



國月令
八

津田文庫
文庫 1
1697
8



10

15

20

早稻田大
圖書館藏

林園月令

卷八

文庫

機

樞

輯

纂

輯

新潟館

機

樞

纂

輯

福山伊澤信厚朴父 參校

○十一月

禮記月令仲冬之月日在斗昏東辟中

旦軫中注日月會於星紀而斗建子之

辰也律中黃鐘水益壯地始坼鶡

林園月令

卷八

十月

一

010190603151

且不鳴，虎始交。命之曰暢月。是月也，日短至，陰陽爭，諸生蕩。芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋角解，水泉動。爾雅十一月為辜。梁元帝纂要是月，曰玄明。天又曰廣寒月。錦帶書冷風盛而結，鼻寒氣切而凝，唇虹入漢而藏，形鶴臨橋而送語，彤雲垂四面之葉，玉雪開六

1697-8

出之花

賞心樂事摘星軒枇杷花味

空亭臘梅冬至節餽飽蒼寒堂南天竺

花院水仙群仙繪幅樓觀雪群芳譜

花月令是月也芸生楓丹蕉紅巖桂馥

枇杷綴金松柏後凋瓶史月表十一

月花盟主紅梅花客卿楊妃茶花使令

金盞花翁長祚花曆十一月美人蕉

林園月令

卷八

紅椒攬纖纖菴摩勒餘甘茶梅放虎茨

雪裏紅 花鏡花曆新裁是月也蕉花

紅枇杷葢松柏秀荔挺出剪綵時行花

信風至花之終也 張潮花鳥春秋柑

子橘子來朝 河防一覽十一月十二

月斷水雜流乘寒復結謂之感凌水

王士禛水月令十一月斷水雜流槎牙

寒沍曰淑凌水

占候夢溪筆談十一

月遇東南風謂之歲露有大毒若飢感

其氣開年著瘟病 風色多與下年夏

至相對 農桑輯要欲知歲所宜以布

囊盛粟等諸物種平量之埋陰地冬至

日害埋冬至後五十日發取量之息窠

多者歲所宜也崔寔曰平量五穀各一

升小罌盛埋墻陰下餘法同上 四時
纂要冬至日數至元日五十日者民食
足若不滿五十日者一日減一升有餘
日益一升家驗 田家五行月內雨雪
多主冬春米賤有雷主春米貴冬至前
米價長後必賤落則反貴諺云冬至前
米價長貧兒受長養冬至前米價落貧

兒轉蕭索 有霧主來年旱 分栽臘

梅蜀葵萬苣 移植松檜柏杉四時為

乘果木凡轉塚過者冬至後春社前皆

可移植 收採橘子橙子柑子梨子冬

葵子陳皮 澆灌牡丹冬至日澆糟水海棠亦

糟諸色花木皆宜澆肥 培壅牡丹芍

藥石榴柑橘櫻桃橙梨柚楊梅瑞香芙

蓉。栗。棗。柿。桑。堦前草。遵生八牋治療

牡丹法冬至後以鍾乳粉和硫黃一二

錢掘開泥培之則花至來春大盛。整

頓薔薇茶蘼瑞香日曬製用晒

蘿蔔乾。月令廣義諸毛裘以冬至後

為臘皮又羊皮亦以寒毛為佳。雜事

造農具夾笆籬伐木取陽溝泥預晒待

臘月醱製置碎草牛脚下春糞田

彙考詩豳風一之日鬻發注一之日十

之餘也鬻發風寒也。一之日于貉取

彼狐狸為公子裘。周禮地官仲冬斬

陽木注鄭司農云陽木春夏生者玄謂

陽木生山南者。漢書律曆志十一月

乾之初九陽氣伏於地下始著為一萬

物萌動鍾於大陰故黃鐘為天統律長九寸 列仙傳仙人馬湘在刺史馬植坐上仲冬月以酒杯盛土種瓜子須臾蔓引生實食之其味甚美 玉燭寶典十一月晦煮赤豆作糜以祭門禳疫也 荆楚歲時記仲冬之月采經霜雜菜乾之並為鹹菹蒸作金釵色 成都古

今記十一月有梅市 一統志雷陽界

稻十一月下種揚雪耕耘次年四月熟與他地迥異 大雪孝經緯小雪後十

五日斗指壬為大雪十一月節言積陰為雪至此栗烈而大矣 大雪之中候岩槿榮末候水仙開 冬至孝經緯大雪後十五日斗指子為冬至十一月中

至有三義一者陰極之至二者陽氣始
至三者日行南至故謂之至易雷在
地中復先王至日閉關商旅不行后不
省方復其見天地之心乎正義冬至
一陽生易通卦驗冬至初陽雲出箕
如樹木之狀冬至廣漠風至尚書
考靈曜冬至日月五緯俱起牽牛初日

月若懸璧五星若編珠周禮大司樂
雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門
之舞冬日至於地上之圜丘奏之左
傳僖公五年春王正月辛亥朔日南至
公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡
分至啟閉必書雲物為備故也注周正
月今十一月冬至之日日南極素察妖

祥逆爲之備。史記天官書冬至短極
縣土炭。注孟康曰先冬至三日縣土炭
於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則
炭重夏至日陰氣至則土重。漢書律
曆志朔旦冬至是爲章月。後漢書律
曆志陰陽和則景至律氣應則灰除是
故天子常以日冬夏至御前殿合八能

之士。陳八音聽樂均度晷景候鍾律權
土灰。故陰陽冬至陽氣應則樂均清景
長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣
應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而
衡低。注淮南子曰水勝故夏至濕火勝
故冬至燥燥故灰輕濕故灰重。候氣
之法爲室三重戶閉塗墾必周密布緹

縵室中以木爲案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端按曆而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十晉書陳寵傳冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之應

注易通卦驗曰十一月廣漠風至則蘭射干生射音亦即今之烏扇也 隋志

周禮挈壺氏其法總以百刻分爲晝夜冬至晝漏四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻凡有四十八箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜甲乙丙丁戊昏旦有

