從父從夫從子
 何謂四德婦德婦言婦工婦容周家母儀太主有
 周姜王季有太姒文王有后妃三代亡國夏桀以
 妹喜商紂以妲己周幽以褒姒蘭蕙質柳絮木皆
 女人之美譽冰雪心栢舟操悉嬌嬈嬈之清聲女貌

提索上書淳于意有
 罪當刑恨曰生女不
 生男後息那有益其
 女提索上書乞入官
 為婢以贖父罪天子
 憐而赦之
 一日刀聲姑夜有盜至
 人俱避之惟姑老不
 能去房氏骨刃立其
 側姑曰歲寒知松栢
 果堅
 漢武徵時夜至栢各
 村主人疑是盜欲執
 之媼曰容非常人乃
 殺雞謝之
 斷臂王疑卒于官其
 妻李氏負夫骸歸投
 宿於人不納李氏而
 出之李泣曰此手為
 人挑和乃斷臂投地

妖嬈謂之尤物嬈容嬌媚實可傾城潘妃步朵朵
 蓮花小蠻腰纖以楊柳張麗華髮光可鑑吳絳仙
 秀色可食麗娟氣馥如蘭呵處恰成香霧太真泪
 紅于血滴時更結紅冰孟光力大石白可擊飛燕
 身輕掌上可舞至若緹縈上書而救父盧氏昆刃
 而衛姑此女之孝若侃母截髮以延賓村媼殺雞
 而謝客此女之賢若韓玳英恐賊穢而自投于穢
 陳佈妻恐墮德而寧墮於崖此女之烈若王凝妻
 被牽斷臂投地曹令女誓志引刀割鼻此女之節

曹大家班固之妹因兄洛漢帙未完而死大家乃續修宗徐惠為唐太宗妃常諫帝云珍玩奇巧乃妾國之斧斤珠玉錦綉寔迷心之鴆毒郭氏生子命乳母養之郭疑充疾乳母有私鞭殺之子无乳母亦死充卒絕嗣武帝賜賈充異香其女與韓壽私通竊香壽恐醜露遂以焚香

者。前大家續完漢帙徐惠妃援筆成文此女之亦練麻為者竹為箱者戴女之練裳竹筒孟光之荆衣裙布此女之貧以荆為衣布為裙若柳氏充妃之髮郭氏絕夫之嗣此女之妬者賈女偷韓壽之香齊女致祆廟之燬此女之淫者東施效顰而可厭無鹽刻畫以難堪離刻无鹽之醜婦唐突西施之美此女之醜者自舌貞淫各異人生妍醜不同是故生菩薩九子母言貌美指及時思母也指光女鳩盤茶謂婦態之寢更可畏錢樹子一點紅無燕魔女也指年老耻謂青樓之妓女殊名此固不列于人群亦可附之以博笑

通家孔融幼時謁李膺曰先君孔子與君

帝女乃公侯王婚故有公主之稱帝婚非正駕之

先君老君同德此

車乃是駙馬之職駙侯王婚駙侯王婚郡主縣君皆宗女之謂儀賓國

後士而相師及則

賓皆宗婿之稱舊好且通家好親且懿戚水清干

辭典君累世通家也

潤。夫人女婿同榮泰山岳母岳父兩號新婿

晉衛珍妻父與廣皆

日嬌客貴婿曰乘龍贅婿曰館甥賢婿曰快婿凡

有重名謀者以翁為

屬東床俱為半子女子號門楣唐貴妃有光子父

水清婿為玉潤

母外甥稱宅相晉魏舒期報于舅家共叙舊姻曰

泰山有丈人峯故呼

原有瓜葛之親自謙劣戚曰泰在葭莩之末木喬

妻父為泰山又呼為

東床如監使門生求

岳丈者以泰山五岳

之一也

遍現子弟問者皆禱

飾惟義之坦腹東床

外戚

東床如監使門生求

婚于主道之家道令

飾惟義之坦腹東床

原有一瓜葛之親自謙劣戚曰泰在葭莩之末木喬

成詩老卷之
監曰此佳婿也遂妻
之
董蓀依玉樹毛曾典
夏侯湛並坐人謂之
董蓀依玉樹

初度无言初生也又
以甲子一周為初度

神生甫及申
降神生甫及申
男子生懸桑孤
逢矢以射天地四方
男子所有事也
設悅女子生設帳巾
于明女子所有事也

喬公二女大嫁孫東小嫁周翰
小喬皆姨夫之號連袂亦姨夫之稱
董蓀依玉樹自謙借戚屬之光
葛蘿施會松自幸得依附之所

老壽幼誕

不凡之子必異其生大德之人必得其壽稱人生
日曰初度之辰賀人逢旬曰生申令自三朝洗三
且湯餅之會周歲試周曰晬盤之期男生辰曰懸
弧令且女生誕曰設悅佳辰賀人生子曰嵩嶽降
神自謙生女曰綴急非益生子曰弄璋生女曰弄
瓦

姓

植蘭文公妾名其姑
焚天使以蘭与已遂
生穆公
英物植温生來期温
嬌見之曰此兒有奇
屬可使試啼及聞声
曰其英物也
大人跡美娘高辛氏
之妃出祀知味見大
人跡而履其拇散
然如有入道之感後
生穆
老子生李樹下以
李為姓名耳從母賜
而生頭尺白矣
老薛生珠漢皇元將
仲將並美孔融其
父書曰不意不珠近
出老薛

瓦 夢熊 夢羅 男子之兆 夢虺 夢蛇 女子之祥
叶吉 鄭文公之妾生穆公之奇 英物稱奇 温嬌聞
聲 知桓公之異 姜嫄生稷 履大人之跡 而有娠 簡
狄生契 吞玄鳥之卵 而叶孕 麟吐玉書 天生孔子
之瑞 玉燕投懷 夢孕張說之奇 弗陵太子 懷胎十
四月 而始生 老子道君 懷孕八十年 而始誕 晚年
生子 謂之老薛 生珠 暮歲登科 正是龍頭 屬老賀
老壽 曰南極 星輝 賀女壽 曰中天 婺煥 松柏節操
美其壽元之耐 又桑榆 景自謙 老景之無多 矍

成語考卷之

聖鍾馬援年老請征
蠻挾鞍預盼以示可
用光武曰矍鑠哉此
翁也

期願期望也人所望
之壽不過百年也願
卷也百年惟待卷于
人也

夕美武王之詩即於
鏤王師篇
象美文王之詩即惟
精悍焮篇
舞若歌詩為即而舞
之以柔其體也

鍾鐘人康健。自謙衰頹黃髮兒齒有壽之徵。
龍鐘潦倒年高之狀。日月逾邁。徒自傷悲。春秋幾
何。問人壽筭。稱少年曰春秋。盛羨高年曰齒德。
俱尊。行年五十當知四十九年之非。在世百年那
有三萬六千日之樂。百歲曰上壽。八十曰中壽。六
十曰下壽。八十曰耄。九十曰耄。百歲曰期頤。童子
十歲就外傳。十三舞勺。成童舞象。老者六十杖于
鄉。七十杖于國。八十杖于朝。後生固為可畏。而高
年尤是當尊。

身體

百體非血肉之軀。五官有貴賤之別。堯眉分八采。
舜目有重瞳。耳有三漏。大禹之奇形。臂有四肘。成
湯之異骨。文王龍顏而虎眉。漢高丰胸而降準。孔
子之頂若丘。文王之胸四乳。周公反握。作興周之
相。重耳駢脅。為霸晉之君。此皆古聖之英姿。不凡
之貴品。至若髮膚不可毀傷。曾子常以守身為大。
待人。須當量大師德。貴于唾面自乾。詭口中傷。金
可燦而骨可銷。虐政誅求。敲其膚而吸其髓。受人

髮師德曰人唾吾面
而拂之是違其怒也
當從其自乾

六書考卷之三

十二

瑞朴
命相
於持
投

掣肘子賤此治邑日
雖有善善者徒勞掣
其肘不得揮霍自如

怒發趙王得和氏璧
秦王欲以十五城易
之相如秦璧入秦見
秦無意償城怒髮冲
冠完壁歸趙

受光漢光武故人光
武即位三聘乃至共
卧以足加帝腹明日
太史奏曰客星犯帝
座帝曰昨與故人卧
子陵共卧耳

陶淵明為彭澤令吏
請東帶見督郵潛嘆
曰豈為五斗米折腰
于鄉里小兒耶即解
印綬辭歸

新刻雞頭肉明皇撫
貴妃乳曰救溫新刻
雞頭肉諷山應曰嫩
滑情如塞上酥妃曰
信是胡兒只識酥
強項者宜殺公主橫
奴帝令謝王宜不伏
帝曰強項全出
們是漢王被項羽伏
督傷胞乃捫足曰中
吾指
蹶足附耳韓信請為
假王以鎮齊張良躍
足附耳劝帝封信
東方朔曰吾三十年
一反骨洗髓三千年
一剥皮伐毛吾已三
洗髓三伐毛矣
芝眉元德秀字紫芝
人得接見者為榮

牽制曰掣肘不知羞愧曰厚顏好生議論曰搗香
鼓舌共話東腸曰促膝談心怒髮冲冠蘭相如之
菜氣勃炙手可熱唐崔鉉之貴勢炎貌雖瘦
而天下肥唐玄宗之自謂口有蜜而腹有劍李林
甫之為人趙子龍一身都是膽周靈王初生便有
鬚來俊臣注醋于囚鼻法外行兇嚴子陵加足于
帝腹妄其尊貴久不屈茲膝郭子儀尊居宰相不
為米折腰陶淵明不拜吏胥斷送芋頭皮楊璞得
妻送之詩新刻雞頭肉明皇愛貴妃之乳織指如

