

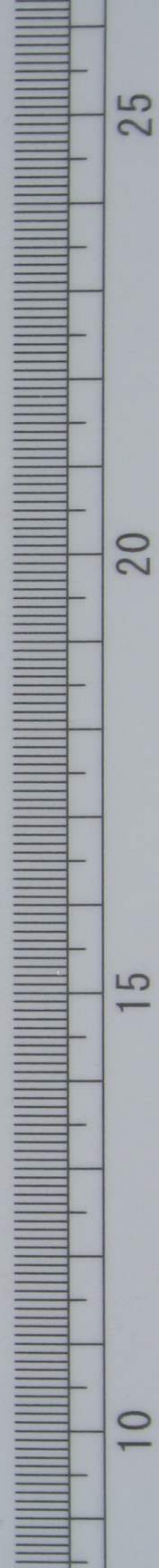
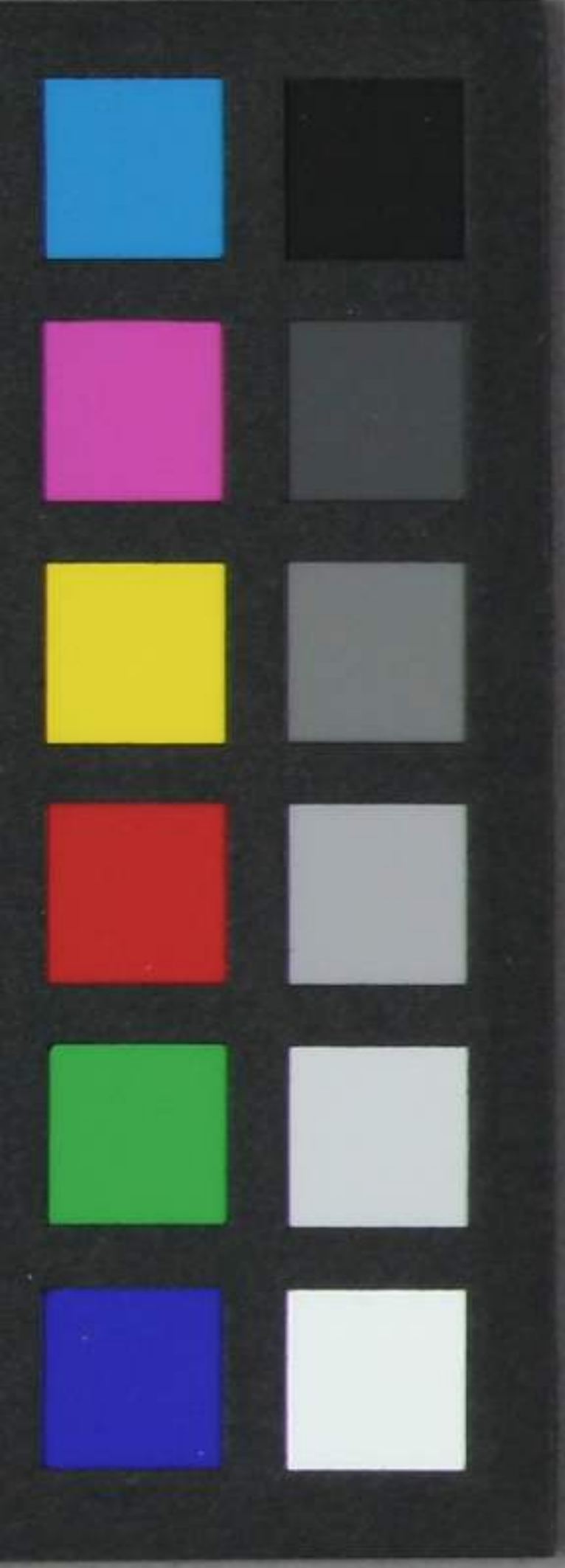
岬の夕焼

