



在宋

弘齋先生編

宋百家絕句

萬笈堂
好文軒
青雲閣
行刊

010190602120

早稻田大学
圖書館藏書

一松文庫

敏

作詩學唐者有真有偽者
 字句摹竊唐人其詩譬
 之若啣糟有酒臭無酒味真
 者宋人取唐是也凡唐詩可宗
 者在其詩皆真不摹漢魏不
 儼六朝能自成一代之盛音也
 故宋人不摹唐不嚴唐皆別
 出機軸雖或有類唐者要之
 棄其腐爛語修吾清新辭
 詩與唐抗衡不居于雁行者
 由能真而不偽也譬猶一鸞
 肉爾為軒轅為膾莫為羹燔
 為炙宰製稱呼雖各異不失

其為肉之真也。至學宋者，宜取宋人所取唐，而使其詩真。然既學之，又其用字置句之間，或有類宋人無妨，其真與夫偽。唐家句：摹腐字：擬爛，可同日而語乎？是故彼邦先賢論詩者，有偽唐詩之名，無偽宋詩之目。近時偽風大革，真詩隆行人，知向宋矣。嫉妒家惡偽唐詩，配名欲分偽於宋，移立偽宋詩之目，殊不知偽可謂之於唐，不可謂之於宋也。余嘗聞學宋法多讀宋詩，滿腔是宋目，熟于宋口，慣于宋積。

1658-1

之有得諸心而應乎手，不少涉假偽下筆，則宋詩成于斯。云新鴻卷致遠書家而詩書通古今詩，據宋音而治唐調，其吟詠作佳妙入神之字，騰清標絕俗之詩人，矧其二絕致遠近輯宋絕句，東蒐西獵，網羅趙家三百年無遺焉。可謂富有矣。蓋詩真味多在絕句上，洪邁萬首絕句，意在于斯。後學欲學得宋人真詩，莫善乎斯編。莫捷乎斯編，或欲治唐調者，讀之則還有在于斯中矣。誦。

北山因是

方校

夫腐爛唐詩以為學唐者
謏皮相之見耳致遠欲求
余言置卷首余乃錄前言
聊塞其責爾北山漫士山本
信有撰

享元詩人喜明詩不知貴唐
詩今日詩人喜宋詩或至廢
唐詩今主張唐詩者館樞
卿卷致遠二人而已屢刻唐
詩行之致遠今又刻行宋百
家絕句何也曰詩人學唐詩
何代不然此集宋家之唐
詩也其言不為無理矣兩宋
三百二十年雅笨生熟精鹿

活滯百家詩格迥有高位
雅熟精活竟不免露骨少
內之病笨生鹿滯醜恠鄙俚
總之屬旗亭壁上之歪筆唐
詩人無學問宋詩人皆有學
問然而宋詩不及唐詩者
坐其有學耳唐人無學其詩
輕鬆自佳唐人有學如李
杜韓柳適足以助其風騷未
嘗以此棘手戟也今日詩人
學宋詩喜其醜恠鄙俚乎
抑將喜之乎者也類學者
口吻乎致遠笑而不答却強
余敘之遂謹言曰學唐詩

序因是詩佛 万笈

上榮也學宋詩有唐調者
中榮也學宋詩之醜恠鄙
俚者下榮也致遠此刻憾
遺中榮而出於此耶豈其
下榮之為我因是道入葛
質撰

世之學唐詩者以宋為淺
劣學宋詩者以唐為腐臭
是未知唐宋之真詩者也夫
唐宗一而已矣譬猶父創業
子繼統也吾友弘齋與其族
兄柳灣唱唐詩為晚唐為
中唐又忽選宋百家絕句
人或恠其乖忤余以為不然

夫唐宋一而已矣何岐而二
之若論其異猶寒暑之相
為四時謂之非一歲而可乎
此弘齋之所以兼及宋詩也
唐已有四唐之目宋豈一宗
乎哉此所以併取百家也
世之論唐宋必立界限世之
論宋詩多以兩三家繫一宗
弘齋此選無漏見固執之
累蓋胸中卓然有見者也
詩佛老人大窪行題

李唐以後宋明各有詩矣而
其代之調必有所期焉宋期
蘇黃明期李王今尊其所期

而際推奉其一代諸家之作
鄙其所期而舉垂棄其一代
諸家之作皆未具詩家金剛
一隻眼者也如其浩瀚雄渾則
可期也而或有山魃木怪之可
惡矣如其苦狗釘釘則不可期
也而或有冲澹老成之可稱矣
然則選詩非瞎眼可能驗取也
館機卷大任二人嘗從余而游
宋長于詩學偕主張唐詩建
赤幟于駱壇而主夏盟大任
近就宋朝諸賢之篇什拈拔
鏗鉤軒昂已接唐響者取
絕句二十首乃叢梓以問于世

庶幾明眼定見不隨波而
靡云雪竇顯和尚曰端坐窠
海定龍蛇余於此編云端
坐窠海定龍蛇又曰明鏡當
臺列種殊余於此編云明
鏡當臺列種殊機字樞卿
大任字致遠皆越後新瀛人
如其詩學則吾既讓之半座
矣鵬齋閑人龜田興撰
堂弟致遠頃日纂輯宋賢
百家絕句授梓刻成示余
讀且玩之其味淡泊而輕脆
甚可喜也余哂而謂曰致遠
平日言詩惟唐是推細論

鵬齋柳灣

詳許咀英爵藥盡其雋永
 焉致遠既饜稻梁滋味有
 時又欲嘗此麥餅乎何其口
 之不知止也夫唐詩者稻梁
 也蜀黍也山穢海錯嘉羞
 芳饌八珍咸列五味悉備朝
 夕供之其味不可窮也又焉
 有外慕哉雖然口之於味既
 廉膏潤時思淡泊者人之
 情也情之不能致遠六不
 得不染指則宋詩之所以
 不能不講歟茲編凡百家二
 千首篇若珠乃大軒之碧
 麥耶句若璣乃條枝之

金麥耶鹵水青稞之佳種
 三春九折之精品粒粲然
 顆晶然洗以明淨甘列之
 水炊用燒熟煉火之炭調和
 精到硬軟得宜盃盃之清
 楚盃俎之淨潔可以羞王侯
 貴人也可以供高士雅客也
 讀者深玩味之能見淡泊輕
 清之可喜而愈知滋味膏
 潤之可尚則庶幾知詩之
 味矣若夫粟稗不棟芒柎
 不脫炊洗鹿略器皿蕪穢以
 為性靈真詩者則野父村
 老糞火爐頭充飢之糲餅