星中每箭各有其數所以介時代守

白虎通冬至陽始起反大寒何也陰氣

推而上故大寒玉燭寶典十一月建

子周之正月冬至日南極景極長陰陽

万物之始律當黃鐘其管最長故有履

長之賀歲時記晉魏間宮中以紅線

量日影冬至後日添長一線文昌雜

錄唐宮中以女功揆日之長短冬至後

比常日增一線之功雲仙雜記洛陽

人家每遇冬至戴一陽巾崔浩女儀

近古婦人常以冬至日進履鞅于舅姑

踐長至之義也四民月令冬至之日

薦黍糕先薦玄冥以及祖禰其進酒殺

及謁賀君師耆老如正旦臞仙神隱

天關于子陽氣發生當行拜賀食餛飩
譬天關混沌之義荆楚歲時記其工
氏有不才之子以冬至日死為疫鬼畏
赤小豆故是日作赤豆粥食以禳之
巢氏病源論冬至日有疾風從南來名
曰虛風能害人故曰賊風焦氏類林
冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽氣

終歲五臟流通名為神仙洗頭法杜
詩仇注相傳小至為冬至前一日據唐
會要小至是第二日老學庵筆記冬
至前一日為冬住與歲除夜為對蓋閩
音也盧頊傳云是夕冬至除夜乃知唐
人冬至前一日亦謂之除夜詩唐風日
月其除除音直慮反則所謂冬住者冬

除也蓋傳其語而失其字耳
豹隱紀

談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦年

互送節物顏侍郎度有詩云至節家家

講物儀迎來送去費心機
熙朝樂事

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一

如元日之儀吳中家盛故有肥冬瘦年

之說春染糕以祀先祖婦女獻鞋襪于

尊長亦古人履長之義也
田家五行

冬至後九九氣候諺云一九二九相喚

弗出手三九二十七籬頭吹觜策四九

三十六夜眠如鷺宿五九四十五太陽

開門戶六九五十四貧兒爭意氣七九

六十三布衲擔頭擔八九七十二猫狗

尋陰地九九八十一犁耙一齊出
帝

京景物略冬至日畫素梅一枝為瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九畢則春深矣曰九九消寒圖

麗藻

五言律詩

草堂即事

唐杜甫

荒邨建子月獨樹老夫家雪裏江船渡
風前竹徑斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙
濁酒禁愁得無錢何處賒

十一月中旬至扶風界見梅花

李商隱

匝路亭亭艷非時裊裊香素娥惟與月
青女不饒霜贈遠虛盈手傷離適斷腸
為誰成早秀不待作年芳

冬至

宋邵雍

林園月令

卷八

十三

冬至子之半天心無改移一陽初動處
万物未生時玄酒味方淡太音聲正希
此言如不信更請問庖羲

冬至後

張耒

水國過冬至風光春已生梅如相見喜
雁有欲歸聲老去書全懶閑中酒愈傾
窮通付吾道不復問君平

辛酉冬至

陸游

今日日南至吾門方寂然家貧輕過節
身老怯增年鄉俗謂喫盡至畢祭皆扶
拜分盤獨早眠惟應探春夢已繞鏡湖
邊

五言排律

冬至日祥風應候

唐蔣防

節逢清景至占氣二儀中獨喜登臺日
先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰
既與乘時叶還將入律同微微万井遍
習習九門通遶殿爐煙起殷勤報歲功
南至日太史登臺書雲物

裴達

園邱纔展禮佳氣近初分太史方簪筆
高臺紀彩雲天容和縹緲曉色共氛氲
道泰資賢輔年豐荷聖君恭惟司國瑞
兼用察人文應念懷鉛客終朝望碧霄
又于尹躬

至日行時令登臺約禮文官稱伯趙氏
色辨五方雲晝漏聽初發陽光望漸分

司_テ天_ヲ爲_シ歲_ニ備_フ持_シ簡_ヲ出_ス人_ノ羣_ヲ惠_シ愛_ス周_ニ微_ニ物_ニ
生_シ靈_ヲ荷_シ聖_ノ君_ヲ長_ク當_ル有_ル嘉_ニ瑞_ニ郁_ニ郁_ニ復_シ紛_シ紛_シ
七言律詩

小至

唐杜甫

天_ニ時_ニ人_ノ事_ニ日_ニ相_ニ催_ス冬_ニ至_ス陽_ニ生_ス春_ニ又_ニ來_ス刺_ス
繡_ニ五_ニ紋_ニ添_ス弱_ニ線_ニ吹_ス葭_ニ六_ニ琯_ニ動_ス浮_ス灰_ニ岸_ニ容_ス
待_シ臘_ヲ將_シ舒_シ柳_ノ山_ノ意_ニ冲_ス寒_ニ欲_ス放_シ梅_ノ雲_ノ物_ノ不_ス
殊_ニ鄉_ニ國_ニ異_ス教_ニ兒_ノ且_ニ覆_ス掌_ニ中_ニ杯_ニ

冬至夜

白居易

老_シ去_シ襟_ニ懷_ニ常_ニ獲_ス落_ス病_ニ來_ス鬚_ニ鬢_ニ轉_ス蒼_ニ浪_ニ心_ニ
灰_ニ不_ス及_ス爐_ニ中_ニ炭_ニ鬢_ニ雪_ニ多_ク於_テ砌_ノ下_ニ霜_ニ三_ニ峽_ニ
南_ニ賓_ニ身_ニ寂_ニ遠_ニ一_ニ年_ニ冬_ニ至_ス夜_ニ偏_ニ長_ニ今_ニ宵_ニ始_ス
覺_シ房_ノ櫳_ノ冷_シ坐_シ索_シ寒_シ衣_ニ泥_ニ孟_ノ光_ヲ

冬至夜作

韓偓

中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅
四野便應枯草綠九重先覺凍雲開
陰冰莫向河源塞陽氣今從地底回
不道慘舒無定分却憂蚊響又成雷

