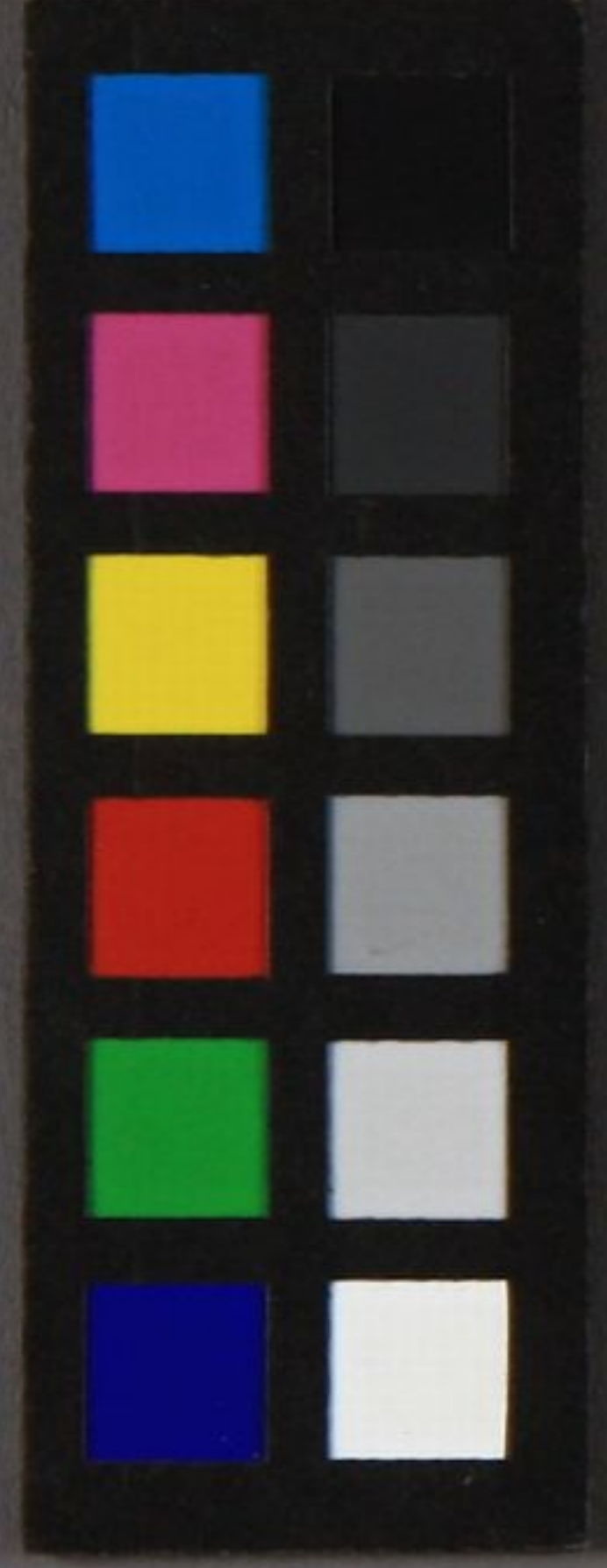


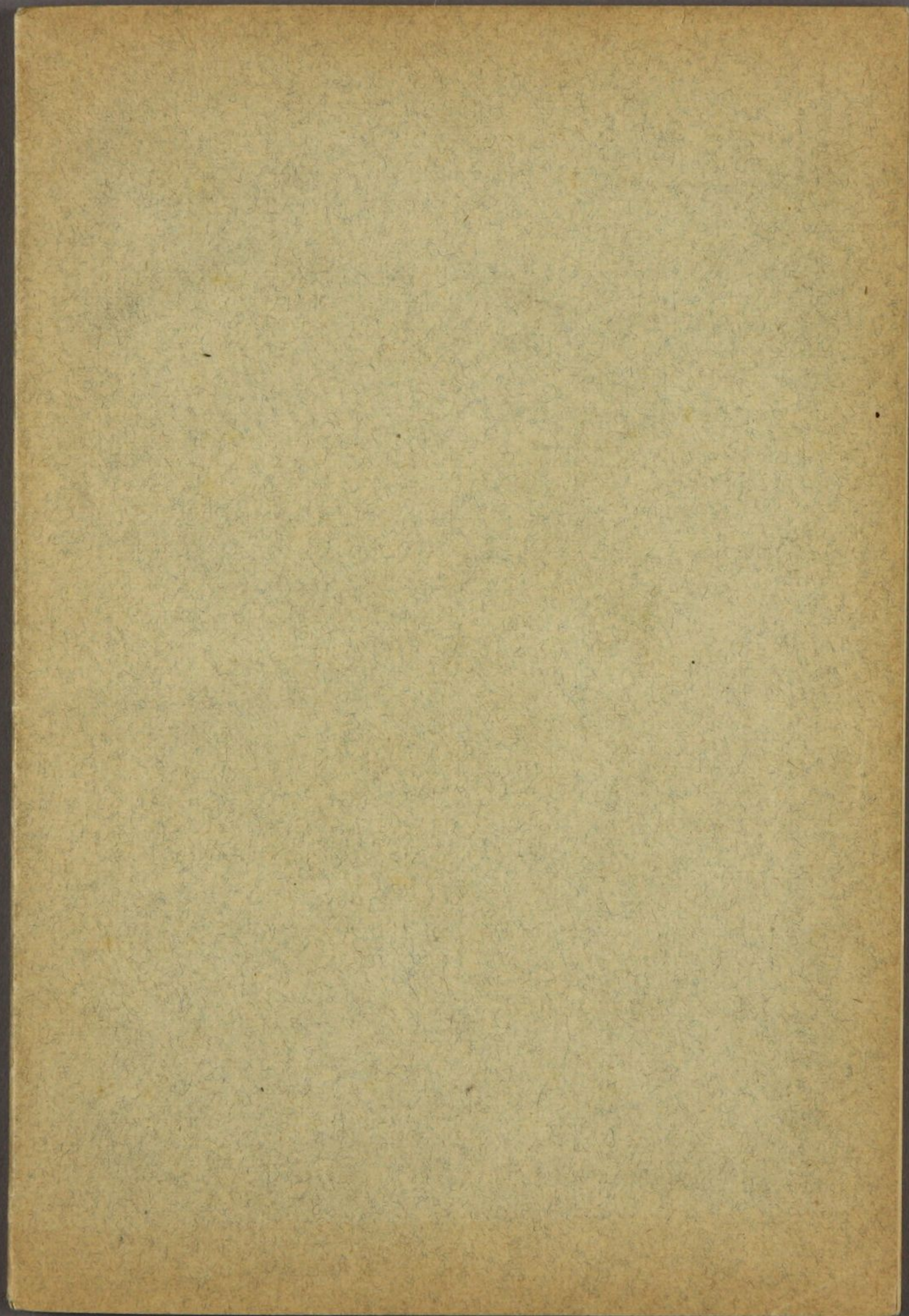
大和田建樹
奧好義同選

明治唱歌 第四集

東京 中央堂發兌







大和田建樹
奧好義同選

明治唱歌
第四集

東京中央堂發兌

序

美板ありては、
も柱も、
て其用を、
余りも、
ぞか、
て、
ま、

凡例

- 一 前集の如く、作歌者をとるはねを建樹のうた、作曲者越えたるはねを西洋の曲を取きりたる、
- 一 海辺の歌の曲を小原君より寄せたりしを撰者
- 一 同協議のとのひくる事に決りたる、同氏より多謝す
- 一 上真行君は則承君の勞を取らりしを、前集にゆづるべし。

