

古語拾遺
全

津田文庫
文庫 1
1788



從五位下齋部宿禰廣成撰

校正 古語拾遺全

大同三年二月十三日
元祿九年校正 鴻寶堂

按類聚因史第
九十力叙位云
大同三年十一
月甲午授正六
位上齋部宿禰
廣成從五位下
然卷尾曰大同
二年二月十三
日授年月位署
不合一本作大
同三年二月癸
進在二月叙爵
在下月共不
免追改

古語拾遺一卷 加序



蓋聞上古之世未有文字貴賤老少
口口相傳前言往行存而不忘書契
以來不好談古浮華競興還嗤舊老
遂使人歷世而彌新事逐代而變改
顧問故實靡識根源國史家牒雖載

其由一二委曲猶有所遺愚臣不言
 忍絕無傳幸蒙召問欲摠畜憤故錄
 舊說敢以上聞云爾
 一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉册二
 神共為夫婦生大八洲國及山川草
 木次生日神月神寂後生素戔鳴神
 而素戔鳴神常以哭泣為行故令人

古語曰皇親神
 漏岐神漏美命
 先拓釋神漏岐
 為高皇產靈神
 漏美為天照大
 神今以神皇產
 又天兒屋命出
 自津速魂命此
 為神皇產天
 子者共非是一

民天折青山變枯因斯父母二神救
 白汝甚無道宜早退去於根國矣又
 天地剖判之初天中所生之神名曰
 天御中主神次高皇產靈神
 須比是皇親
 神留伎命
 命此神子天兒屋命
 即中臣朝臣祖也
 其高皇產靈神
 所生之女名曰栲幡千千姬命
 天祖

○古語拾遺

○二

本云津速彥天
神是為皇親神
留弥命則中臣
朝臣祖也以其
為得然以其津
速彥天神為神
留弥者亦大誤
矣

按延曆廿二年
三月乙丑右京
人正六位上忌
部宿祢濱成始
改忌部為齋部
者然則稱延曆
已往之古事者
宜用忌部此書
諸本忌齋兩用
無差別恐非是
乃作齋者改為
忌下皆做之

