



地 理 教 育  
鐵 道 唱 歌  
第 貳 集





白露

教地理 鐵道唱歌 第一集 東海道

教地理 鐵道唱歌 第二集 山陽、九州

教地理 鐵道唱歌 第三集 東北地方

教地理 鐵道唱歌 第四集 續刊

教地理 世界唱歌 全二冊 新刊

# 地理教育 鐵道唱歌 第貳集

東京音樂學校講師 上眞行作曲

大阪師範學校教諭 多梅稚作曲

大和田建樹作歌

鐵道唱歌 多梅稚作曲



1. 1 1. 2 | 3. 3 3 2. | 1. 1 1. 6 | 5. 0

ナ ツ ナ ホ サ ー △ キ ヌ ノ ビ キ ノ  
 ひ や う ご た か さ リ す ま の の う ら  
 ソ ノ サ イ ゴ ー マ デ タ ヅ サ ヘ シ



6. 6 5. 6 | 1. 1 3. 3 | 2. 2 1. 2 | 3. 0

タ ー キ ノ ヒ ビ キ チ ア ト ニ シ テ  
 め い キ ノ ヒ ビ キ チ ア ト ニ シ テ  
 ア チ バ ノ フ エ ハ ー ス マ デ ラ ニ



5. 5 5. 5 | 5. 5 6. 5 | 3. 1 2. 3 | 2. 0

カ ウ メ ノ サ ー ト チ タ チ イ ヅ ル  
 ヘ い け の わ か む し や あ つ も リ ガ  
 イ ー マ モ ノ コ ヲ テ ハ ウ ヲ ヅ ノ



1. 2 3. 3 | 2. 2 5. 5 | 3. 3 2. 2 | 1. 0

サ ン ヤ ウ セ ン ロ ノ キ シ ヤ ノ ミ チ  
 う た れ し あ ん も ー キ シ ヤ ノ ミ チ  
 ナ ー カ ニ ア ル コ ソ ア ハ レ ナ クレ

一山葉製風琴ハ構造堅固音律精確國  
 製風琴ノ巨擘タリ東京音樂學校管  
 テ之ヲ證明ス  
 一鈴木ウヰイオリンハ其製作上長足  
 ノ進歩ヲ遂ケ今ヤ何レノ點ニ於テ  
 モ舶來品ニ劣ル處ナキニ至レリ而  
 シテ其價ハ頗ル廉ナリ  
 一三木樂器部ハ以上ノ外有ラユル内  
 外ノ樂器ヲ販賣ス樂隊用樂器等ハ  
 何時ニテモ取揃ヘ御注文ニ應ズ  
 一三木樂器部ハ誠實ト迅速ト廉價ト  
 列品ノ豐富トテ以テ其特色トス