明治唱歌第四集

目録

学びの山路	八頁
朝ほろけ	十頁
未来の旅	十二頁
月ひかり	十四頁
うちををめ	十六頁
奈良の里	十八頁
山彦	二十頁
一葉の舟	二十二頁
海邊の歌	二十四頁

そだてし菊

二十六頁

秋をいま

二十八頁

八千重の錦

三十頁

新嘗

三十二頁

秋のふくこ

三十四頁

山里

三十六頁

我と人

三十八頁

夜中のさ

四十頁

くふくふのうた

四十二頁

秋と半

四十四頁

あまの川水

四十六頁

うはらぬ春

四十八頁

ゆふぐそ

五十頁

墳墓の土地

五十二頁

涙の聲

五十四頁

小春のうた

五十六頁

招け来る春を

五十八頁

冬と春

六十頁

和哥の浦

六十二頁

旅の後

六十五頁

古き阿と

六十九頁

響びの山路

(1) けそーしきやまぢにけふーむくーれぬこ
 (2) ハテーナキナミダニアラーシターカシカ

ひーしやふるさとちちよそよよ
 ナーシヤタビビトイヘーハイーヅコ

ぐさめがほなるこのまのつきかげふ
 クテヲヲシブルクモマノホシカゲヒ

もとをしらするじんかのとしびい
 トスダミセタルミドリノマユズミイ

づーれうじあいのひかーりなーらぬわがーゆくまぢのみ
 ヅークカノグミノスミーカーラヌワガーユクマナビノミ

ちーもしーりぞいそげやまぢのやまぢを
 チーモシカゾイソゲヤマナビノナミヂヲ

響びの山路

嶮ーき山路よらふと響れぬ

こゝろはあが下なる木の葉の音
 ふもよ枝まじりて人衆の燈火
 いそげや響びの山路を
 こゝろはあが下なる木の葉の音
 ふもよ枝まじりて人衆の燈火

そとちまた波路よ嵐たけ
 やれや旅人いそいで
 ゆくてを教ふるお間の星影
 一筋にせしむるこゝろの徳
 こゝろはあが下なる木の葉の音
 ふもよ枝まじりて人衆の燈火
 いそげや響びの山路を

朝ぼらけ

(1)かみのじあいのを つたへゆで
 (2)しらぬしむの くさまで
 くも あま つつかりひの
 さあ かぼ ぜら はけ うれしや
 いまで ぞて わがそ のにん
 うれしや いまで ぞて
 わがそ のにん

朝ぼらけ

上真行作曲

神の慈愛をうけし

神の慈愛をうけし

天つ使のたまひを

友のたまひを

うけし

友のたまひを

あまのたまひを

あまのたまひを

あまのたまひを

あまのたまひを

あまのたまひを

あまのたまひを

朝ぼらけ

未来の旅

① ひ た ひ ゆたかに たちなみて
 ② ツユモテ アーマス ノベノハ ナゲ
 ③ あゆつる かーはの ゆふひか げ

お くり むかふる なつのやま
 ワケユク スーエノ マルキバシ
 いろどり かーくる わがこころ

か はす なさけの あらたさを
 カ+タモ コーヒシ ココモヲシ
 あしまに みーゆる やまもとの

こゑに しらす たにのみ づ
 ススミ ワヅラフ アサノミ ち
 もりや しろろ ふるてら か

こころを いつか はやそこ に
 ちギリシ キミノ カゲソへ テ
 たーびの うれひも よそにせ ん

きみと たびせん このなつ も
 ハヤワガ ユーメハ モロトモ ニ
 ろらいの たーびを たがめぐ み

未来の旅

額ゆこうにあちちを

あつらふ夏の山
 山はくちけのあした
 谷の水
 心ははやくさる
 君ごもびせんこは夏を

あつらふ夏の山
 山はくちけのあした
 谷の水
 心ははやくさる
 君ごもびせんこは夏を

未来の旅

奥 好義 作曲

船つ川の夕日け
 ちぢりかきわが心
 芦間よゆるらるる
 森らやらるる
 あじのれいひもよそにせん
 未来のたびるこがめぐ

月ひこり

(1) まコね
 (2) つホざ
 (3) まツご

けナドのルの
 ふノーもカも
 くクふ
 ちコて
 ごがう
 もドす
 すミむ
 とヨみ
 ぜラて
 ドリを
 かりぬ
 まツご
 つホざ
 ヤミま
 まコね
 クノの
 ゆかん
 はハは
 りりり
 ひひひ
 ととと
 ききき
 つつつ
 だだだ
 たたた

月ひこり

松風すゞくふゆゆる山路

さそちよもれちあがひこり

氷をみどく野中氷水

夜床をかつをたづ月ひこり

寝がえりむうし詩人のまごを

みけつぬもれちあがひこり

月ひこり

Handwritten text on the left margin of page 17.

Handwritten lyrics in Japanese, including the title 'あゝ草もみかた野道の端を' and other verses.

うなるをせめ

Musical score for 'うなるをせめ' with two stanzas of lyrics and musical notation.