和岐吾和久吾
和可吾並是稚
兒之義一音之
轉耳此為腋子
者可謂孟浪之
說

其男名曰天忍日命大奈宿
也宿

又男名曰天太玉命大奈宿
也宿

所率神名曰天日鷲命阿波國忌
也宿

置帆負命讚岐國忌
也宿

命筑紫伊勢兩
也宿

於是素戔嗚神欲奉
命筑紫伊勢兩
也宿

辭日神天照大神
昇天之時擲明玉命奉

迎獻以瑞八坂瓊之曲玉素戔嗚神

受之轉奉日神仍共約誓即感其玉

生天祖吾勝尊是以天照大神育吾

勝尊特甚鍾愛常懷腋下稱曰腋子

其後素戔嗚神奉

為日神行甚無狀種種凌侮所謂毀

畔古語阿埋溝古語美放古語樋古語波古語那古語知

○古語拾遺

○三

影戶者借字屎
放也自註爲以
屎塗戶者誤解
尤甚

凡厥庶事燎燭
而辨不見于史
似蛇足

重播 古語志 刺串 古語久 生剝逆剝 古語志

屎戶 如此天罪者素戔嗚神當日神

重播 種子毀畔埋溝放種當新嘗之

詞也 蠶織之源起於神代也 于時

天照大神赫怒入于天石窟閉盤戶

而幽居焉爾乃六合常闇晝夜不分

群神愁迷手足罔措凡厥庶事燎燭

而辨高皇產靈神會八十萬神於天

八湍河原議奉謝之方爰思兼神深

思遠慮議曰宜令太玉神率諸部神

造和幣仍令石凝姥神 天鏡作遠祖

也取天香山銅以鑄日像之鏡令長

白羽神 伊勢罔麻績祖今俗衣種麻

以爲青和幣 古語爾 今天日鷲神津

○古語拾遺

○四

穀木種殖之不成
成文萬事紀作
種殖穀以作白
和幣是也

量者尺度行即
較輕重者今混
之爲一且爲雜
器之名者甚誤
矣

咋見神穀木種殖之以作白和幣是也
綿也
一也
夜蕃茂也
今羽槌雄神遠祖

織文布令天棚機姬神織神衣所也

謂和衣古語爾令櫛明玉神作八坂

瓊五百箇御統玉令手置帆負彥狹

知二神以天御量大小斤雜器伐大

峽小峽之材而造瑞殿古語美豆能

兼作御笠及矛盾令天目一箇神作

雜刀斧及鐵鐸古語佐其物既備掘

天香山之五百箇真賢木古語佐彌

而上枝懸玉中枝懸鏡下枝懸青

和幣白和幣令太玉命捧持稱讚亦

令天兒屋命相副祈禱又令天鈿女

命古語天乃於須女其神強悍猛固

疑齋以宇受爲
譬華比美艷之
義其說長不載
于此

飲想之語不可
解此爲木名亦
爲振木葉之調
共不知其所据
恐附會乎

神代紀覆措置
註覆措此云下
誠蓋字氣或云
乎氣字乎音相
通此加誓字以
爲誓約之意者
穿鑿已甚矣

既云令石凝姥
神取天香山銅
以鑄日像之鏡
至于此亦言如
下似重復

此緣以真辟葛爲鬢以蘿葛爲手絛

蘿葛者以竹葉飲憇木葉爲手草

比可氣以竹葉飲憇木葉爲手草

久手持著鐸之矛而於石窟戸前覆

誓槽古語字氣布舉庭燎巧作俳優

相與歌舞於是從思兼神議令石凝

姥神鑄日像之鏡初度所鑄少不合

意是紀伊國次度所鑄其狀美麗

勢大儲備既畢具如所謀爾乃太玉

命以廣厚稱詞啓曰吾之所捧寶鏡

明麗恰如汝命乞開戸而御覽焉仍

太玉命天兒屋命共致其所禱焉于

時天照大神中心獨謂比吾幽居天

下悉闇群神何由如此歌樂聊開戸

而窺之爰令天手力雄神引啓其扉

端出繩号日御
綱又爲日影之
像是亦不知其
所本

原本豊上有令
仍一本削

阿波礼者歎息
之聲也今爲天
暗素出附會以

樂事爲伸手之
義亦新意耳

遷坐新殿則天兒屋命太玉命以日

御綱今斯利久迷繩廻懸其殿令大

宮賣神侍於御前是太玉命久志備

侍善言美詞和君臣豐磐間戸命擲

磐間戸命二神守衛殿門是並太玉

當此之時上天初晴衆俱相見面皆

明白伸手歌舞相與稱曰阿波禮言天

阿那於茂志呂古語事之甚切皆

阿那多能志稱阿那言衆面明

阿那佐夜憇竹葉之飲憇木名也

爾乃二神俱請曰勿復還幸仍

歸罪過於素戔鳴神而科之以十座

置戸令拔首髮及手足爪以贖之仍

解除其罪逐降焉素戔鳴神自天而

○古語拾遺

○七

古語大蛇謂之
羽羽不知其所
據可疑

タダリマシ
降到於出雲國簸之川上以天十握
ツルギヲ
劔其名天羽羽斬今在石上神宮也斬
古語大蛇謂之羽羽言斬蛇也
ヤ
八岐大蛇其尾中得一靈劔其名曰
アマノムラクモト
天叢雲大蛇之上常有雲氣故以為
倭武尊東征之年到相模
草得免更名草薙劔也
乃獻上於
天也然後素戔嗚神娶國神女生
オホナモチノ
大己貴神古語於保那武智神遂就於根國矣

大國主神以杵
築社可為本宮
大三輪社者是
和魂所稱神名
自異也此舉三
輪社者非是

大己貴神一ノ名ニハ主神一ノ名ニハ大國主神一ノ名ニハ大國
和國城上郡大與小彥名神高皇產靈尊之
三輪神是也
子道也常共戮力一心經營天下為蒼
世罔也
生畜產定療病之方又為攘鳥獸昆
虫之災定禁厭之法百姓至今咸蒙
恩賴皆有效驗也天祖吾勝尊納高
皇產靈神之女栲幡千千姬命生天

