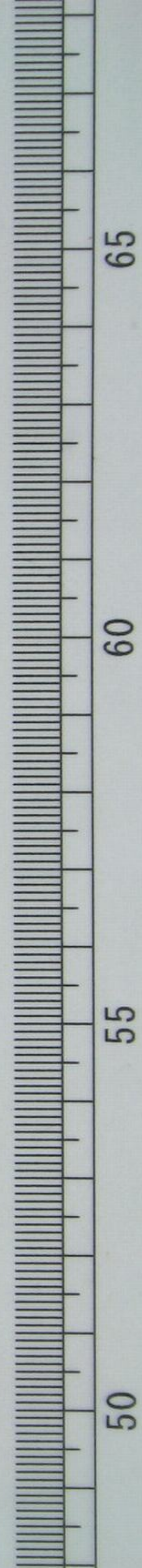


津田文庫
文庫 1
1521
73





說文解字通釋卷第十三

繫傳十三



文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十部 七百三文 重百一十一

日 實也太陽之精不虧從口一象形凡日

之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

古文象形則秋也從日日文聲虞書曰仁閱覆下

均半寸四時也從日出古文時從日之臣早晨

反日寺聲持反出錯日之聲日之臣早晨

從日在甲上南古文甲字臣鍇曰勿尙冥也從日

甲十干之首又象人頭子草反勿尙冥也從日

說文解字通釋卷第十三 繫傳十三 二

010190608056

臣錯曰從口也。生美光也。從日往聲。臣錯按爾
 義與從自同。明雅曰。雖皇皇美也。于相反。明
 大也。從日反。聲臣錯按詩曰。爾士字。假借補
 也。從日立。反。是火溫濕也。從日。省。傷熱暑。從日
 聲。融六反。是火溫濕也。從日。省。傷熱暑。從日
 莊子曰。暘者反。冬。聲。讀若。熱。從日。者。反。是
 乎。冷風。憂。歌。反。冬。聲。讀若。熱。從日。者。反。是
 反。見。眾。微。抄。也。從口。中。視。絲。古。文。以。為。顯。字。或。以
 往。有。小。繭。是。也。臣。錯。曰。眾。而。微。眇。者。曰。中。視。絲。古。文。以。為。顯。字。或。以
 謂。精。者。曰。繭。繭。內。衣。護。裼。者。與。其。外。膜。雜。為。之。曰
 紫。小。繭。助。蠶。乃。是。繭。裼。也。從。日。從。外。膜。雜。為。之。曰
 蠶。口。也。五。沓。反。乃。是。繭。裼。也。從。日。從。外。膜。雜。為。之。曰
 書。孔。琳。議。曰。姦。偽。之。人。競。淫。穀。以。要。利。然。則。將。糶。必
 先。日。暴。之。也。凡。者。以。手。推。聚。反。覆。之。意。也。益。操。反。
 農。日。塵。聲。日。聲。色。介。反。日。麗。日。全。乾。也。耕。暴。田。日
 日。塵。聲。日。聲。色。介。反。日。麗。日。全。乾。也。耕。暴。田。日

曰。燥。萬。物。者。莫。曠。乎。火。火。離。也。臣。錯。曰。文。巾。乾。也。從日
 按。周。禮。曰。早。曠。之。事。是。也。喝。散。反。日。首。肉。乾。也。從日
 按。古。詩。曰。青。園。中。葵。朝。露。待。日。首。肉。乾。也。從日
 與。俎。亦。說。也。物。朝。則。少。也。析。沂。反。象。籀。文。從。肉
 俎。左。旁。亦。象。切。肉。也。指。事。思。益。反。象。籀。文。從。肉
 更。象。肉。也。也。今。人。曰。指。事。思。益。反。象。籀。文。從。肉
 作。腊。即。此。也。上。同。日。私。降。瞻。燕。臣。錯。曰。日。聲。春。秋。傳。曰
 也。女。亦。或。從。尼。亦。聲。季。日。聲。臣。錯。按。詩。曰。日。聲。春。秋。傳。曰
 室。反。與。嫌。錯。曰。尼。亦。聲。季。日。聲。臣。錯。按。詩。曰。日。聲。春。秋。傳。曰
 御。義。與。嫌。錯。曰。尼。亦。聲。季。日。聲。臣。錯。按。詩。曰。日。聲。春。秋。傳。曰
 同。私。列。反。省。聲。美。弼。反。日。否。聲。臣。錯。按。詩。曰。日。聲。春。秋。傳。曰
 蟲。眾。也。故。如。此。昆。亦。訓。日。兼。咳。也。從。日。亥。聲。臣
 同。日。比。之。是。同。也。古。論。反。日。兼。咳。也。從。日。亥。聲。臣
 苟。孩。日。皆。同。故。從。立。有。聲。字。傳。寫。誤。多。之。也。會。意
 反。拍。日。皆。同。故。從。立。有。聲。字。傳。寫。誤。多。之。也。會。意

如今之幢以旄牛尾結為之也亦謂之旒注番幅綴屬也旒即今道家之旒節象也門高反也從於番聲臣錯按魏晉已來有旒所以為信晉制東方以青龍旒西方白鹿旒南方朱雀旒北方玄武旒中央黃龍旒齊竟陵王子良五十八人從於從二體書曰信旒以鳥書也分軒反中加人從於從以俱也故從从臣錯曰周制一鄙之眾也旅者眾也師克以和故必相順從也眾出則旅寓故謂在外為旅也類六魯臣錯按說當作此去也

