

家藏書畫便覽

津田文庫
文庫 1
1720



The page features a blue rectangular border. Inside, there is a header section at the top, followed by a table with 12 vertical columns. The columns are of varying widths, with the first column being the widest and the last being the narrowest. The table is currently empty.

010190609346

白隠禪師ノ住持トシテ寺ヲ建州
奈羅禪寺ト云々存輝ノ師
浮島ノ本橋
宗藏、龍、日登、桂幡、
先方、喜藏、之類、浮島ノ
界、遂爾元慮ノ旨ヲ持テ
贊辭ヲ左ニ掲ク

燕明和尚在法陽時不
憚河東苦寒夜在不睡
睡魔未引引龍自利共
股云云又和若光明必盛
大地 浮島翁書

傳法系譜
上
界 遂爾慧琳 白隱慧鶴

遂爾元慮
東嶺圓慈
舞山慈禪

遂爾和尚

浮島云云

つだ文庫

白隠會下ノ遂翁和尚ハ最初碎翁ト云クテ至テ所好キ
人キヤクテ雲初時代ニ伊勢淺間山金剛院寺ノ大倉ノ行ッテノ
歸途大勢ノ雲初達ト一結ニ駿河ノ船ヲ渡クテ家ヲ激イ凡波
和遂翁和尚ノ乗ラテ居ル船トワト難クテテヲテ和尚ハ山
ナス但津ニ吾々他ノ雲初等ト一結ニ海底ノ菩薩屠ト書エ矣
セク サラセ難船カ有テカラセロノ後十數名ノ漢師カ此中
今ヲ引綱ヲスルト大キナスハラシイ蜻カ一正カ、タロイッラ大キ
ナ蜻キヤクテ大漢キヤムトモキヲ一牛糞命ニウニシ綱ヲ揚ケ
テ見ルト蜻ト思フタノ水死シタラシイ一又ノ大坊主キヤ漢師カ
社舊クマイ事ヲ吃存佛夫シタガ熱ク視ルト未ダ余ノ續息ニテ居ル

Blank space at the top of the right page.

様ニ思シテ折々ハビケリシト身体ヲ切ラスワコテ穢邊ニ夕
木ヲ燃シテ暖ク暖ナリ極ツタリ種々介抱ニテテ書クシカレ
アウウ返答和尙ヲ乗船カ難破ニテカラセ同トイフモノ真
如ノ暗ノ海底ニ座禪ニ時ニ入ツテ居タガ其ヲ陰テ生命カ如
ワタノ子ヲ道力モコトニモト偉大イテノ子ヲ
字三平廿月三不説ニ言フ
白隠建仁等皆長竹田
○白隠禪師年譜國師年歳
字三平廿月三不説ニ言フ
建仁等皆長竹田
國ニ全班シ逐つテ孫ノ元慮ト改メス七月松陰ノ深ニ圍
師ニニ事ヲ謝シ後事ヲ逐つテ出ストナリ

遂前詳意敬後ニ元慮ト改メ下野ノ人ナリ年三十餘ニテ白隠見テ白隠其志多ク不化
ナリ有テ禪ノ紺鈕カクハ報報村ノ下ニテ下野ノ人ナリ年三十餘ニテ白隠見テ白隠其志多ク不化
也ト云テ存リテ存トテ去リテ即カク年何カ歳ニヤキテ存テ存テ存トテ一言ニテ人ニテ存トテ存
建仁等皆長竹田
字三平廿月三不説ニ言フ
白隠建仁等皆長竹田

禪師年鑑大徳寺前無
表下廿四七ト寫定龍
二書ニ書テ撰テ

江雲和尚 大徳寺百八十四世

諱宗龍城州人嗣江月和尚慶安元年戊子四月十三日出世
日二年九月九日自任五十歲延享年己未六月七日薨壽八十有一
初諱圓惠東通禪師

家藏横幡左ノ語ヲ書ス 在華亭撰此所唐

南陽忠國師曰麻岩持錫到乃振錫一下卓然而來師云汝
既如何用見吾若又振錫一下師叱云這野狐精去去

孤陽眼三唐突和尙 以蓮子書之 龍 二箇中

Blank space at the top of the left page.

Blank space for the main text of the left page.