春筍媚眼若秋波有曰玉樓眼名銀海泪曰玉筋
頂曰珠庭歌担曰息肩不服曰強項丁謂與人拂
頰何其諂也彭樂截腸決戰不亦勇乎剗肉醫瘡
權濟目前之急傷胸捫足計安衆士之心漢張良
躡足附耳東方朔洗髓伐毛尹繼倫契丹稱為黑
面大王傅堯俞宋后稱為金主君子土木形骸不
自粧飾鉄石心腸秉性堅剛叙會晤曰得挹芝肩
叙契濶曰又違顏範請女客曰奉送金蓮邀親友
曰敢拔玉趾休儒謂个身矮魁梧稱个貌奇龍章

新刻雞頭肉明皇撫
貴妃乳曰救溫新刻
雞頭肉諷山應曰嫩
滑情如塞上酥妃曰
信是胡兒只識酥
強項者宜殺公主橫
奴帝令謝王宜不伏
帝曰強項全出
們是漢王被項羽伏
督傷胞乃捫足曰中
吾指
蹶足附耳韓信請為
假王以鎮齊張良躍
足附耳劝帝封信
東方朔曰吾三十年
一反骨洗髓三千年
一剥皮伐毛吾已三
洗髓三伐毛矣
芝眉元德秀字紫芝
人得接見者為榮

陳平美如冠一之玉

人有侮劉伶者伶曰
卿助之休不足以容
尊奉

張吳吳八歲齒缺人
戲之曰狗竇大開吳
曰正使君等從此中
出入

晉侯假道于虞以伐
虢宮之奇曰虢虞之
表也唇亡則齒寒

鳳姿廟廊之彥。鬢頭鹿耳草野之夫。恐懼過甚。其
畏首畏尾。感佩不怠。曰刻骨銘心。貌醜曰不風貌美
曰冠主。足跛曰蹠跚。耳聾曰重聽。期期艾艾。口訥
之稱。喋喋便便。言多之狀。可嘉者小心翼翼。可鄙
者木言不慙。腰細曰柳腰。身小曰雞肋。笑入齒缺
曰狗竇大開。譏人不決曰鼠首。債事口中。唯黃言
將雌黃。金之。極譽稱指李野之言。
事而多改移。皮裏春秋。心中自有褒貶。唇亡齒寒
謂彼此之失依。足上首下。謂尊卑之顛倒。所為得
意。曰吐氣揚眉。待人誠心。曰推心置腹。心慌曰露
手。

三折其肱。歷病痛多
始知治療之法。故成
良醫

西子因心病捧之而
擲肩

文王為池沼見枯骨
使別壘之

唐李勣疾。醫曰。鬚灰
可治。太宗自剪之。

臺亂。醉倒曰玉山。顏黑。甜卧曰。姬息。口尚乳。
臭謂世人年少無知。三折其肱。謂醫士老成諳練。
西子捧心。愈見增妍。醜婦效顰。弄巧及拙。慧眼始
知道。骨肉眼不識。賢人婢膝。奴顏。諂容可厭。魚窟
誦笑。媚態難堪。忠臣披肝為君之藥。婦人長舌為
厲之階。事遂心曰如願。事可愧曰汗顏。人多言曰
饒舌。物堪食曰可口。澤及枯骨。西伯之深仁。灼艾
分痛。宋祖之友愛。唐太宗為臣瘡。病親剪其鬚。顏
果卿罵賊不輟。賊斫其舌不較。橫逆曰置之度外。
身也。積康事。東坡詩。枕無甜絲。
見女子類。
漢王。謂初。直。
出詩。
辭見兄弟。
供。供。
光武之言。

聲

阮籍醉作青白眼悅已者則以青眼待之

雍齒乃漢高仇人先封仇人使有功者知其必封

丁公原釋漢高及即位曰丁公為項王臣不忠遂斬之

潘岳美丰姿每出屋姬安之擲果盈車

洞悉虜情曰已入掌中馬良有白眉獨出平衆阮籍作青眼厚待平人漢高咬牙封雍齒計安諸將之心漢高含泪斬丁公法正叛臣之罪擲果盈車潘安仁美姿可愛投石滿載張孟陽醜態堪憎事之可怪婦人生鬚人亦駭聞男人誕子求物濟用錮燃眉之急悔事無成曰空臍何及情不相關如秦越人之視肥瘠事當探本如善醫者祇論精神無功食祿謂之尸位素餐謝少無能謂之行尸走肉若當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲

之志息尚存此志不容少懈十手所指此心安可自欺

新鐫詳解丘瓊山故事必讀成語考卷之上 終

新鐫詳解丘瓊山故事必讀成語考卷之下

雲間盧元昌文子補著

宮室

洪荒之世野處穴居有巢以後上棟下宇竹苞松
 茂謂制度之得宜鳥革葺飛謂創造之盡善朝
 曰紫宸禁門曰青瑣宰相職掌徐倫內居黃閣百
 官具陳章疏敷奏丹墀木末署學士所居紫薇省
 中書所溢金馬玉堂翰林院宇栢臺烏府御史衙
 門布政司稱爲藩府按察司係是臬司潘岳種桃

下固解苞上家如
 松茂
 棟宇峻起如鳥之警
 而葺也
 唐阿華采而軒翔如
 鸞之飛也
 漢朱博爲御史大夫
 府中栢樹常有野鳥
 數千集其上故名烏
 府

大爛象多輪因高天

落紫名屋成而發也

大屋成而輝耀實

于滿縣故稱花縣子賤鳴琴以治邑故曰琴堂潭深也
 府是佳宦之家衛門乃隱逸之宅賀人有喜曰門
 闌藹瑞謝人過訪曰蓬華生輝美矣美輪禮稱屋
 宇之高華肯構肯堂書言父子之同志土木方興
 且經始創造已畢曰落成樓高可以摘星屋小僅
 堪容膝冠萊公庭除之外只可栽花李文靖廳事
 之前僅容旋馬躬賀屋成曰燕賀自謙屋小曰蝸
 廬民家名曰閭閻貴族稱為闕闕朱門乃富豪之
 第白屋是布衣之家客舍且逆旅驛館曰郵亭書

魯哀公曰人有善忘
 若徒宅而忘其妻孔
 子曰人有善者樂討
 乃忘其身
 宋以冠準知天雄軍
 契丹使曰相公重物至
 何故不在中書準曰
 北門鎖鑰非準不可
 耳

室曰萃窓朝廷曰魏闕成均辟雍皆國學之號萃草可辟重顯故也
 宮膠序乃鄉學之稱笑人善忘曰徒宅忘妻譏人
 不謹曰開門楫盜何樓所市皆濫惡之物壅斷獨
 登譏專利之人華門丰實係貧士之居其貧實如畫棟
 皆窮人之室宋冠準真是北門鎖鑰檀道濟不愧
 萬里長城劉宋檀道濟有大功後將
 誅濟曰乃壞汝萬里長城

器用

一人之所需百工斯為備但用則各適其用而名
 則每異其名管城子中書君悉為筆號石虛中即

唐玄宗御前墨名龍香劑一日有小道士如蠅行上叱之乃呼萬歲奏曰臣墨之精墨松使者毛錐私筆曰定禍亂直須大劍長鎗毛錐子安足用哉鐵硯乘維翰下第乃鑄一鉄硯誓志人功改業翰曰鉄硯未穿穿則改業刻舟求劍有墮割于水中者乃刻舟求之不知舟乃移動者也鼓瑟必以柱如有膠安能鼓之

墨侯皆足硯稱墨為松使者紙號楮先生紙曰郊藤又曰玉版墨曰陳玄又曰龍劑共筆硯同窓之謂傳衣鉢傳道之稱篤志業儒曰磨穿鉄硯蕞文就武曰安用毛錐劍有干將鏌鉞之名扇有仁風便面之號何謂是亦扇之名何謂籟有聲之謂小舟名舳艫巨艦曰艫艦金根是皇后之車菱花是婦人之鏡銀鑿落原是酒器玉參差乃是簫名刻舟求劍固而不通膠柱鼓瑟物而不化斗筭言其器小梁棟謂是大林鉛力無一割之利強弓有百

區音反

梁音

卷音

後音

德音

昔黃帝昇天墮弓聲臣抱弓號泣故名其弓曰鳥號

送音丹
德音先

劉德蓋畫漢圖觀者皆披蓋北風圍觀者皆集湯網昔成湯出見獵若張四面網祝曰從天降在地出從四方

石之名杖以鳩名因鳩喉之不噓鑰同魚目之常醒鑿鑿係是頭盛巨羅乃為酒器短劍七首璫毯曰氍毹琴名絳綺焦桐弓號鳥號繁弱香爐名寶鴨燭臺名燭奴龍涎雜舌悉是香名鷓首鴨頭別為船號壽光客是粧臺無塵之鏡長明公是梵堂不滅之燈桔槔是田家之水車襍襪乃農夫之雨具烏金炭之美譽忘歸矢之別名夜可擊朝可炊軍中刀斗雲漢熱北風寒劉褒畫圖勉人發憤曰猛著祖鞭求人宥罪曰幸開湯網拔櫂

采芻入吾網湯解去
三面更祝曰欲左左
欲右右不用命者入
吾網
楚王亡弓左右請求
之王曰楚遺弓楚得
之何求焉
守符楚昭王出遊魚
夫人于漸臺釣曰召
必以符水至迎夫人
者忘持符夫人不敢
往遂溺死
重載斗量吳越使
魏王問吳如大夫若
幾人曰聰明特達者
七八十人如臣之比
直載斗量不可勝數
王者之兵勢如破竹
數即之后迎刃而解