柳塘 弘齋 方波

而已豈足與論味哉豈足與論詩哉烏乎世知味者蓋少矣致遠此編將以供于何人哉柳灣館機撰

余雅尚唐詩又苟讀宋元以下詩頗多所抄出頃書肆花房姓乞刻宋代詩蓋欲以便發蒙也余乃就所抄出錄百家絕句四卷千家絕句四卷付之詩約略四千餘首百家絕句刻先成或謂余早奉宗唐詩今復取宋詩將如他人背議何余對曰烏呼子亦為此言乎蘇東坡先生云

論詩必此詩定非知詩人余嘗以為知言且近體之詩孰不學唐者童蒙之學詩從宋人入手取以為初機未嘗非方便法門也吾觀今世學詩者其弊有三一則畫一王李之統舉舍宋取明雖云宗唐其實專蹈藤七子是所謂以繇與僮者也一則唐詩非其所講慣徒讀宋末數家詩好趨奇僻猥瑣不知風情之所託何在是所謂邪魔外道者也一則痛斥宋元以下偏執唐詩強辯傳會鑽隙太過竟

使作者本意索然無味是
所謂郢書燕說者也三者
各是己所見吹毛扞排視如
仇讎均之坐渠儂襟韻不
高未能脫盡門戶之陋習耳
余之於詩一無所依倚不啻
宗金元明雖今人所作逢
其合者亦將錄而存之况
於宋賢之學唐其所得取
優者乎予是之不察却顧
吾效三者之弊耶
文化辛未秋日菱湖卷大任
撰

宋百家絕句卷一

新編 卷大任致遠 編

王禹偁

字元之鉅野人九歲能文太
平興國八年登進士歷右拾
遺拜左司諫廬州妖尼道安
誣訟徐鉉禹偁請論道安罪
貶商州團練副使累遷翰林
學士坐謗訕知滁州真宗即
位召知制誥出知黃州卒有
小畜集

言懷

宦途日日與心違人事紛紛任是非
却為遊山置行李渙家船舫道家衣
初入山間提壺鳥時秋暖此鳥忽聞
遷客由來長合醉不煩幽鳥道提壺

商州未是無人境，一路山村有酒沽。

山僧雨中送牡丹

數枝香帶雨霏霏，兩裡攜來叩竹扉。
擬戴却休成悵望，御園曾插滿頭歸。

恭聞种山人表謝急徵不赴

表讓皇家買酒錢，上今京兆府賜山人酒錢讓而不受
醉鄉歸去更陶然。吾皇若問徵君意，自有東臯種黍田。

不應明時鵠板書，可能終老傲唐虞。

神仙見說須陰德，肯為蒼生一出無。

杏花

紅芳紫萼怯春寒，蓓蕾粘枝密作團。
記得觀灯鳳樓上，百條銀燭淚闌干。
長愁風雨暗離披，醉逸吟看得幾時。
只有流鶯偏稱意，夜來偷宿寂繁枝。
与樂開花憶牡丹。

風雨無情落牡丹，翻階紅藥滿朱欄。

明皇幸蜀楊妃死，縱有嬪嬙不喜看。

后土廟瓊花詩二首 并序

揚州后土廟有花一株潔白可愛

且其樹大而花繁不知實何木也

俗謂之瓊花云因賦詩以狀其態

誰移琪樹下仙鄉，二月輕冰八月霜。

若使壽陽公主在，自當羞見落梅妝。

春冰薄薄壓枝柯，分与清香是月娥。

忽似暑天深澗底，老松擎雪白娑婆。

題錢塘縣羅隱手植海棠

江東遺跡在錢塘，手植庭花滿縣香。

若使當時居顯位，海棠今日是甘棠。

徐鉉

字鼎臣廣陵人仕南唐累官

翰林學士歸宋為直學士院

給事中散騎常侍淳化初生
累黜靜難軍司馬卒有騎省

集

柳枝辭十二首

把酒憑君唱柳枝也從然管透相隨
逢春只合朝朝醉記取秋風葉落時
南園日暮起春風吹散楊花雪滿空
不惜楊花飛也待愁君老盡臉邊紅
陌上朱門柳映花簾鈎半捲綠陰斜
憑郎暫駐青駝馬此是錢塘小小家
夾岸朱顏柳映樓綠波平慢帶花流
歌聲不出長條密忽地風回見綠舟
老大逢春愁恨春綠楊陰裏寂愁人
舊遊一別無因見嫩葉如眉處處新
濛濛堤岸柳含烟疑是陽和二月天
醉裡不知時節改漫隨兒女打秋千

水閣春來乍感寒曉妝初罷倚闌干
長條亂拂春波動不許佳人照影看
柳岸烟昏醉裡啼不知深處有芳菲
重來已見花飄盡惟有黃鸝轉樹飛
此去仙源不是遠垂楊深處有朱橋
共君同過朱橋去密映垂楊聽洞簫
暫別楊州十度春不知光景屬何人
一帆歸客千條柳腸斷東風楊子津
仙樂春來按舞腰清聲偏似傍嬌燒
應緣鶯舌多情賴長向變成說翠條
鳳笙臨檻不能吹舞袖當筵亦自疑
唯有美人多意緒解衣芳態画双眉
送客至城西望圖山因寄浙西