白秋民謠

9



A R S







白秋民謡の言葉

燕の二つ三つと、

鰯のひとつかみと、

たつたそれだけで代へてもらひたいのだ、

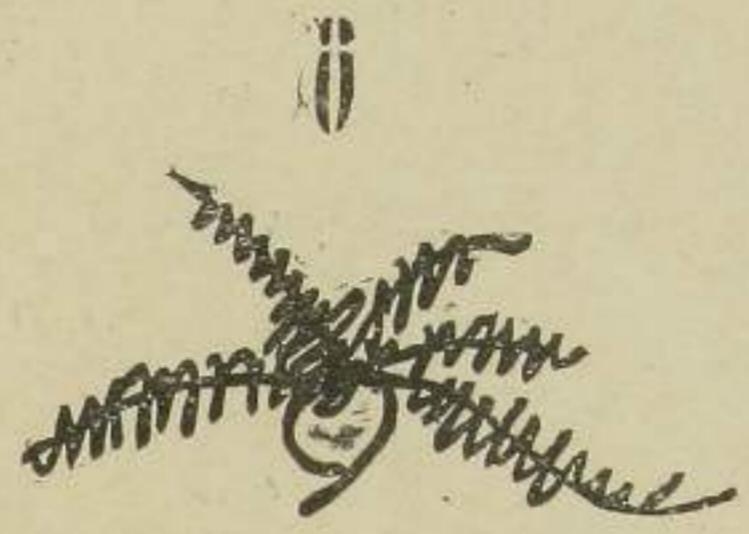
わたしのこの民謡と。

そして、歌つてもらひたいのだ。

甲の夕燈

近海調 其一

北原白秋著



白秋民謡

目次

鮪組	十四章	……	三
烏賊つり舟	八章	……	三
かかり船	二章	……	七
今宵今晚	二章	……	三
夜積の掛聲	……	……	三
搗布とたんぼ	二章	……	七
搗布焼く火	三章	……	三
旅の大船	二章	……	三
沖の大船	二章	……	四
親船小船	二章	……	四
浪の音	四章	……	四
鯨と海豚	二章	……	五
三浦三崎	……	……	五

岬の夕焼

小序

三浦三崎は南風の港である。華やかな夕焼の、また烏賊釣舟の、女の、陀々羅遊びの萬祝衣の、とりわけて夏の月夜の港である。城ヶ島の燈明臺の灯は緑に、夜積の掛聲は夜霧にさびしく、搗布焼く火も磯濱なれば汐に煙りて赤く黄色く濕りがちなが鄙びてゐる。