計韓趙兵出管遂按趙職妾漢赤職
立職韓信之計甚奇楚子楚得趙王所見甚大董
安于性緩常佩弦以自急西門豹性急常佩鞶以
自寬漢孟敏常啣甕不顧知其無益宋太祖謂犯
法有劊正欲立威王衍清談常持塵拂橫渠講易
每擁鼻此尾生抱橋而死固執不通楚妃守符而
亡貞信可錄溫嶠昔燃犀照見水族之鬼怪秦政
有方鏡照見世人之邪心車載斗量之人不可勝
數南金東箭之品實是堪奇傳檄可定極言敵之
易破迎刃而解甚言事之易為以銅為鑑可鑒衣

蝶

卉乃草之總名
次屋蓋也梁車梁也
孔子見蘭嘆曰夫蘭
當為王者香今共衆
草伍乃披琴鼓之作
荷蘭操
秦始皇出獵避雨于
松下封為大夫
黃帝時有屈軼生于
庭佞人入則指之
東坡詞林明日黃
花蝶也愁

冠以古為鑑可知興替皆唐大
宗之言
植物非一故有萬卉之稱穀種甚多故有百穀之
號如茨如梁謂木稼之蓄惟天惟喬謂草木之茂
蓮乃花中君子海棠花內神仙國色天香乃牡丹
之富貴冰肌玉骨乃梅萼之清奇蘭為王者之香
菊同隱逸之士竹稱君子松號大夫萱草可忘憂
屈軼能指佞實當竹之別號木樨桂之別名明日
黃花過時之物歲寒松柏有節之稱檮欂乃無用

花木

躡抵羊也昔人送羊
主人誤認羊字為羊
字故謝云蒙惠躡抵

莫夾生于堯堦每月
朔日凌日生一葉望
日凌日落一葉月小
則一葉捲為不落

漢宣帝謂高廟霍光
駭乘上嚴憚之若有
芒刺在背

顛恒之典簡文帝同
手而髮白帝問其故
對曰松柏之姿經霜
不凋蒲柳之質望秋
先零

之散材。梗楠勝大任之良木。玉版筭之異號。躡抵
竿之別名。瓜由李下。事避嫌疑。秋菊春桃。時來遲
早。南枝先北枝。後更嶺之梅。朔而生望。而落堯堦。
棠蔭。苾芻背陰向陽。比僧人之有德。木槿朝開暮
落。比榮華之不長。芒刺在背。言恐懼不安。薰蕕異
器。猶賢否有別。桃李不言。下自成蹊。道傍苦李。為
人所棄。老人娶少婦。曰枯楊生稊。國家進多賢。曰
拔茅連茹。蒲柳之姿。未秋先稿。薑桂之性。愈老愈
辛。王者之兵。勢如破竹。七雄之國。地若瓜分。符堅

蕭

圭

晉索靖知國將亡。指
官門外銅駝。嘆曰。會
看汝在荆棘中。
觸槐。晉靈公使鉏麇
殺趙宣子。宣子不忌
恭。敬麇曰。此民之主
也。吾不忍殺。自觸槐
而死。
負荆。荆相如不較。廉
頗之辱已常。曰。先國
難而後私仇也。頗因
內祖負荆請罪。
剪桐成玉。剪桐葉為
圭。戲弟曰。封汝于唐
周公入賀王。曰。戲也。
公曰。君無戲言。遂封
之。
齊有三勇士。名札。晏
子請公賜二桃計功。
而食死爭。后諫皆自

疑八公豈木皆是晉兵
望陳疑草木皆是晉兵
棘王佑知子必貴。植三槐。竇鈞五子齊榮。人稱
五桂。鉏麇觸槐。不忍賊民之主。越王嘗蓼。必欲復
兵之仇。修毋畫。狄以教子。誰不稱賢。廉頗負荆。以
請罪。善能悔過。彌子瑕常恃寵。將餘桃。以啖君。秦
商鞅欲行令。使徙木。以立信。王戎賣李。鑽核不勝
鄙吝。成主剪桐。封弟。因無戲言。齊景公。以二桃殺
三士。楊存思。謂蓮花似六郎。倒啖蔗。漸入佳境。蒸
梨大失本真。煮豆燃萁。比兄殘弟。砍竹遮其棄

成吾考卷之六

尊 頌

董元素有仙術江陵
樹熟上曰能致樹否
素命取一盒少頌樹
陶盒
歐并春秋楚人食芹
菜味美欲敵至等雜
有區之意不可得
矣
梓桑一夕大拱伊岐
曰妖不勝德大戊修
德梓桑枯死
宋色準死婦望西京
人皆設祭于路折竹
植地樹紙逾月枯竹
首生笋

舊憐新元素致江陵之樹
石曼卿詠貧三喪未幸在荒天因家故發助之
濟貧當效堯夫之助麥以物申敬聊效野人之獻
芹昂雨剪韭郭林宗款友情殷踏雪尋梅孟浩然
之自娛興雅商太戊能修德梓桑自死冠萊公有
深仁枯竹復生王母蟠桃三千年開花三千年結
子故人借以祝壽且上古木椿八千歲為春八千
歲為秋故人託以此嚴君去稂莠政以植嘉禾沃
枝葉不如培根本世路之蕪蕪當別人心之茅塞
道開

鳥獸

麟為毛虫之長虎乃獸中之王龍鳳龜麟謂之四
靈犬豕與雞謂之三物騶駼驪騮良馬之號太牢
大武乃牛之稱羊曰柔毛又曰長鬣主簿豕名剛
鬣又名烏喙將軍鵠名舒鴈鴨號家鳧雞有五德
故稱之曰德禽雁性隨陽因名之曰陽鳥家豹烏
圓乃猫之譽韓盧楚獾皆犬之名麒麟騶虞俱好
毛之獸蝮蟻蝨賊皆害苗之虫無腸公子螭蠃之
名綠衣使者鸚鵡之號狐假虎威謂借勢而為惡

麒麟不踐生草不履
生虫
騶虞不食生物

戊吾方長

得剛而足絕短每行
常揚子狼夫狼則不
能動
石勒有化日若遇光
武當並驅中原未知
鹿死誰手
陳宣泰時陳倉人掘
地得一物如羊非羊
路逢二童子曰此名
媪一復曰彼二童名
陳宣得稚則王得難
則霸其人舍媪逐童
子化二雞入林中
晏陀添定昔二人曰
請食地為蛇先成者
飲酒先成者李酒曰
吾能為之足汝成曰
蛇足有足非蛇也

養虎貽患謂留禍之在身猶豫二獸之多疑喻人
之不決狼復二獸之相倚此人之顛連勝負未分
不知鹿死誰手基業易主正如燕入他家馬到南
方先至為主後至來賓雉名陳寶得雉則王得雌
則霸刻鵠類鷺為學粗成畫虎類狗弄巧反拙美
惡不稱謂之狗尾續貂貪嗇不足謂之蛇欲吞象
禍去禍又至曰前門拒虎後門進狼除兇不畏兇
曰不虎穴馬得虎子鄙眾趨利曰群蟻附羶謙
已變兒曰若牛舐犢無中生有曰畫蛇添足進退

孟中蛇影廣請客
飲有用去掛壁影落
孟中如蛇客飲患病
廣因復請飲問曰孟
中有蛇孟曰如前廣
因指壁上子影客疑
乃釋疾遂愈
昔塞上公明馬
人吊之前曰安知非
福乎後馬引駿馬婦
人賀之翁曰安知非
禍乎後子騎馬折臂
人吊之曰安知非福
乎後兵出壯丁皆戰
死甚子因得免

兩雞曰雞羊觸藩孟中蛇影自起猜疑塞羽失馬
雞分禍福龍駒鳳雛晉閉鴻誇吳中陸士龍之異
伏龍鳳雛司馬徽稱孔明龐士元之奇呂后斬戚
夫人手足號曰人死晉人醜梨丹王屍骸謂之帝
犯人之很惡同于構執人之克暴類于窮奇王猛
見桓温捫虱而談當世之務審戒遇齊桓扣角而
取卿相之榮楚王式怒蛙以昆虫之敢死丙吉問
牛常怨陰陽之失時以十人而制于虎化言事之
雞勝走韓盧五搏蹇兔化言敵之易推兄弟似鶴

唐書云卷之

昔一人言志一願富
一願貴一願仙有一
人欲併三者而兼之

駢駢大虎且畏之
虎熟視之曰技止此
耳遂食之而去

陳登見曹操曰
布如養虎當飽云
操曰如養鷹飢之則
附云

錫之相親夫操如鷹凰之匹偶有勢莫能為曰錫
鞭之長不及馬腹制小不用大曰割雞之小馬用
牛刀鳥食母者曰梟獸食父者曰獍苛政猛于虎
壯士氣如虹腰纏十萬貫騎鶴上揚州謂仙人而
燕富貴盲人騎瞎馬夜半臨深池是險語之逼人
黔驢之技枝止此耳鼯鼠之技枝易窮乎強兼併
者曰鯨吞為小賊者曰狗盜養惡人如養虎當飽
其肉不飽則噬養惡人如養鷹饑之則附飽之則
颺隨珠彈雀謂得少而失多按鼠忌器忍因甲而

兒

唐書云善以世人皆
宗王義之心不平曰
見輩乃輕家雞愛野
鷲

掘孤恐壞城董胤恐
灼社○晉謝鯤謂劉
琨依王敦作亂

金縷子云陶犬無守
夜之謔是雞無司晨
之益

鳩笑鵬曰我飛則槍
榆之聞不至則控地
而下矣以九萬為也

漢高謂蒯徹曰汝數
韓信及乎徹曰然
天吹堯三非不仁吹

害乙事以曰蝦務利小曰蠅頭心惑似狐疑人喜
如雀躍愛屋及鳥謂因此而惜彼輕雞愛鷲謂捨
此而蓄他咬惡為非曰教孫非不愛恩不報曰淫
魚忘筌倚勢害人真似城狐社鼠空存無用何殊
陶犬瓦雞勢弱雞敵謂之螻蟻當軼今生易死乃
曰蜂時在世小雞制大如越雞雞伏鵠卵賤反輕
賈似鸞鳴反咲太鵬小人不知君子之心曰燕雀
豈知鴻鵠志君子不受小人之侮曰虎豹豈受犬
羊欺踞大吠毒吠非其主鳩居鵲巢安享其成錄

