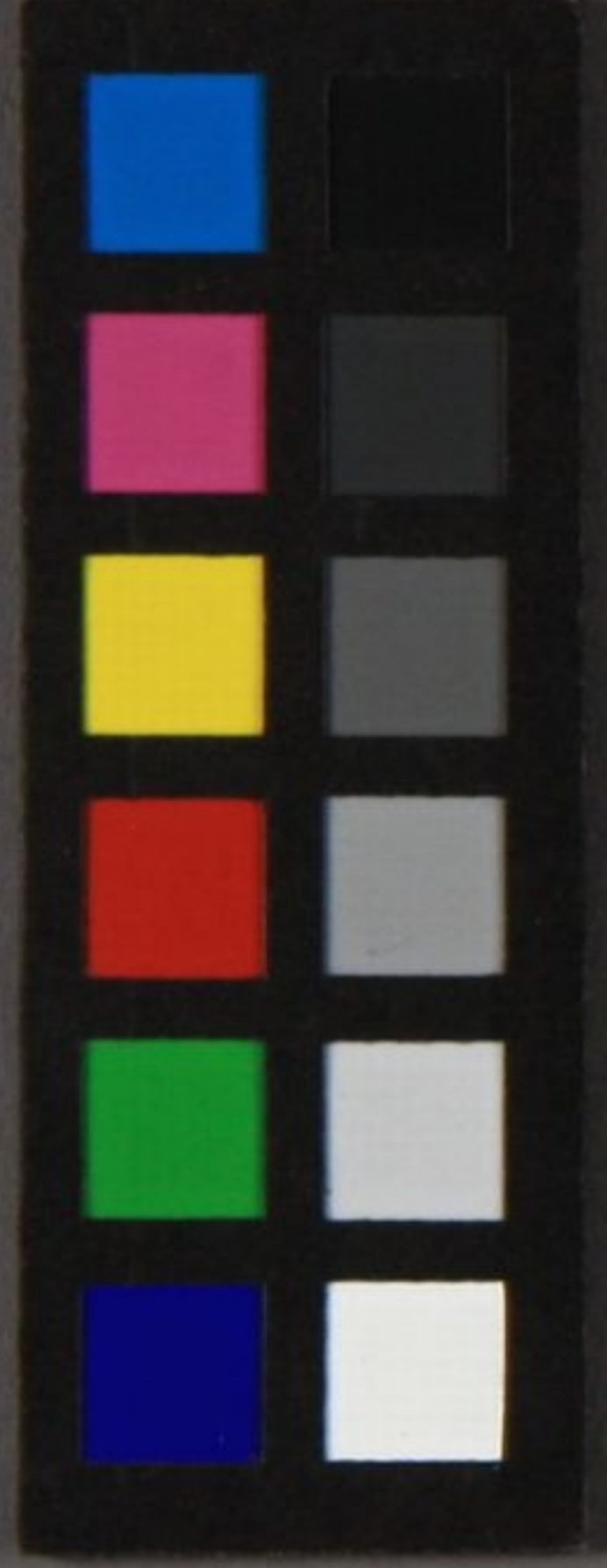


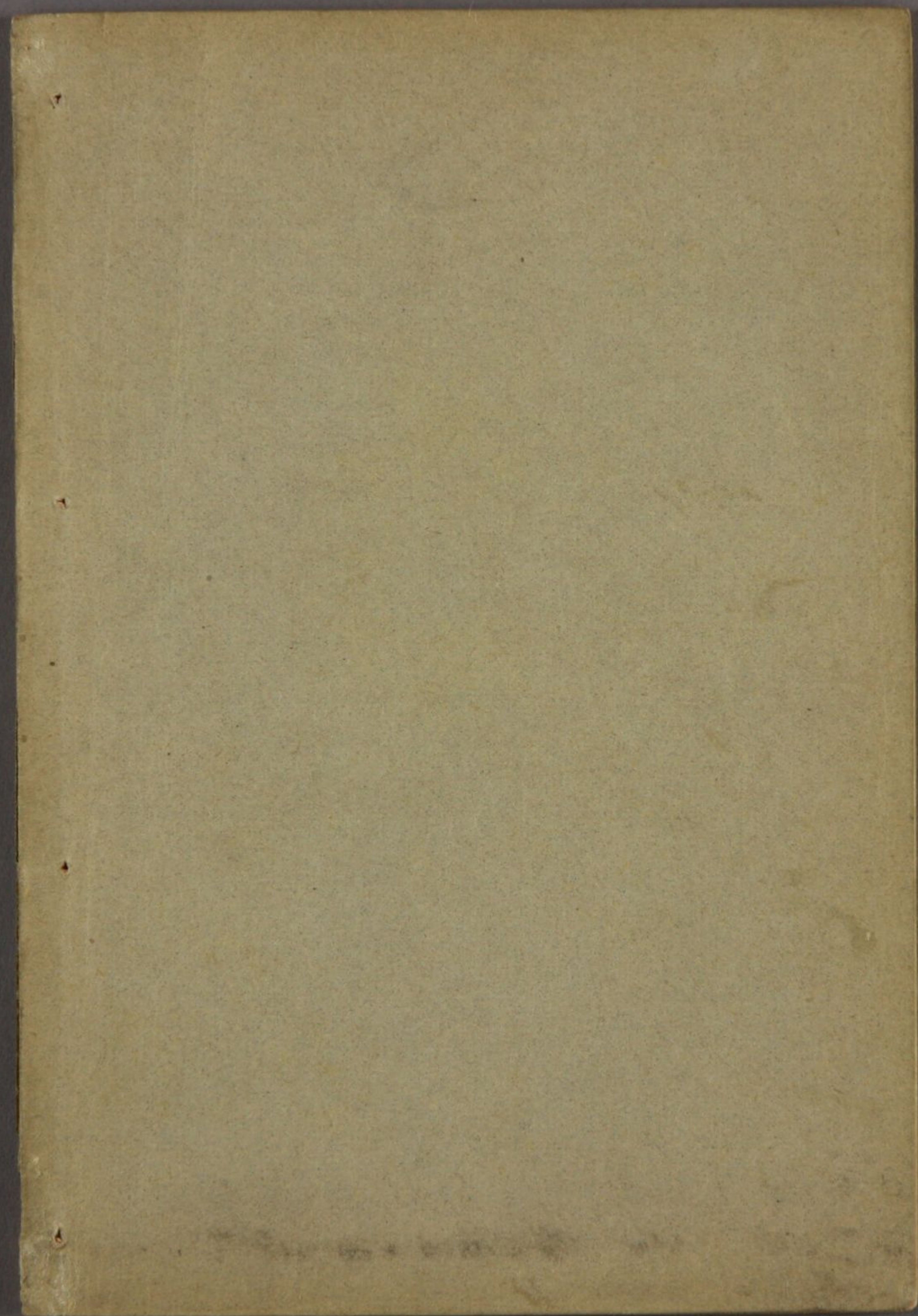
大和田建樹  
奧好義同選

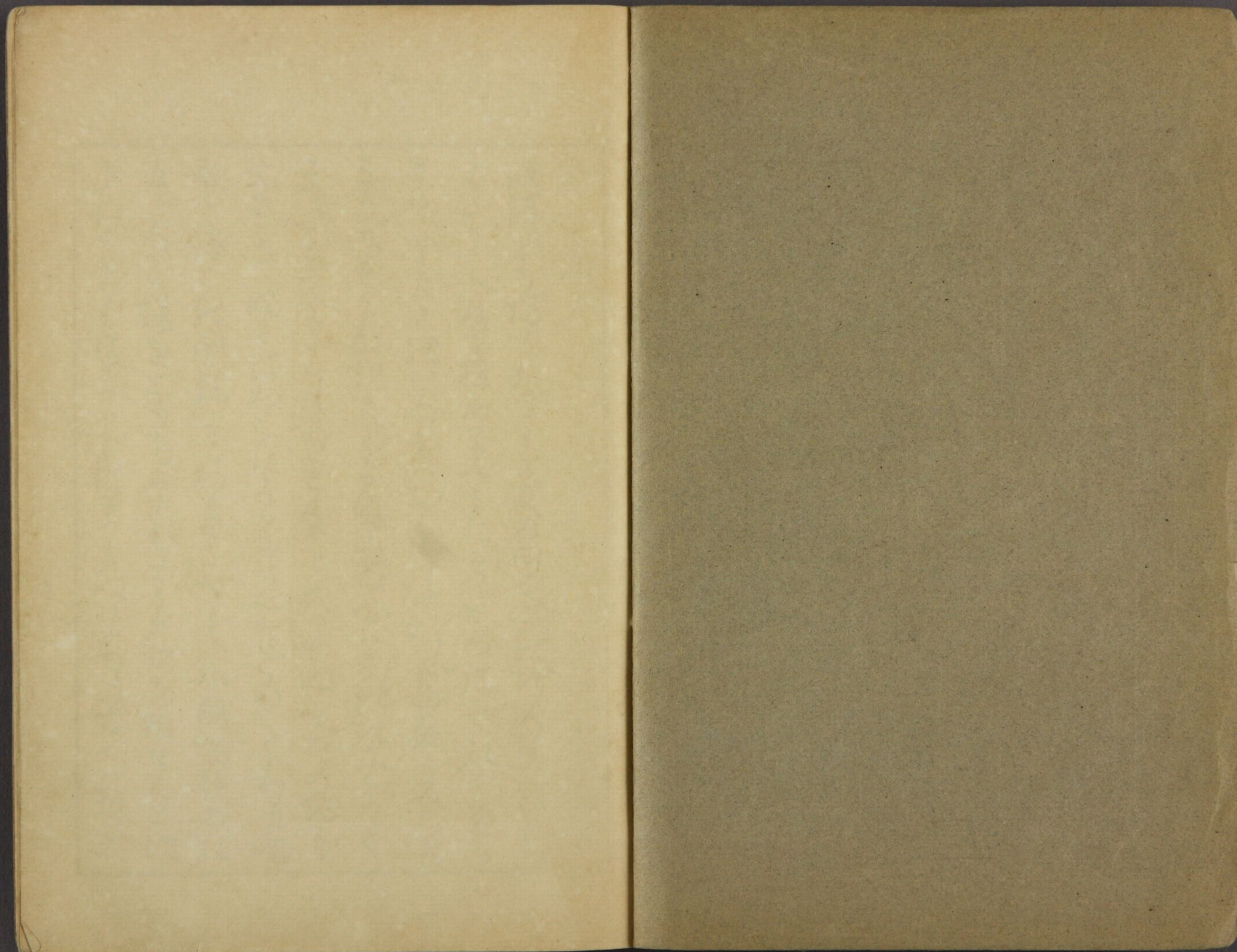
明治唱歌 第二集

東京 中央堂發兌



1811 5









凡例

一 此書ハ本年五月に出版せし第一集小次ぎたるを此にて、まほ歌曲の程度に大差なきを主とす

一 歌曲ともに、得るにきざぎひて編輯せしるものなきバ、同ドヤウの種類よくぞくせられあらべく、ちか手ぢうた種類のなきとあらべし、

一 作曲者の名を忘らるるものも、西洋大家の唱歌集より譜を取りて、それと歌を附けたる

もあり、又偶然よつてもすれるを用ひしものもあり、

一 西洋唱歌の原譜に附けたる歌ハ、まづて作者のあらたし設けたる題にて、原歌を翻譯せしるものも一つとせし、

一 第一集にも、選者の歌の外に諸先生の歌をひろく輯めしきど、此書ハそれまでに及ばず採らぬにもあらび得ざりしによるものと、

明治唱歌第二集

目録

柳櫻

十頁

砧の聲

十二頁

時

十四頁

樵の歌

十六頁

春の朝

十八頁

あすは千里

二十頁

命の雨

廿二頁

自然の友

廿四頁

浦の夏

廿六頁

すゝめや子供

廿八頁

神は我ふ

卅頁

上野の岡

卅二頁

舟あそび

卅四頁

慈愛の笑顔

卅六頁

箱庭

卅八頁

船路の歌

四十頁



岩間の清水

四十二頁

暮の星

四十四頁

あはれの少女

四十六頁

學課の後

四十八頁

夜半の曲

五十頁

樂しみの時

五十二頁

隔てぬ影

五十四頁

暗夜の光

五十六頁

花の少女

五十八頁

首夏

六十頁

汀の夕

六十二頁

別れの鳥

六十四頁

謡ひて謝せよ

六十六頁

野邊のちがれゝ影を見せて  
 立てる柳のまゆよあはれを  
 心すまほふらげをうけて  
 みよや少女のちびく姿

のぼる朝日は顔をあげて  
 にらふ櫻の色香をくれ  
 雲もかきこぼはれ空へ  
 みよや少女のよそみ姿

柳 櫻

大和田建樹作歌

Andante. 柳 櫻

(1)の ベーのながれにかげをみせてた  
 (2)ノ ボールアサヒニカホフアゲテニ

てーるやーなぎのまゆよあはれーこ  
 ホーフサクラノイロカアハレーク

こーろすなほにーかぜをうけてーみ  
 モーモカスミモーハレシゾーラニーミ