研學空觀大德寺仙卷
代長万十二世高僧字林

萬仞和尚

名宗盛號壁立又一字東明區若中照管谷法嗣明和中齊

家藏撥幅左一諸書

長度核禪師云寧說阿羅漢有三毒不說如來有二種

語不道如來無語只是元二種保福云作麼生是如來語

度云聲人争得聞保福云情知你向第二頭道度云

你麼生是如來語保福云喫茶去 室野東明
萬仞字

又大德寺法嗣錄所載

百十六世萬仞和尚諱宗格漳州人嗣南岑天正五年二月二

麻ハリ斗代ヲ於ラ火ニ異ス

非心和尚

大德寺三万七十六世

諱世靈知三万七十四世

諱禪義覺嗣藍谷和尚明和三年乙酉二月十日辰

家藏玉篋一行在諸書

萬事一鈞竿 為大德非心ノ第一

獨吼

諱性獅姓朱氏子那精州府鍾東衛人幼習リ嘉福寺ノ雲間靜禪ノ

廿歲ニ云間ノ公ノ基ニ登リ隱ス名ニ其ノ且テ示シ其ノ有テ法ヲ悟リ法ヲ不レ信ニ其ノ

時師ニ年ヲ知リ意ヲ受テ年性ニ天山無常山ノ蓮ノ心ヲ師ニ示シ可シ其ノ照レ院ニ

法門ノ法ヲ受テ名ニ其ノ法衣ノ白袈瑠ノ孝又稱云年十七又好壽字

士著書ニ止云勿集心ノ意ヲ禪學經ノ人ヲ仰前載ス

宮本武藏

辨二天長於用雙刀因殺佐々木嚴流事而顯其名
又以畫者予常見其所畫人物蘆雁筆馬逸能于
有筆世謂其學海北氏蓋不誣也而其畫最佳者在
工緻予鄉人所藏琴棋書畫四幅其一幅江中泛舟々
中有彈琴圍棋者而江流渺々崖樹倒垂和類前亦摩
圖又一幅山中平地設席有作字作畫者而山勢層疊
溪流回環和類蘭亭修禊圖在若雁鋒色敏法樹勢
絕無六派習氣渾厚冲融秀色襲之即使近以南京
名手自居者見之亦當束手蓋此人初海北氏後自成一家
然不知其妙家自何人得來嘗聞德川氏為將軍時聞
武藏長劍法欲召而用之先是柳生氏以劍法見自武藏不

好居弟二流故辭不執乃欲召見之又辭乃求其畫作武

藏野圖上之其風概可想也

細川河津即若
格圖畫話

名八政名初官次部トイハ玄信有、辨ス父ヲ新免

無二齋トイフ播磨ノ人其圖ノ曰孫赤松氏ノ末裔ト武藏

ハ其二男ニテ加藤家(清正)ノ臣宮本武右エ門ノ養子トテ

無二齋ハ叙法及ヒ十手ノ術ヲ精シ武藏ニ其術ヲ傳ヒカ

帝ニ思フ十手ノ捕縛ノ具ニシテ帝ニ携フニキモノトテ武士

ノ及カコソ身ヲ離サマ要器トト考ヘ定メ遂ニ其術ヲ移シテ

左右ニ兩刀ヲ運用スルノ法ヲ創シ二天居士ト號ス遂ニ其技ヲ

以テ海内ヲ經歷シ年十三(文祿三年)ヨリ諸國武勇ノ聞エテ士ニ逢

ヒ必ス操刀ノ雌雄ヲ試ミ前後六十餘回ニ及ヒ一度ニ敗テ取リシ

トシ帝ニ木刀ヲ用キ我カ刀鋒ノ歎ノ眉間八字ノ中矢ヲ撃

ツアラサハ勝ナト定ムト云フ京都ニ吉岡奉法トイヒシ者アリ
劍術ヲ以テ足利公方家ノ師範トシ無二齋有テ京都ニ到リ
シトキ將軍義昭其名ヲ聞キ奉法ト其技倆ヲ競ヒ相闘
コト三四回ミテ無二齋勝テ右ノ二回コト將軍大ニ其術ヲ
賞シテ日本無双ノ稱ヲ賜フ(按テ無二齋ノ稱ハユノ賜稱
ヨリ出テシモノナラズ)又依々木峯流ヲ長門ノ船島
強シハ世ノ遍ク知ル所ナラ武藏國原大坂ノ兩役武勇ヲ顯
シテアリ唯モ何レ年ニ属セシニ嘗カラス(加藤家ハ兩役ニ
出陣シテ)其後細川家ニ仕テ天草ノ亂軍ニ從テ
功ヲ正保二年五月極メテ肥後ノ熊本ニ歿ス年二十四ヲ武
藏ハ持ッ刀法ニ精キナラシメ禮樂射御書數ノ藝術ニ在
ルヲ通シカントシ又海北友雪ニ就キテ狩野家ノ畫法ヲ傳ヘ多

