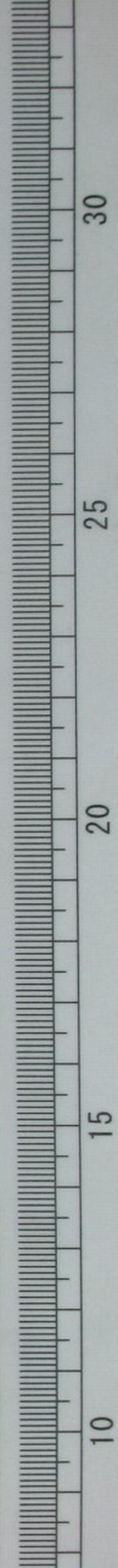


津田文庫
文庫 1
1678



安政戊午鑄

飛鳥山殊景

清音閣藏梓

飛鳥山十二景詩并序

飛鳥山在武州豐島郡滝野川其為
境也豁爾茫乎氣象萬狀不可勝
數也其東則遠之房總近之平冢其
南則遠之東叡近之深井西原其西
則遠之富士秩父近之板橋練間其
北則遠之二荒筑波近之王子及葛

島川其餘則鵠臺中里隅田川瀧野
川梶原村歷然在目下也是唯舉千
之一二而已其左右則為

官家游豫之地尚矣六七年前者
命芟夷其荆棘削平丘阜芥更栽櫻
木千株既而其木長茂鬱如雲今
茲癸丑之春千株花木一時而開又

有

命凡百官僚日性而見之各莫不荷
恩而既醉也且夫庶人農工賈販之
徒亦相往來而樂也各莫不蒙周
文之澤也孟夏之月余與二三子偕
往而遊之則綠陰連雲平蕪似煙
景為壯在一瞬之間於是取其可稱