よーやをーとめーのなびくすーがたー  
 ヨーヤフートメーノヨソフスーがター

弟ハあるちりひとの國よ  
 いもごハすむちり母のそばふ  
 まごこん月日のけふあすハ  
 秋風とつなぐ愛のいへ  
 砧のひびきもよそに

木の間ふふけゆく夜半の嵐  
 ぐびねの枕の友の仇の  
 了すれぬ千里の夢をさらふ  
 ねと響の遠の砧  
 身を斬る霜夜もたきぐために  
 ねきかていとちむるやらん

砧の聲

大和田建樹作歌

Andante. 砧の聲

ころつや時をよくひろへ  
 ひろははわれよ来る時を  
 こがねの光ちろつて前ふ  
 まねくぞ時ハこがの前  
 このころの時をのらざるよ  
 けづさを又と来ぬ時を  
 まるぞね羽ねをひろげてよそに  
 飛ばんとするぞひまをこて  
 きりめよ時のふる中  
 たのきうげのみゆるまで  
 える風はかくふきそふ道に  
 わがものならぬ花もか

時

大和田建樹作歌

時

(1) ひろへやと きをよ くひろへ  
 (2) コノワガ トキキヲ ノガ スナ  
 (3) すすめよ とき のふ なか に  
 ひろははわれよ来る時を  
 こがねの光ちろつて前ふ  
 まねくぞ時ハこがの前  
 このころの時をのらざるよ  
 けづさを又と来ぬ時を  
 まるぞね羽ねをひろげてよそに  
 飛ばんとするぞひまをこて  
 きりめよ時のふる中  
 たのきうげのみゆるまで  
 える風はかくふきそふ道に  
 わがものならぬ花もか

烟にもろゝ里の火影  
 いそぐ山路とはやまづ  
 いづくなるらん鹿の遠音  
 ちれも戀ふるか妻や子を

峰のあらしもなれし調べ  
 谷の小川もなれしこゑ  
 月ハちあゝたふをこせて  
 けふも送るう老が身を

樵の歌

大和田建樹作歌

樵の歌

(1) みねのあらしもなれし 志らべ  
 (2) ケムリニモルルサトノホカゲ  
 たにのをがはもなれしこゑ  
 イソグヤマダモハヤワツカ  
 つきはしたしーきかほをみせて  
 イヅクナルラーンシカノトホネ  
 けふもおくるかおいがみを  
 ナレモコフルカツマヤコヲ

朝日さげふかひいでぬ  
 うれひなれ春はくもあまを  
 雁よ雁よはらをきき  
 のへるまひさう花さき里

春の朝  
 大和田けい子作歌

春の朝

(1) おきわ たすつ ゆのほひ  
 (2) アサヒ カーゲニ ホヒイデ ヌ

をち こ ち の りのう た  
 カス ミ タ ツ ヤマノハ ニ