府中

牧叟鄧生笑語同莫嗟江上聽秋風
君看逐客思鄉處猶在圖山更向東

附書與鍾郎中因寄京妓越賓

草春橋下手封書海陵寄向江南向

越姑不道諸郎少歡笑經年相別憶

儂無

奉和武功學士舍人寄贈文懿

大師

舊國荒涼成棄稷故交危脆似琉璃

高人獨喜湯師在手把新文數道碑

文似春花鋪曉陌思如泉涌注長江

詩情道性知無夢頻見殘灯照曙窓

已繁心源起世表却緣詩句有時名

初聞行業如耆宿及見容顏是後生

柳枝詞十首座中應制

金馬詞臣賦小詩梨園弟子唱新詞

君恩還似東風意先向靈和蜀柳枝

百草千花共待春綠楊顏色更驚人

天邊雨露年年在上苑芳華歲歲新

長安龍池二月時遙遙金線弄春姿

假饒葉落枝空後更有梨園笛裡吹

綠水成文柳帶搖東風初到不鳴條

龍舟欲過偏留戀萬縷輕絲拂柳梢

百尺長條澆越塵詩題不盡畫難真

憑君折向人間種還似君恩處處春

風暖雲開晚照明翠條深映鳳皇城

人間欲識靈和態聽取新詩玉管教

醉折垂楊唱柳枝金城三月走金羈

年年為愛新條好不學蒼華也是絲

新春花柳競芳姿偏愛垂楊拂地枝

天子徧教詞客賦宮中要唱洞簫詞

凝碧池頭燕翠連鳳皇樓畔簇晴烟

新詩欲咏知難咏說與雙成入管絃

侍從甘泉與未央移舟偏要近垂楊

櫻桃未綻梅花老折得柔條百尺長

又聽霓裳羽衣曲送陳君

清商一曲遠人行桃葉津頭月正明

此是開元太平曲莫教偏作別離歌

韓琦

字稚圭安陽人天聖中進士

第二歷同中書門下平章事

集賢殿大學士累封魏國公

薨贈尚書令謚忠獻徽宗論

定策勛贈魏郡王有安陽集

和春卿學士柳枝詞

陌閑官古綠烟迷惹盡春愁困拂堤

却為多情足離恨故教溝水亦東西

画橋南北水連天才聽鶯聲又晚蟬

長使離魂容易斷春風秋月自依然

柳絮二闕

慣惱東風不定家高樓長陌奈無涯

一春情緒空撩亂不是天生穩重花

絮雪紛紛不自持亂愁紫困滿春暉

有時穿入花枝過無限蜂兒作隊飛

重九會光化二園

誰言秋色不如春及到重陽景自新

隨分笙歌行樂處菊花黃子更宜人

髮白有感

區區迎朔有何成三矣流年只自驚

無一事來頭尚白白人頭處豈堪行

閱古堂前植菊二本九月十八

日花猶未開因以小詩嘲之

只趁重陽送菊我當欄殊不及時開

風霜日緊猶何待喜得迎春見識來

涼樹池上二闕

游鱗鱗觸綠荷香水馬成群股脚長

逐浪相追留篆跡，偃波垂露滿方塘。
病襟思道繞東塘，水荇初花吐嫩黃。
行困老樗陰下坐，兒童爭喜拾紅娘。

蘇舜欽

字子美，其先梓州人，家開封。

易簡，孫若子舜元，弟景祐中。

進士，累遷集賢校理，監進奏。

院，坐用故紙錢除名，居蘇州。

買水石，作滄浪亭，以自適，終。

湖州長史，卒有滄浪集。

和淮上過便風

浩蕩清淮天共流，長風万里送歸舟。

應愁晚泊宣州地，吹入滄溟始自由。

秀州通越門外八九里，臨水多。

佳木茂樹，以便風，不得停舟一。

賞陰然為詩。

密柯重籬，映水光，玲瓏無數語琅琅。
驚帆瞥過如飛鳥，回首風烟空斷腸。

秋懷

年華冉冉催入老，風物蕭蕭又變秋。

家在鳳皇城闌下，江山何事苦相留。

雨中聞鶯

嬌軟人家小女兒，半啼半語隔花枝。

黃昏雨密東風急，內此漂零欲泥誰。

夢歸

雨隔疎鐘曉不知，春風吹夢過江西。

雨敲破夢北窓響，歸憶江西路亦迷。

獨步滄浪亭

花枝依舊草色齊，不可騎入步是宜。

時時携酒祇獨往，醉倒唯有春風知。

初晴進滄浪亭

夜雨連明春水生，鳩雲濃暖弄微晴。

卷一 六 壹梓
簾虛日薄花竹靜時有乳鳩相對鳴

冬日偶書

謾走教名三十年亦曾文未動君前
玉顏皓齒他人樂獨守寒燈理斷編

小酌

寒雀喧喧滿竹枝驚風浙瀝玉花飛
霜柑糖餠新酷美醉覺人生万事非

送人還吳江道中作

江雲春重雨垂垂索寞情懷送客歸
不憤東流促回棹羨他双燕逆風飛

題廣喜法師堂

我為名馳苦俗塵師知法喜自怡神
未知歡戚兩忘者始是人間出世人

西軒垂釣偶作

曾以大章上石渠忽因詠口出備履
致君事業准曾臆却伴溪童學釣魚

南園

西施臺下見名園百草千花特地繁
欲問吳王當日事後來桃李若為言

張詠

詠字復之濮州鄆城人太平

興國五年進士歷樞密直學

士出知益州真宗初入為卿

史中丞出知杭州再知益州

進禮部尚書卒謚忠定自号

垂崖有垂崖集

新市驛別郭同年

驛亭門外叙分携酒盡揚鞭泪湿衣
莫訝臨歧再回首江山重叠故人稀

晚泊長蘆驛

驛亭斜掩楚城東滿引濃醪勸諫慵
自恋明時休未得好山非是不相容

長蘆驛

石坡

過華山懷白雲陳先生

性愚不肯林泉住，強要清流擬致君。
今日星馳剡南去，回頭慚愧華山雲。

途中

人情到底重官榮，見我東皈夾路迎。
不免旧溪高士笑，天真喪盡得浮名。

桃源觀

檐下山光砌下苔，人間重遇眼重開。
旧林諸子休移誚，已許孤雲作計迴。

雨夜

四檐風雨滂秋，敲醉起重桃背燈。
世事不穷身不定，令人閑憶虎溪僧。

荅傅逸人

蕭蕭疎草映門牆，見說新秋膾味長。
何事輕拋米帝里，至今竟夢遶寒塘。

送別王秘丞

帝鄉三十年前別，江外相逢髮已衰。
清論未窮行計速，為君臨水立多時。

送別李司直

亭下依微見遠村，亭中離恨若為論。
數聲歌罷揚帆去，民吏相看有泪痕。

送魏道士

江上蕭蕭水葉飛，天台狂客杖藜歸。
莫嫌俗吏勤相顧，曾是嵩陽旧掩扉。

荅判道人