三浦三崎は女の夜業、男後生樂寢て待ちる

三浦城ヶ島にどんと打つ浪はかはい男の度胸だめし

鮪組

1

南風だ、船出だ、  
鮪漁だ、組だ。

えいそら、く。

ただこの意氣だぞ、

3



裸はだかでやつつけ。

今いまに鮪まぐろの  
富士ふじの山やま。

えいそら、く。

2

一いち度ど家うちを出でりや、  
女房にようぼう、子こもあるか。

4

えいそら、く。

ただこの意い氣きだぞ、  
早はや槽しろですつ飛とべ。

5

意い氣きは三み崎さきの  
鮪まぐろ組ぐみ。

えいそら、く。

3

時化けよ、しけの風、  
どんと吹いてござれ。

えいそら、く。

ただこの意気だぞ、  
三崎の若衆だ。

腕に筋金、  
赤ふどし。

えいそら、く。

鯨のお荒れだ、  
女沙魚よ、時化だ。

えいそら、く。

ただこの意気だぞ、  
なに糞、乗り上げ。

雑魚も鰯も  
そりや逃げた。

えいそら、く。

5

時化を相手に  
荒灘かせぎ。

えいそら、く。

8

ただこの意気だぞ、  
運を天に任した。

肌はだの守まもりは  
象頭山ざうとうざん。

えいそら、く。

9

6

どうで惚ほれるなら

鮪まぐろの雌めすよ。

えいそら、く。

ただこの意氣いきだぞ。  
男おとこの意氣地いちぢだ。

豆まめの女め雑魚ざこに  
用もちは無ない。

えいそら、く。

潮しほだ、早瀬はやせだ、  
そりやこそ、鮪まぐろ。

えいそら、く。

ただこの意氣いきだぞ、  
占しめたぞ、追おっかけ。

海うみは鮪まぐろの

雪なだれ。

えいそら、く。

8

風は南風のかぜ、  
八挺櫓の櫓風。

えいそら、く。

ただこの意氣だぞ、

一氣にやつつけ。

灘は相模灘、  
初鮪。

えいそら、く。

9

濱の五十集で、  
見せたいものは。

えいそら、く。

ただこの意気だぞ、  
もう一息だぞ。

鮪の胴切り、  
沙魚の尻。

えいそら、く。

10

14

漕いで漕いで漕いで、  
北條の入江。

えいそら、く。

ただこの意気だぞ、  
見えたぞ、燈だ。

晩にや、大漁の  
お酒宴。

えいそら、く。

15

揃ろた、揃ろたよ、  
大揃おほぞろがそろた。

えいそら、く。

ただこの意いき気きだぞ、  
素すつ裸はだかで引ひ揚あげた。

かつげ、勇いさみの

伊達だて仲仕なかし。

えいそら、く。

俺おらが萬ま祝いは衣ひ  
朝あさ日ひに波なみよ。

えいそら、く。

ただこの意いき気きだぞ、

男の伊達だぞ。

潮の鮪の  
飛ぶところ。

えいそら、く。

13

三崎城ヶ嶋は  
鶺鴒のすむ島よ。

えいそら、く。

ただこの意気だぞ、  
大漁だ、く。

鶺鴒のみ、酒のみ、  
ただら飲み。

えいそら、く。

14

18

19



女<sup>め</sup>ろよ、惚<sup>ほ</sup>れるなら、  
鮪<sup>まぐろ</sup>組<sup>ぐみ</sup>に惚<sup>ほ</sup>れる。

えいそら、く。

た<sup>た</sup>たこの意<sup>い</sup>氣<sup>き</sup>だぞ、  
脊<sup>し</sup>負<sup>よ</sup>つて立<sup>た</sup>つた、く。

命<sup>いのち</sup>知<sup>し</sup>らずの  
情<sup>なさけ</sup>知<sup>し</sup>り。

えいそら、く。

烏賊<sup>いか</sup>つり舟

1

一<sup>ち</sup>寸<sup>す</sup>と時<sup>し</sup>化<sup>け</sup>たが、  
烏<sup>い</sup>賊<sup>か</sup>つり小<sup>こ</sup>舟<sup>ね</sup>、  
小<sup>こ</sup>焼<sup>やき</sup>、夕<sup>ゆふ</sup>焼<sup>やき</sup>、  
早<sup>は</sup>や出<sup>で</sup>やる。

すぐに點けたか、  
ちらちら漁火、  
烏賊の墨いろ、  
沖や暮れた。

夜も夜中も

あの沖漁火、  
なにを釣るやら、  
ちらちらと。

おやぢさまなら  
また烏賊つりに、  
夜も夜中も  
沖がかり。

夜釣やいやなもの、  
鬼火に小雨、  
不在にや間夫引き  
お花札引き。

沖にや幽霊、

陸には間夫よ、  
干杓貸しやれよ、  
鼻貸しやれ。

しんとふけたで  
夜は凄ござる。  
烏賊が鳴きます、  
舟底で。

三崎よいとこ、  
女子の港、  
宵は入船、  
もやひ船。

1

かかり船

尺八調

27

8

どうせ、時化だよ、  
烏賊つり舟よ。  
小焼、朝焼、  
すぐ歸る。

26

もやひ船なら  
一夜はごんせ、  
明日が雨なら、  
またごんせ。

2

三崎よいとこ  
女子の港、  
せめて、一夜、

か  
か  
り  
船。

か  
か  
り  
船  
なら  
濡れよとままよ、  
どうせ、夜明けりや、  
また、出船。

今宵今晚

尺八調

1

今宵、今晚、  
また船がかり、  
祝ひましよぞえ、  
お十五夜。

お十五夜なら、  
芒にお芋、  
たのみますぞえ、  
となり船。

2

となり船かよ、  
ごきげんさんか、  
丸にいの字の

窓燈まじあかり

今宵こよひ、今晚こんばん、  
梶差かぢさし寄よせて、  
一晚ひきよ寝ねたらば  
西にしひがし。

夜積みの掛聲

えんやらさアの、どつこいさ、  
そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

女子をんなの三崎みさきじゃ、後生ごしょう樂らくじゃ、  
魚さかなの三崎みさきじゃ、どつこいさ。  
そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