豪傑也

狐性多疑

非其室也

克用破黃巢功第一
時稱之云云

趙高欲奪秦二世之
杖使羣臣從已指鹿
為馬有言鹿者中以
法

漢肅宗謂黃憲曰奪
主田園何異趙指鹿
為馬朕欲棄汝如孤
雛腐鼠耳

晉惠帝聞蛙鳴問左
右曰此鳴者為公乎
為私乎

宋求魚極言繼得按圖索驥甚言失真惡人藉勢

曰如虎負嵎窮人無歸曰如魚失水九尾狐譏陳

彭言素性諂而又奸獨眼龍誇李克用一目眇而

有勇指鹿為馬秦趙高之欺主叱石成羊黃初平

之得仙山下壯勇能擒兩虎高駢下矢貫雙鵬司馬

懿畏蜀如虎諸葛亮輔漢如龍鷓鴣巢林不過一

枝偃鼠飲河不過滿腹棄人甚易曰孤雛腐鼠不

名共仰曰起鳳騰蛟為公乎為私乎惠帝問蝦蟇

欲在左欲在右湯德及禽獸魚遊于釜中鱗生不

季札謂孫林甫曰夫
子之在說也如燕巢
于椽上

燕巢者人以白頭
豕為首以之進上至
遼東見豕皆白自慚
而退

治堂燕在大厦將焚
燕雀尚吟而睡不
知禍將及已

宋有田夫見鬼觸株
而死得之次日早守
株下莫復有鬼

或問酷吏楊子曰虎
或虎或角而翼者也

或虎或角而翼者也

又燕巢于椽上棲身不安安自稱奇謂之遼東豕

其見其小壁言如井底蛙父惡子賢謂是犁牛之子

父謙子拙謂是豚犬之兒出人羣而獨異如鶴立

雞羣非配偶以相從如雉求牡匹天上石麟誇小

兒之邁眾人中騏驎比君子之超凡於堂燕雀不

知沒災甕裡醃雞安有廣見馬牛襟裾罵人不識

禮義沐猴而冠笑人見不恢宏羊質虎皮談其有

文無實守株待兔言其守拙無能惡人如虎生翼

勢必擇人而食志士如鷹在籠自是凌霄有志豺

或虎或角而翼者也

涸轍射魚註周見道
開轍迹中有魚曰
我東海波臣也君其
以升斗之水活我乎
淵曰歐西江水活子
可乎魚曰君然索我
于枯魚之肆矣
宋汪若海曰天下常
山蛇勢也秦蜀為首
東南為尾

時
漢武帝怒謂鄭當時
曰汝平日數言親之
長短今日廷論局促
如蘇下駒

魚因涸轍進徒西山水北人之甚窘蛟龍得雲雨
終非池中物北人有犬為執牛耳為人主盟附驥
尾望人引帶鴻鴈哀鳴此小民之失所狡兔三穴
誦貧人之巧營風馬牛勢不相及常山蛇首尾相
應前足之虫死而不僵以其扶之者衆千歲之龜
死而留甲因其上之則靈大夫寧為雞口毋為
牛後士君子豈其唯伏定要雄飛毋弱促如轍下
駒毋委靡如牛馬走能言不離走獸鸚鵡能
言不離飛鳥人惟有禮庶可免相鼠之刺若徒能

左傳衣身之章

三加始加緇布冠再
加皮弁三加爵弁

履霜非用葛屨之時

綠間色不可為衣黃
正色不可為裏

弁髮長則弁之故屨
棄法制者謂之弁髮

言夫何異禽獸之心

衣服

冠稱元服衣曰身章曰弁曰冔曰冕皆冠之號曰
履曰烏曰屨悉鞋之名上公命服有九錫士人初
冠有三加簪纓縉紳仕宦之稱章甫縫掖儒者之
服布衣即白布之謂青衿乃生員之稱葛屨履霜
誦儉蓄之過甚綠衣黃裏譏貴賤之失倫上服曰
衣下服曰裳衣前曰襟衣後曰裾敝服曰濫褻美
服曰華裾襜褕乃小兒之衣弁髦亦小兒之飾左

或吾若卷之下

舞制十二童子衣裳
即山龍日月之類

韓昭侯命裁散袴曰
吾聞明主愛一頓一
笑今敝袴豈特頓笑
於此以待有功者

襜是夷狄之服短後是武夫之衣尊卑失序如冠履倒置富貴不歸如衣錦夜行狐裘三十年儉稱晏子錦幃四十里富羨石崇孟嘗君珠履三千客牛僧儒金釵十二行千金之裘非一狐之腋綺羅之華非養蚕之人貴者重祖登稱貧者短褐不完卜子夏甚貧鶉衣百結公孫弘甚儉布被十年南州冠冕德操稱龐統之邁眾三河領袖崔浩羨裴駿之超羣虞舜制衣裳所以命有德昭侯裁散袴所以待有功唐文宗袖經三浣晉文公衣不重裘

續述怪

北出
婦

花銅月老謂常固之
妻乃店北王氏之女
固見女小且陋以刺
刺之傷眉及長卒婦
常固眉間常貼花銅

訶子楊貴妃與安祿
山私通祿山狂安以
履傷妃之乳妃泣曰
吾私汝之過也恐帝
見之乃作訶子吏之
鄭子咸囊鵠毛為冠
即伯惡而殺之君子
曰服之不衷剪之灾
也

其人向何捨身故云

衣履不敝不肯更為世稱堯禹衣不經新何由得故賜勸種冲王氏之眉貼花銅被韋固之劍所刺貴妃之乳服訶子為祿山之水所傷姜氏何和兄弟每宵同木被王章未遇夫妻寒夜卧牛衣緩帶輕裘羊叔子乃斯文主將葛巾野服陶淵明真陸地神仙雖然服之不衷身之灾也緼袍不耻志獨超欵

飲食

耳脆肥醲命曰腐腸之藥藜藿含糗難語太牢之

○玉褒之言

言半以為饌

青州從事以青州有齊郡飲好酒直至臍也○平原督御平原有兩縣飲次等酒但在臍上止也

劉伶成酒祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒白燦古人有犯罪者使釋米之正者以供祭祀名曰白燦

滋御食且珍○魯酒味甚薄 麟子三牙菜皆若硬白米曰玉粒好酒曰青州從事次酒曰平原督御魯酒茅柴皆為薄酒龍團雀舌○去亮之米是香茗待人禮衰曰醴酒不設款客甚薄曰脫粟相置竹葉青狀元紅俱為美酒葡萄綠珍珠紅悉是香醪五斗解醒劉伶獨溺于酒兩腋生風○出廬山茶飲 諺云長腰梗米偏嗜新茶茶曰酪奴又曰瑞草米名白粲又曰長腰太羹玄酒亦可薦馨摩飯塗羹馬能充餓酒係杜康所造腐乃淮南所為僧謂魚曰水梭花僧謂雞曰穿籬菜臨淵羨魚不如退而結網楊湯止沸

嗟來食者大飢餓數倍食賤民有餓夫家挾而來數者奉食右執飲曰嗟來食餓夫張目視教曰予唯不食嗟來之食以至干斯也後不食而死以其與之不敬也敬飲之色顧與同僚飲見行炙者有欲炙之色榮以已炙啖之凌乘有難受炙者救之

不如去火抽薪煮酒自勞田家之樂含哺鼓腹盛世之風人貪食曰徒哺啜食不敬曰嗟來食多食不厭謂之饕餮之徒見食垂涎謂有欲炙之色未獲同食曰向隅謝人賜食曰飽德安步可以當車○出國策 菽菜相半而炊晚食可以當肉飲食貧難曰半菽不飽厚恩尚報曰每飯不忘謝擾人曰兵厨之擾謙待薄曰草具之陳白飯青菟待僕馬之厚炊金爨玉謝款客之隆家貧待客但知抹月披風冬月邀賓乃曰敲冰煮茗君側元臣若作酒醴之麴孽朝中冢宰若作

宰肉陳平社日分肉甚均父老曰善平日使平得宰天下亦如此肉

夏魯漢高祖微特引客遇丘嫂之慶金伴示蓋不先祖之慶登佐封其侄為英受侯

越王伐吳有餽膠者王以投之上流令士卒迎流而飲之

王孫圍曰玉足以庇嘉穀使無水旱之灾

俱出說命

和羨之益極其肉甚均陳平見重于父老厚羨示

畫丘嫂心厭乎漢高畢卓為吏部而盜酒逸與太

豪越主愛士卒而投膠戰氣百倍傲羨吹瑟謂人

徽前驚後酒囊飯袋謂人少學多餐隱逸之士傲

石枕流沉酒之夫藉精枕麴昏庸桀紂胡為酒池

肉林苦學仲淹惟有斷齋畫粥

珍寶

山川之精英每洩為至寶乾坤之瑞氣恒結為奇

珍故玉足以庇嘉穀珠可以禦火灾魚目豈可混

魯每作錢神論曰親之如兄字曰孔方

青鉄亟名取其子母即飛來以母血塗錢

八十一文以子血塗錢八十一文每市物

或先用母錢或先用子錢皆凌飛幣輪還

宋人得燕石以緹巾什釵藏之客求見齋

沐啟視安莫曰石也宋人怒藏之愈固

楚下和得玉璞獻楚武王玉人曰石也剛

其足沒獻楚文王又剛其足和抱璞而泣

王使人剖璞果得美玉

珠砥砢焉能亂玉黃金生于麗水白銀出自朱提

曰孔方曰家兄俱為錢號曰青鉄曰鸞眼亦是錢

名可貴者明月夜光之珠可珍者璠璵琬琰之玉

宋人以燕石為玉什襲緹巾之中楚王以璞玉為

石兩削下和之足惠主之珠光能照乘和氏之璧

價重連城鮫人泣泪成珠宋人削玉為楮賢乃國

家之寶儒為席上之珍王者聘賢束帛加璧真儒

抱道懷瑾握瑜雍伯多緣種玉于藍田而得美婦

太公奇遇釣璫于渭水而遇文王剖腹藏珠愛財

合浦還珠昔合浦出珠前郡守貪汚珠皆徙去及孟嘗守郡去珠復還
 王叙化燕漢武帝起招灵閣有神女自玉燕叙帝以賜趙婕妤後化白燕飛去
 金錢成蝶唐苑花開翠蝶飛繞牽網張之皆庫中金玉錢也
 為鬼所笑龍伯高將營什一之利一鬼在旁撫掌大笑龍嘆曰貧窮固布命今日乃為鬼所笑
 賜消懲賞長孫順德受入魏循事竟太宗賜給十數足令其自愧