文二十二

重五

幽也從日六日聲日數十六日而月數始虧幽也日聲凡冥之屬皆從冥臣錯曰當言口亦

聲傳寫脫誤民男反

從冥甬聲臣錯曰又春秋時魯地名

文三

日光也從三日凡晶之屬皆從晶臣錯曰以山日海經注言之以為天常有十日迭送一日為番次出之也津貞反

萬物之精上列為星從晶從生聲一曰星象形從晶

生于一說晶本象星形注其中偶晶與晶字同記此者廣異聞也息形反

或晶字同記此者廣異聞也息形反

或晶字同記此者廣異聞也息形反

或晶字同記此者廣異聞也息形反

或晶字同記此者廣異聞也息形反

曰理官刑獄之官也周禮有三宥三刺之法故曰三日也此會意字亡新卽王莽也莽疑圖讖漢有再受之象惡重疊字有三日太盛也為田則失六書之義所謂忌則多怨又安能克也田按反

文五

重四

關也十五稍減故曰關也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣錯白通論備矣元伐反

朔月一日始蘇也從月苜聲臣錯曰按此月未

明也從月出聲周書曰丙午朏臣錯曰月始生魄然

錯日本無聲字有者誤也剖悔反臣錯曰月始生魄然

漢書載尙書之文魄皆作此霸字諸侯之盟主為伯

伯者長也是以周禮九命作伯文王為西伯齊桓晉

文之類雖音霸猶作伯字爾後人作霸字奔化反

關古文或作此臣錯曰月之明為朗故古樂府

有朗月行勒浪反朔而月見西方謂之朏從月兆聲臣

也土內朔而月見東方謂之朏從月兆聲臣

了疾人臣迫急之徵行遲

人臣怠政之應尼六反

文七 重二

有不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡

象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日

手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是

不宜有乎臣答之言此自仲尼立例取此一言為文

無以對也延九反

或辛文章也從有惑聲臣錯按論語郁郁乎文哉

文又假借咳字皆非本文要須作
飢爾餓有蔚也文章之意于目反
臣錯按字書云又
馬權頭也來充反

文三

昭也從開月聲凡剛之屬皆從
明臣錯曰當言罔亦聲眉平反
古文從日臣錯
曰通論備矣

文二

窻牖麗廡闔明也象形凡罔之屬皆從罔讀若
賈侍中讀與明同臣錯曰麗廡猶離也罔與
開同俱
永反

盟

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一
盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲噍血珠槃

王敦以立牛殺其耳也從罔血聲臣錯按春秋左傳
曰問朝而會不協而盟司慎司盟名山大川先王先公七
姓十二國之祖有違此盟明神極之伸墜其師無克
祚國是其辭也謂之載書既誼而割牲以玉敦承其
後掘坎埋其牲加載書而埋之也故仲孫蕪曰諸侯
盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言皆盟者如此
牛也敦器似甌也罔者明也從罔血
聲字傳寫妄加之也會意眉平反
足知盟字
從血非聲也

文二

重二

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣錯曰月字
之半也月初生則暮見西方故半升為夕辭易
反
此則寂寞之莫沒白反
從夕亦省羊舍

反 言 不明也從夕曹省聲臣諧曰當 轉卧也

有日臣諧曰日 敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若

訓節也蔚遠反 彙臣諧曰夕者人意懈怠也故

孫武曰書氣歸國語魯公文伯之母曰事 籀

夕而計過無憾而後即安是也翼真反 遠也卜尚

生 雨而夜除星見也從夕生聲臣 平且也今

若夕卜于事外矣臣諧曰古者君子重卜者决疑

于神明當尚早今夕卜是於事疎外也五會反

外 臣早敬也從夕持事雖夕不休早敬者也

酒 文古 臣諧曰言夕者持明日之事也息竹反

文八 重四 重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多重日

多 為疊凡多之屬皆從多臣諧曰周禮又謂戰功

日多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不

絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之

事也今夕復尋前夕之事是為多者事之過多也疊

者重積前日之事以成人也不為過多也故重口則

為疊重夕則為多夕者萬物息焉君子之所安身

小人之所以息力故寫樂之事猶曰臣卜其書未卜

其夜況於力役而可夕為之 反

手故重夕為多也堯戈反 從多果聲臣諧按史記陳

夙 古文里巾齊謂多也從多果聲臣諧按史記陳

夙 並夕夕涉客曰繹乎涉之為王黜黜者也胡

文四

重一

母 穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡母之屬

皆從母讀若冠穿臣諧曰古貝穿之又珠亦穿

見文彙卷十三 十

曰牒簡也葉在
枝也田俠反
窗也從片戶甫聲譚長以為甫上日也非戶也牖所
以見日也臣錯曰窗但穿明則為窓牖者更以木為
交牖故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言牖彌文
飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古者一室一
牖一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣
異文也其言以為戶字當作日字也夷酒反
短版也從片俞聲讀若俞一曰紅
也臣錯曰牖兩頭版也特婁反

文八

鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金
以鑄鼎荆山之石下入山林川澤螭虬莫能逢
之也從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎
之屬皆從鼎臣錯按周易巽下離上為農巽木也象
鼎以木巽火烹飪也春秋左傳曰谷酉使民知神