まんざらいなでもくるまえび、  
こちら甘鯛、どつこいさ。

そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

さはらばむろ鱈、きす、こはだ、

いよいよしめ鯖、どつこいさ。

そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

お金をかますが、舌びらめ、

ほられて、ふられて、どつこいさ。  
そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

おごぜが怒つた、針出した、

ふくれりや虎河豚、どつこいさ、

そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

ほうほうで逃げ出し、太刀の魚、

やつとこ、すみ鳥賊、どつこいさ。

そりや、えんやらさアの、どつこいさ。



その後やしら魚、飛びの魚  
コリコリ海鼠で、どつこいさ。  
そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

えんやらさアの、どつこいさ。  
そりや、えんやらさアの、どつこいさ。

搗布とたんほほ

いつしかに春のなごりとなりにけり  
昆布干場のたんほほの花 (桐の花)

・1

搗布干そとて、  
たんほほ路めば、よう、  
春も末かよ、  
のよ、様よ。

搗布干場の

たんぼぼなれば、よう、  
果ては吹かれて、  
汐しほのする。

搗布焼く火

搗布うす焼く火よ、  
なぜ、燃えつかぬ。  
汐しほのしぶきで  
燃えつかぬ。

2  
搗布焼く火と、  
誰かさんのたより、  
しほがつよいか、  
まだつかぬ。

搗布焼く火よ、

夜は夜で燃えて、  
晝はしぶきの  
汐の中。

旅の大船

1

旅の大船  
錨をおろし、  
月のほばしら、  
うしろ梶。

2

月の大船  
笛吹き澄まし、  
うしろ梶だで、  
寄りや暗い。

沖の大船

1

沖おきの大たい船せん  
月つきの出でござる。  
明あ日ひの日和ひよりが  
焼やけござる。

2

沖おきの大たい船せん  
夜よの明あけござる。  
南みな風かぜの目め和わが  
焼やけござる。

親船小船

1

沖の大船

ありや、親船よ、

見やれ、ゆさりと

帆は揺れぬ。

2

おいら、小傳馬の

まだ親がかり、

いろのろの字の

櫓も持たぬ。

浪の音

1

山<sup>やま</sup>で大<sup>おほ</sup>鋸<sup>のこ</sup>挽<sup>ひ</sup>きや、  
日<sup>ひ</sup>かげの長<sup>なが</sup>さ。  
浪<sup>なみ</sup>の音<sup>おと</sup>聴<sup>き</sup>きや、  
日<sup>ひ</sup>の永<sup>なが</sup>さ。

2

浪<sup>なみ</sup>の音<sup>おと</sup>聴<sup>き</sup>きや、  
まだ日<sup>ひ</sup>は永<sup>なが</sup>い。  
山<sup>やま</sup>は辛<sup>こ</sup>夷<sup>がい</sup>の  
花<sup>はな</sup>ざかり。

3

あれは鷗<sup>かもめ</sup>か、

日和の海か。  
山は檜の  
晝の霧。

4

山に日暮れて  
ひもじい時は、  
沖の大船  
見て下る。

50

鯨と海豚

1

なんだ、なんだちゆだ、  
鱗の娘だ、  
灘の鯨の子だ、  
父がいつ通つた。

51



なんだ、なんだちゆだ、  
遠眼の兄哥だ  
沖の海豚の子だ、  
お母いつ寝やつた。

三浦三崎

その日ぐらしの山樵が  
斧鉞かついでただ涙  
通草も眞赤にはぢきれた、  
鳥もケンケン飛んでゆく、  
うんとこどつこい、よいとこな、  
急いで下りなきや日が暮れる。