而不愛命○古詩舞臺錦纏頭用錦助舞而更助嬌孟嘗廉察之
 合浦還珠相如勇忠能使秦廷歸璧王叙作燕飛漢宮之異事
 金錢成蝶舞唐庫之奇傳萬錢固張延曼至十萬通神無不可回
 可以通神營利乃為鬼所笑以○知禮之美不知珠之貴小致大謂之地磚引玉不知所貴謂之買櫝還珠賢否罹害如玉石俱焚貪吝無厭雖銷銖必筭崔烈以錢買官人皆惡其銅臭秦嫂不敢視叔自言畏其金多熊褒父亡天乃雨錢助堊仲儒家窘天乃雨金濟貧漢揚震畏四知而辭金唐太宗因懲貪而賜絹晉魯褒

九一晴
 類十日五
 行五本八
 政五紀三
 漢魏考
 帝世本
 曰容一
 尸子曰
 義知
 本又廣
 如恩世
 本又廣
 劉微作
 九言等

既學清貧常曰囊空恐善無留得一錢者
 懷璧左傳煇公求虞叔之王叔弗獻乃悔曰匹夫無罪懷璧為罪復獻之
 上古無善契大事倍大德小事倍小德倍頡制字以代結繩之政
 伏義象河圖之形辨陰陽之理乃畫八卦
 大禹治水神龜出洛禹象電文而列九疇之類也治天下大法有九類

作錢神論嘗以錢為孔方兄王夷甫口不言錢乃謂錢為阿堵物然而束頭金盡壯士無顏囊內錢空既即羞澁但匹夫不可懷璧人生孰不需財
 制作
 上古結繩記事倉頡制字代繩龍馬負圖伏羲因畫八卦洛龜呈瑞太禹因列九疇曆日是容成所為甲子乃大挽所作筭數作于隸首律呂造自伶倫甲冑舟車係軒轅之創始權量衡度亦軒轅之立現伏羲氏造網罟教佃漁以贍民用唐太宗造

成語考卷之下

大持人
出世者
高帝時
甲編部
又保
里長
〇里
〇里
〇里

越裳氏朝周述其歸
路周公錫以指南車
渾天儀器名可運轉
者載日月五星于其
上曆象憑此以算躔
度次舍
始皇問方士盧生曰
朕及世與廢何如盧
曰亡秦者胡也始皇
不悟已子名胡亥以

冊籍編里甲以稅田糧興貿易製耒耜皆由炎帝
造。琴瑟教嫁娶乃是伏羲冠冕衣裳至黃帝而始
備。桑麻蚕績自元妃而始興。神農嘗百草醫藥有
方。后稷播百穀粒食有賴。燧人氏鑽木取火烹飪
初興。有巢氏構木為巢。宮室始創。夏禹欲通神祇
因鑄鋪鐘于郊。廟漢明尊崇佛教始立寺觀于中
朝。周公作指南車羅盤是其遺制。錢樂作渾天儀
曆家始有所宗。育王得疾因造無量寶塔。秦政防
胡特築萬里長城。叔孫通制立朝儀。魏曹丕秩序

〇以象
牙作之
故曰象
相
楚辭曰
六情以
故者以
今標情

為胡地之人也。遂築
萬里長城以防之。
叔孫通制朝儀與弟
子為儒業。野外習之

官品周公獨制禮樂。蕭何造立律條。堯帝作圍棋
以教丹朱。武王作象棋以象戰鬪。文章取士興于
趙宋。應制以詩起于李唐。梨園子弟乃唐明皇作
始。資治通鑑是司馬光所編。筆乃蔡倫所造。紙乃
蔡倫所為。凡今人之利用皆古聖之前民。

文事

多才之士才儲八斗。傳學之儒學富五車。三墳五
典乃三皇五帝之書。八索九丘是個澤九丘之誌。
書經載上古唐虞三代之事故。曰尚書。易經乃姬

謝又通曰天下才共
一石子。連袖得八斗
子。非眾人共得二斗

成語考卷之六

名蒙小
字四何
茂吳人

二戴乃戴廉戴德
二毛乃毛亨毛萇

小吳下
阿恭就
日士則
三日吳
利月相
待

刺目是承初不學孫
叔切曉學後與爾見
蒙大謬曰非復吳下
阿家蒙曰士別云云
逆摩向壁九年始悟
而成佛

五鳳凌手韓滂語
曰見為文如繩樞
草舍聊避風雨予之
為文是造五鳳樓手
唐李益善書植了七
成詩詩免害

周文王周公所繫故曰周易。戴魯刪禮記故曰
戴禮。二毛魯註詩經故曰毛詩。孔子作春秋因獲
麟而絕筆故曰麟經。榮于華表乃春秋一字之褒。
嚴于斧鉞乃春秋一字之貶。繡緗黃卷總謂經書。
鴈帛寫箋通稱簡札。錦心綉口李太白之文章。鐵
畫銀鈎王羲之之字法。雕虫小技自謙文學之果。
倚馬可待羨人作文之速。稱人近來進德曰士別。
三日當對目相看羨人學業精通曰百壁九年始
有此神悟。五鳳樓手稱文字之高奇。七步奇才羨

後梁

歷國元白揚嗣復大
宴客惟揚汝士賦詩
最佳元植白居易以
服汝士席曰我今日
壓倒元白

即半子稱張鷟文如
青銅鐵函選萬中
過宮奏青絳節悲歌
声振林木响遏行云
逐梁帝城歌羅三日
後梁間尚有餘音

杜詩筆落驚風雨詩
成泣鬼神
潤筆隋文帝李德
林作詔復鄭譯之爵
林戲稱曰筆就譯曰

成五

天才之敏捷。學才高。且今之班馬美詩工。曰歷國
元白。漢晁錯多智。景帝號為智囊。王仁裕多詩。時
人號為詩窟。騷客即是詩人。譽髦乃稱美士。自古
詩稱李杜。至今字仰鍾王。白雪陽春是難和。難磨
之韻。青錢萬選乃屢試屢中之文。驚神泣鬼。皆言
辭賦之豪雄。過雲遠梁原是歌音之嘹亮。涉獵不
精是多學之獎。咿唔咕嚕皆讀書之聲。連篇累牘
總說多文。寸楮尺素乃稱東札。以物求文謂之潤
筆之資。因文得錢乃曰稽古之力。文章全美曰文

未得一錢何以潤筆

唐張柬中首選玄宗名試更終日不成一字人謂其白

敲推賈島吟曰鳥宿地邊樹僧敲月下門又欲下推字意未定韓愈曰敲字佳

隋李諤上書云連篇累牘不出刀磨之形積葉盈箱及是風雲之狀

焚書坑儒李斯以諸生議論當世乃上書不許天下君儒業丹書籍俱焚之成陽儒生有犯禁者四百六

不加點

文章奇異曰機杼一家應試無文謂之曳

百書成統梓謂之殺青機線之才自謙才短記問

之學自愧學庸裁詩曰敲推曠學曰作較文章浮

薄何殊月露風雲典籍儲藏皆存蘭臺石室秦始

皇無道焚書坑儒唐太宗好文開科取士花樣不

同乃謂文章之異際草寒責不求辭語之精邪說

且異端又曰左道讀書曰肄業又曰藏脩作文曰

染翰操觚從師曰執經問難求作文曰乞揮如椽筆美高文曰總是大方家競尚佳章曰洛陽紙貴

疲

十餘人掘大坑皆活埋之
明鏡不疲車胤謂袁羊口多問恐勞煩袁曰明鏡不疲于爰照

校

皇甫謐貧而嗜學人號曰書淫
熒燧漢劉向校書天祿閣夜半一老人植青練校以進吹燧頭火光以照向乃太乙真人也

出語聖賢立簡為天子胤入宮周主猶未諸神中遂即位

不嫌問難曰明鏡不疲稱人書架曰新架稱人嗜學曰書淫白居易生七月便識之無二字唐李賀

總七歲作高軒過一篇開卷有益宋太宗之要語

不學無術漢霍光之為入漢劉向校書于天祿大

乙燃藜趙匡胤代位于後周陶穀出詔江淹交筆

生花文思大進楊雄夢吐白鳳詞賦愈奇李守素

通姓氏之學世南名為人物志虞世南晰古今之

理太宗號曰行秘書茹古含今皆言學博咀英嚼

華搃曰文新六望尊隆韓退之若太山北斗涵養

成語

十七

孫傳作天台縣基佳
范某期曰卿試使都
地當作金聲

純粹程明道
良主精金李白才高
咳唾隨風生
珠玉孫綽詞麗詩賦擲地作金聲

科第

學宮習禮樂恐現音
擬通故拙泮池以節
現若
採芹魯煥思樂泮水
浴採其芹
朱衣點頭宋歐陽脩
知貢舉
台閣寒
坐後
有一朱
衣人
頭
文
格
不入格
破天荒
名號
初甲號
破天荒