俗從
今
之有
臣錯曰謂之已倒之才更

生孫枝也粵者猶可也止
之言也枿者餘也延秋反
言通也若水涌出也又周禮鐘柄
為甬通勇涌踊誦從此與恐反

文四

重一

木垂華實也從木弓弓亦聲凡束之屬皆從束
闕臣錯曰戶即弓字也練字亦從此候坎反
象木華實之相累也于歸反

文二

草木實垂肉然象形凡肉之屬皆從肉讀若調
臣錯曰肉與茗同謂艸木之秀實也實形也卜
上華芒也
箇透反

齒 籀文從三齒作臣錯曰 齒 木也從齒木其實

實與亦有芒穎與 齒 籀文栗從西二齒徐巡說木

粟相類也力必反 齒 嘉穀實也從齒從米孔子

木凋落之意 齒 日粟之為言續相王反

文二 重三

齊 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣錯

也淮南子曰居高不可以為脩脩長也居下不可以

為短也以二節其地刑以高卑則之形不齊而實齊

也故善為國者使士世其職農安其畝工樂其業商

便其肆其地勢不同而其育樂同也莊子曰螻蛄不

知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊

也大鵬搏扶搖而上者九萬里鸞斯揄揄枋而不至

此莊周齊物之意也自兮反

若也顛茗反 鼎 鼎之圓掩上者從鼎才聲詩曰

上小上也 鼎 俗鼎從 鼎 鼎之絕大者從鼎乃聲

則欺反 鼎 金聲 鼎 魯詩說鼎小鼎也臣錯

按爾雅鼎絕大者為鼎注曰取大圖者也自孔子刪

詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故

有魯詩齊詩燕詩 鼎 以木橫貫鼎耳舉之

毛詩也都核切 鼎 從鼎口聲民的反

文四 重一

刻木 錄象形也凡錄之屬皆從錄臣錯曰錄

錄猶歷歷也一一可數之貌通論詳矣祿祿盂

錄錄從此 盧木反

文一 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克臣錯

曰肩者任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨

克之器專十三 十三

也任者又負荷之名也

亨

古文臣錯曰亦象录字之下也

亦

亦古

文一

重二

吊

嘉穀也從三月始生八月而熟得時之中

象其木也禾木王而生金王而死從木從

也故張衡思元賦曰發昔夢于木禾既垂穎而顧本

淮南子曰金勝禾故禾春生秋死高誘云禾木也菽

火也菽故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生

夏死火王而死也

薺水也戶哥反

秀

上諱臣錯曰禾實也有實之象下垂也漢

光武帝諱故許慎關而不書也息就反

禾之秀實為稼莖節為禾從禾家聲稼家也一

禾在野為稼也臣錯按一曰種之為稼及作

反來回穀可收曰穡從禾齋聲臣錯曰齋收也故曰

踈億雷田執也從禾童聲臣錯

疾孰也從禾壘聲臣錯曰

古者繆穆陸聲粟菽反

或從己聲幼禾從禾犀聲晚種後孰者臣錯按

參聲爾雅長婦謂穉婦為弟婦故後漢豫

章處士字孺曰穉也臣錯曰穉密也周禮曰穉理而

子直致反穉也臣錯曰穉密也周禮曰穉考工記

相木之言穉亦穉聲陳收反

微密也支允反

音穆莫人臣錯曰人私漢制縣有蠻夷北道先

叔反人臣錯曰人私漢制縣有蠻夷北道先

也從禾麥聲臣錯按本草梁貞白先生入穀黍稷稻

十四

新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅秬黑黍秠一稔二米詩曰誕降嘉種維秬維秠注曰皆赤黍秠但其中米異耳稷即稌一名粢字亦作齋楚人謂之稷關中謂之糜呼其米為黃米稻即常食有稷有粳梁即粟之粗者有青梁穗有毛粒青米亦微青細於白梁黃梁出蜀漢南閩浙間亦種之穗大毛長穀米俱粗於白梁而皮少子大耐水旱食之香美逾于諸梁人號為竹根黃梁陶隱居所謂襄陽竹根梁白梁爾雅謂之苞白苗穗大多毛且長諸梁多相似而白梁穀粗扁長不似梁圓也米白且大食之香美黃梁之亞爾雅云蘄赤苗今人赤穀粟有數種皆細于諸梁北土常食與梁有別禾即麻即直苧二種也菽豆也麥有二粳大麥也來小麥也又有穉麥也陶云穉麥馬食者楚辭口稱麥挈黃梁煎弋反平也古文𦉰人稠也從禾既聲臣錯曰稠密也古𦉰𦉰從禾文𦉰人稠也從禾既聲臣錯曰稠密也古𦉰𦉰從禾希聲臣錯曰稠既以禾為準稀亦同也當言從禾交中無聲字後人加之者希疏之義與爽同意巾亦

是其希象至希與𦉰稀省何以知之說文𦉰從禾巾部交部並無希字以是知之折𦉰反 𦉰從禾𦉰聲名 𦉰從禾齊聲臣錯曰此即齊盛字其米噎反 𦉰為齋在器曰盛今經典亦通借齊字為之稷字注已 𦉰或從次作臣 𦉰稷之黏者從禾詳子思反 𦉰錯曰次聲 𦉰米聲臣錯曰黏者柔懦也木者象其體柔撓入其米也言聲傳寫誤加之下有凡字不當言聲常出反 𦉰糜也從禾祭 𦉰稷也從禾自聲臣錯按爾雅祭 𦉰聲子歲反 𦉰稷注曰今沛國呼稷徒討反 𦉰稷性相宜也按本草牛肉甘平安中益氣主消渴稻米亦煖中稻令人熱牛 𦉰介沛國謂稻為稷從肉性平稍和為宜也他魯反 𦉰禾粟聲臣錯曰稷為糯也許慎謂稷為秫稻 𦉰稻不黏者也從禾兼聲為糯今則同之奴贊反 𦉰讀若風廉臣錯曰即今稻也賢人 𦉰錯曰亢聲根橫反 𦉰曰更聲 𦉰兼反 𦉰錯曰亢聲根橫反 𦉰曰更聲 𦉰

人言稻積是也。凡積也。從禾，失聲。詩曰：積之秩秩。臣也。津亦反。𥝱，錯曰秩秩，有敘之貌也。遲匹反。𥝱，祭束也。從禾，困聲。臣錯曰：祭繩也。今束禾也。國語曰：諸侯之使于齊，稠載而歸，是也。苦亥反。𥝱，穀之善者。從禾，果聲。臣錯曰：𥝱，春粟不潰也。𥝱，今人言稞會聲。若裹苦檜反。𥝱，從禾，昏聲。戶幹之。播也。從禾，气。𥝱，讀若裹苦檜反。𥝱，從禾，反。𥝱，聲。居气反。𥝱，讀若裹苦檜反。𥝱，從禾，從羔聲。臣錯按：呂氏春秋得時，爾爾穀之皮也。從禾，之，禾，園粒而薄，糕是也。真若反。𥝱，康聲。臣錯曰：爾雅云：康，空也。從禾，米，米，皮去。𥝱，或省作臣錯曰：其內以空之意也。驅莊反。𥝱，唯從禾，康聲。𥝱，禾，稟去其皮，祭天以爲席。從禾，皆聲。臣錯曰：謂以稱之，尚儉而曰。𥝱，禾，莖也。從禾，早聲。春，秋傳曰：或貴質也。根察反。𥝱，投一秉，桿，臣錯曰：即稽之和皮。有投桿謂楚囊瓦焚。𥝱，或從高。𥝱，稗也。從禾，高聲。邵宛時也。根旱反。𥝱，干作。𥝱，臣錯曰：比于稗。