長至日述懷兼寄十七兄

宋曾幾

老來逾覺白駒忙眼見重陽又一陽
心

似死灰飛不起技如寒日短中長厭看
賓客空投謁強對妻孥略舉觴回首山
陰酬勸地應憐鴻雁不成行辛未年長至日在紹

興侍兄宴會

十一月二十七日冬至

元朱德潤

捲地顛風響怒雷一宵天上報陽回
日

林園月令

卷八

十七

光緒戶初添線雪意屏山欲放梅雙闕
倚天瞻象魏五雲書彩望靈臺江南水
暖不成凍谿叟穿魚換酒來

冬至感懷

明李夢陽

奉天門下玉欄橋此日催班侍早朝占
史奏雲權萬國大官傳宴散層霄苑梅
應律春先動宮柳迎風色欲搖一出忽

驚今十載百年勲業有漁樵

七言絕句

冬至日獨遊吉祥寺

宋蘇軾

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荻何
人更似蘓夫子不是花時肯獨來

冬至後十餘日復至吉祥寺

東君意淺著寒梅，千朵深紅未暇裁。
安得道人殷七七，不論時節遣花開。

至節即事

元馬臻

天街曉色瑞煙濃，名紙相傳盡賀冬。
繡幕家家渾不卷，呼盧笑語自從容。
店舍喧嘩徹夜開，熒煌燈火映樓臺。
歡遊未曉不歸去，早有元宵氣象來。

長安冬至

明董其昌

子月風光雪後看，新陽一縷動長安。
禁鐘乍應雲門曲，寶樹先驅黍谷寒。

○十二月

禮記月令季冬之月，日在婺女，昏婁中。
旦氏中。注：日月會於玄枵，而斗建丑之
辰也。律中大呂。鴈北鄉，鵲始巢，雉

雉雞乳 命有司大難旁磔出土牛以
送寒氣 征鳥癘疾 冰方盛水澤腹
堅命取冰冰以入令告民出五種命農
計耦耕事修耒耜具田器 爾雅十二
月為涂 梁元帝纂要季冬亦曰暮冬
杪冬除月暮節暮歲窮稔窮紀 賞心
樂事十二月綺互亭檀香蠟梅湖山探

梅天街閱市安閑堂試燈花院蘭花二
十四夜錫果食玉照堂看早梅除夜守
歲 群芳譜花月令是月也梅藥吐山
茶麗水仙凌波茗有花瑞香郁烈山礬
鬯發 瓶史月表十二月花盟主蠟梅
獨頭蘭花客卿茗花漳茶花ナニキニツハキ花使令
枇杷花 翁長祚花曆十二月蠟梅

雪茗花破臘山茶灼忍冬放金銀花水
仙負冰山礬凝雪雪花六出闌天茂柑
有九頭佛手見剪綵時行珍珠傘雪中
撐紅花鏡花曆新裁十二月時值歲
終嚴風遞冷苦霧添寒冰堅漢帝之池
雪積袁安之宅爆竹烘天寒隨除夜去
屠蘇荅地春逐百花來是月也雁北鄉

鵲始巢臘梅坼茗花護水仙負冰梅藥
綻寶珠灼水澤腹堅歲之終花之始也
張潮花鳥春秋十二月秣陵人使水
仙聘於列國王士禎水月令十二月
大寒疑沍一望積雪曰冰漸水占候
田家五行朔日值小寒主有祥瑞立
春在殘年主冬暖諺云兩春夾一冬無

被暖烘烘 至後第三戌為臘臘前三
番雪謂之臘前三白大宜菜麥諺云若
要麥見三白又云臘雪是被春雪是鬼
又主來年豐稔諺云一月見三白田翁
笑嚇嚇 二十四日昏時鄉人燎火于
野名曰照田蚕看色占來年水旱白主
水紅主旱猛烈主豐萎衰主歉東北風
為上 除夜爆竹看火色與照田蚕同
意 是夜安靜為吉諺云除夜犬不吠
新年無疫癘 十二月謂之大禁月忽
一日稍暖即是大寒之候諺云一日赤
膊三日齧齧 月令廣義柳眼青來年
夏秋米賤 雷鳴雪裏主陰雨百日
下種松子。橘子。橙子。柑子。楮子。檉麻子。

紅花。 介栽 桑。水仙。 移植 山茶。梅。海

棠。楊柳。芍藥。諸般果木。俱可移。 扞挿

月季。薔薇。石榴。十姊妹。楊柳。佛現笑。

歷條。木香。薔薇。凡果樹可歷。 澆灌 杜

丹。芍藥。俱宜櫻桃。凡一切花木。天氣和

時皆可澆肥。 培壅 桑。牡丹。芍藥。橘。橙。

湯梅。苧。麻。韭。 整頓 墾秧田。燒荒。伐竹

木造農具。挑溝塘。葺園籬。醱河泥。刈棘

剷桑。齊民要術。剷桑十二月為上時。正

月次之。二月為下。大率桑多者宜苦斫。

桑少者宜省剷。 士農必用 樹桑。惟在

稀科時斫。依時斫也使其條葉豐腴而早發。

不致蚕之穉也。 浴蚕連 務本新書 臘

月內三。八日浴連二次。 農桑輯要 臘

日取蚕種籠挂桑中任霜露雨雪飄凍
至立春收謂之天浴蓋蚕蛾生子有實
有妄者經寒凍後不復狂生唯實者生
蚕則強健有成也 磨桑葉務木新書
秋深桑未黃多廣收拾曝乾擣碎于無
煙火處收頓春蚕大眠後用 士農必
用桑欲落時拈葉未欲落拈傷來年桑
眼已落者短津味

至臘月內搗磨成麪臘月內製者能消
蚕熱病甕器內可多收飼蚕餘剩作牛
料牛甚美食 收蓐草月令廣義刈茅
草乾蒿收積來春作蚕蓐 范成大村
田樂序臘日春米為一歲計多聚杵臼
盡臘中畢事藏之土瓦倉中經年不壞
謂之冬春米 製用屠蘓凍米 山家

清事有梅花湯餅。蜜漬梅花。梅花脯。

月令廣義暗香湯。梅花半開時。清旦連
蒂取入磁瓶。每兩用炒鹽一兩灑之。勿
用手漉壞。以厚紙數重密封。置陰處。次
年春夏用時。先用蜜少許于盞底上。以
花二三朵傾入。滾湯即開。鮮香。貯雪
水臘月收之。用缶器缸壺之類盛貯埋

蓋土中高平處。臘水以淨甕罈盛。遇
時菓出。用銅青研細末。與果同入臘水
收貯。顏色如鮮。凡桃李枇杷。林檎。李。青
梅。小棗。蒲萄。蓮實。菱。梨。瓜。橘。橄欖。荸薺。
等皆可收藏。柑橘擇完好者。將疏風
竹籠鋪墊草。四圍底下。勿露出。重疊裝
滿。安于人不到處。勿令酒氣觸之。收至