嵩陽峯底洞中天，曾共浮丘對掩關。
知道高閑少兼濟，折腰從此到人間。

謝雲居山人草鞋

雲居山客草為鞋，路轉千峯此寄來。
昨日公餘偷步躡，万端心緒憶天台。

聞鷓鴣

画中曾見曲中聞，不是傷情即斷魂。

北客南來心未穩，數言相應在前村。

趙抃

字閱道，衢州西安人，進士及

第，歷官龍圖閣直學士，知成

都，神宗朝擢參知政事，以資

政殿大學士出知外郡，加太

子少保，致政卒，贈太子少師。

謚清獻，有集。

和沈太傅小圃偶作

名園雨後百花繁，人倚危樓十二干。

園裏芳菲樓上客，一般情緒怕春寒。

日烘薄霧開柔陌，風冒遊絲着柳條。

語燕啼鶯自撥亂，驚人殘夢是春朝。

過青泥嶺

老杜休誇蜀道難，我聞天峻不同山。

青泥嶺上青雲路，二十年來七往還。

和宿峽石寺下

淮岸浮圖半倚天，山僧應已離塵緣。

松關算鎖無入迹，惟放鐘聲入画船。

賞春亭

滂葩浩艷滿亭隈，當席芳尊醉看來。

始信春思不私物，亂山窮處亦花開。

玉泉亭

潺湲朝暮入神清，落澗通池遠郡廳。

亂石長流山十里，討源須上玉泉亭。

和范都官行後九日奉寄

湖平風穩送皈航，望隔嚴陵七里長。

更上高峰依高处，黃花新酒醉重陽。

次韵范師道龍圖

舍車頭蓋爭尋勝，坐石橋泉旋煮茶。

可惜湖山天下好，十分風景屬僧家。

荅顛縣錢顛著作移花

令尹吟花意思勤海棠多種郡園新
自徙西蜀年見今日欄邊似故人

次韵郁李花

花縣逢春對曉暉朱白綴繁枝
梅前菊後何須較好似人生各有時

辛巳青州詠月有懷

中秋去歲中和宴中和杭州堂名表海今朝
北海表海青州亭名天上无私是明月隔

淮千里照人來

題郡園亭館

为爱東園四照亭剪開繁木快人情
新秋雨過閑雲卷十里南山兩眼明

題御愛山

岷峨西列華排東餘縱崢嶸敢競雄
不是當時經御愛此山還與衆山同

出雁宕回望雲峰

遊遍名山未肯休征車已發尚回眸
高峰亦似多情思百里依然一探頭

客舟夜雨

朝發温江上外溪小舟无寐枕頻欹
夜來雨作篷蔭響恰似當年赴萃時

梅堯臣

字聖俞宣城人詢從子以蔭

補壽郎嘉祐初名試賜進士

擢國子直講歷尚書都官員

外郎卒有宛陵集

過華亭

晴雲噪雀幾千隻隔水野梅三四株
欲問陸機當日宅而今何處不荒蕪

京師逢賣梅花五首

北土只知看杏蕊大梁亦復賣梅花
此心還似廣開府不惜金錢買取誇

馭使前時走馬迴北人初識越人梅
 清香莫把茶糜比只欠溪頭月下杯
 憶在鄱君旧國傍馬穿脩竹忽聞香
 偏將眼趁胡蝶去隔水深深幾樹芳
 曾見竹籬和樹夾高枝斜引過荆扉
 對門獨木危橋上少婦髻鬟猶戴
 此去吾鄉二千里不看素夢西三年
 移根種子誰辛苦上苑偷來值幾錢

七月二十一夜聞韓玉汝宿城

北馬舖

暗樹秋風擺葉鳴挑枝竹篁冷逾清
 孤燈淡々短亭客半夜蕭々間雨敲
 對雪憶往歲錢塘西湖訪林逋
 昔乘野艇向湖上泊岸去尋高士初
 折竹壓籬曾碍過却穿松下到茅庐

淮雨

雨脚射淮鳴方鏃跳點起漚魚亂目
 濕帆速々來未收雲漏斜陽生半幅

黃鸝

內家初上翠微宮樹裡窺人在半空
 笑語漸高無約束待臣偷望向雲中

缺月

缺月來照屋角時西家狗吠東家疑
 夜深精靈鬼物動倦牽古菴无風吹

贈王英

山陽女子大字書不學常流事梳洗
 親傳筆法中郎孫妙畫蚕頭魯公軀

余靖

字安道韶州曲江人天聖二
 年進士累除右正言知制誥
 出知古州經畧廣西南路安
 撫使儂賊平迁工部侍郎英

宗朝拜工部尚書卒贈刑部

尚書謚曰襄有武溪集

馬當呼鷗不至偶成呈同行諸

官

昔年曾泛馬當灣團飯喚鷗蒿楫間

今日江頭飛不下應知人世足攬闌

再簡伯恭

十載京華九日期帝家園苑醉金危

今朝郭外尋僧話坐聽寒泉遠竹籬

端午日寄酒庶回都官

龍舟爭快楚江濱弔屈誰知持槍神

家釀寄君須酌酹古今嬾見獨醒人

五色雀

羅浮有五色雀各被方色非時不

見若士大夫將遊是山則先入群

翔寺僧以是為候某庚辰歲謫官

來遊將至之夕故崔亦集感之成

咏云

五方純色儼衣冠尤可愛者朱益

是山靈寄羽翰正色若朝服焉應

官猶作貴人看

曲江津亭謁華嚴長老見所賜

御書因成二韵

數年不待玉炉傍夢斷千山隔帝鄉

今日見師堪下泪御書開卷帶天香

重遊英州碧落洞

幽景前賢恨到難泉声清浅出岩間

區往歲征蠻官路重来此廣州罷任塵世難

逢特地閑

送靈谷山人

万里秋風一路蟬渡頭重棹木蘭船

自慙感頓非奇骨擬問清朝躍馬年

宋史家範卷一

方笈

歐陽脩

字永叔廬陵人天聖八年省
元中進士甲科累擢知制誥
翰林學士歷樞密副使參知
政事神宗朝遷兵部尚書以
太子少師致仕卒贈太子太
師謚文忠晚号六一居士有
六一居士集

豐樂亭遊春

綠樹交加山鳥啼晴風薄漾落花
鳥歌花舞太守醉明日酒醒春已
春雲淡日暉草惹行襟絮拂衣
行到亭西逢太守籃輿酌酒插花
眼

寄韓子華

人事從來無處定世途多故踐言難
誰知潁水閑居士十頃西湖一釣竿

別滁

花光濃爛柳輕明酌酒花前送我行
我亦且如常日醉莫教絃管作離聲

奉使契丹初至雄州

古閨衰柳聚寒鴉駐馬城頭日欲斜
猶去西樓二千里行人到此莫思家
奉使契丹回出上京馬上作

再至汝陰

黃栗留鳴桑椹美紫櫻桃熟麥風涼
朱輪昔愧無遺愛白首重來似故鄉
千載榮華食肉籠一生憂患損天真
願人莫怪飯來晚新向君前乞得身
水味甘於大明井魚肥恰似新開湖
十四五年勞夢寐此時才得少踟躕