又彌粗，亂古之時，罪者。席，稟飲水也。姦，皓反。

𥝱，麥莖也。從禾，從冂，聲。臣錯按：潘岳詩：黍稷也。射雉賦曰：窺規稍葉是也。弓元反。𥝱，從禾，劉聲。臣錯曰：巫祝桃菊謂以黍稷爲。𥝱，黍稷已治者。帝治灑桃湯以除不祥也。良舌反。𥝱，從禾，襄聲。臣錯曰：已經擇治也。詩曰：降福。𥝱，禾，若秧，穰也。從穰，穰降福，穰穰多也。然莊反。𥝱，禾，央聲。殷強反。𥝱，穰，穰程穀名。從禾，旁聲。臣錯曰：榴亦。𥝱，穰程也。𥝱，有名如鳴蟬之類是也。白良反。𥝱，從禾，皇聲。戶，穀熟也。從禾，干聲。春，秋傳曰：大有年。𥝱，荒反。𥝱，臣錯曰：周曰年，取禾一熟也。泥賢反。𥝱，續也。百穀之總名也。從禾，穀聲。臣錯按：前注云：粟之言續也。義與此同。春，秋傳曰：年穀和熟。禮曰：所穀于上帝是。芒實之。𥝱，穀熟也。從禾，念聲。春，秋傳曰：不總名也。孤速反。𥝱，五稔。是。𥝱，按：春，秋傳曰：五稔惡。成，熟也。而沈反。𥝱，田賦也。從禾，且聲。臣錯曰：史記：趙奢主田租之吏也。尊吾

反台兒租也從禾兌臣錯按春秋公羊傳曰稅畝者
也注履踐案行之善者計其善穀最好者稅取之度不足
故履擇苗之善者七十而助周人什一也孟子曰夏人百
畝而有徹殷人七十而助周人什一也道聲司馬
而稅莫善于稅莫不善于徹輸袂反也
相如云藁一莖六穗也臣
錯曰禾之名也徒號反也
借荒字也
忽光反也
分十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一
聲即權衡之稱故曰銖也夏至日極北故曰晷景可
縮故曰秒定律則生秒也秋萬物成定之時物皆孳
二秒爲一分長短也齒仍反
分爲寸從禾呈聲臣錯曰程權衡斗斛律歷也故
記曰漢興張蒼定章程謂發數之屬也直成反

與戈布之八十縷從禾裂聲臣錯曰籊也五穀
禾市聲一曰數億至萬曰秭臣錯曰二萬四千斤
也又按爾雅秭數也注曰今已十億爲秭津矣反
十秭也從禾七聲周書曰二百四十斤爲秉四秉
錯曰周禮行人之職也論語曰與之石百二十斤
粟五秉管竹器也或從米著巴反
爲粟二十斤禾黍一秬者爲粟十六斤太半升也從
禾石聲臣錯曰二十斗其量一百一十斤也黍粗而
輕也神甘八復其時也從禾其聲唐書曰稭三百有
隻反
從禾復暮時謂之
一周時也居知切

文七十六

重十三

從二禾聲臣錯曰
適者宜也連的反

兼持二禾兼持一禾臣錯曰可

兼持者莫若禾也會意結添反

文二

禾屬而黏也以十暑而種故謂之黍從禾兩省

聲孔子曰黍可以為酒禾入水也凡黍之屬皆

從黍叔

聲美皮反

或從日

黏也從黍日聲春

少兩字而吉反

臣錯曰當言續或

謂禾豆上長則下葉漸黃爛

也治謂除掃之也朋北反

文五

重三

皆從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬

會意也軒良反

字聲之遠聞也從香聲

馨亦會意也顯青反

文二

穞實也象禾黍之形

凡米之屬皆從米臣錯曰

也象形

各洗反

米名從米梁

稊省聲柳昌反

也臣錯按張衡南都賦曰冬

半升曰粲從米叔聲臣錯曰漢刑粲粟重一石為
 法志有罪者白粲謂春也倉贊反粲十六斗大半
 斗春為米一斛曰糲從米萬聲臣錯粲精擇也從
 按史記曰糲梁之食梁粟也梁蔡反粲米青聲臣
 錯以為君子之養身修之十本故孔子曰食不厭精
 故精粹皆從米曹粲七散曰芳菘精理也津貞反
 粲粲聲旁賣反粲且疏也從米且聲臣錯曰疏即
 粲魯粲惡米從米北聲周書有誓誓臣錯按古文
 反粲尚書費誓如此春秋作鄆魯地名今沂州
 費縣筆
 媚反
 介介糲也從米立聲臣錯曰介古文介羊漬米也
 尚書介烝民乃粒里汲反介從食介從米介
 聲臣錯曰釋猶散也漢書曰介甚聲一曰粒也臣
 錯曰孔子厄于陳蔡介古文糲介籀文介米
 藜羹不糲也息感反介從參介從替介米