は るの の に みちてお もしろ き けしきお  
 ウ レヒナ キ ハルハケ フモキ チ ワレヲハ

きいでて みよやけ さのそら をわ  
 レワタル ノベニサ ソヒイ ツ ルカ

れもひさ も ころのべにう  
 リヨカリ ヨ ハ ルヲステ テカ

き たつ ころ ははな さくあした  
 ヘルナヒ ト リハナ ナキサート ニ

あすは千里  
 こころの国々まはりの  
 あすを幾重の雲のよそ  
 影をまはる  
 られや月に眠るまはる  
 けふの日はあすのきと  
 あすは千里の旅のそら  
 くれともよやなぐらたへ  
 こころなまらぬものな

あすは千里

大和田 建樹  
 上 真行 作曲  
 作 曲 歌

あすは千里

(1) けふこりかはすきみがてもあ  
 (2) コヒハオナジマドノツキア

すはちさこのたびのそらく  
 スハイクヘノクモノヨソナ

れてもよレーやないほうたへか  
 デブルカゲモイマシバシカ

たーみこならんこのもとに  
 ダーレヤツキノネムルマデ

ふれ〜雨よふれ〜雨よ  
 垣根の蔭のいのちの雨よ  
 まるきをばらる白玉こがね  
 く〜けて教うて清〜や〜に  
 落ちくる瀧の渾ま〜波う  
 ふをかたまさるさけびの響  
 異〜にかき〜小川の水も  
 息ふたき〜〜踏るぞあれ〜

命の雨

大和田建樹作歌

命の雨

(1) ふれふれ あめよ ふれふれ あめよ  
 (2) オチクル タキカ サカマク ナミカ

かきねの むるの いのちの あめよ  
 ニハカニ マサル サケビノ ヒビキ

あをばを はしる しらたま こがね  
 アツサニ カレシ ヲガハノ ミヅモ

くだけて ちりてす ずーしや ここよ  
 イキフ キ タ テテ ヲ ドールヅ アレニ



さびーさも思はざりけり山里は  
 自然の友にいつも訪はれて  
 讀む書のまどをたくハ誰々ぞ  
 ゆゑの本の葉あそのおち栗  
 弾く琴にちるべ合ハすハ誰くぞ  
 志たゆく小川をかのみ川風

自然の友

大和田建樹作歌  
 上 真行作曲

自然の友

(1) さびしきもの おもはは  
 (2) さよふく フコ にも マシ ドラ は  
 (3) さよひ く こ に にも マシ ドラ は  
 りは けくす りは や ま ざ と は  
 タあ は す は た れ た た れ り ゑ  
 シユシ ゼフた んべゆ のく と も に は い つ も  
 とオま はチフ ー ー れガか ー ー てりぜ