四五月間如乾了取出于柑橘頂上用
竹針簽小孔數十箇入溫蜜湯內浸半
日其漿自然充滿如新摘者麻油以
臘月榨收者宜多貯藏以備終歲
之用凡飲食藥味用之功倍他油

雜

事負暄雜錄十二月二十四日五更取
井花水平旦第一汲者盛淨器中量人

口多少浸乳香至歲旦五更暖令溫從
小至大每人以乳香一小塊飲水三吸
一年不患時疾田家五行十二月二
十四日吳中人家皆祀竈神俗傳竈君
朝天言人間善惡事祀之祈求善辭語
云與其媚於奧寧媚於竈二十五日
夜煮赤豆粥大小人口皆食之在外之

人亦留候其婦謂之口數粥亦驅瘟疫
相傳除夜有行瘟使者降於人間以
黃紙朱書天行已過四字揭於門額

諺云大寒須守火無事不出門 家熟

事親十二月癸丑日造門盜賊不敢近

山居四要臘月上水日勿令人見以

水或酒隨些少噴灑薦蓆毯褥避蛇蚤

壁虱

瑣碎錄臘月子日晒薦蓆避蚤

五

彙考詩豳風二之日栗烈無衣無褐何

以卒歲二之日其同載績武功言私

其豨獻豨于公二之日鑿冰沖沖三

之日納于凌陰 後漢書禮儀志是月

也立土牛六頭於國都郡縣城外丑地

以送大寒注月令章句曰是月之昏建丑丑為牛寒將極是故出其物類形象以示送達之且以升陽也風上記蜀

之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀謂之別歲東京夢華錄十二月

二十四日交年都人至夜備酒果送神燒化錢紙以酒醴塗抹竈門謂之醉司

命夜于林底點燈謂之照虛耗市井皆印賣門神鍾馗桃符回頭鹿馬天行帖子以備除夜之用自入此月即有貧者十數人為一夥裝婦人神鬼敲鑼擊鼓巡門乞錢俗呼為打夜胡亦禦崇之遺也夢梁錄此月雖無節序而豪貴之家如天降瑞雪則開筵飲宴墜雪獅裝

雪山以會親朋淺酌低唱倚玉偎香或
乘騎出湖邊看湖山雪景瑤林瓊樹翠
峰似玉畫亦不如詩人才子遇此景則
以臘雪煎茶吟詩詠曲更唱迭和或遇
清明則邀朋約友夜遊天街觀舞隊以
預賞元夕歲旦在近邇席鋪百貨畫門
神挑符春牌兒紙馬鋪印鍾馗財馬廻

頭馬等饋與主顧更以蒼朮小棗辟瘟
丹相遺如宮觀羽流以交年疏仙求湯
等送檀施家醫士亦餽屠蘓袋以五色
線結成四金魚同心結子或百事吉結
子並以諸品湯劑送與主顧第宅受之
懸于額上以辟邪氣焦氏類林新羅
國多海紅即淺紅山茶而差小自十二

月開至二月與梅同時一名茶梅 春

明退朝錄青州盛冬濃霜成花 拾遺

記漢明帝時常山獻巨核桃隆冬開花

暑月方熟使植于霜林 月令廣義水

雲居玉梅臘梅水仙山茶為雪中四友

傳燈錄釋迦佛于檀特山中學非非

想于二月八日成道 周二月夏之 破

邪論周穆王五十二年二月十五日暴

風忽起林木傷折大地震動西方有白

虹十二道南北通過連夜不滅穆王問

太史扈多對西方大聖入滅度衰相現

爾此時佛涅槃也 小寒孝經緯冬至

後十五日斗指癸為小寒今月初寒尚

小也 素問注小寒之三候梅花開

宋稗類鈔梅花爲天下神奇而詩人尤
所酷好。淳熙乙巳余得曹氏荒園於南
湖之濱有古梅數十散漫弗治爰輟地
十畝移種成列增取西湖北山別圃紅
梅三百餘本築堂數間以臨之又夾以
兩室東植千葉湘梅西植紅梅一二十
章花時止宿其中瑩潔輝映夜如珂月
因名曰玉照審其性情乖合思所以爲
將護之策凡數月乃得之今疏花宜稱
憎嫉榮寵屈辱四事凡若干條揭文堂
上使來者視之亦有所警省云紹熙甲
寅人日約齋居士張磁字功甫書花宜稱
澹陰曉日薄寒細雨輕煙佳月夕陽微
雪晚霞珍禽清溪小橋竹邊明窗疎籬

蒼崖綠苔。古銅瓶。美人澹粧。簪帶。花
憎嫉。狂風連雨。烈日苦寒。老鴉談時事。
論差除。作詩用調羹。驛使事。花榮寵
主人好事。列燭夜賞。專作亭館。花邊謳
佳詞。花屈辱。俗徒攀折。上人慳鄙。蟠
結作屏。與寵婢命名。賞花命猥妓。酒店
插瓶。樹下有狗屎。枝上晒衣裳。青紙屏

粉畫。生猥巷穢溝邊。

癸辛雜識折梅

花插鹽中。花開酷有肥態。

大寒孝經

緯小寒後十五日斗指丑。爲大寒至此
栗烈極也。詩含神霧。大寒者上形於
小寒。故謂之大。十一月一陽爻初起。至
此始徹陰氣出。地方盡寒。氣併在上。寒
氣之逆極。故謂大寒。素問注大寒之

五日款冬華

臘禮記郊特牲天子大

蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十

二月合聚万物而索饗之也蜡之祭也

主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎

對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也

子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀

周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取

獸祭先祖也說文冬至後三戌臘祭

百神徐鍇曰臘合也合祭諸神也史

記秦本紀惠文君十二年初臘始皇本

紀三十一年十二月更名臘曰嘉平索

隱廣雅曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大

蜡亦曰秦更曰嘉平蓋改從殷號也
後漢書禮儀志季冬之月星廻歲終陰
陽以交勞農大享臘先臘一日大儺謂
之逐疫注月令章句曰日行北方之宿
北方太陰恐為所抑故命有司大儺所
以扶陽抑陰也盧植禮記注曰所以逐
衰而迎新設桃梗儺儡葦茨注山海

經曰東海中有度朔山上有大桃樹蟠
屈三千里其卑枝門曰東北鬼門萬鬼
出入也上有二神人一曰神荼一曰鬱
儺主閱領衆鬼之惡害人者執以葦索
而用食虎於是黃帝法而象之毆除畢
因立桃梗於門戶上畫儺儡持葦索以
御凶鬼畫虎於門當食鬼也搜神記