者謂之粲從米辟聲臣錯按爾雅飯中有粲米曰粲
 勝先定反米勝定不變也今謂豆不爛為粲豆也粲
 麥麥糲也從米麻聲臣錯麥粲和也從米高聲
 反麥日糜即粥也美皮反麥讀若譚特感反
 粲粲潰米從米尼聲交趾有瘴冷粲酒母從米籀
 故曰酒母牽六反粲籀文粲籀臣錯曰今鞠字也
 酒津也從米東粲籀文粲籀臣錯曰今鞠字也
 籀聲作曹切東粲籀文粲籀臣錯曰今鞠字也
 足足根也從米胥聲臣錯曰今或足穀食也從米
 借為祭神之精也仙呂反足量聲柳昌反
 粲粲雜餅也從米
 丑聲女就反
 粲粲粲也從米茂
 聲門撥反粲卒聲雖遂切粲饋客之芻
 粲粲聲春秋傳曰齊人來氣諸侯臣錯粲氣或粲氣
 曰古云乞字直乞而已許意反粲從既粲或

從工 陳臭米從米工聲臣錯按漢史曰太倉之粟
食米紅腐而不可食多借紅字為之米久則紅也
戶聰少傳而者從米分聲臣錯按周禮饋食有粉
反 半川養米粉也古傳而亦用米粉故齊民要術
有傳而英粉潰粉為之也又紅染之為米或從
紅粉燒鉛為粉始自夏桀也弗吻反 卷作
米 聲也從米悉 糲 糲散之也從米殺聲臣錯
蔡叔言放之若散米尚書曰 糲 碎也從米靡聲臣
囚蔡叔于郭鄰也桑恒反 糲 糲曰謂糲米麥也
謂之糲莫播反 皆聲也廿古文疾字高僕字
也臣錯按春秋左傳曰在外為姦在內為究究從究
竊從宀弥小所謂鼠竊狗盜也此形聲字七屑反

文三十一

重八

又 糲米一斛春為八斗也從泉從夂凡穀之屬皆
從水從穀穀糙米臣錯曰此會意也穀字從穀呼委

反

糲米 糲米一斛春為九斗曰糲從穀業省聲臣錯曰
音仕胡反子
落反自莫反

文二

臼 春也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米
也凡臼之屬皆從臼臣錯按易繫曰剡木為杵
掘地為臼杵之利萬民以濟也舊舂字皆從此函
字下鼠字上皆偶相似非從杵白之白又古文齒字
作自亦復相似亦
非此字使酒反

齋 搗米也從升持杵以臨白杵省古者雍父初
作春臣錯曰雍父黃帝臣也會意輸容反
齋謂春日齋從白黃聲讀之若
齋字臣錯曰前者並惡厝反

臣錯曰會意也種
字從此焚楚反
之也滑韜稍之類音近
百者皆從知此以紹反
也
會意陷者陷
從此寒難反

文六

重二

凶 惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣錯

入坎窞凶

也呼封反
擾恐也從人在內
下會意最恐反

文二

水 分泉莖皮也從中入象泉皮凡水之屬皆從水

一求也

匹償反
泉 麻子也從水合者從辭省聲臣錯曰泉麻有子

若周官有典絲泉准南子曰位賤尚泉辛子反

籀文臣錯曰從水從聲

臣錯曰葩即麻也猶言派
也派亦水分微也匹賣反
按周禮注亦作瑣
即瑣麻也犬屏反

文三

麻 泉也與麻同人所治在屋下從麻從广凡麻之
屬皆從麻臣錯曰在田野曰葩實曰實加功曰
麻广廡屋也與广異广兩厦深屋也此广蓋廡故之
形于其下治麻凡禾麥黍麻未豆皆所貴者故曰造

字無所因也
中田門車反

命命 從麻從俞聲臣錯按
字書命 屬一曰麻索特婁反

文二

說文解字通釋卷第十三終

說文解字通釋卷第十四

斨傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部 文 重

未 豆也象未豆生形凡未之屬皆從未臣錯曰未也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山蔥

式六反

未 配鹽幽未也從未支聲臣錯文俗
曰幽謂造之幽暗也時翅反豆 豉

文二 重一

𠂔 物初生之題也上象生形下象其根也凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰題猶額也端也古發端之𠂔直如此而已一地也丁桓反