ちぢりし里のもぐれを  
 夏のよを  
 芦間のきりぎりすを  
 うたふ友をほろけんに  
 まらぐはる

さわがぬほどのきりぎりすを  
 夏によを  
 いざんにまませ友を  
 ここの浦のゆふぐれを  
 奥大和田  
 好建樹  
 作作曲

浦の夏

奥大和田  
 好建樹  
 作作曲

浦の夏

(1) いざみに き—ませ ともだちよ  
 (2) スゴスナ コ—ヨヒ トモダチヨ  
 わがうら— ぎとの ゆふぐれを  
 チギリシ— サトノ ユフグレヲ  
 なつのよを さわがぬほ—どの  
 ナツノヨヲ アシマノ シ—ホモ  
 さざなみに をぞれる— つきの  
 コエソヘテ ウタフカー トモヲ  
 かげもよし かぜもよし  
 ホシガホニ マチガホニ

進めやる供

(1) あ い せ — よ こ — ざ も  
 (2) シ ン ム — ノ ム — カ シ  
 (3) セ か い — を て — ら す

ま も れ よ こ ざ も  
 タ チ タ ヲ マ マ ニ た  
 あ さ ひ の み は た

せ ん ぞ の ほ ね の  
 ウ ゴ カ ヲ ク ニ ク ニ ズ  
 こ こ ろ た て て

を さ ま る く に を  
 ワ ガ ヒ ノ モ ト ハ  
 ナ ス ガ ヒ ヤ コ ぞ

すゝめやる供

大和田建樹作歌

愛せよ子供まもれよ子供

先祖の骨のまもるる國を

神武のむすまひのまもるる國を

うぶのぬ國ぞわづの日に本ハ

世界をてらす朝日の旗

うららかに進めやる子供

牛ハウヘマ 野邊の空ふ  
 慈愛こぼるるほの光  
 いそげ幼児母のひざり  
 うれー此暮を神ハ我に

朝日かぐやく花の上に  
 鳥も蝶もたはれあそぶ  
 うたへ幼児つゆをふいて  
 この朝を神ハ我に

神ハ我に

大和田建樹作歌

神は我に

(1) あさひかが やく はなのうへに  
 (2) ウシハカヘ リ シ ノベノソラニ

とりもてふ も 一 たはれあそぶ  
 ジアイコボ ル ル ホシノヒカリ

うたへをさ なご つゆをふみて  
 イソゲヲサ ナゴ ハハノヒザニ

たのしこのー あさを かみはわれに  
 ウレシコノー クレヲ カミハワレニ

① 岸に火影もくくひく  
 やぶを吹く風は外へ  
 いまをすくぬとき此響

② 岸に火影もくくひく

春にさくら秋のももぢぢ  
 さがめたえぬ上野の岡  
 知るやむらあは木陰ふ  
 ありみづれ一矢あいの雨

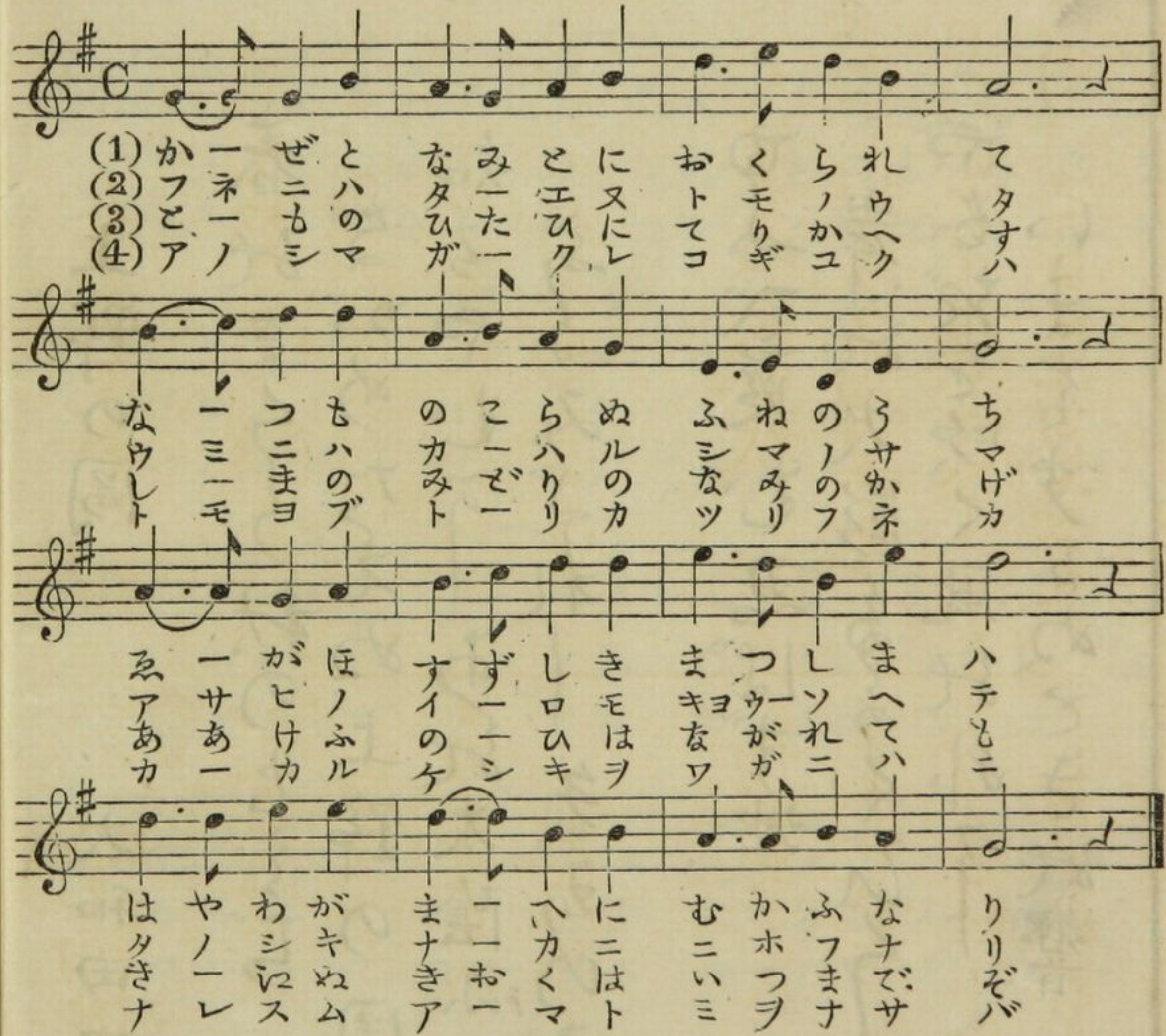
上野の岡

大和田建樹作歌

上野の岡

(1) は る の さ く ら - あ き の も - み ぢ な  
 (2) ユ フ ベ カ ス ム - シ ノ バ ズ - イ ケ キ  
 が め た 江 ぬ - う へ の の - を か し  
 シ ノ ホ カ ゲ - タ カ ク ヒ - ク シ ヤ  
 る や む - か し - あ の - こ か - げ に ふ  
 ナ ギ ヲ - フ ク - カ ゼ - ノ ホ - カ ニ イ  
 り み だ - れ - し や た - ま の - あ め -  
 マ ハ キ - カ - ヌ ト キ - ノ ヒ - ビ キ -