先夫手寫ノ肖像ト曰ヒ他
家藏ハ道者ノ横アリ
施風打連架打者異
僧之安誦也袖裏青蛇
飛而下者方丈之幻術也
劍客新免玄信每一手
持一刀稱曰二刀流其所聲
刺所又稱縱橫抑揚屈

ノ觀音達摩鐘始等ノ像ヲ作り稀ニ山水ニ畫ヤリ田能
村竹田翁ノ山中人號古ノ大石良雄リ合マテ其畫ヲ評セ
ヒ一條アリ予藏宮幸武藏畫布袋和尚像筆法雋高韻
墨色沈酣阿堵一點垂々射人又觀設色馬十二匹施朱填
粉極濃厚而無俗習在老輻輳鞞證諸異按古武作之大石
良雄亦能畫予編書至雪舟狩野ニ派諸子莫馬不録
ニ子至學ニ仙者至收不能遺漏蓋有所サ概云
本法續畫叢誌
卷一揚名所ノ二天居士ノ肖像ハ其自筆ト云
フ自壞ミテ頂上ノ手レケルサマハ晩年ノ容姿ト云原由ハ
喜多村物産カ瓦礫雜考ノ有衣一條此像ニ出テ其考
証ノ一リ也猪狩氏藏ト注ヤリ今田中宗確氏(東京本郷区森町
三番地本多家ノ枝)
ノ藏幅ヲ去年二月己丑美術展會場ニ掲テアリシヲ野村文

住吉廣澄

寛永八年生住吉内記後剃髮腊身慶叙法眼室永二年七十五
由歸書云江戸表、榎倉寄東照宮御縁起而畫相退興講師法眼被仰付至同

先考遺愛

伊勢物語圖 紙并捺物

住吉廣保

内記後内藏元寛延三年預十五歳法名至在下平初名廣保因東海所預游
新傳番

先考遺愛

源三位頼政圖 絹布
主帕

古馬經

大般若經卷第四行教跡文 降三言九十三行
前行欠換

共先考遺愛跡文 左三録ス

无灾殃而不消无福樂而不成者般若之金言真宣之
妙典被稱諸佛之父母聖賢三師之軌也所以至誠奉寫
大般若經一部六百卷三世大覺十方賢聖咸共證明
我現當之勝願必定成熟貞觀十三年 歲次 三月三日
檀主前上野國權大目從六位下安倍朝臣小水磨啓

祖考曾平君肖像

絹布立
先考石齋君筆

寐然

紙本横披
先考德華

天龍寺我山園覺寺宗演二禪師跋文

此二字ハ七月二十三日印逝去ノ前ヨリ書スル所

先考石齋君肖像

紙本立
永和寺華

先考自筆辭世歌并像上ニ張

此圖歌ハ逝去ノ日自筆ヲ書キテ後林中作圖ノ儘書スル所

先考法跡

楷書
紙本
永和寺華

此書明治五年壬申七月二十日午後三時ノ刻ノ後睡目ス

先世肖像

紙本立
永和寺華

天龍寺我山禪師ノ贊アリ

任吉廣行

内記 昇金同始新之至
由結書任吉慶舟依頼天明元正月十二日二十五日被合出繪師被仰付慶舟之
上候 尚扶持乃山屋敷御下任吉内記 相殿衣服等先内記相勤候節之通り致
度公方為頼之通席順之儀若並繪師之内新古三順之相心得合中法有之内二
寅年正月御簡事等之儀之先内記節之通御日付り直ニ相連候様申候者之
任吉系圖