文一

𠂔 菜名也一種而久生者也象形在一之上此與與𠂔同意非刈之復

𠂔 象形句有反

𠂔 故有受辛之言古人言金整玉膾藉以栗黃薑

為整故黃今人多謂云非也從非次亦皆聲臣錯

而為整也大妹反

物整之細也子兮反

日按爾雅一名馮

鴻蒼也遐戒反

文六

重一

瓜 𠂔也象形凡瓜之屬皆從瓜臣錯曰瓜實也外蔓也古華反

瓜 有馬咬如小瓜也部卓反

瓜 臣錯按毛詩傳曰小瓜在枝間弗或從瓜失

連大瓜也以喻子孫承嗣也大節反

小瓜也從瓜炎𠂔瓜也從瓜辭

省聲眩經反

犀是也爾雅作瓠棲部莧反

庚臣錯曰瓜根弱而實奇大故二瓜為瓠會意也弋主反

文七

重一

鐵從此采田小蒜從非番息鹽反

言院即取名于周垣也

窳 屋貌從宀為聲于彼反

窳 屋深響也從宀左聲下泓反

屋虛大也窳與梁義同可郎反

窳 康也從宀長聲臣錯曰左思吳都賦所謂聊窳之野字力豎反

蹠曰風雨有時飲食無虞人所以安也乃丁反

窳 安也從宀心在血上血人

窳 止也從宀是聲臣錯曰寔

窳 止也從女在宀中臣錯曰女子

非有大故不踰闕也詩曰之子于歸遠送于野不安居也

窳 靜也從宀契聲臣錯曰古

書慮字多從佗此蓋謠踏所致非假借也忙一反

窳 曰深靜也一辰反

窳 安也從宀晏聲乙現反

窳 曰深靜也一辰反

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 親聲千

窳 窮也從宀執聲臣錯曰窮則窳窳或從宀

外為盜內為完從宀九聲俱水反

窳 窳也從宀歎聲讀若虞書窳三苗之

洞屋從宀錫省聲汝南有項窳

蘇綜 **窳** 窳也從宀執聲臣錯曰人言其

尊祖廟也從宀示臣錯曰宗廟

以石為藏主之櫝也春秋左傳曰許公

萬物猶室居之遷留而不覺故二義同音旨同

宥反 **窳** 無禮居也從宀婁聲臣錯曰

文六十七 重十六

宮 室也從宀躬省聲凡宮

之屬皆從宮居窮反

文二

呂 管肉也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯

馬贏息因賜姓贏此其比也

齊太公于呂侯之後力女反

身臣錯曰弓聲

文二 重二

內 土室也從宀八聲凡宀之屬皆從

宀 宀臣錯曰當言八亦聲乎決反

宀 北方謂地空因以為士宀為空

宀 戶從宀血聲讀與猛同車丙反

宀 地室也從宀復聲臣錯曰

宀 錯曰今書京謂地窖

宀 藏酒為窖乙沁反

宀 陶覆陶宀謂于地旁巖築

宀 下為室若陶竈也方日反

宀 或宀省作臣錯

宀 從宀圭聲臣錯曰

宀 甌下孔也一奎反

宀 錯曰深字從此古無禪字借導

宀 字為之故必以此年尊服明

宀 誰謂風無牙何以

宀 穿我墉啜鉛反

宀 穿也從宀夫

宀 聲一決反

宀 深挾從宀抉

宀 聲一決反

宀 空也從宀歟

宀 聲一決反

宀 空也從宀歟

宀 聲一決反

宀 聲一決反

宀 聲一決反

宀 日永溝口也周禮曰宮中

宀 之竇其崇三尺墮漏反

宀 從宀工聲臣錯曰周禮曰

宀 鑽其空欲其慈也口紅反

寤寐而覺者也從宀從夊從夢周禮曰以日月星辰
 寤四曰寤寤之言蒙也喜寤六曰懼寤凡寤之屬皆從寤
 臣錯曰寤之言蒙也王考室之貌也詩曰上莞下簟乃安斯
 寐安則寤多也宜王考室之詩曰上莞下簟乃安斯
 寤其寤維何六寤之解貝于禮注前識之言寤多矣
 臣以爲人畫之所爲陽也性于禮注前識之言寤多矣
 寤所覺陰也情及魄氣之所爲也魂精氣之所爲也夜
 故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明浮雲
 蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以
 成其性愚者反是六情恒侵于五常魄氣奪其精粹
 故人膏能自攝于禮義者其寤想亦嘗不欺于貪
 然其寤中懈于平晝也惟福嘗起于忽微始于陰微
 至于陽顯故吉凶多先見于寤也王符曰寤寐徵性
 所以警人也晉文公寤楚子伏已而臨其腦以其有
 文德之教能自警戒所以敗楚秦始皇嘗寤與海神

戰不能自勉狼戾治兵求報其神所以喪天下而無
 念之也可不懼哉忙弄反

寤公寤疾當作此寤假借寤字爲之也遷在反

寤從寤省未聲臣錯曰寤之言寤寤而省信

吾聲一曰書見而**寤**寤楚人謂寤曰寤從

夜寤也五故切**寤**寤楚人謂寤曰寤從

寐寐而臥也從爿從爿從爿從爿從爿從爿從爿從爿從爿

人寐卧于住心曾上則多寐也若鬼神其實非也故

芻狗復取之遊居寤則其下不得寤必且寐焉是也

借眯字爲之也忙弟反**寤**水聲巨癸反**寤**病也從寤省

丙聲部命反**寤**謂寐中言爲寤語也半世反

九

文十 重一

一 痲也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒
疒 臣錯曰今日謂人勉彊不得已曰疒疒則此字
倚也女居反