諸本多作磐筒
 女神之子按說
 系不謂男神者
 甚無理故今意
 改爲男矣是固
 脫磐筒女之三
 字而已

津彥尊號曰皇孫命天照大神高皇
孫故曰既而天照大神高皇產靈尊

崇養皇孫欲降爲豐葦原中國主仍

遣經津主神是磐筒男神之子今武

甕槌神是甕速日神之也今駟除平

定於是大己貴神及其子事代主神

並皆奉避仍以平國矛授二神曰吾

以此矛卒有治功天孫若用此矛治

國者必當平安今我將隱去矣辭訖

遂隱於是二神誅伏諸不順鬼神等

果以復命于時天祖天照大神高皇

產靈尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者

吾子孫可王之地皇孫就而治焉寶

祚之隆當與天壤無窮矣即以八咫

神璽者鏡劍璽
所謂三種天器
不俟辨爰加予
者不知其說

鏡及草薙劍二種神寶授賜皇孫永
為天璽所謂神璽之 亦玉自從即救
曰吾兒視此寶鏡當猶視吾與同牀
共殿以為齋鏡仍以天兒屋命太玉
命天鈿女命使配侍焉因又救曰吾
則起樹天津神籬神籬者古語及天
津磐境當為吾孫奉齋矣汝天兒屋

命太玉命二神宜持天津神籬降於
葦原中國亦為吾孫奉齋焉唯爾二
神共侍殿內能為防衛宜以吾高天
原所御齋庭之穗是也亦當御於吾
兒矣宜太玉命率諸部神供奉其職
如天上儀仍令諸神亦與陪從復救
大物主神宜領八十萬神永為皇孫

奉護焉仍使大伴遠祖天忍日命帥
來目部遠祖天穗津大來目帶仗前
駟既而且降之間先驅還白有一神
居天八達之衢其鼻長七咫背長七
尺口尻明曜眼如八咫鏡即遣從神
借問其名八十萬神皆不能相見於
是天鈿女命奉敕而往乃露其胸乳

押下裳帶於臍下而向立咲噓是時
衢神問曰汝何故爲然耶天鈿女命
反問曰天孫所幸之路居之者誰也
衢神對曰聞天孫應降故奉迎相待
吾名是猿田彥大神時天鈿女命復
問曰汝應先行將吾應先行耶對曰
吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到

猿女氏不預於
男子其說詳于
古事記傳此自
註稱男女者襲
書紀之訛乎

何處將天孫應到何處耶對曰天孫
當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾
應到伊勢之狹長田五十鈴川上因
曰發顯吾者汝也可送吾而致之矣
天鈿女命還報天孫降臨果皆如期
天鈿女命隨乞侍送焉
祖以所顯神名爲氏姓今彼是以群
男女皆號爲猿女君此緣也

神奉敕陪從天孫歷世相承各供其
職天祖彥火尊娉海神之女豐玉姬
命生彥瀲尊誕育之日海濱立室于
時掃守連遠祖天忍人命供奉陪侍
作帚掃蟹仍掌鋪設遂以爲職號曰
蟹守今俗謂之掃守也逮于神武天皇
東征之年大伴氏遠祖日臣命帥督

將元戎剪除兇渠佐命之勲無有比
 肩物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆
 歸順官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和
 氏遠祖推根津彥者迎引皇舟表績
 香山之巔賀茂縣主遠祖八咫鳥者
 奉導宸駕顯瑞菟田之徑妖氣既晴
 無復風塵建都橿原經營帝宅仍令

鉏者起土之器
 此云採木以鉏
 何迂

一本高之利互
 下有御尸排互
 之四字

天富命 太玉命 率千置帆負彥挾知
 二神之孫以齋斧齋鉏始採山林構
 立正殿 所謂底都磐根宮柱布都之
 乃利皇孫命乃美豆 故其裔今在紀
 伊國名草郡御木鹿香二鄉 古語正
 鹿採材忌部所居謂之御木造殿忌
 部所居謂之鹿香是其證也又令天

富命率忌部諸氏作種種神寶鏡玉
矛盾木綿麻等擲明玉命之孫造御
祈玉ホギタマ古語美保伎也其裔今在出雲國
每年與調物貢進其玉天日鷲命之
孫造木綿及麻并織布古語阿良多倍仍令
天富命率日鷲命之孫求肥饒地遣
阿波國殖穀麻種其裔今在彼國當

大嘗之年貢木綿麻布及種種物所
以郡名爲麻殖之綠也天富命更求
沃壤分阿波忌部率往東土播殖麻
穀好麻所生故謂之總國穀木所生
故謂之結城郡古語麻謂之總也今爲上總下總二國是也
也阿波忌部所居便名安房郡今安房國
也天富命即於其地立太玉命社今