奈良の里
 奈良の里の春の風
 吹くよけてわたるらんゆ
 草葉のまはるる
 あはれいづこに
 夢とほろり宮乃あそ

奈良乃きよは春の月
 花のほろりたに
 あはれいづこに
 夢とほろり宮乃あそ

奈良の里

(1) ちーらのさーごのはーるのかぜーいー
 (2) ナーラノサートノハールノツキーイー

くよかーけーてわーたるらんゆ
 クヨカーケーテカースムランハ

ふべさーむきみーさざきーのくー
 ナノホーカニフールテラーノカー

さばあーをーくなーびーかーせーてあー
 ネノコーエーヲトヒースーテアー

はれいーづここーぶてふーのゆー
 ハレソールカイートダケノシ

めとすーぎーしみーやーのーあーと
 ラベノースターカーノマーツ

一葉の舟

一葉の舟

(1) はるかぜ しづらに うみをぞ わーたーるー
 (2) フナバタ カスノテ ヲドレル ターヒーヲー
 (3) ゆくへそ さだめじ ひとはの ふーねーにー
 つりふね うかべん うれーしーやーけふも
 テアミニ スクヒテ イザーイザーヤドニ
 わがよを あづけて たのーしーやーあすも
 かすみの あみほす しまやま かーげーのー
 イクサノ ニハニテ ウチトルクービモー
 まれては かもめも ともとぞ たーのーむー
 はなをとも みがてら うれーしーやーけふも
 コレニハ オヨバジ イザーイザーヤドニ
 ゆふづきの のぞけし たのーしーやーあすも

春んちづつー海をうらわする
 釣舟うかぶんうらやうか

霧のあみふね山うげの
 花をも見がてうらやうか

ふまばうらめをわがれる鯛を
 手網うすめていざうらやうか

いづらのにわたるうらやうか
 これにうらやうか

ゆくをうらやうか
 うらやうか

なれてはかもめも友さうたのむ
 夕月のうけうたのやあはも

そだてし菊

① あく—れば—えだ—にも—みづ—ち—か—け
 くる—れば—えだ—にも—みづ—ち—か—け
 ② シロ—キハ—ツビ—ニ—マク—ラベ—テ—ミ—

そだ—てし—き—く—は いまぞ—つ—ぼ み
 タノ—シキ—ソ—ノ— ツエノ—イ—ロ ヲ

あす—こそ—は な—き—そのふ—に—い—ざ
 タダ—マツ コ ヲ—ヒ ヒトヨ—モ—チ—ヨ

そだてし菊

あつれを枝より水うららけ
 くらきだ根もと水うららけ
 そぶそ〜葉をいまぶつぼ
 あいさう花を園生に
 白きる月よ
 赤きる日よ
 あつれを枝より水うららけ
 くらきだ根もと水うららけ
 そぶそ〜葉をいまぶつぼ

そだてし菊

秋をいま

(1) いりひさす かたやま ぎとに
 (2) カリノコ ス イナバノ ナミに
 (3) たにがは に うしのり いれ て

あ き は い ま い ね こ く し づ が
 ア キ ハ イ マ い サ ワ グ シ コ リ ノ
 あ キ ハ イ マ い か へ る ち は の

う た の し ら べ ー ー ー に
 コ エ の ユ ク ク へ ー ー に

秋をいま

辻 則承 作曲

入日さびしう山里に秋をいま
 いねくく賤が歌のくくく
 ろうびる稲葉の波に秋をいま
 さわぐ小きれく急のゆくく
 谷川に牛のく入れて秋をいま
 ろくわくその舞草葉に
 すくたるる水にゆるりて秋をいま
 ゆふ力にくくくく梢に
 本に実うるをくめれそでに秋をいま
 結つく母のほむきもくく

秋をいま

夕日ちあけくわ 向ひの山
 そめれす紅きもろをくろく
 むのちよあつたる八千重の錦
 ちか奥あづみん風よるえ
 よるひるそめけん時雨よ露よ
 しらきちる守りて嵐あつれ
 涙をもえがてくちかめゆん
 くれり月ある山終る秋を

八千重の錦

Allegretto.