坑波茂陰
林信充
突兀坑波雲霧開
晴明依舊擬蓬萊
深知君德光輝
遍飛鳥山頭掩映來

田沼主殿次

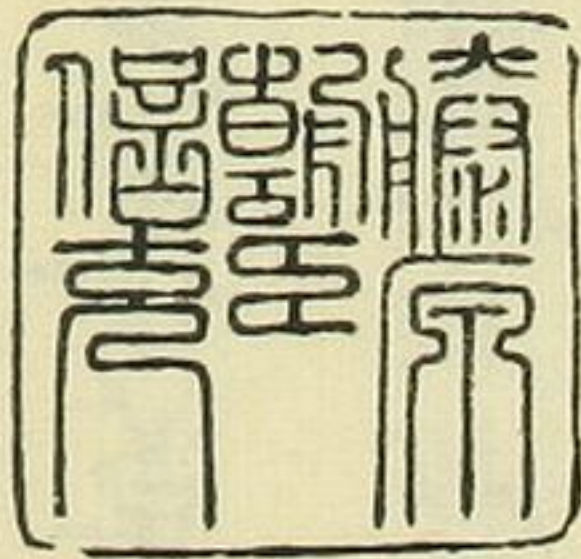
はくさくさなるを
かのより作り
こみかゝるの
志を記す新法
考行

つた文庫

述者十二景而賦詩不略而推之而
已恐未盡其善者也其詩如左

享保癸丑四月上澣日

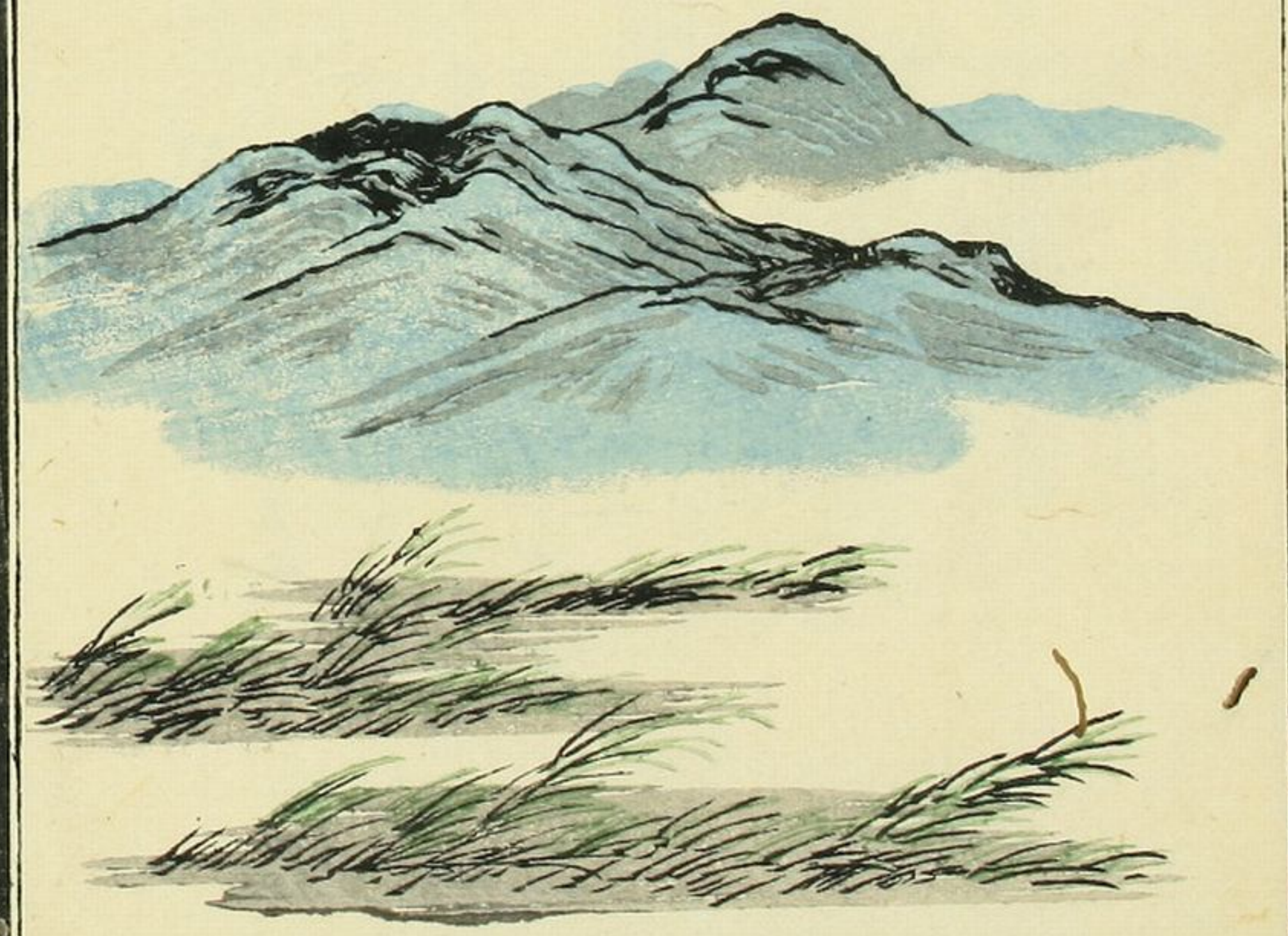
國子祭酒朝散大夫林信充題



秩父遠影
 遠山繚繞晚風寒
 影入西溪滿樹端
 多少遊人歸去處
 悠然又作一時看

言本春朝

武彦せれ
 すまにちぬ乃山
 毛ほよて
 雪溪



1678

瀧野川夕照
 川水潺湲落照
 中寒鴉飛盡望
 無窮更知此地
 桃源近流得殘
 花映碧空

松平傳次郎

送平傳次郎の
 川水潺湲落照
 中寒鴉飛盡望
 無窮更知此地
 桃源近流得殘
 花映碧空