三 その最期まで携へし

青葉の笛は須磨寺に

今ものこりて寶物の

中にあるこそあはれなれ

四 九郎判官義経が

敵陣めがけておこしたる

鴨越ひよこすえやいちのたに

皆この名所の内ぞかし

鹽屋  
垂水

五 舞子の松の木の間より

まぢかく見ゆる淡路島

夜は岩屋の燈臺も

手に取る如く影あかし

六 明石の浦の風景を

歌によみたる人麿の

社はこれか島がくれ

こぎゆく舟もおもしろや

舞子

明石

大久保  
土山

七 加古川おりて旅人の

立ちよる陰は高砂の

松のあらしに傳へくる

鐘も名だかき尾上寺

八 阿彌陀は寺の音に聞き

姫路は城の名にひやく

こゝより支線に乗りかへて

ゆけば生野は二時間餘

加古川

阿彌陀

姫路

生野

九 那波の驛から西南

一里はなれて赤穂あり

四十七士が仕へたる

浅野内匠の城のあこ

十 播磨すぐれば焼物の

名に聞く備前の岡山に

これも名物吉備團子

津山へ行くは乗かへよ

網干

龍野

那波

有年

上郡

三石

吉永

和氣

万富

瀬戸

長岡

岡山

津山

十二 水戸と金澤岡山と

天下に三つの公園地

後樂園も見てゆかん

國へ話のみやげには

十二 靈驗今にいちじるく

讃岐の國に鎮座ある

金刀比羅宮に參るには

玉島港より汽船あり

庭瀬  
倉敷

玉島

十三 疊おもての備後には

福山町ぞ賑はしき

城の石垣むしのこす

苔にむかしの忍ばれて

十四 武士が手に巻く鞆の浦

こゝよりゆけば道三里

仙酔島を前にして

煙にぎはふ海士の里

鴨方  
笠岡  
大門  
福山



十五 淨土西國千光寺

寺の名たかき尾道の

松永

港を窓の下に見て

尾道

汽車の眠もさめにけり

十六 絲崎三原海田市

過ぎて今つく廣島は

絲崎  
三原  
海田市  
廣島

城のかたちもそのまゝに

今は師團をおかれたり

十七 日清戦争はじまりて

かたじけなくも大君の

御旗を進めたまひたる

大本營のありし土地

十八 北には饒津の公園地

西には宇品の新港

・宇品

内海波も静なり

吳軍港は近くして

横川

十九 己斐の松原五日市

いつしか過ぎて巖島

鳥居を前にながめやる

宮嶋驛につきにけり

二〇 汽笛ならして客を待つ

汽船に乗れば十五分

早くもこそぞ市杵島

姫のまします宮どころ

己斐  
五日市

廿日市

宮島

三 海にいでたる廻廊の

板を浮べてさす汐に

うつる燈籠の火の影は

星か螢か漁火か

三 毛利元就この島に

城をかまへて君の敵

陶晴賢を誅せしは

のこす武臣の鑑なり

玖波  
大竹

三 岩國川の氷上に

かゝれる橋は算盤の

玉をならべし如くにて

錦帯橋も名づけたり

二 風に絲よる柳井津の

港にひびく産物は

甘露醬油に柳井縞

からき浮世の鹽の味

岩國

藤生

由宇

大島

柳井津

田布施

岩田

島田

下松

徳山

福川

二五 出船入船たえまなき

商業繁華の三田尻は

山陽線路のをはりにて

馬關に延ばす汽車のみち

二六 少しくあこに立ちかへり

徳山港を船出して

二十里ゆけば豊前なる

門司の港につきにけり

富海

三田尻

二七 向の岸は馬關にて

海上わづか二十町

瀬戸内海の咽喉を

しめてあつむる船の數

二八 朝の帆影夕烟

西北さしてゆく船は

鳥も飛ばぬと音にきく

玄界洋やわたるらん

馬關

二九 満ち引く汐も早鞆の

瀬戸と呼ばるゝ此海は

源平兩氏の古戰場

壇の浦とはこれぞかし

三〇 世界にその名いと高き

馬關條約結びたる

春帆樓の跡とひて

昔しのぶもおもしろや