(1) ゆ ふ ひ はかく れしむり ひのやま
 (2) ヨ ル ヒ ル ソ メ ケ ン シ グ レ ヨ ツ ユ

に そ め な す も み ぢ の い ろ こ そ の こ
 ヨ チ ラ ス ナ マ モ リ テ ア ラ シ ニ ア ツ

れ た が て に ね り た る や ち へ の に し
 ナ タ キ ヲ モ ミ ガ テ ラ ナ ホ ト メ ユ カ

き な ほ ね く た づ ね ん か ぜ よ り さ き に
 ン ク レ テ モ ツ キ ア ル ヤ マ ナ ツ ア キ ヲ

八千重の錦

大和田 幸心子 作歌

新嘗の代の秋も小田にづゝる
 ゆつかりの年ハ里をづゝる
 新嘗一はくたひまひあそど
 めぐりて徳波をたもる國乃
 る秋も秋を

新嘗

新 嘗

きみがよの あきはをだにづみ つるゆ
 たらなるとしはさをぞい 月ふに
 ひなめし いはへう たひまひあそべめ
 ぐみのほなみをさまるくにの
 ちあきのながあきを

神の工

(1) はなよりこらばにうつるそ一の
 (2) きふりのしグレハケフノユキ
 (3) みぶりののやまをそめてい
 (4) エフヒモウツクシモオモ
 けアいシ しらろロ きしにシ たタタタ くくくく みみみみ なななな りりりり かかかか みみみみ はははは

神のうらみ

花よりあいの葉に

うらみそれり

うらみそれり

きのうのうらみ

うらみそれり

うらみそれり

神のうらみ

うらみそれり

うらみそれり

うらみそれり

うらみそれり

うらみそれり

うらみそれり

三十五

三十四

山 里

① み ぶ り し た た る の き の や ま
 ② メ ザ ム ル ナー ゴ ノ マ ク ラ ニ ハ
 ③ す す き の なー み の ほ が く れ に

へ ん じ つ つ ね な き ま ぶ の く と あ さ ひ を
 ヤ ナ ギ ノ マー ハ ス カ ザ グ ル マ ヤー ネ ニ
 う き し づ みー す る を み な め し た だ う ち

そ ら に を ぶ ら せ て う た ぶ ぶ か れ ぬ
 ト モ ヨ ブ ヤ マ バ ト モ ナ レ テ ハ コ ト バ
 ま ね く ゆ ふ か ぜ の そ で さ ま ざ ま の

た に の み ぶ ぎ う じ の う ぶ を わ が こ こ
 カ ハ ス ラ ン ヲー サ ナ ゴ コ ロ ニ モ エ ソ ム
 の ベ の あ き かー き ね づ た ひ に う か れ き

ろ ら へ て こ こ に は や い く か
 ル ザ ウ ク ノ ア イ ハ ハ ヤ イ ク へ
 て ザ あ と み か へ れ を つ ま も こ ち

山 里

いさゝか
 よう取る

いさゝか
 変化つゝなるまの山
 朝日をそらにをぶらせ
 うごまうれぬ谷の水
 造化の腕をわがらう
 目にもとらぬまの山
 柳のまはすのぼらま
 やねう友よぶやまばな
 られてハハハハハハハ
 をらるるハハハハハハハ
 造化の愛はや幾重