 一とら
 康棟





王子深樹

王子深樹
雲樹深々本鬱中
巍然祠宇映蒼穹
百年知是有倦氣
鶴影聯翩日午風

親成

あふみ。陰う
源一。本堂を
あふみ。陰う
あふみ。陰う



梶原村田家

梶原村田家
邨路人煙野色
多農時餘樂有
高歌又看隣舍
相迎處社鼓聲
中載酒過

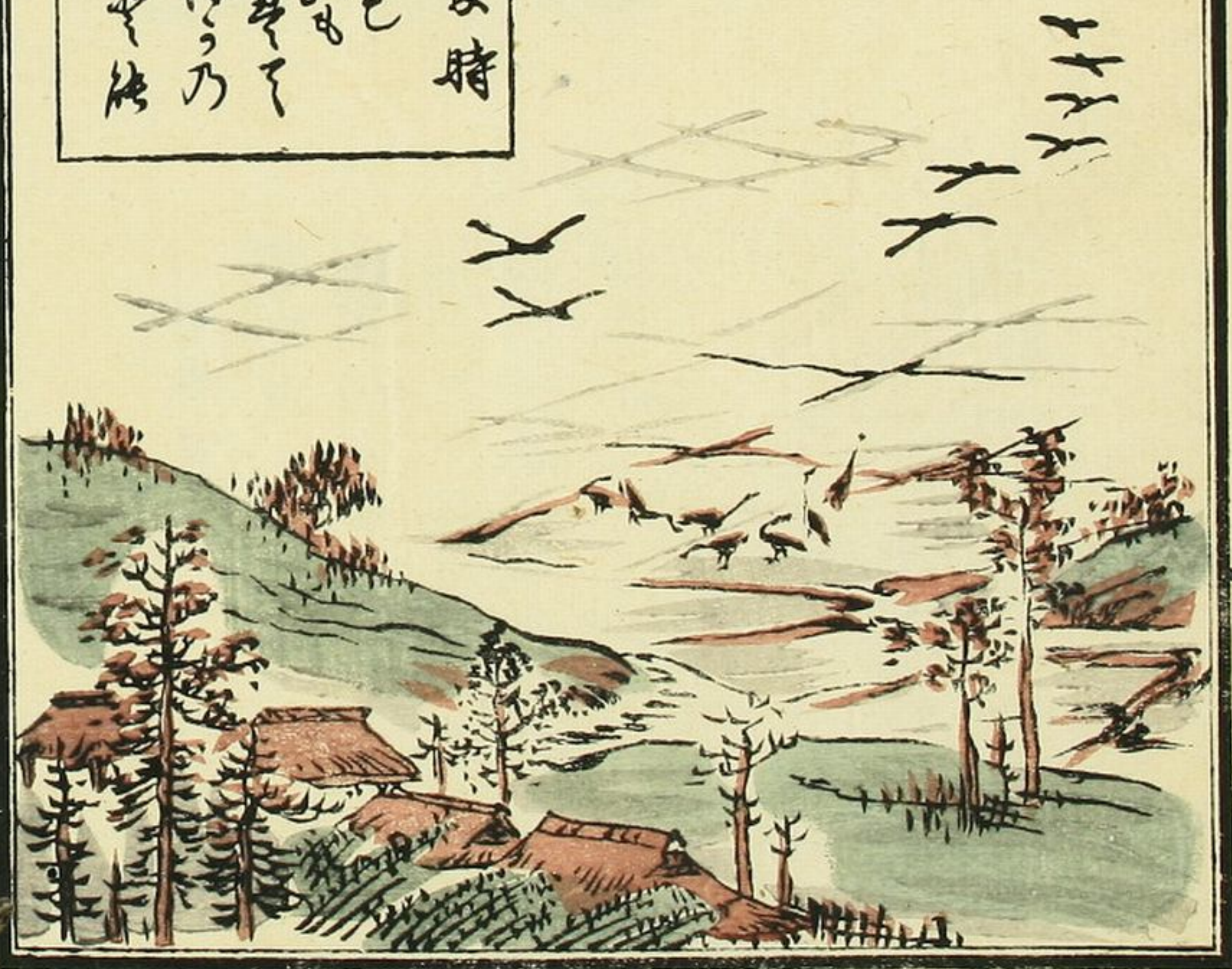
知法

門田之介
かゝ穂の里は
名成るは
あふみ。陰う
あふみ。陰う

平塚落雁
 數行歸雁
 浮雲遠影成
 羣一壁今平
 塚邨邊細流
 水旅人馬上
 最先聞

研山九郎

秋時
 おらうも
 かきいあまの
 とみきて
 のか 印はう乃
 く経るさや他



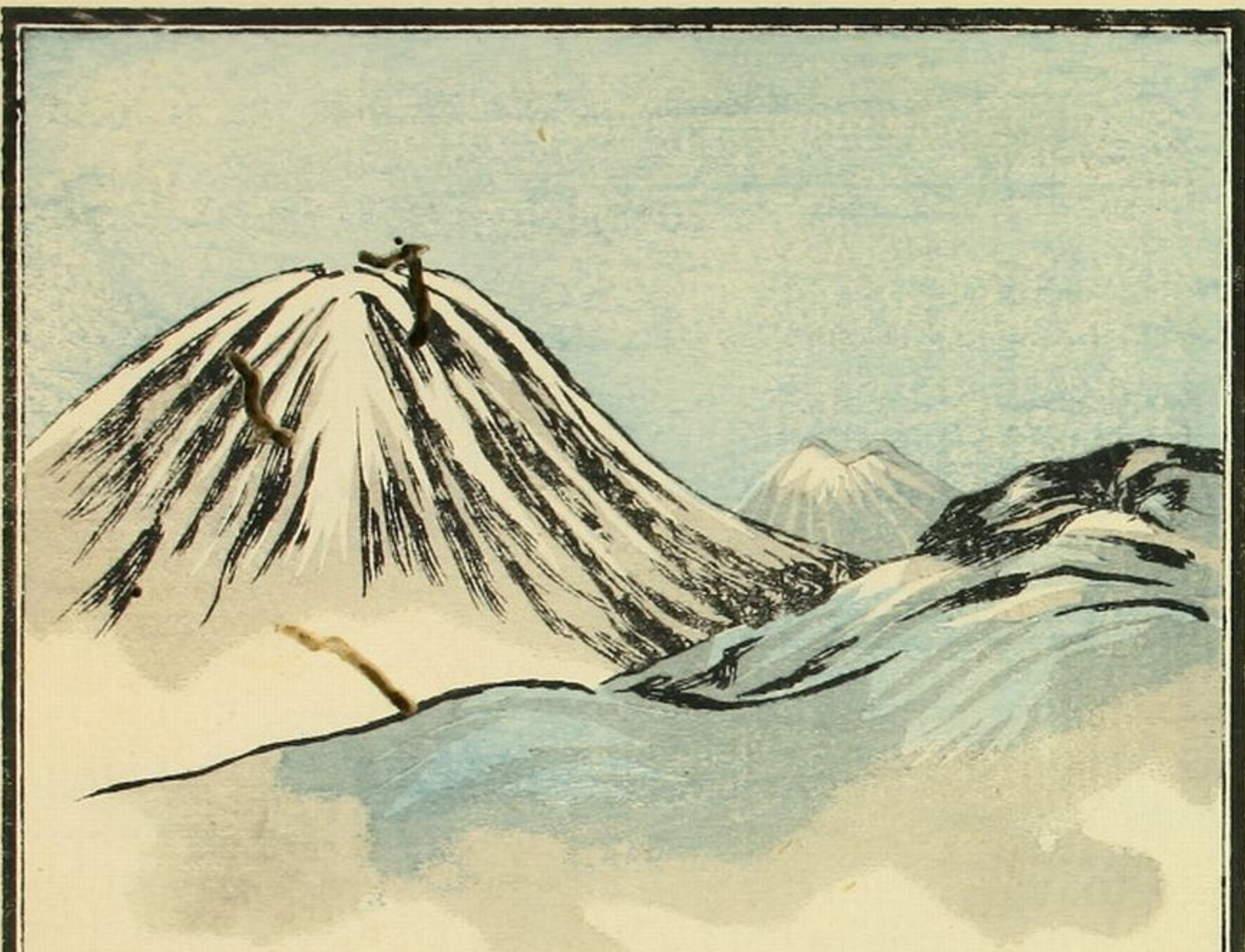
鵠臺秋月

遠天雲盡月光新風露涼生入白蘋
 前路東連碧流影清輝千里送行人

成島道筑

ほろり