士人入學曰進士又曰拔芹士人登科曰釋褐又
曰得雋賓興即木比之年賢書即試錄之號鹿鳴
宴款文榜之賢鷹揚宴待武科之士文章入式有
朱衣以點頭經術既明取青紫如拾芥其家初
謂之破天荒士人超拔謂之出頭地中狀元曰獨
占鰲頭中解元曰名魁虎榜瓊林賜宴宋太宗之

唐進士由鄉貢曰解

龍門點額魚跳龍門
不入則自傷其額

孫山外昔孫山中榜
屬俗號得解有同試
者託山探得失山曰
解名及處是孫山吾
兄更在孫山外言未
中也
英雄入數唐太宗見
新進士喜曰天下英
推入吾彀中矣恍言
入彀也
賺了英雄唐時下第
者吟曰太宗皇帝真
長策賺得英雄盡白
頭

伊始臨軒問策宋神宗之開端同榜之人皆是同
年服中之官謂之座主應試見遺謂之龍門點額
進士及第謂之鴈塔題名賀發科曰榮膺鸞薦入
貢院曰鏖戰棘闈金殿唱名曰傳臚鄉會折榜曰
徹棘拔仙桂步青雲皆言榮發孫山外紅勒帛提
是無名英雄入吾彀唐太宗喜得佳士桃李屬春
官劉禹錫賀得門生新采也標積也美文王作人
之詩故考士謂之薪樵之典彙類也征進也是連
類同進之象故進賢謂之彙征之途賺英雄慰

成語考卷之下

半能

傍人門戶唐童標
下第你歸燕詩云連
雲大厦無栖處更傍
誰家門戶飛

未及第也
人下第傍人門戶憐士無依雖然有志者事竟成
你有榮華之日成丹者火候到何惜烹鍊之功

釋道鬼神

僧曰沙門猶言息也
息欲而歸于無為也

如來釋迦即是牟尼原係成佛之祖老聃李耳即
是道君乃為道教之宗警嶺祇園皆屬佛國交梨
火棗盡是仙丹沙門稱釋始于晉道安中國有佛
始于漢明帝錢鏐即是彭祖八百高年許遜原寧
旌陽一家超舉波羅猶云彼岸紫府即是仙宮只
上方曰梵刹提是佛場曰真宇曰蓋珠皆稱仙境

皆梵王理佛故曰梵刹

巽酒滅火漢亦巴為
尚書即有仙術正旦
帝賜酒巴向西南喫
之曰成都失火以此
故滅後成都秦曰得
兩滅火有酒氣

尊氣令其和引休令
其系
上人內有德慧外有
勝行在人之上
比丘乞士也乞法資
慧乞食資身

伊蒲饌可以齋僧青精飯亦堪供佛香積厨僧家
所備仙醴脯仙子所食佛圖澄頭神通呪蓮生鉢
葛仙翁作戲術吐飯成蜂達摩一葦渡江藥色嘆
酒滅火吳猛畫江成路麻姑擲米成珠飛錫掛錫
謂僧人之行止道引胎息謂道士之修持和尚拜
禮曰和南道士拜禮曰稽首曰圓寂曰茶毗皆言
和尚之死曰羽化曰尸解悉言道士之士女道曰
巫男道曰覲自古攸分男僧曰僧女僧曰尼從來
有別羽客黃冠皆稱道士上人比丘並羨僧人檀

又吾考卷之下

一九

空桑子伊尹毋既孕
慶神人告曰日出水
而東走明日果東走
十里其邑皆化為水
身化為空桑有莘氏
采桑子空桑中得兒
命曰伊尹

步塵言曹祖忽聞空
中誦經道士效之
作步塵聲
復覆西戶步塵死後
宋雲遇于葱嶺見手
持隻履問何往曰西
天去明帝起橫視之
惟一履行焉
雙是王喬為遠方邑
宰每朔望必朝君人
見前有双鳥上令奉

網張之乃變鳥也
昔老人賣藥懸壺于
市夜則入壺中費長
房見之隨入其內見
樓閣壯麗
晉于室死而復甦見
天地間鬼神華遂撰
集古今神祇異名
搜神記劉峻曰知乃
鬼之董狐
韓擒虎曰生為上柱
國死作閻羅王亦足
矣○寇準死王克勤
見于曹上問從者曰
閻羅王交政也
柳榆鬼羅友乞祿于
桓温曰昨見一鬼擲
榆曰只見汝送人作
郡不見人送汝作郡
桓温遂擢為襄陽守

越檀那僧家稱施主音開水銀也燒丹煉汞道士學神仙和尚
自謙謂之空桑子道士誦經謂之步塵聲菩薩者普
也薩者濟也尊稱神祇故有菩薩之譽水行龍力
大陸行象力大負荷佛法故有龍象之稱儒家謂
之世釋家謂之劫道家謂之塵俱謂俗緣之未脫
儒家曰精一釋家曰三昧道家曰真一摠言與義
之無窮達摩死後手携隻履西歸王喬朝君鳥化
雙鳥下降辟穀絕粒神仙能服氣煉形不滅不生
釋氏惟明心見性梁高僧談經入妙可與嚴石點

天花墜地道陵七世孫張虛清煉丹既成能令龍虎並伏雞犬
俱飛佛云一粒粟七藏世界佛法何其大貯乾坤于一壺
道法何其玄安誕之言載鬼一車高明之家鬼闕
其室瞻彼無鬼論有入白知言無鬼音即鬼也化為異形而去無鬼論作於晉之
阮瞻搜神記撰于晉之于
寶顏子淵卜子夏死為地下脩文郎韓擒虎寇萊
公死作陰司閻羅主至若土穀之神曰社稷乾阜
之鬼曰旱魃魍魎魍魎山川之崇神荼鬱壘啖鬼
之神仕途偃蹇鬼道亦為之春手相弄也柳榆解見時令心地光明言神
自為之呵護

黃帝與臣岐伯皆善醫更相問難惟內徑以薛世堪輿指天地如車輿有所要載也今人稱地師

穿楊養由基百步之外能發矢穿楊葉

異氣記昌學射師曰當視小如大乃懸一風于窓間日自視之三年後大如車輪發矢乃貫風心

技藝

醫士業岐軒之術稱曰國手醫國手也地師習青鳥之書號曰堪輿盧醫扁鵲古之名醫鄭虔崔白古之名畫晉郭璞得青囊經故善卜筮地理孫思邈得龍宮方能醫虎口龍鱗善卜者是君中詹尹之流善相者即唐舉子卿之亞推命之人即星士繪畫之士曰丹青大風鑑相士之稱木工師木匠之譽若王良若造父皆善御之人東方朔淳于棼係滑稽之輩稱善卜卦者曰今之鬼谷稱善記怪者曰鬼之

橋中樂皆已印人家樹生一橋大如才盤剖之有三吏在內齊棋且曰橋中之樂不咸商山倪備眉頃圍棋高子白登城陳平知月頃妻開氏甚妬忌造木佛人戲舞于城上開氏疑是生人若破城崩頃必納之逐退兵張僧繇于金陵安樂寺壁上画二龍日母占睛占睛則飛去或人將一龍占睛是夕大雷電破壁飛騰未去睛者仍在贊愈序大九物不游其平則鳴

董狐稱詆日之人曰太史稱書葬之人曰掌文櫛散者唱雉呼盧善射者穿楊貫虱樗蒲之戲乃云雙陸橋中之樂是說圍棋陳平作傀儡解漢高白登之圍孔明作木牛輔劉備運糧之計公輸子削木為飛天至三且而不下張僧繇畫壁龍點睛則雷電而飛騰然奇技似無益于人而百藝期有濟於用

訟獄

世人惟不平則鳴聖人以無訟為貴上有恤刑之

成語

往行

即刑具
 主桁楊兩潤下無冤枉之民肺石風清雖圖圖使
 是福堂而畫地亦可為獄與人構訟曰泉牙雀角
 之爭罪人訴冤有捨地籲天之慘往行乃猛大而
 能守故獄門畫往行之形棘木外刺而裏直故聽
 訟在棘木之下鄉亭之繫有岸朝廷之繫有獄誰
 敢作奸犯科死者不可復生刑者不可復贖上當
 原情定罪因圖是周獄姜里是商牢桎梏之設乃
 拘罪人之具縲絏之中豈無賢者之冤兩爭不放
 謂之蝸蟬相持無辜牽連謂之池魚受害請公入
 入魏周與犯罪士師
 伴問曰此科當置何
 刑以答置之難中
 外以火熾之士師曰
 請入魏

市石
 禮
 寺
 孤
 不
 立
 刑

兵曰當

大禹見罪人下車泣
 曰堯舜之民以堯舜
 之心為心寡人之民
 不以寡人之心為心
 是可痛也
 城且史記註且起治
 城曰城且
 五刑墨黥劓剕
 刑則足官滿刑天辟
 殺也
 削木為吏古時以木
 人置之犯罪之家犯
 人抱木入至公庭听
 訟
 從囚婦獄太宗放死
 囚婦家期以承秋就
 死如期皆至太宗佳
 其信世釋之