余時將赴亳社恩
許枉道過顧也

宿雲夢館

北雁來時歲欲昏，私書收夢香難分。
井桐葉落池荷盡，一夜西窓雨不聞。

琵琶亭

樂天曾謫此江邊，已嘆天涯涕淚然。
今日始知予罪大，夷陵此去更三千。

夢中作

夜涼吹笛千山月，路暗迷人百種花。
棋罷不知人換世，酒闌無奈客思家。

劉原父再昏以二絕戲之

平生志業有誰先，落筆文章海內傳。
明日都城應紙貴，開簾却扇見新篇。
仙家千載一何長，浮世空驚日月忙。
洞里桃花莫相笑，劉郎今是老劉郎。

林逋

字君復，錢塘人，隱西湖之孤

山，真宗聞其名，詔長吏歲時

勞問，卒賜謚和靖先生，有集

秋江寫望

蒼茫沙散鷺鷥眠，片水无痕浸碧天。
最愛芦花經雨後，一蓬烟火飯漁船。

池上作

簇上菰蒲映蓼花，水痕天影蘸秋霞。
分明似个屏風上，飞起鷓鴣一道斜。

竹林

寺籬斜夾千梢翠，山磴深穿万礎乳。
却憶貴家廳館裡，粉牆時画数莖看。

蕲田

淤泥肥異稻秧青，澗盖深流旋水生。
擬倩湖君書版籍，水仙今佃老農耕。

易從師山亭

宋百家五力卷一

万按

林表秋山白鳥飛，此中幽致亦還稀。
西村渡口人烟晚，坐見漁舟兩口歸。

乘公稿作

晚峰橫碧樹梢紅，數榜漁罾水影中。
憶得江南曾看畫，巨然名畫在屏風。

巨然僧尤妙山水

初夏

乳雀啁啾日氣濃，稚垂交影綠重。
秧田百畝戴黃犬，橫策溪村屬老農。

秋日舍山道中廻寄歷陽希然

山人

村落人家掩入詩，下馳盤薄立多時。
霜陂一掬清於鑑，漱著牙根便憶飯。

送易從師還金華

吟卷田衣歲向殘，孤舟夜泊大江寒。
前岩數本長松色，及早皈來帶雪看。

制誥李舍人以松扇二柄并詩

為遺亦次來韻

編松為箑寄山中，兼得紫微詩一通。
入手涼生殊自慰，可煩長聽隱居風。

春日齋中偶成

空階重疊上垣衣，白晝初長社燕歸。
落尽海棠人卧病，春風時復動齋扉。

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結庐，墳前脩竹亦蕭疎。
茂陵他日求遺稿，猶喜家無封禪書。