先考遺愛

六月御被之圖 船本五

義家名古屋岡圖 船本五

大六

任吉系圖

柱意廣長

先考遺愛

舞樂之圖

作年五

到寺感記

英一蝶

多賀氏名信香又安雄字八君受幼名伊三郎長治右門又助之進ト云翠
 義翁牛乳蕭草堂一蝶因之隱居關之附根廣濟院晚雲六葉洞雪室慈和
 失狂雲堂等教難アリ大坂之父多賀伯庵ト云フ何某侯侍醫父ト伊東都移リ
 吳服而新道住ス若年ヨリ畫ヲ好ミ狩野安信ト學ニテ研究ニ年々トテ遂ニ妙手ニ
 至ル英雄其時ノ名ヲリ當時書家佐玄龍依文山ヨリ俳諧、芭蕉其角室雪アリ
 主ニ松岩字紙ヲ通密ニ紀伊國屋文左エ門ヨリ曾親睡友トシ依テ畫風ニ自カラ俳諧
 リテ畫外ノ意外ノ狂圖アリ觀ハシテ頓テ解クニ主ト達ク馬羽儷正テ去ル後テ畫ニ一
 蝶ヲ祖トスニ之能備ヲ好ミ畫ハ玄龍ト學ニテ能クシ畫一筆ノ名圖アリ則テ淺長船浪
 新松輪轉ノ圖等ナリ其餘ト學テ計マハリラス一蝶ノ畫風ハカクノ如クナリ或書ニ海鏡
 下ニ誤ナリ狩野家正風ニテ戲ト奇畫アリト云元禄十二年十月改テテ三宅集福
 マシ阿古邑居ト右四十二年此間鳥ニリテ畫キテ馬一蝶ト稱シトニ賞院ノ帽子ノ服
 畫ニ源氏ノ圖今散ラ稀ク之ヲ有ス室元六年九月故ニ歸テ東都歸ル五十六歳
 一蝶生涯ノ行狀奇談多クアリ雖ニ諸書トシテ夏ニ異テ享保九年正月十三日夜ス
 十三歳江戸ニ奉被承教寺中頭東院ニ葬ル法名英受院一蝶日意居士ト云フ

童子牛背上吹笛圖 依奇畫

[Empty rectangular box at the top of the right page]

英一號
[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side]

[Empty rectangular box at the top of the left page]

英二號
[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side]

我山

輝ハ昌頼別ニ息畊軒ト稱ス姓ハ橋本氏嘉永六年ヲ以テ
 京都下京區烏丸ニ生レ幼ニテ岩倉村ノ城守氏ニ養ヒ安
 政四年五歳ニシテ誤我唐王院ニ投シ義堂和尚ニ就テ得度
 元治元年薩長ノ兵庫坂ヲ騷シ本山天龍寺亦兵燹ニ
 罹リ唐王院義堂燼疑ヲ以テ名引セテト大眾衆ニ退カ
 散ス所獨リ教坐トシテ留リ去ニテ義堂之危ニ叱リテ去ラ
 シトモ聽カスニテ曰リ水火唯和尚ニ從ハシト時ニ年十二
 リ明治元年義堂遷化ス明年唐王院ヲ辭シ真隈正
 眼寺ニ掛錫シ泰龍和尚ニ奉シ勤鋤ヲ喫ニ刻苦十有一
 年ニシテ唐王院ニ皈リ隔水和尚ニ奉侍其ノ懇懇ヲ
 究シ明治二十四年三十九歳ニテ塲ノ南宗寺ニ住シ初ニ大

衆ニ接ス三年ニシテ 庶王院ニ皈リ滴水和尚病後天龍
寺ニ住ニ尋テ天龍寺派管長ニ推ヤレテ宗風ヲ張ル師
天龍寺再建ニ心ヲ盡シ徑管山ヲ奉シ歸真ノ美ヲ舊
ニ復ス常テ教東京ニ出テ宗風ヲ顯揚ス當代ノ名士競
テテ教化ヲ仰ク同三十三年ノ秋肝臟痛ニ罹リ起ラズシテ
十一月一日還ニテ葬宇九石寺某寺相謀ニ我山遺話一卷ヲ
集メテ刊行ス新學楚安ノ文傳所載