漢陰子方者性至孝積息好施喜祀竈
臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶
家有黃羊因以祀之自是已後暴至巨
富子孫繁昌家凡四侯牧守數十故後
子孫常以臘日祀竈而薦黃羊焉 玉
燭寶典蜡者報白神臘者祭先祖同日
而異祭也 荆楚歲時記十一月八日

為臘日諺云臘鼓鳴春草生村人並擊
細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫
其日並以豚酒祭竈神 歲前為藏鉤
之戲按周禮風土記竭恭敬於明祀乃
有藏鉤臘日之後叟媪各隨其儕為藏
鉤分二曹以較勝負辛氏三秦記以為
鉤戈夫人所起一作鉤一作闔

酉陽雜俎

臘日賜北門學士口脂臘脂盛以碧縷
牙筩金門歲節洛陽人家臘日造脂
花餽夢梁錄十二月八日寺院謂之
臘八大刹等寺俱設五味粥名曰臘八
粥亦設紅糟以麩乳諸果笋芋為之供
僧或餽送檀施貴宅等家四民月令
臘明日謂之小歲進酒尊長修刺賀君

師除夜詩唐風日月其除小雅曰

歸曰歸歲亦莫止歲聿云莫舊唐

書職官志大卜令掌卜筮之法歲季冬

之晦帥侂子入宮中堂贈大儺注贈送

也堂中舞侂子以送不祥也秦中歲

時記歲除日進儺皆作鬼神狀內二老

兒儺公儺母王建宮詞金吾除夜進

林園月令卷八三五

儼名畫袴朱衣四隊行。風俗通桃梗
葦艾畫虎案黃帝書上古之時有神荼
鬱壘兄弟簡閱百鬼縛以韋索執以食
虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦
艾畫虎於門者追效於前事冀以衛凶
也。蔡邕獨斷十二月歲竟乃畫荼壘
并懸葦索以禦凶。五代史吳越世家

佐卒弟侗以次立歲除畫工獻鍾馗擊
鬼圖侗以詩題其上。輦下歲時記唐
明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武士俄有
大鬼頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓字曰
終南山鍾馗也今人掛其像以除虛耗
神異經西方山中有二人長丈餘人見
之則病寒熱名曰山臊畏爆竹聲聞則

驚遁

該聞錄李旼隣人仲叟家爲山

魘所祟叟求報謝而妖彌盛旼謂曰於
夜中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆
竹至曉寂然安帖妖遂止周處風土
記除夕達旦不眠謂之守歲除夜祭
先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲
荆楚歲時記歲除三百六句之盡七

十二候之窮家家具穀藪相聚酣飲留
宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以
爲去故納新除夕點燈曰照歲燈
粧樓記除夕梅妃與宮人戲鎔黃金散
瀉入水中視巧拙以下來年否泰梅妃
一瀉得金鳳一隻首尾足翅無不悉備
金門歲節唐賈島常以歲除取一年

所得詩祭以酒脯曰勞吾精神以是補之
范成大村田樂序吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝癡世傳吳人多歎故兒輩諱之欲賣其餘除夜將曉雞且鳴婢獲持杖擊糞壤致詞以祈利市謂之打灰堆
吳中風俗記除夜宜焚辟瘟丹或蒼朮阜角楓芸諸香

以辟邪祛濕宣鬱氣助陽德即闕室虛堂亦無不到
夢梁錄十二月盡俗云月窮歲盡之日謂之除夜士庶家不論大小家俱洒掃門閭去塵穢淨庭戶換門神挂鐘馗釘桃符貼春牌祭祀祖宗遇夜則備迎神香花供物以祈新歲之安
熙朝樂事除夕人家祀先及百神

架松柴齊屋舉火焚之謂之糝盆煙焰
燭天爛如霞布爆竹鼓吹之聲遠近聒
耳家庭舉燕則長幼咸集兒女終夜博
戲藏鉤謂之守歲更深人靜或有禱灶
請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以
卜來歲休咎是日官府封印不復僉押
至新正三日始開而諸行亦皆罷市往
來邀飲蓋杭人奢靡不論貧富俱競市
什物以慶嘉節而光飾門戶塗澤婦女
衣服釵環之屬更造一新皆故都之遺
俗也