孔武仲

字常父，嘉祐八年進士，元祐

中歷官禮部侍郎，出知洪宣

二州，坐黨籍奪職，居池州卒。

与兄文仲弟平仲有三孔清

江集

新安舖

華如秋水，憩迴廊，素月分輝，百倍涼。
山水交加，无意緒，故欺殊影，到入床。

書事

路逢行客向江州，勒馬荒郊為小留。
家事滿懷元紙寫，好將言語付蒼頭。
北來烟艷苦淒涼，金竈崢嶸突尾長。
滿筐香稅無如用，郵亭一飽待秋榔。

題報慈寺花菜園

少時隨眾蹂京塵，曾倚朱欄看晚春。
二十年間頭半白，方知花木解磨人。

入山

冠蓋成陰中路迴，獨攜蓮社道人來。
千岩万壑初相識，分付晴嵐面七開。
十歲不出還可嘆，經旬遍走梵王家。
群山拍手向人笑，方朔今來何處邪。

吳章頌作

庐山北轉，是吳章，岩草紛吐，靜有香。
洞口流泉，似相送，人間天上，莫相忘。
五鼓乘風過洞度，湖日高已至。

廟下

半掩彤蓬，天淡明，飛帆已背岳陽城。
飄然一葉乘空度，卧聽銀潢，泻月声。
直舍新闢，凸窓。

推倒西牆，平日功，暑天饒作一恣風。
人間豈有炎涼，隔只在苑為內背，中。
乾歲榴花蔽曲隈，繁陰初逼，坐中來。
西隣小檻如圍画，偷入簾帷，次第開。

孔平仲

字毅父，治平二年進士，元祐
中提点京西刑獄，坐黨籍安
置英州，徽宗即位召為戶部

負外郎遷金部郎中出使陝

西師鄜延環慶表祠卒

種花口號

蜀裝萱州陳根在金鳳雜冠着地栽
併作暑天庭戶景深叢時見一花開

禾熟

百里西風禾黍香鳴泉落實穀登場
老牛粗了耕耘債畝畔坡頭臥夕陽

荆林館

古木森然滿馭庭繁陰凌亂月分明
千枝万葉誰拘管攪作秋風一片聲

里伏馭

去家一日已思家浩渺假期未有涯
滿眼春風最多恨無言似笑小桃花

集于昌齡之舍

一醉昏兀万不知黃昏促席夜深眠

明朝唯見家人說昨夜收時雪燕衣

芙蓉堂

芙蓉堂下花如錦記得當年此泊舟
今日重來皆蔓艸水紅無數強排秋

榆錢

錢雪裁銷个圓日斜風定穩如穿
憑誰細與東君說買住青春費幾錢

雍丘馭作

京塵漠上稍侵衣秣馬雍丘日永西
馭舍蕭然無半語透牆聞見故人題

韓維

字持国絳弟以廢入仕英宗

朝累除知制誥神宗即位為

翰林學士加承旨元祐初拜

門下侍郎以太子少傅致仕

紹聖中坐元祐黨謫均州安

置元符初復官卒有南陽集
荅師厚夜皎客舍見詒

幽居直欲學忘言忍對賢豪遂默然
談到精微夜家聞秋風時下竹窓前
和晏相公湖上十月九日

斷橋孤屿寒光外短楫輕舟斜照中
未必江湖能勝此野棠梨葉赤如楓
謝送妃子園荔枝

年七賦使走紅塵貢入驪宮色尚新
妃子園名猶未改一籠丹實寄閑人
茶蘼花

細倍繁英次第開華條尽日未能回
不如醉卧春風底時使清香拂面來
洛城雜詩

分從柳外揚鞭去同作花前載酒行
題得新詩无处寄雜英飛絮滿春城

楊寺丞持詩
見尋不遇

洗馬澗邊芳樹密欄干仍在碧流西
香檀乱拍朱絃急應有遊人醉欲迷

洗馬澗
上東門外春三月赤葉陰覆菜花
密竹乱流行逶迤枯棹鳴处是人家

上東門外
无数長條乱曉風誰將紫錦覆春叢
殘英点落青苔面獨倚朱欄細雨中

府署紫
錦帶花
櫻桃園裡鳴禽乱解身池邊積州多
七十年前繁盛地曲蹊深隧見張羅

會節
惜茶蘼
天意再三珍雅艷花中最後吐奇香

狂風莫掃殘英尽留与佳人貯絳囊

陪晏相公遊韓王水磴園

行過洛川南北岸，自冷探賞頗窮幽。
不知物外清閑境，只在韓王水磴頭。
出留守府之東游，李相園趙令
竹林觀楚家，桂樹子去歲數從
元獻公為此行，作三絕句以道
悲愴之意

府東朱戶昔嘗開，日日從公選勝來。
游履吟毫成故事，斷松飛溜有餘哀。
李家池上朱櫻熟，趙令林中錦繡春。
更欲題詩論旧賞，自慙非是絕絃人。
晉陪尊酒咏芳叢，今日遲留意不同。
公詩士更作丹花滿袖
華欲令佳客刺遲留紅萼似知人
慘淡亂隨清淚落，春風