芝 葛 鎮 作 曲

すまの波のながれ
 うたぎげいほる女郎花
 うらまの夕風の
 そでさむぐのけむり秋
 うたぎげいほるかききて
 あとえうらを妻もふと

我も人

(1) たちをれやつきぬわーがこーとえ てーつな
 (2) イノチハラ シマジナーヲユーソヲ シーメイ

なたびう まれてみーうーどーのた めーにい
 ザイザマクラニヨーローヒーノソ デーヲヨ

しぶみた らに てらーすは そのまか
 シノノト ビラニカ ヲールハソノナカ

れもまたひとぞわ れもまたひとぞ
 レモマタヒトゾワ レモマタヒトゾ

わきも人

太刀をれ矢つたぬまの事をころ
 七度うまされてみいどのため
 いーぶこころに照るんはその名
 うれも又人づ わきも又人づ

命はきしまど名をころをしめ
 いざく 枕ヲ鑑めろでを
 よーのう麻よのまをらそ名
 うれも又人づ わきも又人づ

我も人

夜中のそら

(1) つ き ほ し さ や け き
 (2) ゲ カ イ ヲ ハ ナ レ テ

よ な か の そ ら に
 ツ ミ ナ キ ク ニ ニ

す み ゆ く ひ び き を
 ワ ガ タ マ ム カ フ ル

い ぶ き の あ ら し か
 テ ン ヨ ノ シ ラ ベ カ

か み よ の ま ま に
 ナ カ ソ ラ ニ

夜中のそら

月星はやれた夜中のそらよ

いよゆくひびきいよきろ嵐

み代のまろ

下界ををれきつてれき國

こゝの魂むらる天女のまろ

夜中のそら

かはらぬ春

(1) すぎにしつきひをいつとせ
 (2) カハラヌスガータヲタビエノ

むとせのきばのさくらをぬしまち
 ソラニイマナホミセツツカスメル

かねてくるはるごとにつぼみや
 ツキヨフルサトビトノオモカゲ

みするむかしのままに
 ソヘテヤナギノエダニ

かはらぬ春

大和田孝子作歌

すぎぬ月日を六年六季
 新端の櫻もぬもつらふて
 くる春ぐらに答や見ゆる

まのま

かはらぬ姿を桜蔭のそよよ
 今なみせつて産める月夜
 くるさへ人ろ面影そへて

やはぎのえご

うららぬま

ゆふべを

(1) たもしくろのけしきやくれうむる
 (2) ウツカシシキヤナタネむサク
 (3) しづかかシシキヤナつゆふサキ

やまのそをうすづきよにほひて
 ヤマハゲタそイイめヒトリのそナシテ

いまきなくそつうりーみるものも
 いウまたがるスきムヘソノイローナニナラ
 ほたきがるスきムヘソノイローナニナラ

きくねもあきそあそれゆふべを
 コエミママデハルツモアハレユフベ
 ちまみママデハルツモアハレユフベ

しりのねむしのはねの
 ヒリウバをヨルカハラハヨの

みねにともきのソベにこもエて
 タノがシタキもソベにこもエて

ゆふべを

いもろのけしきや
 くれそむちやまのは
 うけ月夜もほろいて
 いままちのけしきや
 うるもけしきやま
 秋があけゆふべを
 けしきやまのけしき
 峰のそを照らすも

いづちのけしきや
 くれそむちやまのは
 うけ月夜もほろいて
 いままちのけしきや
 うるもけしきやま
 秋があけゆふべを
 けしきやまのけしき
 峰のそを照らすも

うららのけしきや
 くれそむちやまのは
 うけ月夜もほろいて
 いままちのけしきや
 うるもけしきやま
 秋があけゆふべを
 けしきやまのけしき
 峰のそを照らすも

ゆふべを

墳墓の土地

① こころをやすめよむぎらるたきな
 ② ココロをやすめよむぎらるたきな
 ③ あらなみけやぶういからくにうちて

つるぎといのちのみにそふらぎり
 サシユノジノカミヤヤクヘカます
 りを

たれにらふませんふんぼのとちを
 テキニヤフマセセウウドノツチ
 たふれてやむせんぢやうふのこ

あまわがルセんぞのふんぼのこちを
 アマワテセんぞのふんぼのこち
 ひようせふかうのミクンボノコ

墳墓の土地

奥好義作曲

心をやすめよむぎらるたきな
 はらと今に身にそふらぎり
 むれにうません墳墓の土地を
 あらわが先祖の墳墓の土地を
 心をやすめよふくらあられ
 三種の神器のかぐやくのたぐり
 敵やあません王女のつらさを
 天照の清浄の清まの國を
 あら波けやぶうから國うちて
 うらまの後の宮はらまらるを
 むれてやむべき丈夫乃心
 氷雪風雨のくげんちをのり

墳墓の土地

小春のうた

(1) もつしもかわきしわらやののきに
 (2) オチバヲフミワケウシロノヤマニ

むれなるすずめのこゑさへのどか
 ササグリヒロヒシミチナホサダカ

かへり一ざきするたにまのえなを
 クルマノオトスルナガレヲヲレテ

ひとむらしぐれのとひこぬさきに
 イタバシワタレバワガサスミテラ

いざいざさそはんさんぽのとを
 イザイザサソハンサンポノトモヲ

小春のうた

小春のうた
 むれなるすずめのこゑさへのどか
 ササグリヒロヒシミチナホサダカ
 かへり一ざきするたにまのえなを
 クルマノオトスルナガレヲヲレテ
 ひとむらしぐれのとひこぬさきに
 イタバシワタレバワガサスミテラ
 いざいざさそはんさんぽのとを
 イザイザサソハンサンポノトモヲ