麗藻 五言律詩

歲除夜會樂城張少府宅

唐 孟浩然

疇昔通家好相知，無間然續明催畫燭。
守歲接長筵，舊曲梅花唱。新正柏酒傳，
客行隨處樂不見。度年年。

杜位宅守歲

杜甫

守歲阿戎家，椒盤已頌花。盞簪喧擗馬，
列炬散林鴉。四十明朝過，飛騰暮景斜。
誰能更拘束，爛醉是生涯。

除夜

上 謹

今歲今宵盡，明年明日來。寒隨一夜去，
春逐五更回。氣色空中改，容顏暗裏催。
風光人不覺，已入後園梅。

除夜宿石頭驛

戴叔倫

旅館誰相問，寒燈獨可親。一年將盡夜，
万里未歸人。寥落悲前事，支離笑此身。

愁顏與衰鬢，明日又逢春。

歲晚苦寒

方干

地氣寒不暢，嚴風無定時。
挑燈青燼少，呵筆尺書遲。
白兔沒已久，晨雞僵未知。
佇看開聖曆，暄煦立爲期。

歲除對王秀才

韋莊

我惜今宵促，君愁玉漏頻。
豈知新歲酒，猶作異鄉身。
雪向寅前凍，花從子後春。
到明追此會，俱是隔年人。

山邨冬暮

宋林逋

衡茅林麓下，春色已微茫。
雪竹低寒翠，風梅落晚香。
樵期多獨往，茶事不全忙。
雙鷺有時起，橫飛過野塘。

臘日晚步

張耒

喜覺陽和近，山園策杖行。
草應知地暖，柳欲向人輕。
殘雪通春信，鳴禽報曉晴。
田間未成計，搔首問春耕。

臘日

日暖邨邨，路人家迭送迎。
婚姻須歲暮，酒醴幸年登。
簫鼓兒童集，衣裳婦女矜。
敢辭雞黍費，農事及春興。

歲除寄王中齋

真山民

徂歲已匆匆，何人似此翁。
事雖隨世異，道不與冬窮。
身老心猶壯，髻斑臉自紅。
椒花一杯酒，明日又春風。

臘日

明李先芳

臘日煙光薄，郊園朔氣空。
歲登通蜡祭，酒熟醪邨翁。
積雪連長陌，枯桑起大風。

邙邙聞賽鼓，又了_レ一年中。

七言律詩

十二月一日

唐杜甫

今朝臘月春意動，雲安縣前江可憐。一
聲何處送書雁，百丈誰家上瀨船。未將
梅蕊_ヲ驚_レ愁眼，更取椒花_ヲ媚_レ遠天。明光起
草人所羨，肺病幾時朝日邊。

臘日

臘日常年暖尚遙，今年臘日凍全消。侵
陵雪色還萱草，漏洩春光有柳條。縱酒
欲謀良夜醉，還家初散紫宸朝。口脂面
藥隨恩澤，翠管銀鬕下九霄。

臘後歲前遇景詠意

白居易

江梅半白柳微黃，凍水初融日欲長。
臘都無苦霜雪迎春先，好風光郡中
起晚聽衙鼓，城上行慵倚女牆。公事漸
閑身且健，使君殊未厭餘杭。

江外除夜

曹松

千門庭燎照樓臺，總為年光急急催。
半夜臘因風捲去，五更春被角吹來。寧無
好鳥思花發，應有游魚待凍開。不是多
岐漸平穩，誰能呼酒祝昭回。

鄂渚除夜書懷

來鵠

鸚鵡洲頭夜泊船，此時形影共淒然。
難歸故國干戈後，欲告何人兩雪天。
筋撥冷灰書悶字，枕陪寒席帶愁眠。
自嗟落魄無成事，明日春風又一年。

冬末同友人泛瀟湘

杜荀鶴

殘臘泛舟何處好，家多吟興是瀟湘。
就船買得魚偏美，踏雪沽來酒倍香。
猿到夜深啼嶽麓，雁知春近別衡陽。
與君剩採江山景，裁取新詩入帝鄉。

除夜野宿常州城外

宋 蘇軾

南來三見歲云徂，直恐終身走道塗。
老去怕看新曆日，退歸擬學舊桃符。
煙花已作春風意，霜雪偏尋病客鬚。
但把窮愁博長健，不辭最後飲屠蘇。

歲盡

曾 幾

漏箭更籌日夜催，萬牛不挽白駒回。
梅

林園月令

卷八

四六

花雪片歲除盡，萱草柳芽春。鼎來病裏，
詩書元不讀，貧中樽俎未嘗開。年光似
此，真虛擲，請以丹心學死灰。

歲暮

真山民

顏不常朱髮，易斑流光難住。兩跳丸一
年，又是等閑過。百歲只消如此，看把酒
何曾長在手。種花能得幾，凭欄癡人醉。
夢不知省，日夜雙眉抵死攢。

冬暮山齋

布襪青鞋敝絮袍，松扉柴几小衡茅。雲
酣纔釀雪，三日梅吐又橫春。一梢炭爲
驟寒偏索價，酒因不飲懶論交。窮年兀
兀從人笑，未用多方作解嘲。

除夜

金
元好問

一燈明暗夜如何夢寐衡門在澗阿物
外煙霞玉華遠花時車馬洛陽多折腰
真有陶潛興四角空傳齊戚歌三十七
年今日過可憐出處兩蹉跎

己卯臘八日雪為魏伯亮賦

元虞集

官橋柳外雪飛綿客舍樽前急管絃僧

粥曉分鷲臘日獵圍晨山憶殘年白頭
長與青山對華屋誰為翠黛憐惟有寒
梅能老大獨將清艷向江天

漫空飛絮散輕綿所異寒威欲折絃縣
令溫存僵卧叟詞人解頌太平年剪雲
為葉煩相寄種玉成田不受憐丹鼎溫
溫千歲熟樂天事業在知天

十二月五日雪晴 張 雨

日光玉潔千峰立，快雪晴時一氣凝。
當晝爐亭催掃巷，犯寒魚榜借收冰。
松皮石裂號飢鼠，窗隙塵消觸凍蠅。
青茁菜芽渾可愛，倩誰春飲捲紅綾。

歲暮書齋即事次夕公韻

明 錢謙貞

揮戈無力駐殘冬，有客孤吟百事慵。
硯水破堅餘滴瀝，筆花開凍任蒙茸。
文心老媿殘江錦，詩律人多好葉龍。
卒歲優游差自遣，臘醅缸面漸溶溶。

除夕

文徵明

樽酒淋漓半醉餘，踈燈寂歷夜何如。
一行剗了林頭曆，四壁聊齊架上書。
衰齒

可堪時數換窮愁應與歲俱除東風喜
得春來准早有梅花慰索居

丙辰除夕

百歲匆匆過隙駒等閑八十七回除蹉
跎日月前無幾俯仰乾坤樂有餘白首
詩書重結課青春草木舊吾廬由來多
病還多壽一笑殘疴未負余

七言絕句

除夜作

唐高適

旅館寒燈獨不眠客心何事轉悽然故
鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年

除夜

白居易

病眼少眠非守歲老心多感又臨春火
銷燈盡天明後便是平頭六十人

春近

宋 黃庭堅

閨後陽和臘裏回，濛濛小雨暗樓臺。
柳條榆莢弄顏色，便恐入簾雙燕來。
亭臺經雨，壓塵沙。春近登臨意氣佳。
更喜輕寒勒成雪，未春先放一城花。
小雪晴沙不作泥，疎林紅日弄朝暉。
年華已伴梅梢晚，春色先從草際歸。

梅英欲盡香無賴，草色才蘓綠未勻。
苦竹空將歲寒節，又隨官柳到青春。

臘月下旬偶作

張耒

歲暮煙霜澤國寒，曉鴉鳴處是柯山地。
爐有火尊餘酒自起，焚香深掩關。

歲晚書事

劉克莊

荒苔野蔓上籬笆，客至多疑不在家。
病

眼看人殊草草隔林迢遞見梅花
細君炊秫婢繰絲綵勝酥花總不知窓
一老儒衣露肘挑燈自揀一年詩
門冷如水儘不妨由來富貴屬蒼蒼誰
能却學癡兒女深夜潛燒祭竈香
丐客鶉衣立戶前豈知儂自窘殘年添
人酒媪逋猶緩且送添丁上學錢