謂之安房社故其神戶有忌部氏又
 手置帆負命之孫造弓竿其裔今分
 在讚岐國每年調庸之外貢八百竿
 是其事等證也爰仰從皇天二祖之
 詔建樹神籬所謂高皇產靈神皇產
 靈魂留產靈生產靈足產靈大宮賣
 神事代主神御膳神已上今御門
所奉齋也櫛

此記無有別卷
 然爰謂別卷者
 蓋指延喜式第
 八卷乎

磐間戸神豐磐間戸神已上今御門
巫所奉齋也
 生嶋是大小洲之靈今坐摩地之靈
生嶋巫所奉齋也坐摩是大小洲之靈今坐摩地之靈
 今坐摩巫日臣命帥來目部衛護宮
 所奉齋也門掌其開闔饒速日命帥內物部造
 備矛盾其物既備天富命率諸忌部
 捧持天璽鏡劔奉安正殿并懸瓊玉
 陳其幣物殿祭祝詞其祝詞文
在於別卷次祭

○古語拾遺

○十五

按設恐說之譌

宮門三カドヲ其祝詞亦モ然後物部乃立矛盾ヲ
大伴來目建タテ仗開門令朝四方之國ニ
以觀天位之潰タラシキヲ當此之時帝之與神キミト
其際未遠同殿共牀以此為常故神カムツ
物官物亦未分別宮內立藏號齋藏ヲカケイニクラト
令忌部氏永任其職又令天富命率ニ
供作諸氏造作大幣訖令天種子命ニ

各朝官号下分
注皇謚者係後
人換入盡可削
去

天兒屋ハラ解除天罪國罪事アマツツニクニツソニゴトラ所謂天罪所レ謂天罪
命之孫命ノ孫解除天罪國罪事命ノ孫者上既設者上既設
訖訖因罪者因罪者國中人民所犯國中人民所犯爾乃立靈爾乃立靈
之罪其事具在中臣禊詞之罪其事具在中臣禊詞
時於鳥見山中天富命陳幣祝詞禊時於鳥見山中天富命陳幣祝詞禊
祀皇天アマツカニヲマタ徧秩群望以答神祇之恩焉ヲクニテモロクノマリヲムクイタマフアマツヤシロクニツヤシロノミダニ
是以中臣忌部二氏俱掌祠祀之職ヨリテ
獲女君氏供神樂之事自餘諸氏各ツカマシカニカニマツヒ
有其職也至于磯城瑞垣朝ツカサ天崇皇神漸漸

○古語拾遺

○十六

畏神威同殿不安故更令忌部氏率
 石凝姥神裔天目一箇神裔二氏更
 鑄鏡造劍以為護身御璽是今踐祚
 之日所獻神璽之鏡劍也仍就於倭
 笠縫邑殊立磯城神籬奉遷天照大
 神及草薙劍令皇女豐鍬入姬命奉
 齋焉其遷祭之夕宮人皆參終夜宴

樂歌曰美夜比登能於保與須我良
 爾伊佐登保志由伎能與呂志茂於
 保與須我良爾今俗歌曰美夜比止
 比佐止保志由伎乃與侶志茂又六
 於保與曾許侶茂詞之轉也
 年祭八十萬群神仍定天社國社及
 神地神戶始令貢男弭之調女手末
 之調今神祇之祭用熊皮鹿皮角布

倭姬命者、口葉
 酢媛命第四之
 皇女也、史之文
 詳矣、此爲狹穗
 姬所生者、誤已
 甚

等此緣也、泊于卷向玉城朝垂仁令
 皇女倭姬命天皇第二皇女奉齋天
 照大神仍隨神教立其祠於伊勢國
 五十鈴川上、因興齋宮、令倭姬命居
 焉、始在天上、預結幽契、衢神先降、深
 有以矣、此御世始以弓矢刀祭神祇
 更定神地、神戶又新羅王子海檜槍

原本作日本武
 命於後條作日
 本武尊、命尊混
 看此書、概據書
 紀、故以後改之

來歸、今在但馬國出石郡爲大社也
 至於纏向日代朝景行天皇今日本武尊
 征討東夷、仍在道、詣伊勢神宮、辭見
 倭姬命、以草薙劍授日本武尊、而教
 曰、慎莫怠也、日本武尊既平東虜、還
 至尾張國、納宮、篁媛淹留、踰月解劍
 置宅、徒行登膽吹山、中毒而薨、其草