 長間の入字
 改まる月
 さの平は
 への登





去屋宮内

黒髪山残雪
 天北遙瞻黒髪山
 雪殘絶頂出雲間
 鳳鳴待聽朝陽裏
 嶽色隨風對客顔

絶直

山を岩を多し
 髪を素束ても
 十のやうな
 雪をふりて

長井寺

利直

ふし 山に本くは
 毛と髪乃を何と
 とや久井の里
 名よみ心

深井夜雨
 平蕪斜接大原
 邊微雨夜来更
 可憐明月遙窮
 千里目農郊幾
 霰作晴烟



豐島川歸帆
 豐島川中賈客
 船布帆此去向
 青天急流千里
 懸斜日遠影應
 浮址水邊

阿波前守

逐良

進之勢
 三日月川
 打鳥毛
 部友
 友部

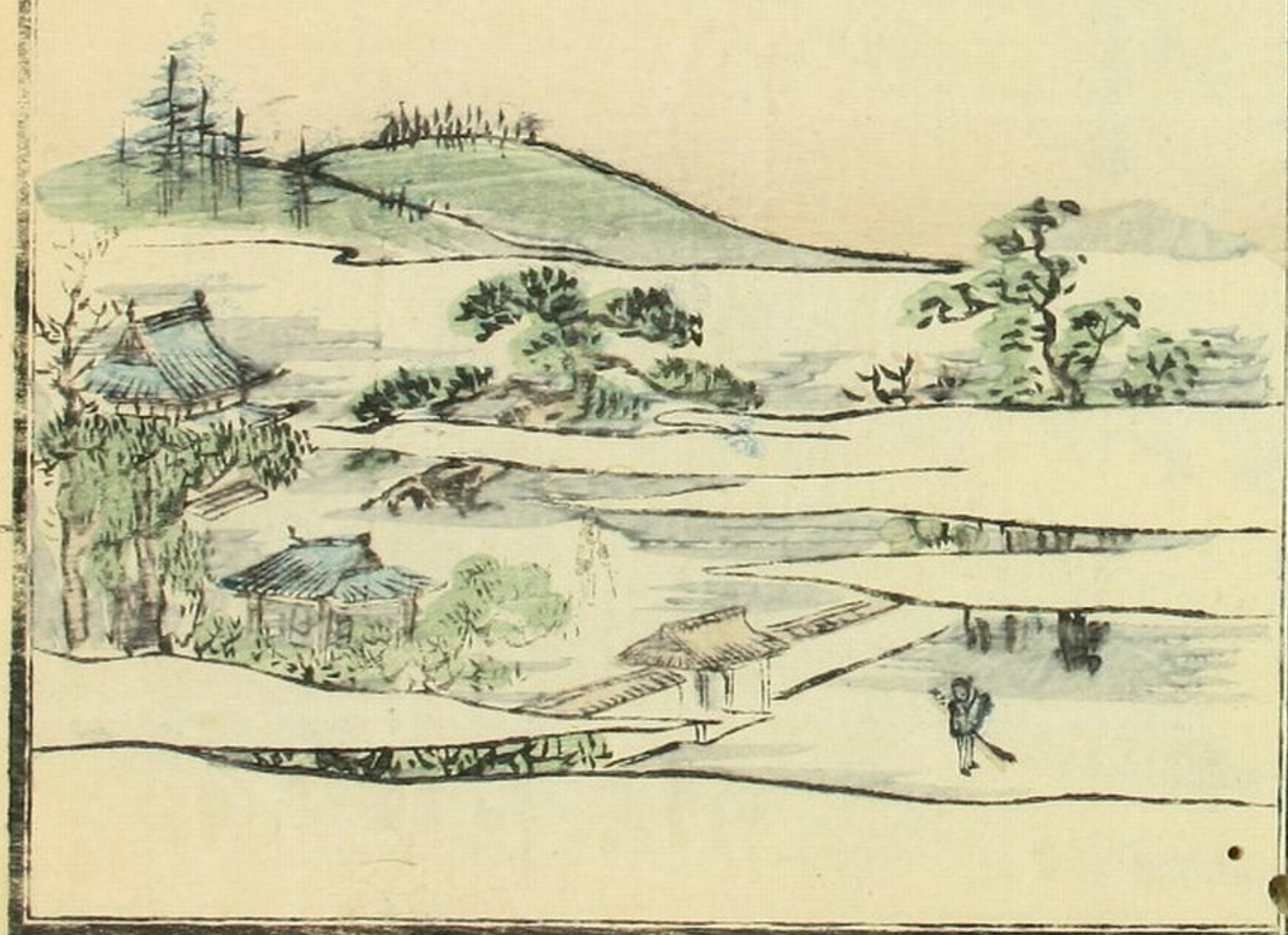


中里晚鐘
 梵寺鐘鳴起晚雲
 郊原十里各應聞
 更將牛背牧童
 笛併入林風不可分

蘇川山野寺

寸册

香海字
 中里
 本
 印
 李



西原晴嵐
 遠望西原綠水開