三 門司よりおこる九州の

鐵道線路をはるぐと

ゆけば大里の里すぎて

こゝぞ小倉と人はよぶ

三 これより汽車を乗りかへて

東の濱に沿ひゆかば

城野行橋宇島を

すぎて中津に至るべし

門司

大里

小倉

城野

行橋

宇島

中津

三 中津は豊後の繁華の地

頼山陽の筆により

名だかくなりし耶馬溪を

見るには道も遠からず

三 白雲かゝる彦山を

右にながめて猶ゆけば

汽車は宇佐にて止まりたり

八幡の宮に詣てこん

今津

四日市

宇佐

三五 歴史れきしを讀よみて誰たれも知しる

和氣わき清磨きよまろが神勅しんちやくを

請こひまつりたる宇佐うさの宮みや

あふがぬ人は世よにあらじ

三六 小倉こくらに又またも立たちもどり

ゆけば折尾せおの右左みぎひだり

若松わかまつ線せんと直方なほがたの

道みちはこゝにて出であひたり

大藏

黒崎

折尾

・若松

・直方

三七 走はしる窓まどより打うち望のぞむ

海うみのけしきのおもしろさ

磯いそに貝かひほる少女せうにょめあり

沖おきに帆はかくる小舟せぶねあり

三八 おこにきゝたる箱崎はこさきの

松まつかあらぬか一ひとむらの

みどり霞かすみて見みえたるは

八幡やわたの神かみの宮みやならん

遠賀川

赤間

福岡

古賀

香椎

箱崎

三九 天の橋立三保の浦

この箱崎を取りそへて

三松原こよばれたる

その名も千代の春のいろ

四〇 織物産地と知られたる

博多は黒田の城のあこ

川をへだて、福岡の

町もまぢかくつゞきたり

博多

四一 まだ一日とおもひたる

旅路は早も二日市

下りて見てこん名にきゝし

宰府の宮の飛梅を

四二 千年のむかし太宰府を

おかれしあこは此處

宮に祭れる菅公の

事蹟かたらんいざ來れ

雜餉隈  
二日市

四三

醍醐の御代の其はじめ

惜しくも人にそねまれて

身になき罪をおはせられ

つひに左遷と定まりぬ

四四

天に泣けども天言はず

地に叫べども地もきかず

涙を呑みて邊土なる

こゝに月日をおくりけり

四五

身は沈めども忘れぬは

海より深き君の恩

かたみの御衣を朝毎に

さゝげてしぼる袂かな

四六

あはれ當時の御心を

おもひまつればいかならん

御前の池に鯉を呼ぶ

をこめよ子等よ旅人よ



四七 一時榮えし都府樓の

あこをたづねて分け入れば

草葉をわたる春風に

なびく堇の三つ五つ

四八 鐘の音きくこ菅公の

詩に作られて観音寺

佛も知るや千代までも

つきぬ恨の世がたりは

原田  
田代

四九 宰府わかれて鳥栖の驛

長崎ゆきのわかれ道

久留米は有馬の舊城下

水天宮もほごちかし

鳥栖

久留米

五〇 かの西南の戦争に

その名ひびきし田原坂

見にゆく人は木葉より

おりて道きけ里人に

羽犬塚  
矢部川  
渡瀬  
大牟田  
長洲  
高瀬  
木葉  
植木  
池田

五一 眠る間もなく熊本の

町に着きたり我汽車は

九州一の大都會

人口五萬四千あり

五二 熊本城は西南の

役に名を得し無類の地

細川氏のかたみこて

今はおかるゝ六師團

熊本

五三 町の名所は水前寺

公園きよく池ひろし

宮は紅葉の錦山

寺は法華の本妙寺

五四 ほまれの花もさきにほふ

花岡山の招魂社

雲か霞か夕ぞらに

みゆるは阿蘇の遠煙

五五 わたる白川しら かわ緑川みどり かわ

川尻かわ じりゆけば宇土う ちの里さと

國くにの名なに負おふ不知火しらぬひの

見みゆるはこゝの海うみを聞きく

五六 線路せんろ分わかるゝ三角港さんかく かつらう

出いて入いる船ふねは絶たえまなし