磐余推櫻者履
 中帝之官号也
 神切皇后都城
 号磐余書紀攝
 政三年春都磐
 余是也然細書
 云是謂若櫻宮
 此則爲後人不
 誓之竄入齋氏
 不察以磐余雅
 櫻爲神后之官
 号刺至履中帝
 更加後字称後
 磐余推櫻官以
 分神后之官号
 称呼之濫鳴乎
 已甚哉乎称履
 中帝官名雅櫻
 之事迹詳具于
 史

薙劔今在尾張國熱田社未叙禮典
 也至於磐余推櫻朝神切住吉大神
 顯矣征伏新羅三韓始朝百濟國王
 懇致其誠終無欺貳也至於輕嶋神應
 天豐明朝百濟王貢博士王仁是河
 内文首始祖也秦公祖弓月率百廿
 縣民而歸化矣漢直祖阿知使主率

十七縣民而來朝焉秦漢百濟内附
 之民各以萬計足可褒賞皆有其祠
 未預幣例也至於後磐余履中推櫻
 朝三韓貢獻奕世無絕齋藏之傍更
 建内藏分收官物仍令阿知使主與
 百濟博士王仁記其出納始更定藏
 部至於長谷朝倉朝雄略秦氏分散

原本自注末也
下有矣衍也仍
一本削

寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦
氏賜於酒公仍率領百八十種勝部
蠶織貢調充積庭中因賜姓宇豆麻
佐膚故訓秦字謂之波陀仍以秦氏
所貢絹纏祭神劍首今俗自此而後
猶然所謂秦機織之緣也
諸國貢調年年盈溢更立大藏令蕪
我麻智宿禰檢校三藏藏齋藏內藏秦氏

一本云按白鳳
當作白雉或然

出納其物東西文氏勘錄其簿是以
漢氏賜姓為內藏大藏令秦漢二氏
為內藏大藏主鑰藏部之緣也至於
小治田推古天皇朝太玉之胤不絕如帶
天恩興廢繼絕纔供其職至于難波
長柄豐前朝孝德天皇白鳳四年以小華
下諱忌部首作賀斯拜神官頭今神祇

皇極天皇御代
置神祇官、余後
無變革、神官頭
之名、不見于史
抑皇極四年以
中臣鎌子大連
并神祇伯、固辭
而弗就、代之者中
臣金連、欽金連、拜大
臣之後、以中臣大
鳴任之、中臣一
氏、歷歷相美、當
時無間斷、此云
作賀斯并神祇
伯、可不疑乎、亦
云掌叙王族、官
內禮儀、婚姻卜

筮事、夫王族中
務之所掌也、官
內禮儀、式部官
內之所掌也、筮
陰陽、祭所職也、
一官兼四省、一
祭之事、無有此
理、蓋齋氏深懷
其宗之微、故間
有矯飾之意、著
乎、古人已論之

籍一本作簿

也
令掌叙王族宮內禮儀婚姻卜筮
事夏冬二季御卜之式始起此時作
賀斯之胤不能繼其職陵遲衰微以
至今至于淨御原天武朝改天下萬
姓而分為八等唯序當年之勞不本
天降之績其二曰朝臣以賜中臣氏
命以太刀其三日宿禰以賜忌部氏

命以小刀其四曰忌寸以為秦漢二
氏及百濟文氏等之姓蓋與忌部共
預齋藏事因
以為姓也今東西文氏獻至大寶年
後太刀蓋亦此之緣也
中初有記文神祇之籍猶無明案望
秩之禮未制其式至天平年中勸造
神帳中臣專權任意取捨有由者小
祀皆列无緣者大社猶廢敷奏施行

○古語拾遺

○二十一

當時獨步諸社封稅總八一門起自
天降洎乎東征扈從群神名顯國史
或承皇天之嚴命爲寶基之鎮衛或
遇昌運之洪啓助神器之大造然則
至於錄功酬庸須同預禮典或未入
班幣之例猶懷秘介推之恨况復草
薙神劔者尤是天璽自日本武尊愷

旋之年留在尾張國熱田社外賊偷
逃不能出境神物靈驗以此可觀然
則奉幣之日可同致敬而久代闕如
不脩其祀所遺一也夫尊祖敬宗禮
教所先故聖皇登極受紹大祖類于
上帝禋于六宗望于山川徧于群神
然則天照大神者惟祖惟宗尊無二