 晴嵐幾處擁林來
 可憐萬鳥更翔集
 人亦垂鞭信馬回

諏訪兵部

頼哉
 雲波 くらゐ
 あり の夕日そ乃お
 さふは 此為う
 くら 原

梅嶺云

主其景法古圖
 更如引去
 翠湖不雄



又題一律結名
 園之餘情云
 東遊問奇景村老
 語分明能引萬年
 樹更栽千本櫻江
 山知聖代禽鳥唱
 昇平為愛林巒美
 遠程豈厭行
 林信克誌

兔多ふとよは
 とらられ花とて
 人の心をけり
 若木の枝乃
 とらうはけり



飛鳥坐餘

惟峯國之鎮曰熊坐之山有神曰熊坐之神實伊特無尊也配祀
 伊特無尊也配祀
 語有神史中別錄藏焉誌曰在昔元亨中武鳥之祠三孤神副焉
 豐島郡為熊坐神座地之四百有祀土人以昔祀之日矣祀典
 川曰音無川流象焉爾來四之百有祀土人以昔祀之日矣祀典
 曰熊坐之神春以花祀鼓之次之旗之歌之舞之今之王祀日鼓
 吹有司奉命祇由馬三孤祠之北新宇荒壤風日不敵越暨覽水
 中有司奉命祇由馬三孤祠之北新宇荒壤風日不敵越暨覽水
 之山有名無祠者由馬三孤祠之北新宇荒壤風日不敵越暨覽水
 我恭奉祠乃蹈舞捧手警首敬凡之曰於祠無所與永屬奉祠者
 等恭奉祠乃蹈舞捧手警首敬凡之曰於祠無所與永屬奉祠者
 以明措則正祀則行以課樂郊為神之鄉其不歆明德惟馨初飛
 鳥之山道泉瀑礮堆屯徑馬而旋乃植木數千株內成游觀外使
 露巖谷道泉瀑礮堆屯徑馬而旋乃植木數千株內成游觀外使
 蕪蕪履役數千人二紀之所謂春以花者冥契會之奇非郭抑亦
 馬豈惟種善種乎祀典所謂春以花者冥契會之奇非郭抑亦
 國家之符也遂鑿于石以為經銘曰綿邈洪荒有神開國承跡
 奉紀東土是祀明我後來封其域神之眷祐豐饗至本支
 繁衍其麗豈億八埏懷仁神祇來封其域神之眷祐豐饗至本支
 元文丁巳之秋



春色のよはに似
 たりむわたり
 江戸いりわたり
 りむそこのち
 さふれゆきて
 見ぬたもあは
 雲ふらむ
 春の
 折枝のよはに
 見えぬ
 春のよはに
 見えぬ