疾加也從疒矢 疾加也從疒丙聲臣錯曰春
疾左傳曰公疾病也疲柄反

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

痲 病也從疒木聲 痲 籀文疾臣錯曰病來
痲 聲慈悉反 痲 急故從疒矢急疾也 痲 文

散 散聲也從疒斯聲臣錯曰若

癩 今謂馬鳴聲為癩也先迷反

癩 口局也從疒

癩 癩也從疒决

癩 自聲古血反

癩 頸瘤從疒嬰聲臣錯按張華博物志山居多癩

癩 飲泉水之不流者也又泉水之涵水瘦一井反

癩 頸腫也從疒

癩 聾聲律豆反

癩 疒於聲

癩 了遽反

癩 聲滿也從疒

癩 也弗

癩 父反

癩 則厥不作百姓不足君孰與足故以逆

癩 氣喻之逆也欠氣也會意字九越反

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰酸瘡頭痛從疒省聲周禮

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 散聲也從疒斯聲臣錯曰若

癩 今謂馬鳴聲為癩也先迷反

癩 口局也從疒

癩 癩也從疒决

癩 自聲古血反

癩 頸瘤從疒嬰聲臣錯按張華博物志山居多癩

癩 飲泉水之不流者也又泉水之涵水瘦一井反

癩 頸腫也從疒

癩 聾聲律豆反

癩 疒於聲

癩 了遽反

癩 聲滿也從疒

癩 也弗

癩 父反

癩 則厥不作百姓不足君孰與足故以逆

癩 氣喻之逆也欠氣也會意字九越反

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰酸瘡頭痛從疒省聲周禮

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 散聲也從疒斯聲臣錯曰若

癩 今謂馬鳴聲為癩也先迷反

癩 口局也從疒

癩 癩也從疒决

癩 自聲古血反

癩 頸瘤從疒嬰聲臣錯按張華博物志山居多癩

癩 飲泉水之不流者也又泉水之涵水瘦一井反

癩 頸腫也從疒

癩 聾聲律豆反

癩 疒於聲

癩 了遽反

癩 聲滿也從疒

癩 也弗

癩 父反

癩 則厥不作百姓不足君孰與足故以逆

癩 氣喻之逆也欠氣也會意字九越反

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰酸瘡頭痛從疒省聲周禮

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 散聲也從疒斯聲臣錯曰若

癩 今謂馬鳴聲為癩也先迷反

癩 口局也從疒

癩 癩也從疒决

癩 自聲古血反

癩 頸瘤從疒嬰聲臣錯按張華博物志山居多癩

癩 飲泉水之不流者也又泉水之涵水瘦一井反

癩 頸腫也從疒

癩 聾聲律豆反

癩 疒於聲

癩 了遽反

癩 聲滿也從疒

癩 也弗

癩 父反

癩 則厥不作百姓不足君孰與足故以逆

癩 氣喻之逆也欠氣也會意字九越反

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰酸瘡頭痛從疒省聲周禮

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 曰春時有痛首疾相邀切

癩 乾瘍也從疒加聲臣錯曰今謂瘡生肉所蟻乾

癩 為瘡南史彭城劉邕嗜瘡痂為太守人吏百餘

癩 人不問有罪無罪鞭

癩 取瘡痂也古牙反

癩 取瘡痂也古牙反

癩 取瘡痂也古牙反

錯曰癡者神思不足
故亦病也丑遲反
𦉳 惡瘡疾也從疒
𦉳 𦉳省聲力大反

文九十八 重七

𦉳 覆也從一 下垂也 凡𦉳之屬皆從𦉳 臣錯曰尚書云丕冒海闊此其義也此與几俎字相亂几俎字狹而高兩足外向同𦉳字低廣兩垂直下也眠狄反

𦉳 祭也所以綦髮弁冕之總名從𦉳元元亦聲冠有法制從寸臣錯曰取其在首故從元故謂冠為元服秦音卷卷束也古寬反 𦉳 積也從𦉳取取亦聲臣錯曰古覆冒之也 𦉳 從𦉳話聲才句反 𦉳 丁故反

文四

𦉳 從同一聲 𦉳 莫保反

同 合會也從𦉳口臣錯曰從口若言化同而後心同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭輔東反 𦉳 幃帳之象也從𦉳出其帳上飾形非之適之字口江反 𦉳 帳也從𦉳象其帳上飾形非之適之字口江反 𦉳 覆也從𦉳從豕臣錯曰蒙幪字從此莫公反

文四

𦉳 小兒及蠻夷頭衣也從𦉳二二其飾也凡𦉳之屬皆從𦉳臣錯曰史記云薄太后以冒絮毋文帝是也今作 𦉳 帝是也今作 𦉳 帽也報反 𦉳 大夫以上冠也遂延垂塗纁統從𦉳免聲古者黃帝初作冕臣錯曰冕冠上加之也長六寸前狹圓後廣方朱緣塗之前後遂延旒其前垂珠也俯仰透迤如水之流也纁統黃色也以黃緜綴冕兩旁下係玉填又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虛已以待人之意也史記曰黃帝始

從网音聲也烏敢反

頭者也從网馬聲也臣錯曰謂

馬也從网馬聲也臣錯曰謂

文三十四

重十二

覆也從口上下覆之凡

覆也從口上下覆之凡

覆也從口上下覆之凡

覆也從口上下覆之凡

覆也從口上下覆之凡

文三

重一

巾佩巾也從口象系也凡

巾楚謂大巾曰帟從

巾分聲翻文反

或從兌聲臣錯曰禮

詩曰無感我帟今皆此字

帟幅巾也從巾友聲讀若

帟臣錯曰周禮有較無步

反帟首帶臣錯曰帟別安

聲也一日帟布是臣錯曰

庭經曰人閒紛紛臭如帟

喻煩臭與帟帟從巾帟

帟從巾青聲臣錯曰帟

說文解字十四

十七

人云王莽禿幘田布帛廣從巾音聲臣錯曰春秋
施屋側册反巾左便曰為之幅度便之無遷方
菊巾也設色之工治絲練者從巾音聲氏忽光反
反巾也臣錯曰周禮冬官之屬有帆氏忽光反
帶巾也紳也男繫帶婦人繫絲象繫佩之形帶必有巾
從重中臣錯曰册其帶上連屬結固處當奈反
巾巾領也從巾音聲宏農謂帶帔也從
巾巾尙聲臣錯曰裳下直而音聲俗常巾下裳也從
聖象巾故從巾射強反音聲從衣音聲君巾君聲也
分巾君巾俗從音聲君巾君聲也
反巾也今謂之祿亦音聲君巾君聲也
帳也今謂之祿亦音聲君巾君聲也
復之巾也從巾音聲君巾君聲也
春秋左氏傳曰萬音聲君巾君聲也
路檻纒是籠三反音聲君巾君聲也

人掌拭巾音聲又幕也從巾曼音聲臣錯按曹植詩曰
民的反音聲又幕也從巾曼音聲臣錯按曹植詩曰
何必同衾音聲然復展殷勤爾雅曰幘謂之音聲帷也
帳注曰江東呼單帳也禪單字陳收反音聲帷也
兼聲臣錯按釋名曰幘廉也所以節為音聲帷也從
廉恥也因作此字今俗作簾連鹽反音聲帷也從
巾任聲音聲從古文帷臣錯曰音聲張也從巾長聲臣
位達反音聲從古文帷臣錯曰音聲張也從巾長聲臣
字知音聲從巾莫聲門落反音聲帷也從巾
餉反音聲從巾莫聲門落反音聲帷也從巾
正端裂從巾俞聲臣錯曰音聲帛書署從巾占聲署
謂隨幅而裂之也數離反音聲帛書署從巾占聲署
皆從巾微省聲春秋傳曰揚徽者音聲微帛著于
公徒若今救火衣然也火章反音聲微帛著于