其祀原本作其
禮仍一本改

大祖諸本作父
祖或文祖蓋誤
畫也故以意改

孝德朝始置伊勢神宮司中臣一氏相兼而不

間他氏忌部未曾有任此職者

因自餘諸神者乃予乃臣孰能敢抗
而今神祇官班幣之日諸神之後叙
伊勢神宮所遺二也天照大神本與
帝同殿故供奉之儀君神一體始自
天上中臣忌部二氏相副奉禱日神
猿女之祖亦解神怒然則三氏之職
不可相離而今伊勢官司獨任中臣

氏不預二氏所遺三也凡奉造神殿
者皆須依神代之職忌部官率御木
麩香二鄉忌部伐以齋斧掘以齋鉏
然後工夫下手造畢之後忌部殿祭
及門祭訖乃可御坐而造伊勢宮及
大嘗由紀主基宮皆不預忌部所遺
四也又殿祭門祭者元太玉命供奉

神龜五年七月
 元一勅定齋
 宮寮及屬官位
 階也乃以中臣
 爲從七位官忌
 部宮主並爲從
 八位官詳見官
 位令集解此云
 中臣忌部元同
 七位官其說既
 爲矛盾

之儀忌部氏之所職也雖然中臣忌
 部共任神祇官相副供奉故宮内省
 奏詞稱將供奉御殿祭而中臣忌部
 候御門至寶龜年中初宮内少輔從
 五位下中臣朝臣常恣改奏詞曰中
 臣率忌部候御門者彼省因循永爲
 後例于今未改所遺五也又肇自神

代中臣忌部供奉神事無有差降中
 間以來權移一氏齋宮寮主神司中
 臣忌部者元同七位官而延曆初朝
 原内親王奉齋之日殊降忌部爲八
 位官于今未復所遺六也凡奉幣諸
 神者中臣忌部共預其事而今太宰
 主神司獨任中臣不預忌部所遺七

○古語拾遺

○二十四

也諸國大社亦任中臣不預忌部所
遺八也凡鎮魂之儀者天鈿女命之
遺跡然則御巫之職應任舊氏而今
所選不論他氏所遺九也凡造大幣
者亦須依神代之職忌部之官率供
作諸氏准例造備然則神祇官神部
可有中臣忌部媛女鏡作玉作盾作

神服倭文麻績等氏而今唯有中臣
齋部等二三氏自餘諸氏不預考選
神齋亡散其葉將絕所遺十也又勝
寶九歲左辨官口宣自今以後伊勢
大神宮幣帛使專用中臣勿差他姓
者其事雖不行猶所載官例未刊除
所遺十一也昔在神代大地主神營

田之日以牛完食田人于時御歲神
之子至於其田唾響而還以狀告父
御歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯
損似篠竹於是大地主神令片巫止
止肱巫今俗竈輪占求其由御歲神
鳥及米占也
為崇宣獻白豬白馬白鷄以解其怒
依教奉謝御歲神答曰實吾意也宣

以麻柄作持持之乃以其葉掃之以
天押草押之以鳥扇扇之若如此不
出去者宜以牛完置溝口作男莖形
以加之是所以厭以薏子蜀椒吳桃
葉及鹽班置其畔古語以薏仍從其
教苗葉復茂年穀豐稔是今神祇官
以白豬白馬白鷄祭御歲神之緣也

前件神代之事說似盤古疑水之意
取信寔難然我國家神物靈蹤今皆
見存觸事有效不可謂虛但中古尚
朴禮樂未明制事乖法遺漏多矣方
今聖運初啓照堯暉於八洲寶曆惟
新蕩舜波於四海易鄙俗於往代改
糝政於當年隨時垂制流萬葉之英

風興廢繼絕補十載之闕典若當此
造式之年不制彼望秩之禮竊恐後
之見今猶今之見古矣愚臣廣成朽
邁之齡既逾八十犬馬之戀且暮彌
切忽然遷化含恨地下街巷之談猶
有可取庸夫之思不易徒棄幸遇求
訪之休運深歡口實之不墜庶斯文

之高遠被天鑒之曲照焉

大同二年二月十三日

右古語拾遺一卷、諸年駁難不一、每是稱
定本者、仍考、初數本取正、原世書固在
篇不可訓讀、而今強加訓点者、專小兒童
也、且卷中間有与古典乖將可疑者、一二
標之欄外、刻於象塾云

明治第三臘月

汲古散人

古語拾遺 終

和漢洋書白藉
并法帖類賣買

西京寺町通綾小路下町

製本所

川勝徳次郎