舟あそび



舟あそび

大和田建樹作歌  
奥好義作曲

風と波とにおくられて  
夏もけろくぬ舟の内  
あつたすじき松島ハ  
そやわが前ふ向ふちう

友のひびくは照り返す  
島のみどりの波の影  
あつたけふの日ハ流れても  
消えぬ記憶はつまでぞ

舟に絶えぬ友の歌

海にかさねる島のさま  
朝日のいろも興そへて  
たのしみちうに匂ふちう

あけ島がくれこぎゆくハ  
友よぶ鳥うつふねう  
うろけきさをわが庭ふ  
たれすむおもふちう

怒きや人くくろひまゝに  
 鞭うてわづ身をくろろのままふ  
 たぐいのかへす恨の太刀を  
 慈愛能言葉トあいの急ぐん  
 身をきる風ふと梅こそかきれ  
 身をうけ波よそ月こそやどれ  
 うらみとあこせせふちた刃にハ  
 いうり此聲もわらふの唱歌

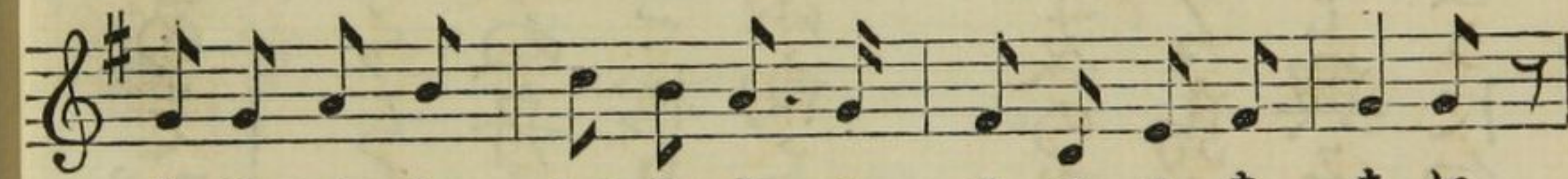
慈愛の笑顔

大和田建樹作歌

慈愛の笑顔



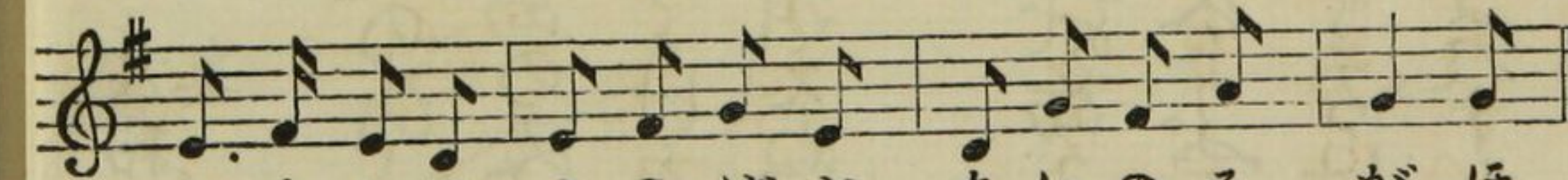
(1) いかれやひとびとこころのままにむ  
 (2) ミヲキルカゼニモウメコソカヲレミ



ちうてわがみをこころのままに  
 ヲウツナミニモツキコソヤドレ



ただわがかへすうらみのたち一は  
 ウラミモアタモヨニナキミニ一ハ



じあいのここばじあいの急がほ  
 イカリノコエモツラヒノシヤウカ

来てみよ君をよの箱庭を  
 金魚のしきふ波の海を  
 帆うけて浮けし附舟の舟を  
 むらゝの岸に吹けし風よ

箱庭

大和田建樹作歌

箱庭

(1) きーてー みよ きみ も  
 (2) ホーカー ケテ ウケ シ

あーがー はこ に は を  
 ツーケー ギノ フ ネ ヲ

きん ぎ の ひ れ に  
 ムカ ヒ ノ キ シ ニ

なみ た つ り み を  
 フケ フ ケ カ ゼ ヲ



今ぞ千里のたびのぼりめ  
のさし翼を雲路までと  
いさむらゝるを波とものつ

夕日きえゆく海にふ  
ひごうたづむ富士の高嶺  
あきき故郷のかげとちごう

船路の歌

大和田建樹作歌

船路の歌

(1) ゆ ふひき-え ゆ-くう みのす-ゑ に  
 (2) イ マヅチ-サ ト-ノタ ビノハ-ジメ

ひ とりた-た ず-むふ じのた-かね  
 ノ サンツ-バ サ-ラク モヂマ-デモ

あ はれこきやう の -か げもな-ごり  
 イ サムコ-コ ロ ハナ ミモモ-ノカ



夕つとーき暮の星  
 森のうへーこつはつ  
 峰のそらに六つ五つ  
 うはらぬらげ夜の友  
 うつとーた雲の星  
 雲のまへに七つ八つ  
 くものあまた九十  
 そらにひらけうらぬの花

暮の星

大和田建樹 作歌

暮の星

(1) なつかしき くれのほし  
 (2) ウツクシキ ヨヒノホシ  
 もりのうへに みつよつ  
 クモノ マヘニ ナナヤツ  
 みねのそらに むついつつ  
 クモノ アトニ ココノトヲ  
 かはらぬか げよのこも  
 ソーラノ カザリ ヨノハ ナ