雍周典是自作其孽下毒法罪夏禹深痛其民好
 訟曰健訟掛告曰株連為入解訟謂之釋被入
 裁冤謂之嫁禍徒配曰城且遣成是問軍三火乃
 朝廷之法三木是罪人之刑古之五刑墨劓剕宮
 木辟今之律例答杖死罪徒流上古時削木為吏
 今白之淳風安在唐太宗繼囚歸獄古人之誠信
 可嘉花落訟庭閑草生因圖靜歌何易治民之簡
 吏從冰上立人在鏡中行頌盧與折獄之清可見
 治亂之藥右刑罰為重興平之梁肉德教為先

刑言考卷之二

二下

度

擔當

買錢之索朽太倉之
乘陳
蕭穿度錢百萬以黃
榜記之千方以紫標
記之
守錢虜馬接曰凡殖
貨財貴能施賑否則
守錢虜耳
懸磔左傳室如懸磔
野無青草何時而不
恐
李廣救奇不得封侯
救命也奇虧也
蘇西方主穀突比
主水

貧富

命之修短有數人之富貴在天。惟君子安貧。達人
知命。貫朽粟陳。稱羨財多之謂。紫標黃榜。封記錢
庫之名。貪愛財物。謂之錢惠。好置田宅。謂之地僻。
守錢虜。談蓄財而不散。落魄夫。謂失業之無依。貧
者地無立錫。富者田連阡陌。室如懸磔。言其甚窘。
家無擔石。謂其極貧。無米曰在陳。守死曰待斃。富
足曰殷實。命蹇曰數奇。魁酒。鮒乃濟人之急。呼庚
癸。是乞人之糧。家徒壁立。司馬相如之貧。榮辱為

卓

司馬相如與卓文君
同歸成都家徒壁立
蕭然無物

百里奚求仕其妻烹
伏惟炊麥麥

炊黍百車。美之苦。鵠形菜色。皆窮民饑餓之形。炊
骨。嬰骸。謂軍中之食之慘。餓死。晉君臣之義。伯夷
叔齊。貨財敵王公之富。陶朱倚頓。石崇。殺妓以侑
酒。侍富行。死何曾。一食費萬錢。奢侈過甚。三月賣
新絲。五月糶新穀。真是剝肉醫瘡。三年耕而有一
年之食。九年耕而有三年之食。庶幾遇荒有備。貧
士之腸胃。藜藿。富人之以厭膏粱。石崇以蠟代薪。
以飴沃釜。范丹。蛙生土灶。破甑生塵。曾子提襟見
肘。納履決踵。貧不勝言。韋莊。數米而炊。秤薪而爨。

百里奚求仕其妻烹
伏惟炊麥麥

儉有可鄙。搃之飽德之士。不願膏粱。聞譽之施矣。
黃文繡。

人事

大學首重夫明新小子莫先于應對其容固宜有
度。出言尤貴有章。智欲圓而行欲方。膽欲大而心
欲小。閣下足下並稱人之辭。不佞。齷生。皆自護之
語。恕罪曰寬宥。惶恐曰主臣。太春元。太殿選大會
狀舉人之稱。不。太秋元。太經元。太三元。上人之
譽多殊。太掾史。推羨吏員。太柱石。尊稱鄉宦。賀人
極更職也。

持其容不改。出言有章。

極更職也。

軻得車輪之木

楊誠齋詩春風主歸
歸吾里

反壁晉重耳至曹僖
負羈者飽盤飧與壁
重耳受殽交壁

祖饒黃帝之子名累
祖好遠遊死子道淡
人祀為行神

投刺古無低刺姓名
于竹木之上故曰刺

瞻韓。朝宗為荊州

學曰雲程發軔。賀人新冠曰元服。加菜。賀人榮
歸謂之錦旋。作商得財謂之相載。謙送禮曰獻芹。
不受餽曰反璧。謝人禮厚曰厚貶。自謙禮薄曰菲
儀。送行之禮謂之贐儀。拜見之資名為贄。敬賀壽
儀曰祝敬。弔死禮曰奠儀。請人遠歸曰洗塵。携酒
送行曰祖饒。犒僕夫謂之旌使。演戲文謂之俳優。
謝人寄書曰辱承華翰。謝人致問曰多蒙寄聲。望
人寄信曰早賜玉音。謝人許物曰已蒙金諾。具名
帖曰投刺。發書函曰開緘。思慕久曰極切瞻韓。想

刺史有名望天下慕

之曰生不願封萬戶侯但願一職韓荆州

登龍門漢李膺有名望人被接見者謂之登龍門

沿塵塵空訪上人不遇曰渴心歸去生塵埃

鄙文復前陳蕃周舉相謂曰旬日不見黃叔度翻多復朗矣

包衣素穢出易

野人鼻端有垂使匠斲之垂去而鼻不傷

司馬相如慕蘭相如之為亦名相如

望殷曰久懷慕蘭相識未真曰有半高之識不期

而會曰避遊之緣登龍門得參名士瞻山斗仰望

高賢一日三秋言思慕之甚切渴塵萬斛言想望

之久殷睽違教命乃云鄙吝復萌未往無憑則曰

萍踪靡定虞舜慕唐堯見堯于羨見堯于墻門人

學孔聖孔趨亦趨孔步亦步曾經會晤曰向獲承

顏接辭謝人指教曰深蒙耳提面命求人涵容曰

望包衣求人吹簫曰望汲引求人薦引曰幸為先

容求人改文曰望賜郵緡借重品言是託人言事

推戴漢朝高時嘗推戴天下士崇荐人如推車運博

月且評許劭居汝南每月評論人品賢否

說項斯揚歌贈項斯持云平生不解藏人善到處逢人說項斯

孤注王欽若謂宋真宗曰陛下親幸澶淵是寇準以陛下為孤注耳

登臺猶言深坑也

河海不能拾漏卮

出於空

望移玉趾是免人親行多蒙推戴謝人舉薦之詞

望作領袖託人倡首之說言辭不爽謂之金石語

鄉黨公論謂之月且評逢人說項斯表揚善行名

下無庸士果是賢人黨惡為非曰朋奸盡財賭博

曰孤注徒了事曰但求塞責戒明察曰不必苛求

方命是逆人之言執拗是執己之性曰覬覦曰睥

睨搃是私心之窺望曰倥偬曰旁午皆言人事之

紛紜小過必察謂之吹毛求疵乘患相攻謂之落

穿下石愁心難厭如豁壑財物易費若漏卮望開

又言

所言去老之

佳言有益于人如藥石能治病

唐太宗怒甚魏徵神色不変上亦為之霄

王澄每聞衛玠言輒嘆息絕倒

指草魏顆父將革命以妾殉葬後顆嫁之及與秦戰見老人結草以抗社回夜移老人曰報君活女之小

也

脚环楊玉見一黃雀被瘡以赤之瘡愈放去後脚玉环一雙

之

二十五

茅塞是求人之教道多蒙藥石是謝人之箴規芳

規芳躅皆善行之可摹格言至言悉嘉言之可聽

無言曰緘默息怒曰霽威包拯寡色笑人比其笑

為黃河清商鞅最克殘常見論囚而渭水赤仇深

曰切齒人笑曰解頰人微笑曰莞爾掩口笑曰胡

盧大笑曰絕倒衆笑曰哄堂置位待賢謂之虛左

官僚共署謂之同寅人失信曰爽約又曰食言人

忌誓曰寒盟又曰反汗銘心鐵骨感德進德結草

卸環知恩必報自惹其災謂之解衣包火望離其

楚辭圖卷西方柄

同礼其猶醜与出礼

左傳原伯曰鄭伯效

九

及吾上及天下

害真女脫網就淵兩不相入謂之枘鑿而不相投

謂之冰炭彼此不容曰齟齬欲前不進曰趨趨落落

落不容之詞區區自謙之語竣者作事已畢之謂

醜者飲財飲酒之名替襄其事謂之玉成分裂進

完謂之瓦解事有低昂曰軒輊力相上下曰頡頏

平空起事謂之作俑仍前踵弊謂之效尤手口共

作曰拮据不假借曰軟掌手足並行曰匍匐俯

首而思曰低徊明珠投暗大屈才能入室操戈自

相魚肉求教于愚人是問道于盲枉道以于主如

唯谷伐孤樹元阿沙
不花見武宗容色日
庭乃曰君好酒色是
沈雙谷伐孤樹未有
不仆者

膠雖可以澄水之清
而以一寸之膠安能
澄清黃河之水

鷓鴣江南所產客聞
鷓鴣之曲則思歸山
公詩云座上若有江
南客吳向春風唱鷓
鴣

班門弄斧不知分量
遇謂之滋蔓難留
道傍議論多而難成
有奇緣曰三生有幸
是孰如以雙斧伐孤
河蕪聽則明偏聽則
犯專欲難成此子產
煩技瘼絕無情欲謂
之稿木死灰座上有
江南語

見夏姬生于異人質
于趙曰奇貨可居因
歎有娠之姬于異人
生于名政即始皇
左袒漢時諸呂作亂
周勃下令軍中曰為
列若左袒為呂者右
袒軍中皆左袒
曲突徙薪漢霍光女
為宣帝后性驕侈徐
福上言宜以時抑制
上不所及後霍氏誅
厥或人為徐福上書
曰臣聞主人有積薪
于真突者客曰當徙
薪曲突主人不然反
火燃救火者皆焦爛
其類主人以為上客
帝乃遷徐福為郎

成語考卷之

言頃鐘往來無白下
交接皆賢將近好處
作境無端倨傲曰旁
若無人借事寬役曰
告假將
錢囑託曰黃緣事有
太利曰奇貨可居事
宜釜前
曰覆車當戒外彼為
此曰左袒處事兩可
曰摸稜
敵甚易摧曰發蒙振
落志在必勝曰破釜
沉舟
吳徒新無恩澤不念
豫防之力大焦頭爛
額為上
客徒知救急之功宏
賊人曰梁上君子強
硬曰化
外頑民木屑竹頭皆
為有用之物牛溲馬
渤可備
藥物之資五經掃地
祝欽明自藝斯文
下木撐天