小春のうた

招ける春を

(1) みづよこゑたてて たにのかけまで
 (2) トリハマダシラヌ ソラノハツハル
 もまねけるはるを みづよ
 ヲツゲヨウタヒツツ トリハ
 こゑたてて たにのかけまで も
 マダシラヌ ソラノハツハル ヲ
 まねけるはるを われもいざやま
 ツゲヨウタヒツツ ワレモイザカ
 にのべに われもいざやまにのべに
 ニタニニ ワレモイザカニタニニ

招ける春を

奥好義作曲

氷よこゑあそび

谷のうげまで

まねける春を

われもいざやま

るるまが

そと初春を

告げよらたひは

われもいざやま

谷

招ける春を

あはれ氷よるの雪
 うらみとけて春の風
 雪菜ぬるは露のいろ
 るはなみ今この愛
 きつすも知るや人
 冬はうれ木もは花

冬と春

(1) あー さのこほりよるのし
 (2) ワー カナヌ ラスツ ユノイ
 もうー らみとけてはるのかー ぜ
 ロスー ギシウ ラミイ マノアー イ
 (3) さー くらすももしるやひ
 とふー ゆのかれきはるのは な

冬と春

旅の後

(1) さくらのみやのゆふか—ぜ—に
 (2) カモガハヅツミ アキフ—ケ—テ

たもとつらねてす—ずみ—う—る—
 イリヒサビシキヤ—ナギ—カ—ゲ—

ともたれとかかた—る—らん—
 ナホモココロゾアク—ガル—ル—

ともたれと—かうたふら—らん—
 イマモココロ—ゾアク—ガル—ル—

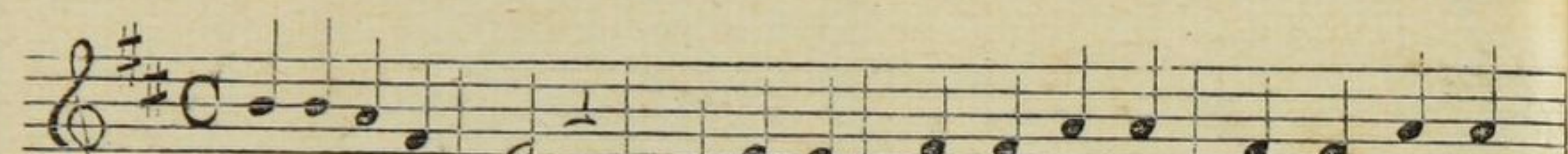
た—そが—れ—の—こ—ろ—い—こ—ま—や—ま
 ヒエノネ—オロシ—タ—ガソ—デ—ニ

かぎしにほしをいた—だき—
 カヨフカナレシタカ—ドノ—
rit.