あはきの少女

(1) ふきま くかぜは かほをさ きり  
 (2) ツツレー ノキヌは ノヤレマヨヨ  
 (3) こがね のはし らたまのゆりか

みるみ るゆ き は ち に み ち の  
 ミ ヲ サ ス サ ム サ イ カ ホ ド ズ  
 セ か い は お な ジ ウ チ な る に

あはれす あし の を と め こ ー よ  
 アハレ又 あレエ ク ヲ ト メ コ ー ヨ  
 あはれこ あレご 江し を と め こ ー

わかーれーしははをよばふらん  
 ヲニナズキイヘキタズモラレぬ

あはれの少女

吹き捲く風はうらを裂き  
 みる雪の地をみちぬ  
 あはれすはのまをみよ  
 別き母をよばふらぬ  
 づれのかわのやをみよ  
 身を刺すをみよ  
 あはれをみよ  
 世にまた家なづきぬ

あはれの少女

大和田建樹作歌

あはれすはのまをみよ  
 世界は同じく  
 あはれすはのまをみよ  
 軒をうづなれぬ

學課の後

Musical score for 'After School' (學課の後) in 2/4 time, B-flat major. The score consists of six staves of music with lyrics in Japanese. The lyrics are as follows:

(1) たのしや わ が あ そ び ぶ き  
 (2) コ ダ カ キ モ リ ホ ソ キ ミ チ

が く く は は て ひ ハ た か し  
 ミ ー ヲ ヤ フ ル キ シ ロ ノ ヤ マ

い う ざ や と も よ あ の の べ に  
 ウ ツ セ キ ミ モ ザ ラ シ メ テ

な ら ひ し は な あ つ め こ ん  
 カ ー ミ ノ カ キ シ ア ノ テ ホ ン

な が れ を ふ く ほ る か ぜ に  
 フ ー デ モ カ ミ モ コ ガ タ ナ モ

じ ゃ う か の ふ も さ ら は せ て  
 ウ レ シ ヤ ミ ナ ワ ガ ツ ツ ミ

學課の後

大和田建樹作歌

樂しやうのあそび時  
 學課ハさて日ハ高  
 いざや友よあの野邊  
 習ひて花あつめ来ん  
 ちがれふく春風  
 唱歌の譜もさうはせて

小高き森ふそたち  
 みよやふるき城の山  
 寫せ君も座をいめて  
 神ののきあはれ手本  
 筆も紙もこがこなと  
 うれーやこなまが包こ

ねむき星よひかりをさめて  
 神の守るやうな夜床  
 ぎゅぎゅと天女も足路  
 わむれ星よひかりをさめて  
 やすめ風ようたをさめて  
 ぐむぐむと森の枕  
 ぐぐぐと世界もねむ  
 やすめ風ようたをさめて

夜半の曲

大和田 好義 作曲  
 奥田 建樹 作曲

Andante. 夜半の曲

(1) ねむれほーよ ひかりをさめて  
 (2) ヤスメカーゼー ヨウタヲトドメテ  
 かみのまーる くものよごーに  
 ケムリシーズー ムモリノマクラーニ  
 シヅカシーズー カセカイモネムーリーニ  
 ねむれほーよ ひかりをさめて  
 ヤスメカーゼー ヨウタヲトドメテ

あゝもにまさるる花の蒼  
 ゆべあをむ野べの千草  
 時よ時よあめもつゆも

谷間にこらてうたふ小魚  
 さぐれよむれてあそぶ小魚  
 時よ時よあめもつゆも

楽しみ時

大和田建樹作歌

楽しみ時

(1) たにまにみちてうたふこと  
 (2) アシタニマサルハナノツボ

りながれにむれてあ  
 ミユフベニアチムノ

そぶころをどきよと  
 ベノチクサトキヨトキ

よやまもかはも  
 ヨアメモツユモ

はぐめて君と手を取れば  
 梅の香そでにうき来ぬ  
 ゆく来ながき春をこめて  
 ふるび君と手を取れば  
 若葉のこずゑ夏ふかく  
 いまはへどてぬ風の色  
 うれきものハ友の縁  
 たのき時もうき時も  
 ながさむる君はげます君  
 父母とほきたびの身ふ  
 あきかぜ落ちて月寒  
 いまは夢にも君のうへ

隔てぬ影

大和田建樹 作曲  
 辻 則承 作曲

Moderato. 隔てぬ影

(1) はじめて きみと てをこーれ ばー  
 (2) ウレシキ モノハ トモノーエ ンー

うめがか そでに かをりき ぬー  
 タノシキ トキモ ウキトキ モー

ゆくすゑ とほきはるをこめてー  
 ナグサムル キーミ ハゲマス キミー

ふ た た び き み と て を こ ー れ ば ー  
 チ チ ハ ハ ト ホ キ タ ビ ノ ー ミ ニ ー

わかばの こずゑ なつふか くー  
 アキカゼ オチテ ツキサム シー

いまはへ だてぬ かぜのいろー  
 イマハユ メニモ キミノウヘー



ほつるよろつるこびこよ螢  
 雲間の星とあはれまうちうて  
 草葉の露とみどれてちうて  
 てつせふたるよその玉よ黄金よ  
 その玉よ黄金よ  
 ほつるよろつる心のまろろ  
 のぼればかりてちうせよ影を  
 こがやくみちの暗夜のひうろ  
 ともせふたるよその花よ錦よ  
 そは花よ錦よ