西城

暖風和日着人來，細柳高榆抱徑回。

我為傷春足悲恨，不禁駟馬上愁臺。

太皇太后閣

鏤成玉宇題宮戶，剪出名花趁御筵。
人世不知春色早，忽驚歌吹下中天。

太后閣

金花鏤勝隨春燕，彩仗紫絲逐土牛。
迎得韶華入中禁，和風次第遍神州。
彩仗朝未散，玉京綺念新，網結初晴。
靜呼宮女教調曲，閑引皇孫看字行。

皇后閣

紫蘭紅蕖簇春盤，曉逐金盃下太官。
朝過三宮吸已晚，日華明麗雪消殘。

夫人閣

漸暖正當挑菜日，輕陰漸變養花天。
君王勤政稀游幸，院相過理堯絃。
宮娃拂曉已催班，拜謝春幡列御前。

不待東風報花信紅酥彩縷鬪芳妍

茶蘼

平生為愛此香濃仰面常迎落架風

每至春暇有遺限典刑猶在酒杯中

戲示程正叔范曼史時正叔自

洛中過訪

閉門讀易程夫子清坐燒香范使君

顧我未能忘外味綠尊紅妓對斜曛

十仲謀八老會

同榜同僚同里客斑毛素髮入華筵

三杯耳熱歌聲發猶喜歡情似少年

展江亭海棠四首

占盡人間麗與華白頭判得醉流霞

誰將法錦翻新樣紅綠裝成遍地花

昔年曾到蜀江頭絕艷牽心兒十秋

今日欄邊見那色夢魂不復過西州

紅糝裝條媚長人間不含有天香

此花無香千觴未足翫佳麗回首東風更

斷腸

又避寒風與暖曦年年長此探花期

如今太守尤珍愛不許官娃戴一枝

和杜孝錫展江亭

斜日低雲動水光偶尋佳處閱群芳

城闌不隔和風度吹過千花百中香

鶯鶯鳴避畫橈游人笑語過朱橋

賈家園裏花應謝綠遍墻頭野杏梢

世情未免歌紅粉道韻無妨寄白雲

暇路看花應更好林間明月涌金杯

和微之飲楊路分家聽琵琶

酒熟梅香臘後天春宮巧轉忽當筵

共嗤白傅辛勤甚方笑干呼始上船

朱弦四十昔嘗聞藝不論多貴絕倫

少損新声放平淡免教醉殺白頭人
是夕微之
劉飲惟甚

再和堯夫同前

教得新声十二弦每逢佳客便開筵
春湖水綠花爭發好引紅粧上画船
遇酒逢歌觸處春白頭相視若天倫
須知丞相官儀重不及琳宮自在人

閑居思湖上

遠泛每思隨雁鷺深居半是避杯觥
官閑日永无餘事卧聽朱絃教曲成

庵中睡起五頌寄海印

窓間日射寒松影枕上風傳過雁声
夢境覺来元一際不妨唇齒話无生
四山標韵出風塵高下雖殊一色均
为我終朝談实相參差鹿柏故精神
剡竹初絲雖短長誰教曲折辨官商

自從眠处知消息終日笙歌是道場
飯後西堂百步行困來合眼是无常
從生至老非他物道着如今已是情
火衰水劣病餘身未散虚空一聚塵
更欲強招年少客折花同賞夢中春

王安石

字介甫臨川人慶曆二年進

士神宗朝累除知制誥翰林

學士拜同中書門下平章事

加尚書左僕射兼門下侍郎

封荆國公卒謚曰文崇寧間

退封舒王有臨川集

歌元豐

豚栅雞埒曉露間算林搖落獻南山
豐年处处人家好随意飄然得往還

九日

九日無歡可得追，飄然隨意歷山陂。
將陵西曲風塵慘，也有黃花一兩枝。

初晴

幅巾慵整露蒼華，度隴深尋一徑斜。
小雨初晴好天氣，晚花殘照野人家。

隨意

隨意柴荆手自開，沿阿度壑復登臺。
小橋風露扁舟月，迷鳥巒雌竟往來。

光宅寺

梁武帝宅也，其北齊安
隔淮齊武帝宅也，宋興

又在

齊安孤起宋興前，光宅相仍一水邊。
路分蟻爭今不見，故窠遺堊尚依然。

與寶覺宿龍華院絕句

舊有詩
云京口

瓜洲一水間，鍾山只隔數重山。
春風自綠江南岸，明月何時照

還我

世間投老斷攀緣，忽憶東遊已十年。

但有當時京口月，與公隨我故依然。

山陂

山陂院落今接種，城郭樓臺已放燈。
白髮逢春唯有睡，聞啼鳥亦生憎。

北山有懷

香火因緣寄北山，主恩投老更人間。
傷心躑躅岡頭路，明日春風自往還。

北陂杏花

一陂春水遶花身，花影妖嬈各占春。
縱被東風吹作雪，絕勝南陌輾成塵。

江梅

江南歲尽多風雪，也有江梅漏洩春。
顏色凌寒終慘澹，不應搖落始愁人。

楊柳

楊柳杏花何處好，石梁茅屋雨初乾。
綠垂靜路要深駐，紅寫清波得細看。

呈陳和州

數椽庫屋茨生中，三畝荒園種晚蔬。
永日終無一杯酒，可能留得故人車。

与耿天鵬會話

邯鄲四十餘年夢，相對黃梁欲熟時。
万事祇如空鳥迹，怪君強記尚能追。

庚申正月遊齊安

水南水北重_上，柳山後山前處_上。梅
未即此身隨物化，年_上長趨此時求。

壬戌正月再遊

招提詩壁漫黃埃，忽_上籠紗雨過梅。
老值白雞能不死，復隨春色破寒來。

壬戌正月晦与仲元自淮上復

至齊安

風暖柴荆處_上，開雪乾沙淨水河_上。
意行却得前年路，看_上梅花看_上竹米。

鍾山晚步

小雨晚風落棟花，細紅如雪点平沙。
檀籬竹屋江村路，時見宣城賣酒家。

書何氏宅壁

有_上與提_上與就_上公_上者_上，此言雖在已三年。
曉_上滿_上終_上負_上幽_上人_上約_上，空對湖山坐惘然。

送黃吉父將赴南康官飯金溪

二首

柘岡西路白雲深，想_上子東_上飯得_上重_上尋。
亦見_上旧_上時_上紅_上脚_上躅_上為_上言_上，春至每傷心。
還家一笑即芳辰，好_上与_上名_上山_上作_上主人。
邂逅五湖乘_上舟_上往_上，相_上送_上錦_上綉_上谷_上中_上春。

金陵即事

結綺_上席_上春_上歌_上舞_上，地_上荒_上蹊_上狹_上巷_上西_上三_上家。
東_上風_上漫_上吹_上桃_上李_上，非_上復_上當_上時_上伏_上外_上花。
昏_上黑_上投_上林_上曉_上更_上驚_上背_上人_上，相_上喚_上百_上般_上鴉。

柴門長閉春風暖事外還能見鳥情

鳥塘

烏塘沙上綠平堤上行人各有携
試問春風何處好幸夷如雪柘岡西

柘岡

万事紛上祇偶然老來容易得新年
柘岡西路花如雪回首春風家可憐

金陵

金陵陳迹老莓苔南北遊人自往來
家憶春風石城塢家上桃杏過牆開

午枕

午枕花前簟欲流日催紅影上簾鉤
窺人鳥喚悠揚夢隔水山供宛轉愁

州橋

州橋踏月想山榭回首哀湍未覺遙
今夜重聞旧嗚咽却看山月話州橋

觀明州園

明州城郭畫中傳尚記西亭一檝船
投老心情求復昔當時山水故依然

和張仲通憶鍾度

逸少池邊有一丘西山南浦慣曾遊
殘年暇去終无乐聞說章江即泪流

隴東西

隴東流水向東流不肯相隨過隴頭
祇有月明未西海上伴人征戍替人愁

隴西流水向西流自古相傳到此愁
添却征人无限泪怪來嗚咽已千秋

重將

重將白髮未旁牆陰陳迹茫然不可尋
花鳥總知春爛熳人間獨自有傷心

楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收

宋百家絕句卷一

堂梓

獨送去年揮泪处，還將半落對滄洲。

送和甫至龍安微雨因寄吳氏

女子

荒烟涼雨助人悲，泪染衣中不自知。
除却春風沙際綠，一如看汝過江時。

与北山道人

蒔果疏泉帶淺山，柴門雖設要常關。
別開小徑連松路，祇与隣僧約往還。

江寧文口

落帆江口月黄昏，小店无灯欲閉門。
側出岸沙楓半死，繫船應有去年痕。

金陵報恩大師西堂方丈

蕭蕭出屋千竿玉，霜雪當窓一炷雲。
心力長年人事外，種花移石尚慙勤。

獨卧

茅檐午影轉悠悠，門閉青苔水亂流。

百轉黃鸝看不見，海棠无数出牆頭。

孟子

沉魄浮魂不可招，遺編一讀想風標。
何妨举世嫌迂闊，故有斯人慰寂寥。

臘享

明星慘澹月參差，万竅含風各自悲。
人散廟門灯火尽，却尋殘夢独多時。

杏花

垂楊一徑紫苔封，人語蕭蕭院落中。
独有杏花如喚客，倚牆斜日數枝紅。

泊姚江

山如碧浪翻江去，水似青天照眼明。
喚取仙人來住此，莫教辛苦上層城。

杭州望湖樓回馬上作呈玉汝

乐道

水光山气碧浮浮，落日将收又少留。

從此祇應長入夢，中還與故人遊。

春日席上

十年流落負前期，臨水登山各有思。
今日尊前千萬恨，不堪頻唱鷓鴣辭。

戲贈首王，虛白長老。

白雲山頂病禪師，昔日公卿各贈詩。
行足四方年八十，却皈荒寺有誰知。

无錫寄正之

健席高檣送病身，亂山荒隴障暝津。
應須一曲千回首，西去論心更幾人。

初晴

一株明霞黯淡紅，瓦溝已見雪花融。
前山未放曉寒散，猶鎖白雲三兩峰。

越人以慕養花因遊其下

尚有殘紅已可悲，更憂回首祇空枝。
莫嗟身世渾无事，睡過春風作思時。

鄞縣西亭

收功无路去无田，窃食窮城度四年。
更作世間兒女態，亂栽花竹養風烟。

團扇

玉斧修成宝月團，月中仍有女乘鳧。
青冥風露非人世，鬢亂釵橫特地寒。

和女詩

青灯一点映窓紗，好讀楞嚴莫憶家。
能了諸緣如幻夢，世間唯有妙蓮花。

与外弟飲

一自君家把酒杯，六年波浪与塵埃。
不知烏石岡頭路，到老相尋得幾回。

試院中作

少年操筆坐中庭，子墨文章願自輕。
聖世選才終用賦，白頭來此試諸生。

絕句

白馬津頭馭路，迎陰森高木帶漪連。
斜陽一馬忽，過喜寐如今十五年。

鄭俠

字介夫，福州福清人。治平四年進士，神宗朝調光州司法參軍，入京監安上門，坐土書詆王安石呂惠卿，謫英州編管。徽宗即位，除監潭州南岳廟，卒。自号一拂居士，入黨籍。有西塘集。