土牛

明郭登

刻木團泥作禍胎驅牽不動蠢形骸須
吏粉糝渠休恨教汝偷寒送暖來

十二月二十七日作

吳孺子

三日半存何必戀一年去盡不知留春
風只在虞山外嫋嫋將來笑白頭

林園月令

卷八

五十一

除夕

程嘉燧

久客懷人百事慵，春歸幾日是殘冬。
長安雪後無來往，報國門前獨看松。

林園月令卷八

附錄

○鴛鴦附鸕鷀

本草集解鴛鴦，鳥類也。南方湖溪中有之，棲於土穴中，大如小鴨，其質杏黃色，有文采，紅頭，翠鬣，黑翅，黑尾，紅掌，頭有白長毛垂之，至尾交頸而卧，其交不再。本草釋名鴛鴦終日並游，有宛在水。

中央之意或曰雄鳴曰鴛鴦鳴曰鴛雀
豹古今注云鴛鴦雌雄不相離人獲其一
則一相思而死故謂之匹鳥 涅槃
經謂之婆羅伽鄰提 格物論鴛鴦文
禽也似鳧毛有五采 函史浮游雄左
雌右宿雄翼右掩左雌翼左掩右 山
堂肆考鴛鴦交頸而感 埤雅溪鷺五

色尾有毛如舩舵小於鴨性食短狐在
山澤中無復毒氣故淮賦云溪鷺尋邪
而逐害此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故
以名 陳昭裕建州圖經溪鷺於水渚
宿老少若有勅令也亦其浮游雄者左
雌者右羣伍皆有式度 本草釋名鷓
鴒說文又作谿鳩其形大於鴛鴦而色

多紫亦好並游故謂之紫鴛鴦 本草

集解鷓鴣形小如鴨毛有五采首有纓

尾有毛如船舵形 詞林海錯宋李昉

畜五禽以鷓鴣為西客

彙考詩鴛鴦于飛畢之羅之 鴛鴦在

梁載其左翼 楚辭鴛鴦于雍雍 西

京雜記袁廣漢於北邙山下築園養白

鸚鵡紫鴛鴦 趙飛燕為皇后其女弟

上鴛鴦繡鴛鴦繡鴛鴦被 三輔黃圖

武帝時後宮有鳳凰鴛鴦等殿 鄴中

記鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦 列異傳宋

康王埋韓憑夫妻宿夕文梓生有鴛鴦

雌雄各一恆棲樹上晨夕交頸音聲感

人 朝野僉戴漢時鄆縣南門兩扇忽

一聲稱鴛，一聲稱鴦。晨夕聞之，聲聞京師。漢帝惡之，令毀其門，兩扇化為鴛鴦，相隨飛去。後改鄆為晏城縣。莊樓記：朱子春未婚，先開房室，帷帳甚麗，以待其事，旁人謂之待闕鴛鴦社。本事詩：崔珣字夢之，工詩，以賦鴛鴦得名。時因以為號。古樂府：鴛鴦七十二羅列自

成行。

謝氏詩源：霍光園中鑿大池，植

五色睡蓮，養鴛鴦三十六對，望之爛若

舒錦。

古詩：客從遠方來，遺我一端綺。

文彩雙鴛鴦，裁為合歡被。

天寶遺事

明皇五月五日避暑，興慶池與妃子晝

寢，水殿中宮嬪輩凭欄倚檻，爭看二鷓

鴒戲於水中。帝謂曰：爾等愛水中鷓鴒，

何如我被底鴛鴦

麗藻 五言律詩

鷓鴣

唐許渾

池寒柳復凋，獨宿夜迢迢。
兩頂冠應冷，風毛劔欲飄。
故巢迷碧水，舊侶越丹霄。
不是無歸處，心高多寂寥。

鷓鴣

李中

流品是鴛鴦，翻飛雲水鄉。
風高離極浦，煙冥下方塘。
比鷺行藏別，穿荷羽翼香。
雙雙浴輕浪，誰見在瀟湘。

七言律詩

和友人鴛鴦之什

唐崔珏

翠鬣紅毛舞，落暉水禽情。
似此禽稀轄

分煙島猶回首祇過寒塘亦並飛映霧
乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無
限蘭橈女笑指中流羨爾歸

寂寂春塘煙晚時兩心和影共依依溪
頭日暖眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠
莫誇饒彩飾鵲鴉須羨好毛衣蘭深芷
密無人見相逐相呼何處歸

舞鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅
絲毳落眠汀處白雪花成蹙浪時琴上
祇聞交頸語窗前空展共飛詩何如相
見長相對肯羨人間多所思