暗夜の光

大和田建樹作歌

Moderato. 暗夜の光

(1) ほた る よ ほた る とび こ よ ほた る く も  
 (2) ホ タ ル ヨ ホ タ ル コ コ ロ ノ マ マ ニ ノ ボ

まのほしとあつまりちりてくさばのつゆ  
 レバオリテチーラーセヨカゲヲワガユクミチ

とみだれでちりて てら—せ—  
 ノヤミヨノヒカリ トモ—セ—

ほた—る—よ そのたまよ こがね  
 ホタル—ヨ ソノハナヨ ニシキ

よ そのたまよ— こがねよ  
 ヨ ソノハナヨ— ニシキヨ

Andantino. 花の少女

花の少女



あ あ を と め こ い ふ ひ の まへ



に 一 急 が ほ め れ て 一 た て る お も か げ



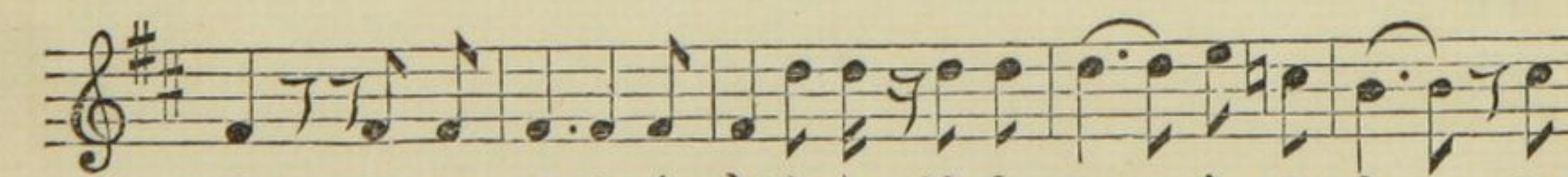
な が き は る び の ね む り は さ め て い ま ぞ に ほ



る 一 あ は れ き 一 み て ふ の は か ぜ に 一



す が た ち ら す な わ が や どの や よ 一 り し き と



も そ で に か を れ や よ は な の 一 を と め 一 や

五十九



よ 一 や よ 一 い ば ら の き み

花の少女

大和田建樹作歌

五十八

あゝととめ子夕日のまへに  
 笑顔ぬれてたてる面影  
 永き春日のねむりのさめて  
 いまぞにやへるあふき君  
 蝶の羽風にすがさつすま  
 こころやどのやよろれき友  
 そでよかをれやよ花の少女  
 やよよろばらの君

夏は立ちぬ園の森はあまに  
 月のつげも風のいろも  
 まぎろーやみどろー  
 夏はうかぶお池の水はよ  
 めろろわろろ  
 すろーやそのつげ  
 夏はさめぬ園のあめの床ふ  
 いけの草蒲のたれいばろ  
 ゑろろろろろろ

首夏

大和田建樹作歌

首夏

(1) なな つ は た ち ぬ を か の  
 (2) ナ ナ ツ ハ タ チ ブ ノ カ ベ ノ  
 (3) な な つ つ は は た う さ ち か め ぶ ぬ を ノ そ の の の

ちミは りツな のの きウと きへこ に二に  
 つたい きかけ のクのか げくあ もくめ かワか ぜタき のルの いッい ろバばら  
 すろろろろろろ しシほ やヤも みどろーりー にゲに  
 ずズが ぶブが

河の夕

河の夕

(1) あめのちのゆふひかげみづをそめてな  
 (2) マネキカヘスアシマヨリカクレミユルハ

でにつゆよかせよちれやふけやそ  
 でに

でに そでに

ほしはしつ つみがくれとぶさぎのい  
 スノハナチ カキモリニナ クセミノコ

chorus.

ろさへぬれておもしろや  
 エサヘニホフココチシテ

かぜよつゆよふけやちれやそ

六三

招きかへす芦間より  
 ちかき森にかくせこの  
 聲さへにわらうて  
 風よ露よ吹けやちれや袖よ  
 露よ風よちれや吹けや袖よ

雨の後のちひうげ  
 みづをそめておろさば  
 つこがくれらぶ路の  
 色さへぬきておもろや  
 風よ露よ吹けやちれや袖よ  
 露よ風よちれや吹けや袖よ

汀の夕 大和田建樹作歌

六十二

別れの鳥

別れの鳥

(1) ひとつの のべーにそ だちしー ひばり  
 (2) アサカゼ ユルクク サバニー ソヨギ

へだてぬー かげも こよーひーぞ なごり  
 ユフツユー シロク スーミーレニニ ホフ

のころも ゆくーもは るびのーめぐみ  
 ソノヲリ ヲリーハオ モヒゾーイデン

五五

あそべやー よもにう たよーやそら に  
 コヨヒノー ママニハ ナレヌカゲヲ

別れの鳥

大和田建樹作歌

卒四

ひとつの野辺ふそぎら 雲雀  
 へだてぬうげも今宵ぞちごり  
 のころもいづくも春日のめぐみ  
 あそべやよもにうたへやそらに  
 朝風ゆるく草葉にそよぎ  
 夕露きらくすみれふ白ふ  
 そのをりくハおもひぞいでん  
 今宵のまうにはあられぬ陰を