泰山

遂翁和尚

道行記

白隱

諱ハ慧鶴別、鶴林ト號ス、駿河駿東郡原驛、人ナリ俗姓ハ
 杉山氏南ノ十五歳ニシテ單願傳ヲ拜シテ落髮受戒ス、宝
 永元年廿歳ニシテ美濃檜木瑞雲寺ニ抵リ馬泊ニ依リ明年
 辞シテ洞戸保福寺ニ往リ南禪ニ見ユ秋辞シテ雲松院ニ
 萬休伊自良東光寺ノ大巧寺ニ謁シ又去テ宝永三年備後
 福山ノ正壽寺ニ往テ正宗齋舎ヲ終リ歸途兵庫ヨリ船ニ投
 シ颶風ニ逢フテ危驟言フ可ラス師獨リ偃臥シテ動カス莫息
 齋々リ蓋シ供養シ然テシテ所カ四年、春越後高田ノ英
 叡寺ニ至リ正徹ノ人天眼目ヲ講スルヲ聽キ講餘毎ニ寺後
 ニト墳廟ニ抵リ晝夜座禪研究シテ供マヌ十有餘年ヲ經テ
 一夜恍然曉ニ達シ乍々達寺ノ鐘聲ヲ聞キ豁然大悟シテ大

悟直ニ正徹ニ見テ所見ヲ呈ス正徹ノ概語後ナラズ一章ヲ與テ更
チ出ツ早ヲ大ニ所見ヲ擧テ請フヲ鉉存ニ自ラ

白

Blank header box on the left page.

Vertical columns of text on the left page, starting with a faint title at the top.

Blank header box on the right page.

Vertical columns of text on the right page.

遂翁和尚

和隱寺

師野州人也。舊名慧牧。後改元盧。性嗜酒。卓犖不羈。年三十餘。始見鵠林。林見其志氣不凡。痛下鉗錘。師希禪室。必於深夜。人無見其蹤跡者。在鵠林門下。凡二十。昂昂藏藏。陸沈衆中。庵居葦原西青嶼。去鵠林居三十餘里。非講日。未嘗入鵠林之門。講了。亦即去。一日。林召師。侍者尋之。不得。或云。牧既去。侍者追及之。告曰。和尚名遠。來師曰。和尚。我不名。拂袖而去。平素不拘細行。忽略小事。不甚坐禪。不甚看經。居無定處。伸脚而臥。一醉以為快。好甚。與畫像。遊自得。其間傲率六類也。是以人莫得而測其深淺。馬林赴秦。名天祥。請師從之。歸時。於七里渡。遇不充風之覆船。一人皆沈溺。師心以為身沈于海底。數百仞。忽若有

聖範初并以師居頤位
杜鎮頤以其師師再謀也

父以年擢上焉已博于波間釣舸見而極之以得不死遂獲
病到遠州高塚地藏院遇夏至秋漸愈鶴林年八十輪
下龍象輿議設大應錄會師為副司時林有疾強起履坐
一會七百眾比及散定東嶺頤賀之曰南嶽三生藏老佛黃
梅七百眾盧能傳衣事畢歸芳燭且喜松蔭留慧燈師
於此莊藉華園自誦碑公報院主向其改曰我嗜酒故師
告院主曰不亦甚乎易碑為遂如何師曰亦可因更碑遂前
轉版後游遊浪華及臘月歸松蔭有偈云明和九年正月
旦微笑塔前拜舊規旃旃住破院空却業風一任吹師不
欲與林同居進于檀原索居三年及林疾革歸侍于
側林遷化師尋住焉然不事寺政供自如有來茶叩
者即回余何漢去系東嶺竟不出一言以子父杜口者七年

然初子隨者常七八十人有乞于誨者則曰系東嶺去於是去
休靈源屬馳書令師起焉師自若也時大休自井山靈源自
天龍東嶺自龍潭各來常將勸師用法以修林之七年也師
不獲已而起提唱參詳語要合眾二百餘是時師年方五
十八甫來門庭咸布初子百餘人廣於東西從者應接不
怠赴請他方從眾或三百或五百到處成羣不愧為鶴林之
副矣丁林之四十七年也設松源錄會凡八百餘眾快岩東
嶺峨山并來助化師拈香畧曰十七年前胡亂去到頭未
免破沙盆師謂眾云快岩和尚存見臨此會他是我夫漢
時若薦條今在重舉眾請小齋於此宿禱了岩燈歷謂
大眾云諸大德歎山僧說什麼事麼壺頭遂云和尚日日行
法施使眾厭歛山僧孤負無可以供養大眾雖也已登生