松橋まつ ばしすぎて八代やつ しろこ

聞きくも心こころのたのしさよ

川尻  
宇土

三角  
松橋  
小川  
有佐  
八代

五七 南みなみは球磨たまの川かわの水みづ

矢やよりも早はやくながれたり

西にしは天草あまぐさ洋やうの海うみ

雲くもかこみゆる山やまもなし

五八 ふたゝびかへる鳥栖とすの驛えき

線路せんろを西にしに乗のりかへて

ゆけば間まもなく佐賀さがの町まち

城しろにはのこる玉たまのあこ

中原  
神崎  
佐賀  
久保田  
牛津  
山口  
北方

五九 つかれてあびる武雄の湯

みやげにするは有田焼

めぐる車輪の早岐より

右にわかる、佐世保道

六〇 鎮西一の軍港こ

その名しられて大村の

灣をしめたる佐世保には

わが鎮守府をおかれたり

武雄  
三間坂  
有田  
三河内  
早岐  
佐世保

六一 南の風をハエと讀む

南風崎すぎて川棚の

つぎは彼杵か松原の

松ふく風ものどかにて

六二 右にながむる鯛の浦

鯛つる舟もうかびたり

名も諫早の里ならぬ

旅の心やいさむらん

南風崎  
川棚  
彼杵  
松原

大村  
諫早

六三 故郷こきやうのたより喜々きき津つこて

おちつく人ひとの大草おほくさや

春日はるび長與ながよのたのしみも

道尾みちのにこそつきにけれ

六四 千代ちよに八千代やちよの末すえかけて

榮行さかゆく御代みよは長崎ながさきの

港みなとにぎはふ百千船もっちふね

夜よは舷燈げんとうのうつくしさ

喜々津

大草

長與

道尾

長崎

六五 汽車きしやよりおりて旅人たびびとの

まづ見みにゆくは諏訪すわの山やま

寺町てらまちすぎて居留地きゅうりうちに

入いればむかしぞ忍しのばるゝ

六六 わが開港かいかうを導みちびきし

阿蘭陀船あらんたふねのつどひたる

みなこはこゝぞ長崎ながさきぞ

長ながくわするな國民くんにたみよ

六七 前は海原はてもなく

外つ國までもつらくらん

あそこは鐵道一すぢに

またくひまよ青森も

六八 あしたは花の嵐山

ゆふべは月の筑紫瀉

かしこも樂しこくもよし

いざ見てめぐれ汽車の友

明治三十三年八月卅日印刷  
明治三十三年九月三日發行

定價六錢 二集

作曲者 上眞行  
作曲者 多梅稚

著作者 大和田建樹

發行者 三木佐助

印刷者 野村宗十郎

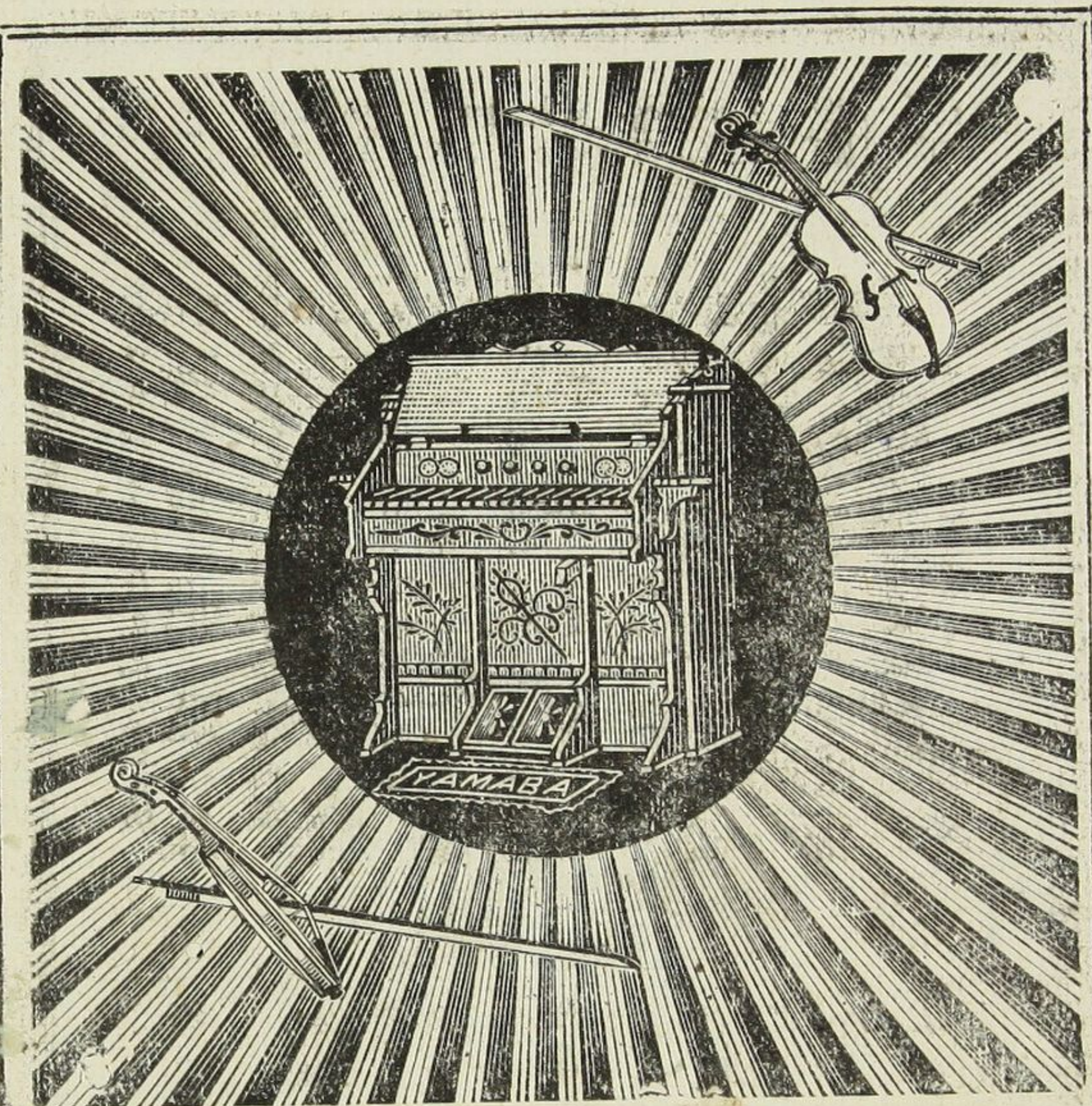
東京賣捌 日本橋通三丁目林平次郎  
新橋竹川町共益商社  
銀座三丁目十字屋書店

轉載譯譜謄寫不許



# 三木書店音樂書目略

教育音樂講習會編纂文部省檢定濟 新編 <b>教育唱歌集</b>	東京音樂學校教授小山作之助編纂 新撰 <b>國民唱歌集</b>	大阪府師範學校教諭多梅稚編纂 新編 <b>日本唱歌</b>	理學博士田中正平校閱田村虎藏編纂 近世 <b>樂典教科書</b>	大阪府女子師範學校長大村芳樹著 音樂 <b>遊戲之枝折</b>	東京音樂學校教授山田源一郎著 圖解 <b>ヴァイオリン指南</b>	大阪府師範學校教諭多梅稚著 <b>ヴァイオリン初步</b>
全二冊	全四冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊
定價各十二錢	定價各金八錢	定價金十二錢	定價金四十錢	定價金六十錢	定價金五十錢	定價金四十錢



(賣品目錄)

山獨佛京東 製木米音 風各樂學 琴器校 關ソリオイ ヲ 西關ソリオイ ヲ 專販約特社 賣販書版藏 所賣販書版藏 所賣販書版藏

(町寺寶久北通橋齋心市阪大)

三木佐助樂器店

(無代進呈)