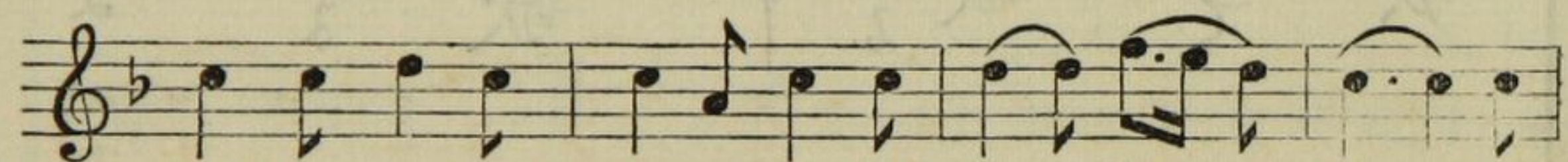
謡ひて謝せよ



(4)ひ このよーの はかなき ねが ひーう  
(5)オ モヘヒート ミミニワ カレ テーウ



きーしーぶ みみをおほふと きーむ  
マレーナ シヨハ イカナラ シーモ



ねのひを たれかしづーむーるーや  
ロトモー ニーウタヒテシヤーセヨーヨ

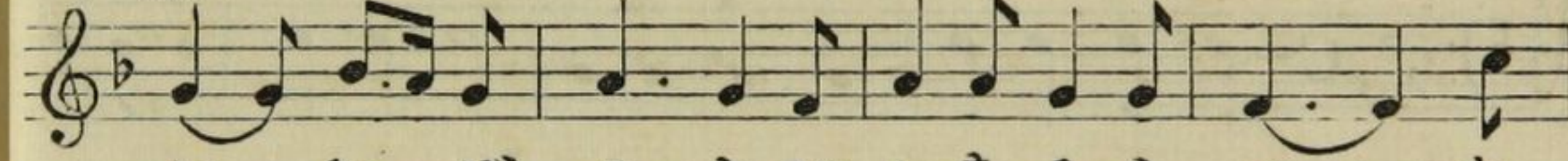


うじやうーの ただかみのう たー  
ニアマル アアカミノオニ

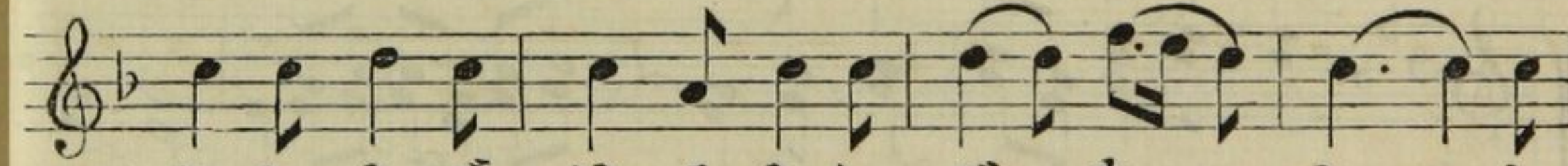
謡ひて謝せよ



(1)あ さがすーみ まだよを のこりすーた  
(2)ク モフカーク サトヘダ タレリテート  
(3)は こぐるーま ひきつか れたるーを



にーかーげ のさびしきそらにーた  
モトーホ キを タビシギノクレニーウ  
きーなーご を ゆめ に おく リ て た



れかまづ はるをいなざーなふーう  
れかまづ はるをいなざーなふーう  
れかまづ はるをいなざーなふーう



つ く し き た だ こと の う た  
さい ま し き た だ こと の う た  
さい ま し き た だ こと の う た

謡ひて謝せよ

朝霞まご夜をのこす  
 谷うげのさびしき空よ  
 誰りまづ春をいざさふ  
 うつろきたる鳥の歌  
 雲ふろく里へたつて  
 友まかき旅路の暮  
 憂きこころたれもさむる  
 いさましき水の歌  
 鳩車ひきつるきたる  
 をこころを夢に送うて  
 誰りそのねむりを守る  
 愛ふのきこめど母の歌

大和田建樹作歌  
上 真行作曲

人の世のはらゝねがひ  
 浮き沈み身をおかふ時  
 胸の火を誰りさげむる  
 清浄のたゞ神の歌  
 おもへ人身にこゝれて  
 うまれしんせいりちん  
 ともごとくにうゝて謝せよ  
 せりあまるあゝ神の恩

明治二十一年十二月四日 印刷  
 全 二十二年一月十二日 再版  
 全 二十二年二月九日 再版  
 全 二十二年三月四日 再版  
 全 二十二年四月十日 再版  
 全 二十二年五月十四日 再版  
 全 二十二年六月十八日 再版  
 全 二十二年七月廿三日 再版  
 全 二十二年八月廿八日 再版

版權所有

定價十二錢



編者 大和田建樹  
 東京小石川區表町五十三番地  
 編者 奥好義  
 東京牛込區拂方町九番地  
 發行所 中 央 堂  
 東京日本橋區通塩町八番地  
 印刷者 宮川保全  
 東京日本橋區通塩町八番地



高等師範學校助教諭大和田建樹先生

同選

明明明明明

治治治治治

唱唱唱唱唱

歌歌歌歌歌

第一集  
第二集  
第三集  
第四集  
第五集

定價十二錢  
定價十二錢  
定價十二錢  
定價十二錢  
定價十二錢  
定價十二錢

高等師範學校助教諭大和田建樹先生

同選

幼幼

稚稚

のの

曲曲

第一集  
第二集

定價八錢  
定價八錢  
定價八錢

高等師範學校助教諭大和田建樹先生

いさりの火記

進曲

高等師範學校助教諭大和田建樹先生

定價三錢  
定價二錢

定價十五錢  
定價十錢  
定價十錢





式部次官從四位勳三等男爵高崎正風先生作歌  
東京音樂學校教諭上眞行先生作曲  
●忠愛 將碁之盤 洋琴伴奏附

米國 ルーミス君原著 東儀季治君譯述  
上眞行先生校閱

●小學唱歌教授法

上眞行先生閱  
鈴木米次郎君譯

●音樂理論百ヶ條

元老院議官文學博士中村正直先生題字  
高等師範學校助教諭與好義先生選

●唱歌 第一集 定價十錢 郵稅二錢  
●唱歌 第二集 定價十錢 郵稅二錢  
二十三年八月出版

●唱歌 萃錦

鳥居 枕校閱  
內田彌一 譯

●音樂階梯

文部省檢定濟尋常師範學校尋常中學校教科用書  
元老院書記官那珂通世編

●支那通史 第一卷 定價五十錢 郵稅四錢

元老院書記官那珂通世編

●支那通史 第二卷 定價五十五錢 郵稅四錢

●支那通史 第三卷上 定價四十錢 郵稅四錢

●支那通史 第三卷下 定價五十錢 郵稅四錢  
全部七卷以下續出

文部省檢定濟小學教科用書  
宮川保全 愛知 信元 同編

●小算算教授書

○首卷定價十八錢 ○一二卷定價二十錢宛 ○三卷定價二十二錢 ○四卷定價二十錢  
○五卷定價十五錢 ○六七卷定價各十八錢宛 ○八卷定價二十錢

●小算算教授書答式 全三冊 尋常科用 四冊 高等科用 五冊

文部省檢定濟小學教科用書  
那珂通世 秋山四郎同編

●日本地理小誌 全二冊 定價四十錢 郵稅二錢

●學生用日本圖

文部省檢定濟尋常師範學校教科用書  
華族女學校學監下田歌子編

●和文教科書 自第一帙至第五帙 定價各帙五十錢宛 郵稅各帙四錢

高等師範學校教諭大和田建樹編

古文讀本

自第一帙至第六帙

定價各三十五錢宛 郵稅四錢宛

高等商業學校教員小嶋春書

閑架結構摘要九十二法

全一本 定價廿錢 郵稅四錢

高等商業學校教頭成瀬隆藏著

新撰商賣往來

全一本

定價二十錢 郵稅四錢

東京美術學校 東京府高等女學校 共立女子職業學校繪畫教師結城正明著

繪畫階梯

第一二三四

定價各四錢宛 郵稅各二錢

共立女子職業學校圖書科教員跡見玉枝著

小學毛筆畫

全八册

第一二定價各五錢宛 第三四五六定價各六錢宛

郵稅各二錢

英國技術學士セ、エム、ウサルソン原著

幾何學

●●●●●  
面面幾何學  
●●●●●  
面面幾何學

卷一 卷二 卷三 卷四 卷五

全二十五錢 郵稅二錢  
全十六錢 郵稅二錢  
全二十五錢 郵稅二錢  
全二十五錢 郵稅二錢  
全二十五錢 郵稅二錢