題鳳呂安訪嵇康
外山安書一鳳字于
門康回悟曰安以我
為凡鳥也○題牛滿
牛不出頭也

破家皆一婦尋夫不
見夢破麥下昔曰破
麥覓雞與夫同果賊
割梨使統失其子焚
與子分梨更以應分
離心甚愛支道林曰
分梨見子公子至矣
果狀

唐太宗曰創業與守
成孰難房玄齡曰創
業難魏徵曰守成難

數善一木撐天下者身未字也

晉王敦未可擅動題鳳題午識友識親之隱詞破

麥割梨見子見夫之奇夢毛遂片言九鼎人重其

言季布一諾千金人服其信岳飛背涅盡忠報國

楊震惟以清白傳家下強上弱曰尾大不掉上權

下奪曰大阿剌特當今之世不但君擇臣臣亦擇

君受命之主不獨創業難守成亦不易生平所為

皆可對人言引馬光之自信運用之妙惟存乎一

心岳武穆之論兵不修邊幅謂人不飾儀容不立

崖岸謂人天性和樂最爾水磨言其甚小鹵莽滅

漢高祖生平漢處甚
多史氏斷曰誤處皆
錄不學

賈益如貫錢之索已
滿也
海涵無故修飾矯容
是教人之淫利
海盜藏物不慎如教
人為盜賊

孔明說孫叔曰曹操
破荆州英雄無用武
之地

裂言其不精誤處皆錄不學強作乃成自然求事

速成曰躑躅過于禮貌曰足恭假忠厚者謂之鄉

原出入羣者謂之巨擘孟浪由于輕浮精詳出于

暇豫為善則流芳百世為惡則遺臭萬年過多曰

稔惡罪滿曰貫盈常見治家誨淫道知慢嚴誨盜

管中窺豹所見不多坐井觀天知識不廣無勢可

乘英雄無用武之地有道則見君子有聚來之思

求名利達曰揜足先浮烈士遲滯曰木器晚成不

知通變曰徒讀父書自作聰明曰徒執已見淺見

曹操曰人苦無足既得隨漢

物極則反唐安恒泰武后神位東宮之言

市中本無虎如三人云市中布虎人皆信之

董蘇小文貌貞錦文也說人集過以成罪沈集小文以成錦

曰。膏見俗言曰。理言識時勢者在俊傑昧先幾者

非明哲村夫不識。下下愚者豈無。下得拔尖。下下

謂除下害又生。下秦是增。下仇戒輕言曰恐屬。出詩

有耳戒輕敵曰無謂秦無人同患相幫謂之助。築

為虐貪心無厭謂之得龍望蜀當知器滿則傾。頭

知物極則反喜嬉戲名為好弄好笑諺謂之詼諧

諺曰交加市中可信有虎眾奸鼓釁聚蚊可以成

雷善非成錦謂諧言之釀禍舍沙射影言鬼域之

害人鍼砭所以治病鴆毒必致殺人李義甫陰系

代庖滬子庖人雖不

治卷不致禍姐而代

借著張良借高祖之

箸以書策

推枯拉朽言取之甚

易也

以呂易蕭秦莊襄王

本姓鮪因呂不韋獻

有娘之姬遂生始皇

是始皇失姓呂

以牛易馬晉本姓司

馬因聊瑯王妃与小

有牛金私通而生元

帝元帝實姓牛

善孝唐武三思与韋

后打双陸中宗居旁

親臨席

賜錢唐安祿山請

為貴妃兒三日浚貴

錢于貴妃醜遺萬代

此類相從不如鶉鵲

父子同

害物人謂之笑裡藏刀李林甫好詭隨人世謂之

口蜜腹劍代人作事曰代庖與人設謀曰借箸見

事極真曰明若觀火對敵易勝曰勢若摧枯漢武

內多欲而外施仁義蕭頰先國雅而後私仇則楊

之側豈容他人鼯睡宋太祖之語一統之世真是

胡越一家唐高祖之時至若暴秦以呂易鮪是羸

亡于逆襄之手弱晉以牛易馬是馬賊于懷愍之

時中宗親為點籌于韋后機播千秋明皇賜洗兒

錢于貴妃醜遺萬代此類相從不如鶉鵲父子同

她洗祿山兒明皇賜金銀錢

聖塵之此獸也獸類不知父子之別故同

此

造化小兒以天地造化者作小兒樣

實沈臺駘晉侯有疾小者曰安沈台駘為

崇子產曰安沈參神也台駘汾神也此二

若不及君身

膏曰晉侯有疾來醫于秦臣未至晉侯憂

疾化為二豎子曰彼良醫也必傷我也居

此謂之聚塵以下滋上謂之蒸野合好倫謂之亂從來淑惠殊途惟在後人法戒斯世清濁異品全賴吾輩激揚

疾病死喪

福壽康寧固人之所同欲死亡疾病亦人所不能無惟智者能調達人自玉問人疾曰貴體違和自謂疾曰偶沾賤恙雁病者甚為造化小兒所苦患疾者豈是實沈臺駘為災疾不可瘳曰膏肓平安無事曰無恙采薪之憂謙言抱病河魚之患係是

禮記禮記

膏之上膏之下奈我何醫至曰疾在膏肓不可治矣晉侯曰良醫也卜决疑唐世民救殺建成元吉命上之張公瑾取龜投地曰卜所以云云

夢難謝安疾行路遇白雞而止曰今每歲在百吾疾不起矣

吞蝗楚惠王食寒道有蝗在內恐罪危人強吞之主有同疾因吞蝗世滯疾乃痊

易養尊一臨死易季孫所賜之簣

腹灾可以勿藥喜其病安厥疾弗瘳言其病篤瘳不病君子病君子政為瘳耳卜所以决疑既不疑復何卜哉謝安夢雞而疾不起因太歲之在酉楚王天經而疾乃痊因厚德之及人將屬瘳將易實皆言人之將死作古人登鬼錄皆言人之已亡親死則丁憂居喪則讀禮在牀謂之尸在棺謂之柩報孝書曰訃慰孝子曰時往用曰匍匐廬墓曰倚閭寢苦枕哀父母之在土節哀順變勸孝子之惜身男子死曰壽終正寢婦人死曰壽終內寢天

失怙恃詩無父何怙
無母何恃

考
喪之義出礼

子死曰崩。諸侯死曰薨。大夫死曰卒。士死曰不祿。
皆出礼記
 庶人死曰死。童子死曰殤。自謙父死曰孤。子母死
 曰哀子。父母俱死曰孤哀子。自言父死曰失怙。母
 死曰失恃。父母俱死曰失怙恃。父死何謂考考者
 成也。已成事業也。母死何謂妣妣者媿也。克媿父
 美也。百日内曰泣血。百日外曰稽顙。期年曰小祥。
 兩期曰大祥。不緝曰斬衰。緝之曰齊衰。論喪之有
 輕重。九月為大功。五月為小功。言服之有等倫。三
 月之服為緦麻。三年將滿曰禫。禮孫承祖服。嫡孫

明器神明之也

哀杖以杖扶病也

牛眠地陶侃葬母神
人指曰牛眠處乃吉
地也

築塚如馬鬣之形

漢田橫死門人作藟
露歌以哀挽之

杖。長子已死。嫡孫承重。死者之器曰明器。待以
 神明之道。孝子之杖曰哀杖。為扶哀痛之軀。父之
 節在外。故杖取乎竹。母之節在內。故杖取乎桐。以
 財物助喪家謂之賻。以車馬助喪家謂之賵。以衣
 歛死者之身謂之襚。以玉寶死者之口謂之琯。送
 喪曰執紼。出柩曰駕輓。吉地曰牛眠地。築墳曰馬
 鬣。封墓前石人原名翁仲。柩前功布。今日銘旌。挽
 歌始于甲橫。墓誌創于傅奕。牛墳為壽藏。死墓曰
 佳城。墳曰夜臺。壙曰窀穸。已葬曰塋。王致祭曰東

禮記卷之

春祭曰禴夏祭曰祠秋祭曰嘗冬祭曰蒸飲格如五徐穉等

王最父死每歲詩至哀父母生我劬勞莫不痛哭門人遂廢

夢我草

三修七歲母死于社

自明年至社且痛哭里人為之輟社

木本水源人生如木之生于根水之生于源

源

新鐫詳解必讀故事成語考卷之下終

芻春祭曰禴夏祭曰祠秋祭曰嘗冬祭曰蒸飲格出禮
 捲而抱痛冊之口澤如存讀父書以增傷父之手
 澤未泯子羔悲親而泣血子夏哭子而喪明王哀壞目也
 哀父之死門人因廢蓼莪詩王修哭冊之亡鄰里
故負其悲
 遂停桑柘社樹欲靜而風不息子欲養而親不在
奉養及存之日
 臯魚增感與其推牛而祭墓不如雞豚之逮存曾
 子與思故為人子者當思木本水源須重慎終追
遠

經傳子史作文之山林淵藪也苟欲
 作文而胸中不畜經史之成語則將
 何所取材哉臨事不能措詞執筆或
 欠其當記事雖工論理雖精層淺陋
 劣不足觀焉不能傳之於遠也必矣

明丘瓊山氏爲童蒙作文者未知取材之地錯綜經傳搜羅子史揖古今成語以爲故事成語考一篇夫前言往行雖布在乎方策然非一朝一夕之所能致焉此篇也剪煩拔萃分彙

別類以便于童蒙之習嗚呼若是書者可以多得乎哉可以多得乎哉故加之訓點爰命梓以公於天下云
天和壬戌六月上浣

後學中島義方謹跋



天啓壬寅六月廿五日
長尾平兵衛板行

02
72
14