裏

飛鳥山四至榜示

自艮至坤七十三步
自巽至乾二百二步

加藤忠郁刻

飛鳥山十二景倭歌跋

飛鳥山。距東都郊行六七里。其爲地也。周回數百千步。登斯山也。則不啻一瞬千里。遠山長江。郊野田里。碁布星列。至若春則櫻花燦爛。白雲埋山。夏則綠陰納涼。薰風透衣。秋則紅葉飄零。錦片滿地。冬則千樹枯瘦。松篁增色。可謂四美具矣。若夫雨奇晴好之佳興。四時風雲之變態。不知其幾千狀。寔武州之絕境也。來往東都者。

必無不遊觀斯勝者。騷人吟客。述志之所之。未
曾有箝口而歸也。白丁亦曰佳哉山矣。癸丑之
夏。國子祭酒赤城林先生。取十二景作絕句。以
稱述之。皆是一時之所見也。於乎。山上之景。何
止乎茲哉。况景中之風致哉。誰得而盡其美焉。
元文二年。圖書府主事鳴鳳卿。撰飛鳥山碑。刻
著于石。而後斯勝益彰。方今芥寸草遊于斯。惟
以倭歌之無題咏。爲遺憾。遂使東都之善倭歌。

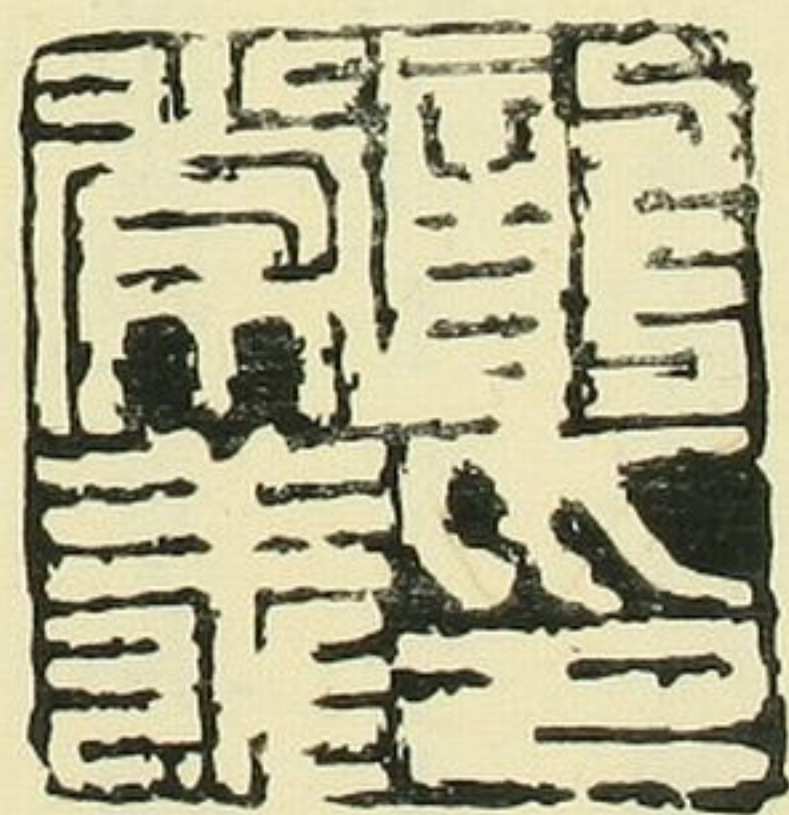
者大夫士庶。凡十二人。各倭歌一首咏之。亦請
大中大夫捨遺補闕藤君資親。書其題於短冊。
藏諸熊野祠。共垂于無窮。亦不哿乎嘗聞。

本朝邃古。陽神陰神之唱和者。倭歌之權輿也。爾
來詞花言葉。愈出愈茂。彼詞所謂二神是也。神
如爲靈。必有感乎其志。屬余以記其事。讀林祭
酒十二景詩序。鳴鳳卿飛鳥山碑。則業已盡。余
何費詞。然後乃今可以觀。