出柳史臺

萬險千艱六出身，如今也得避器塵。
須知從此寒原上，有个人行歌拾穗人。
道中見以索臺五六十人監理

錢者

可怜平地不生錢，稚老累日被索連。

困苦新圖誰画，此秋愁中禁又无眠。

王令

字逢原，廣陵人。王安石愛其才，因妻以吳夫人女弟。年二十八卒。有廣陵集。

對花

憂愁卒，人元樂花草紛，吻又春安得无憂与无慮。
對花還作笑歌人

春遊

春城兒女縱春遊，醉倚層臺笑上樓。
滿眼落花多少意，若何無个解春愁。

陳師道

字無己，一字履常，彭城人。号石山居士。元祐中以蘇軾傳堯俞孫寬薦授徐州教授，始聖初歷祕書省正字，扈從南

郊不脣服趙挺之衣以寒疾

卒有集

八月十日二首

一夢人間四十年只應炊竈固依然
兩官不辨一丘費五字虛隨万里船
人生七十今強半老去光陰已後身
更欲置身須世外世間元自不關人

即事

君覺山林可避人正須麋鹿與同群
却嫌鳥語猶多事強管陰晴報客聞

齋居

青奴白牯靜相宜老罷形骸不自持
一枕西窗深閉閣臥聽黃竹雨來時
次韵回山人

一杯領意不須沾六字持身已有餘
痴子未知天上乐先生今解世間書

又次屬沈東老

隨世功名非所望稱家豐儉不求餘
青衫出指論奇字白髮挑灯寫細書

以拄杖供仁山主

洗足投筇只坐禪厭尋歧路費行纏
老來不復人間事不用山公更削圓

題柱

永安馭廊東柱有女子題五字云

无人解妾心日夜長如醉妾不走

瓊奴意与瓊奴類讀而哀之作二

絕句存一

從昔娉媚多命薄如今歌奔更能詩
孰知文雅河陽令不削瓊奴柱下題

何郎中出示黃公章書

龍蛇起伏筆尤前江漢淵回語更妍
好事元須一賞足藏家不必万人傳

當年關里與論詩，晚歲江山斷夢思。
妙手不為平世用，高懷猶有故人知。

絕句

秋床歸卧不緣愁，病與衰謀作老仇。
數樹直青能爾瘦，一軒殘照為誰留。
芒鞋竹杖寂閑身，散髮披衣不待人。
三兩作隣堪共話，五千插架未為貧。
昏上嗜睡元非病，續上題詩不耐閑。
作意買山還得笑，多方拔白却成斑。

又

里中魏杏得嘗新，馬上逢花始見春。
勤苦著書如此吏，世間枉是寂閑人。
密上丹房臺上花，一枝臨路為人斜。
丁寧語鳥傳春意，白下門東第幾家。

謝趙生惠芍藥

從微至老走風塵，喜見鄉園第几春。

獨舞東風醉西子，政緣無語却宜人。
九十風光次第分，天怜我得殿殘春。
一枝剩欲簪雙髻，未有人間第一人。

寄隣

借子翻上果下駒，春原隨處小踟蹰。
可能炙背春風裏，卧把青銅摘短鬚。

和黃生出游

剩欲登臨強作歡，衣冠未動意先闌。
從今泉石非吾事，只借君詩細上看。

從寇生求茶庫紙

南朝官紙女兒香，玉板雲英比不如。
乞与此翁元不稱，他年留待大蘇書。

酬顏生惠茶庫紙

破卵剝膜肌理滑，削玉作板光氣熏。
老子尚堪哦七字，阿買頗能書八分。

十七日觀潮

十七日觀潮

潮頭初出海門山千里平沙轉西間
猶有江神怜北客欲將奇觀破衰顏
江水悠悠自在流向人尤恨不應愁
相逢不覺暈相似誰使清波早白頭

贈大素
山居不出十四年矣

林間細路暗通門火閣深嚴雪裡春
自笑世間千計錯羨他湖上十年人

朝无谷文潜

詩人要瘦君則肥使然偉觀詩不宜
詩亦於人不相累黃金九錄腰十圍
一饒緣我不緣渠身作賈孟行詩囚
窮人乃工君未可早據要路安肩輿

馬上口占呈立之

廉纖小雨濕黃昏十里塵泥不受辛
轉就鄰家借油蓋始知公是最閒人

寄曹州晁大夫

墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春

只今容有名駒子困倚闌干一欠伸

周昉畫英人有背立欠伸者哀為妍絕東坡所賦麗人行也

文同

字與可梓潼人自号笑笑先

生第進士仕至太常博士集

賢校理元豐初出守湖州行

至宛邱馭忽留不行沐浴冠

帶正坐而逝有丹淵集

北郭

繞樹垂蘿蔭曲隈暖烟深处乱禽啼
何人來此共攜酒可惜拒霜花一溪

夜學

已叨名第雖堪放未到根原豈敢休

文字一床灯一盞只應前世是深雉

郡学鎖宿

長柏高栢陰廣庭夜涼人靜亭寬清
不知山月幾時落每到曉鐘聞雨聲

送龐中秀

曼倩字精知蜥場公明術妙識蜘蛛
臨印復有龐成科万事先將入卦圖

秋日田家

淘漉溝源築野塘滿坡烟草卧牛羊
今年且喜輸官辦豆莢絲多粟穗長

長舉駟樓

爽氣浮空紫翠濃隔江无限有奇峰
君如要識管丘画請看東頭第五重

柳溪贈丁細

場屋名四十年五車書誤一囊錢
老來山驛為盜吏相對春風但惘然

此君庵

班班墮穉開新筠粉光璀璨香氣氤

我常愛君此默坐勝見无限尋常人

鄧隱者木寒牛

蒼崖棲層草芊綿巨木半死生枯童
羸牛日晚已嗷草稚子天寒猶打錢

題上清宫壁

天气陰_七別作寒_夕陽林下動歸鞍
忽聞入報後山雪更上_七清宮上看

可夾口號七章

可笑庭前小兒女裁盆貯水種浮萍
不知何處聞人說一夜一根生七莖

可笑陵陽太守家開无一事只栽花

已開漸落_下并_下發_下長作亭中五色霞

可笑此公何太惑讀書寫字到三更

也知學得終無用自肯辛勤比後生

可笑生平事_下過_下關_下而_下入_下不肯強云_上

到頭官職難_下迂_下轉_下一似城南蕭次君

可笑為官太微幸養愚蔽拙在深山
 君看處置孫難者日夜經營心不開
 可笑兒孫亦滿眼朝上庭下立參差
 謂言飽讀詩書去憔悴如翁亦好為
 可笑山州為刺史窮家都不是川城
 若无書籍無圖冊便不教人白髮生



三十一
 三十一
 三十一