うんとこどつこい、よいとこな。

朝は元氣な船頭衆も

夕日が轉がりや空矢聲。

浮氣な沙魚めにや逃げられる、

漕いでも漕いでも波の上、

えんやらほいほい、えんやらほい、

急いで上らにや子が喚く、

えんやらほいほい、えんやらほいほい。

郵便飛脚は命がけ、

いつさん走りに、豆畑、

三浦三崎にや燈かついた。

小便する間も氣が揉める、

えさえさえつさ、えつさつさ、

急いで馳けなきや首が切れる、

えさえさえつさ、えつさつさ。

發行所  
東京橋區  
銀座尾張町  
會社  
アルス  
電話銀座二四八八番  
振替東京二四八八番

版權所有

大正二十一年一月七日印刷  
大正二十一年一月十日發行

著者北原白秋

合資會社アルス代表者  
發行所北原鐵雄  
東京市橋區銀座尾張町新地五號

印刷所山本源太郎  
東京市小石川區堅久町四十五番地

製本金子

岬の夕燒

定價參拾錢

民 謡 集

# 日 本 の 笛

北原白秋氏著及装畫 色刷扉 畫拾葉

詩壇の巨匠白秋氏の新民謡參百八拾章成る。これ民衆の言葉を以て、民衆の生活、感情を歌へる眞の民衆の詩也。南風の港に鮪を追ふ素朴なる漁夫の唄、月光の濱に濡れて立つ海女の戀、髪は背の丈、油は楳。磯燕飛ぶ八丈島の鄙唄。月は桃色宵の月、マンドリンの爪弾を偲ぶべき輕快なる都會情緒。博多帶しめ筑前絞、凄艶を極むる博多古調、南國の情熱。雪ま落葉樹、北國の驛路に咽び泣くが如き追分の哀愁。悉く歌ふべく誦すべし。今や民謡隆興の秋にあたり白秋氏の新著まさに太陽の如く出でたり。

四六判箱入絹表装美本 定價貳圓八拾錢 送料拾八錢

# 白 秋 民 謡

第一輯	空に眞赤な
第二輯	さすらひの唄
第三輯	朝草刈り
第四輯	城ヶ島の雨
第五輯	朝立つ虹
第六輯	朱櫓の港

◇ 定價各冊拾錢 ◇  
◇ 送料各冊貳錢 ◇

白 秋 童 謠

第一輯	螢	小杉末醒氏畫
第二輯	夢のこ	前川千帆氏畫
第三輯	こんこん小山	小杉末醒氏畫
第四輯	お祭のころ	木村莊八氏畫
第五輯	お月夜のうた	森田恒友氏畫
第六輯	ねんねのお鳩	木村莊八氏畫

北原白秋氏著  
 菊 版 定價各册參拾五錢  
 二度刷美本 送料各册二錢

白 秋 ン パ フ レ ツ ト

第一輯	短唱	月光微韻
第二輯	短章	落葉松
第三輯	短章	初冬の星
第四輯	詩集	動き來るもの
第五輯	民謡體 短唱	薄陽の旅
第六輯	小唄	雀の頭巾

◇ 定價各册參拾五錢 ◇  
 ◇ 送料各册二錢 ◇

繪入童謡  
祭の笛

北原白秋氏著及裝

前川千帆氏畫 四六判絹裝極美本

本集は、白秋氏最近の童謡九十篇を收むるものにて、本集につき特記すべきは、氏が藝術自由教育の見地より、子供が楽しんで歌ひながらに、自づからその智慧をこまかく、輝やかに、その知識を深く廣く導くために作られた新風の童謡二十篇を加へられたことである。白秋氏の美しくしい新作童謡を知り併せて教育的に一生涯を拓いた新童謡を知らんとする人々に特にお薦めする。

定價貳圓八拾錢 送料拾七錢