崖密鐵然而止手幸有一件事可以告報因告以岩與大休
初挂搭時事師應遠州大通請提唱人天眼目以七古符
衆間延得五字各要到其原尋仙逐派吾不論時去人
天雙眼目須酬佛祖大深恩應清見請講理教錄四百餘
衆偶讚政竺原未得曰有問講偈則吾和韻曰無源因代作
曰雪上加霜勤巴子錦工鋪衣果富天強被鴉林知住處
舍花鳥在碧空教為豈正之師曰住甚師又應沼津水清
挺唱五祀歸偈曰當為破頭山一載青牛本勢崔小鬼活俗
十里起清去頭出松園者一回散挺後小族是夏越山於天
選唱碧空教科師將力族往衆止之師曰字與也遂往歸
路中是六月歸院臥病遂不起凡後法十六年寬政己丙
十二月侍者乞送偈師叱之有乞索筆書曰欺瞞佛祀年三

歲末後一向付廢什廢唱閉日兩臥而致長師嘗于際云
古入曰寧失於後莫失於急我則不然寧失於急莫失於
後又曰世尊莫若步隨地地者有備漢如何一完將去一
夕二夕便徹了又曰諸方整七齊七威儀可則我象日猿鼻
肺無毛吸汁者徑通左兩門堪作什麼用師令池大雅
據雪竇頌新裝山水圖大雅信手揮灑遂林出帶
雲環水淡然霜然森々々々風致極多且報書其
上云因畫當年受洞庭一七十二峰青而今高臥思
前事一係得一盧公一係一石佛一又畫圍基圖題其上曰問
設幸因坊圍基天下張皆言無敵夫他日幸關王重州
仙人之爾所因琢琢僧某某泰子以復手丹三年期滿將
還仰見師深位曰某某遠一凌舞一日寸寸以一大法一所根一宿一

未既無由獲明宜歸政歸皇書而應良可歎矣師愈喻
曰世且勿歎某未去亦坐也俗去如教徒七日復去自某
尚無所得請師方使師曰世復去坐七日必有透過分俗去
女教於七日復去自某尚無所得請師方使師曰古人得
道於三七之日汝某去更亦坐七日俗去改坐念三七無些
子得力耳謂師嘆泣歎是師曰我有者方使世更去坐五日
僧復去如教徒者再復來師曰如何俗曰如舊師曰世徒磨地
不能痛去當急如完俗去三日後未俗了即天去其俗
到此始拋身命下工三日果速還復手果見師師言
而印之俗翁去後通副法書師嘗曰少忙徒我老僕書
奪却屋裡法財者東錢一人而已深徹法深者大伴一人而
已又曰凡初子雖振隨橫行天下者乃入我老僕室內

直得手忙脚亂仗何須畫何也荆棘亦天心源教滿地
進不得退不得是改一向被境鐘奪敵將去免情而情
是也他不獲也他家叢林固有者荆棘是以初子拍解
不過其不能絆倒一箇事同再進矣
也 正正福林信三字信

[Faint, illegible handwritten text in vertical columns]