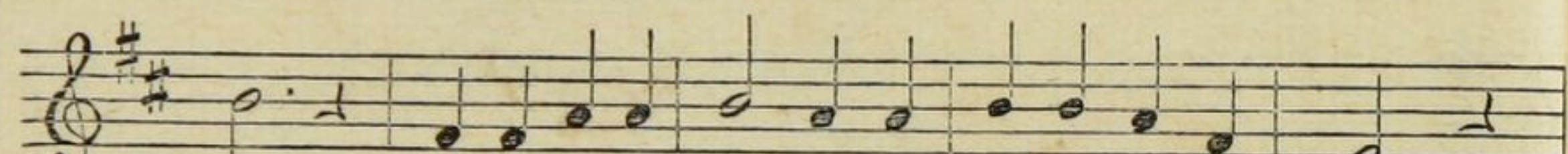
けふたれにかむかふ—らん
 スダレシツカニウゴカ—シ—テ

いまたれにかむらふら—らん—
 ノキニヤナギヲフ—キヨセ—テ—

古き跡




まつうぜに のこる ひびきやいとたけ



の しらべの なごり あをやぎに



みゆる すがたやそのかみの まひの ねもかげ



きのふこそ いらうつらねてたちをみし



たほとこのどのいつのまに はるはすぎけん

六十九



ときのまに あきかへりけんいしずゑの



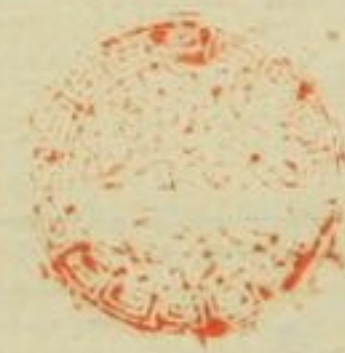
あとも しられずおちちりしかはらもみえず



ふみわけて とはんとすればいかにせん



たけにあまりて しげるよも—ぎ—を



明治二十二年十二月廿一日印刷
同 年同 月廿三日出版

版權所有

定價十二錢

編者 大和田 建樹

東京小石川區金富町五十番地

編者 奧 好義

東京牛込區拂方町九番地

發行所 無印刷者 宮川 保

東京日本橋區通鹽町八番地

發行所 中 央 堂

東京日本橋區通鹽町八番地

發行所 有 正 館

東京日本橋區通三丁目十七番地



高等師範學校教諭大和田建樹先生
高等師範學校助教諭與好義先生 同選

●明治唱歌 第一集

定價十二錢
郵稅二錢

●明治唱歌 第二集

定價十二錢
郵稅二錢

●明治唱歌 第三集

定價十二錢
郵稅二錢

●明治唱歌 第四集

定價十二錢
郵稅二錢

高等師範學校教諭大和田建樹先生
高等師範學校助教諭與好義先生 同選

●明治幼稚の曲 第壹集

定價八錢
郵稅二錢

●明治幼稚の曲 第貳集

定價八錢
郵稅二錢

高等師範學校教諭大和田建樹先生著

●いさり火 定價十五錢
郵稅二錢

これハ大和田先生が明治唱歌その外の雑誌等にもまだ載せられざる新趣向の近作を
あつめて一冊とせられたる長歌の歌集なり

高等師範學校助教諭與好義先生編

●進行曲 定價三錢
郵稅二錢

式部次官從四位勳三等男爵高崎正風先生作歌
式部職樂師兼東京音樂學校教諭上眞行先生作曲

●忠愛 將基之盤

洋琴伴奏附

定價三錢
郵稅二錢

米國 ルーミス君原著 東儀季治君譯述

●小學唱歌教授法

定價三十錢
郵稅六錢

近來音樂書著ノ譯日ヲ逐フテ多キヲ加フレ唱歌教授ノ方法ヲ説ク者ニ至リテハ音
樂指南(官版)ノ外ニ未タ一書ヲモ見ザルハ實ニ教育上ノ缺典タリシガ今ヤ東儀季治
君本書ヲ譯述サレテ弊店之レヲ出版シタルハ恰モ此缺ヲ補フモノト云フヘシ抑本書
ハ上先生ノ校閱ヲ經テ完成セシ者ナレバ其良書タルハ敢テ多辨ヲ要セズ加フルニ例
証ノ歌曲數十種ニハ有名ナル大和田先生ノ作歌ヲ附シタルハ敢テ多辨ヲ要セズ加フルニ例
シテ見ルモ十分ノ價値アルモノナリ然ルニ其定價ヲ問ヘバ極メテ低廉ナリコレ譯者
出版者ノ精神專ラ風教ニ裨補セントスルニアリテ決シテ攫利的ニアラザルノ証明ト
ス世ノ音樂教育熱心ノ諸君ハ疾ク一本ヲ購求シテ鴻益ヲ収メ玉ヘ

上眞行先生閱
鈴木米次郎君譯

●音樂理論百ヶ條

全一冊 定價廿五錢
郵稅二錢

元老院議官文學博士中村正直先生題字
高等師範學校助教論與好義先生選

●唱歌華錦

第一 定價十錢
郵稅二錢

右ハ男爵高崎正風物集高見下田歌子、稅所敦子、中村秋香、大和田建樹、平田盛胤、加部
巖夫、鳥居枕、服部元彦、東宮鐵眞、呂石橋思案、森岡久之助等有名家ノ作歌トもざしと、
わぐなし等ノ大音樂家及ヒ本邦音樂家ノ作曲トヲ以テ組成シタル詞譜雙絶ノ好唱歌
集ナリ