國家承平文物之盛。而東都風月之有人也。美矣哉。是為跋。

元文己未秋九月穀旦

魯庵龍常義友賢甫識



飛鳥山之勝。略約得十二名。享保中國子祭酒。志城林公。各有詩藏之。我寺元文中。艾寸草者。憾其有詩。而無和歌也。使都下冠帶白衣之徒。視之。龍常友賢為之跋。於是前住宥衛命畫工。寫其景。以刻之。而令書於其上。梓以公諸世。唯林公之詩。則不刻。蓋以秘藏之。不敢報示人也。然歷年之久。書肆烏有。鏤版亦訖。而佚矣。先師宥欣將併以之。而改槧之。未果。而崦嵫予欲

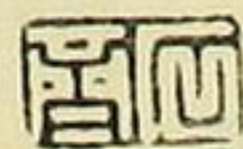
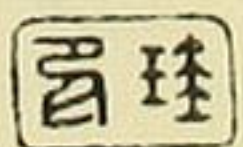
繼其志者有年矣。頃日熊叔蘭齋乃能代
予任其勞。且取所他題。後及鳴島先生所
撰碑文。校訂命工彫刻。告竣丹青。燦然文字
明了。比諸舊本。則光燦殆加幾丈矣。予喜
先師之志有成也。為記其由者如此。

安政戊午蒲月

金輪寺第十二世宥秘識



高橋桂書



跋

飛鳥山自其為游宴眺望之地。騷客韻士之輩。吟咏
圖畫以賞之焉。而如享保間。祭酒林公十二景詩。并
序文。元文間。鳴鳳卿先生之碑銘。及諸彦國歌。狩野
某圖最盛者也。蓋山係于金輪寺管轄。故當時住持
宥衛上人。盡取秘藏之。但碑立之山。圖歌上之梓。雖
然一秘不公。一忽焉為烏有。故世唯知碑而無知其

他矣。及前往持宥欣上人慨然惜之。遂欲復盡併刻以公之。問事於建。然上人仙化不果。今之宥秘上人又命建欲以繼志。嗚呼夜光遭相玉者而卒不暗者。於是乎有焉。可不謂快事乎。建嘗大蒙知於二上人。因有此命也。刻成附事于末。

安政四年初冬中浣

松前 蘭齋熊坂建謹識

附錄

飛鳥山碑帖序

飛鳥山碑立都下傳稱盛事其所代撰鳴歸德文名日隆咸為之貴而又其篆拙古率格高古絕無後世輕俊之跡歸德亦不自去其所得已所自稱此且有神助者也且碑體高大石理堅密青瑩光潤依傍成奇善聞之歸德所在

采擇獲之。

御苑云故都人士貴觀其側如仍為
尋而不可得縱墨寫王子金輪寺僧都
宥公有志於遠傳之世乃一二身功之士
戮力相助為之打取十本且裝作帖善
苑以待其人者之需也其帖亦大作奇
觀上古墨本無異於是都公益相傳
稱焉蓋夫飛鳥山隸王子境宥公立

碑之舉固詳其文則世之福降德厚
宥公遭遇萬古不朽然石不可轉而
帖則將傳之萬國矣豈不亦善乎哉
竊惟今時人之所好典厚成俗雅貴
臨古固亦

昭代文德之化也乃此事雖小可以推去
其大宥公使人原余序余乃擊節
宥公好尚文雅亦為歸德喜之其事

如此

元文三年春王正月

南郭服元為



石齋縮臨

飛鳥山碑帖跋

此碑也天或假之筆耶其文煥然固矣何其書之古雅出歸德手指進乎歸德矣乃為一片石堪共語豈唯二三兄弟乎且也飛鳥山靈時邈矣孰識所由今其探墜緒明如觀火歸德自以為神助也然而無有乎爾則無有乎爾管子不云乎思之思之神其通之歸德有焉抑精氣之致盛云近

宥公繕寫為帖子遷併之序余亦不可默
聊共頌盛事敢一言于其後
元文戊午之春

江忠園



石齋縮臨



安政戊午鑄

飛鳥山猿景

清音閣藏梓