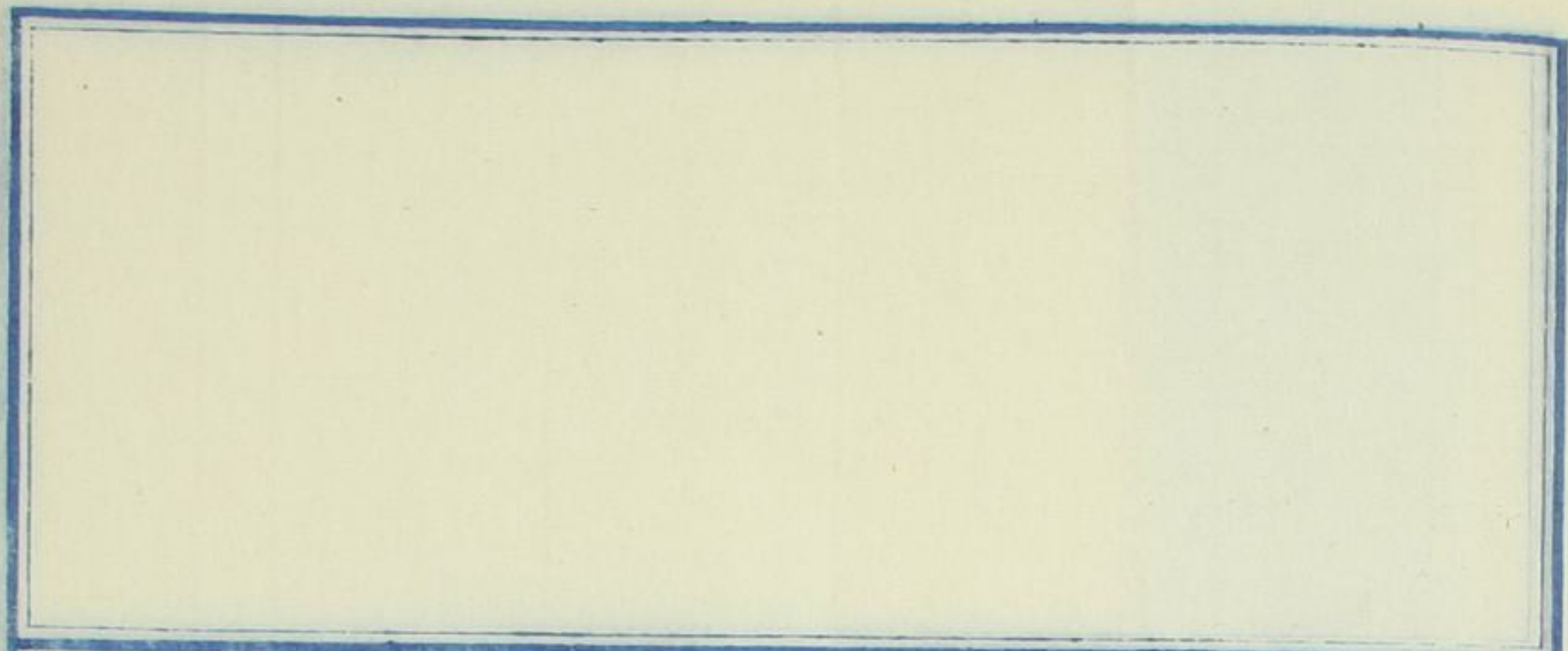
空海姓ハ伯氏禪政ノ幼ニテ頓悟大悟ニ遊ヒ博學多通深クハ
法ヲ好ム遂ニ落髮シテ僧トシテ運厨才造唐使高野曆ニ往リ唐
王ト善ク親善ノ儀惠果ニ就キテ密教ヲ學ブ所ルニ三歳ニ
テ歸ル和仁七年始ニ還場ノ紀伊高野山ニ開キ金剛峯寺ト爲
又和仁三年始ニ賜コトテ灌頂院ヲ達ラシム密教ニヨリ大ニ興
ハ承和二年亦ス運厨才造法大師ノ號ヲ賜フ後世最隆ニ至
リ稱ニテ本邦佛法ヲ興スルニ二儀ヲ以テ巨擘トス

最澄上人三津氏近江ノ人七才ニテ學ヲ愛リ聰明絶倫十文
 ニテ出家唯識ノ智ヲ博ク修テ得ル迄唐ノ初根干
 法堂ヲ以敷山ノ創始ニシテ聖師承ヲキリ以テ常ニ海
 志アリ不ニ違テ唐任存存為師解テ從ヒテ唐ニ歸リ國法
 去ニ遠遠ニ就テテ台教ヲ奉リ二百年ニ帰リ其禱ニ所
 佛法經傳ヲ授ミテ台教ノ功徳ヲ奏ス弘仁十三年亦ニ具
 觀テ台教大師稱ヲ賜ヘテ大師ノ稱ヲ賜フニ成リ始マシ

最澄上人三津氏近江ノ人七才ニテ學ヲ愛リ聰明絶倫十文
 ニテ出家唯識ノ智ヲ博ク修テ得ル迄唐ノ初根干
 法堂ヲ以敷山ノ創始ニシテ聖師承ヲキリ以テ常ニ海
 志アリ不ニ違テ唐任存存為師解テ從ヒテ唐ニ歸リ國法
 去ニ遠遠ニ就テテ台教ヲ奉リ二百年ニ帰リ其禱ニ所
 佛法經傳ヲ授ミテ台教ノ功徳ヲ奏ス弘仁十三年亦ニ具
 觀テ台教大師稱ヲ賜ヘテ大師ノ稱ヲ賜フニ成リ始マシ



按本經傳上卷注云此心未足論也 又論
 論注前篇云此... 聖哲之論所以官言也 且
 此... 論... 論... 論... 論... 論... 論...
 論... 又論... 論... 論... 論... 論...
 論... 論... 論... 論... 論... 論... 論...
 論... 論... 論... 論... 論... 論... 論...



(This page is currently blank with vertical lines.)

以下全て
白紙