鴛鴦

皮日休

細銳雕鏤費深功舞妓衣邊繡莫窮無
日不來湘渚上有時還在鏡湖中煙濃

共拂芭蕉雨浪細，雙浮菡萏風應笑。豪
家鸚鵡伴年年，徒被鎖金籠。

鷓鴣

唐彥謙

一宿南塘煙雨時，好風搖動綠波微。驚
離曉岸衝花去，暖下春汀照影飛。華屋
燃絃彈鼓舞，綺窓含筆澹毛衣。畫屏見
後長回首，爭得雕籠莫放歸。

鴛鴦

盧弼

雙浮雙浴傍苔磯，蓼浦蘭皋繡帳幃。長
羨鷺鷥能潔白，不隨鷓鴣鬪毛衣。霞侵
綠渚香衾暖，樓倚青雲殿瓦飛。應笑隨
陽沙漠雁，洞庭煙暖又思歸。

五言絕句

吳子夜歌

元楊維禎

睡起珊瑚枕，微風度簾廊。
芙蓉最高葉，翻露洗鴛鴦。

鴛鴦

明高啟

兩兩蓮池上看，如在錦機。
應知越女妒，不敢近船飛。

題畫

李羣玉

涓涓石瀨鳴，兩兩江鴛語。
迴谿無人來，

桃花照春渚。

七言絕句

鴛鴦

唐李商隱

雌去雄飛萬里，天雲羅滿。
眼淚潛然不，須長結風波。
願鎖向金籠，始兩全。

鸚鵡

李羣玉

錦羽相呼，暮沙曲波上。
雙聲夏，哀玉霞。

明川靜極望中一時飛滅青山綠

鴛鴦

吳融

翠翹紅頸覆金衣灘上雙雙去又歸長
短死生無兩處可憐黃鶻處分飛

鴛鴦

古師老

江島濛濛煙靄微綠蕪深處刷毛衣渡
頭驚起一雙去飛上文君舊錦機

荆谿夜泊

李九齡

點點漁燈照浪清水煙疎碧月朧明小
灘驚起鴛鴦處一隻采蓮船過聲

鴛鴦

宋曹組

蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春
晚有時描一對日長消盡繡工夫

題馬賁畫鸚鵡圖

金党懷英

雙眠雙浴水平谿，共看秋光卧雨堤。誰信瀟湘有孤雁，冷沙寒葦不成棲。

題宋徽宗雙鴛圖

明汪廣洋

蘆葉青青水滿塘，文鴛晴卧落花香。不因羌管驚飛起，三十六宮春夢長。

○鳧附鴨

廣雅鳧鴛鴨也

說文鴛野鳧也

埤

雅鳧好沒大小如鴨青色長毛背上有

文卑脚短喙水鳥之謹愿者也 鴛一

名鴨蓋自呼其名曰鴨也曲禮庶人之

摯匹匹鴛也鴛不散遷而乘匹不妒故

或謂之匹也 格物論鳧野鴨頭上有

毛數百為羣泊江海間食沙石皆消化
唯食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽天
而下聲如風雨所至田間稻粱必為之
空鴨家鶩也雄者綠頭文翅紅脚或
蒼脚雌者遍身黃色又有純白者皆自
呼其名但雄者其聲小一名舒鳧
彙苑詳注鳧常以晨飛故云晨鳧採蘭

雜志鳧一名少卿急就章春草雞翹

鳧翁濯顏得水藻而喜悅注鳧翁頸上
毛也清異錄御史符昭遠曰鴨頗類
乎鳧但足短耳空謂之減脚鳧天中
記李遠為杭州刺史嗜啗綠頭鴨貴客
經過無他饋餉相厚者乃綠頭鴨一對
而已洞冥記玄都翠水中有升菡鴨

赤色每止於芙蓉上，不食五穀，唯啣葉。上垂露，因名垂露鴨。一名丹毛鳧。事
物紺珠。鳳頭鴨，頂有高毛，白毛烏骨。
瑣碎錄：方君云，養鴨者每年五月五日，
不得放棲，只喂乾食，不得與水吃。則日
日生卵，不然或生或不生。予家用此法，
生卵未有。日缺一法，以土硫黃拌穀。

飼之易肥

彙考詩：將翱將翔，弋鳧與雁。鳧鷖在

涇，公尸來燕來寧，爾酒既清，爾殽既馨。

又在抄 莊子：鳧脰雖短，續之則悲。

楚辭：將汜汜若水中之鳧，與波上下偷

以全吾軀乎。後漢書：王喬為葉令，有

神術，每月朔望詣臺朝，帝怪其來數而

不見車騎密令太史伺之有雙鳧從東
南飛來舉網張之得雙鳧乃所賜尚書
官屬履也 [吳志] 建昌侯孫慮於堂前
作鬪鴨欄頗施小巧陸遜正色曰君侯
宜勤覽經典以自新益用此何爲慮即
時毀徹之 [洞冥記] 武帝升望月臺時
望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺

上帝悅之至夕青鴨化爲三小童皆著
青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝几
前 [天寶遺事] 玉蓮湯泉湧爲奉御池
裁錦繡爲鳧鷖浮沈水中帝與貴妃乘
釵鏤小舟戲玩於其間 [南部新書] 陸
龜蒙鬪鴨一欄有驛使挾彈斃其尤者
龜蒙曰此鴨善人言待附蘓州上進使

者斃之奈何使者盡以囊中金窒其口
徐問人語之狀龜蒙曰能自呼其名耶
使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾
戲耳蘇詩注孟郊為溧陽尉閑射鴨
堂玉海歷代亭名唐有放鴨亭魏
泰詩話呂士隆知宣州好筓官妓會杭
州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過

欲筓之妓曰不敢辭但恐杭妓不安呂
舍之梅聖俞作莫打鴨詩莫打鴨打鴨
驚鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老
鴝鴖

麗藻 五言律詩

詠鳥 唐李嶠

颯沓睢陽溪浮游漢水隈錢飛出井見

鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳鳥來
何當歸太液翔集動成雷

花鴨

杜甫

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立
黑白太分明不覺群心妒休牽衆眼驚
稻梁露汝在作意莫先鳴

七言律詩

池上雙鳧

吳融

碧池悠漾小鳧雛兩兩依依祇自娛
釣艇忽移還散去寒鴟有意即相呼
可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖
幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲

雙鳧狎得傍池臺戲藻銜蒲遠又回
敢爲稻梁凌險去幸無鷹隼觸波來
萬絲

春雨眠時亂一片，濃萍浴處閑。不在籠
欄夜仍好，月汀星沼剌徘徊。

詠鳧

宋文同

雙雙紋羽弄清漪，全得天真似爾稀。萬
頃煙波供口腹，一梁寒日曬毛衣。兩端
別島嘔呢語，風度前灘翕呷飛。好向中
流寂深處，等閑休上釣魚磯。

五言絕句

東飛鳧

唐陸龜蒙

裁得尺素書，欲寄東飛鳧。脰短翅亦短，
雌雄戀菰蒲。

池上雙鳧

薛濤

雙棲綠池上，朝去暮飛還。更憶將離日，
同心蓮葉間。

畫鴨

元揭傒斯

春草細還生春雛養漸成
茸茸毛色起應解自呼名

七言絕句

小鴨

宋黃庭堅

小鴨看從華下生
幻法生機全得妙
自知力小畏滄波
睡起晴沙依晚照

春日

晁冲之

陰陰谿曲綠交加
小雨翻萍上淺沙
春色不堪流水送
雙浮鳴鴨趁桃花

登淨遠寺

楊萬里

池冰愛日未全開
旋旋波痕百皺來
野鴨被人驚得慣
作羣飛去却飛回

凍息

元貢性之

江天歲晚景淒淒雲脚低垂望欲迷水
鳥畏寒飛不起黃蘆枝上並頭棲

梨花睡鴨圖

明顧觀

昔年家住太湖西常過吳興罨畫谿水
閣筠簾春似海梨花影裏睡鳧鷖

京都三条通出雲寺文次郎
大坂心齋橋通喜兵衛
江戸芝神明前嘉七

發行
同日本橋通二町目山城屋佐兵衛

書肆
同壹町目須原屋茂兵衛
同茅町二丁目伊八

同富沢町玉屏又五郎板