說文解字卷十四
十八

采田 書見拭 鄒布從巾番聲 臣錯曰 鄒八稜木於上
用久則爛 巾 荆也 從巾刺聲 臣錯曰 鄒過反 巾 鐵聲 楚多
分軒反 車 樊則木連及韋革金鐔飾皆起若敗巾然
反單 車 樊則木連及韋革金鐔飾皆起若敗巾然
故從日 巾 蓋衣也 從巾冢聲也 臣錯曰 象 豎 豎 豎
昌善反 巾 或聲 一 巾 覆也 從巾無聲 臣錯按爾雅 憮
也 從巾 或聲 一 巾 覆也 從巾無聲 臣錯按爾雅 憮
日 憮 一名咽反 巾 大也 又有也 覆行之也 儀禮 日
憮 用 鄒 衾 巾 祿 飾 臣錯曰 爾雅 叔 卽 飾 也 巾 力 反
虎 爲 反 舍 巾 祿 飾 臣錯曰 爾雅 叔 卽 飾 也 巾 力 反
吉 巾 裏 也 從巾韋聲 臣錯曰 爾雅 叔 卽 飾 也 巾 力 反
巾 巾 從 委 聲 臣錯曰 爾雅 叔 卽 飾 也 巾 力 反
日 亦 裏 也 俱 便 反 巾 者 少 康 初 作 箕 帚 林 酒 少 康
杜 康 也 華 長 垣 臣錯曰 掃 除 曰 撲 除 也 古 白 紵 歌 詞
日 白 紵 色 如 銀 袍 以 光 軀 巾 拂 塵 制 以 爲 袍 餘 作 巾

巾可以拂也故帚從巾取象也門內也少
康殷王也或曰少康一號杜康也職受反
從巾如聲臣錯曰 巾 卽 純 也 辭 尺 反 因 言 其 安 如 石 也
以說老子疏曰 緇帟亂取之也 迂言反 席 籍 也 禮
侯席有黼黻純飾從巾庶省 因 言 其 安 如 石 也
聲 臣 錯 曰 巾 卽 純 也 辭 尺 反 因 言 其 安 如 石 也
而 饋 也 斤 盾 載 米 爵 也 從巾盾聲 讀若易屯卦之
房 粉 反 巾 屯 臣 錯 曰 爵 音 寧 亦 囊 也 文 倫 反
及 滿 席 紵 也 從巾及聲 馬 繩 纏 扇 汗 也 從巾賁
日 謂 以 帛 纏 馬 口 旁 織 帛 聲 詩 曰 朱 幘 鏹 鏹 是 也
日 著 也 臣 錯 曰 漢 制 以 彤 漆 塗 地 曰 丹 墀 以 黑 漆
塗 地 曰 元 墀 擱 拭 故 汗 則 以 巾 拭 之 也 奴 昆 反
左 傳 曰 荀 伯 送 其 帑 是 也 內 都 反 帑 布 從巾

父聲臣錯曰象麻也古衣帛助之以狐豹
能虎之皮故為巾唯布為宜也奔汗反
布也從巾家聲臣錯曰此亦漢制名
賦夷布為幘幘猶中國言稅也于乍反
巾弦聲幘縣在
東萊形先反
巾取聲臣錯
曰陸聶反

文六十二

重八

市 鞮也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸
侯赤市卿大夫蔥衡從巾象其連帶之形凡市

之屬皆從市臣
錯曰分勿反

火 篆文市從韋人曰士無市有冷制如楹缺四角
書中從友俗作絳十巾 爵弁服其色黹賤不得與裳

同從市合
聲詩栢反

文二

重一

帛 繪也從巾白聲臣錯曰
常言白亦聲陪反

帛 襄色織文也從帛金聲臣
錯曰襄雜色也九沉反

文二

白 西方色陰用事物色白從人合二二陰數凡白
之屬皆從白臣錯曰物人陰色剝為白陪反

白 古去不日之白也從白堯聲臣錯曰日未出光
交白 生白日也宋玉神女賦曰若白日初出

照 皇梁古八月之白也從白交聲詩曰若白日初出
火 查反白 日月出皎兮聖鳥反 帛 白 析聲臣

錯 按古樂府曰為人 耆 老人白也從白番聲易曰
頰白耆也思益反 白 賁如皤如臣錯按班固詩

曰皤皤國 或從 雀 鳥之白從白雀聲臣錯按
老步化反 頁作 白 詩曰白鳥皤皤胡僕反

說文解字十四

三

丘立 霜雪之白也從白豈聲臣錯按張衡曰草華
白思元賦曰行積水之體體偶來反白
白巴聲臣錯曰今謂草藪入玉石之白從白
華房為葩也鋪瓜反
之白從白上下小見之臣錯曰際見若門壁
之隙縫皦徹上下見之但皆小爾起逆反
從三白讀若
皎易杏反

文十一

重三

說文解字通釋

四終

說文解字通釋卷第十五

繫傳十五

文林郎守秘書省校書郎 臣徐鉉傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎 臣朱翱反切

三十七部 文六百九十 重六十一

凡 天地之性最貴者也此籀文人象臂脰形也凡
人之屬皆從人臣錯曰人配天地為三才萬物

之最靈字象人立形
通論備矣爾申反

孺 未冠也從人童聲臣錯曰禮十五成僮僮子也
而童即罪人之子沒官供給使者也童子字從
罪人之童者古者質但取其幼
小爾美惡不嫌同辭田風反
保 養也從人象省
聲臣錯曰夫赤

子有保保其身之動靜
 飲食衣服也補老反
 從人二聲臣錯曰并下
 二字通論詳矣爾申反
 司舉踵也從人止聲臣錯曰止即踵也常言亦聲
 寄會意字山海經有企踵國其人足跟不著地去
 反古文從足臣錯曰交也從人交聲臣錯按
 學也從人土聲臣錯曰交也從人交聲臣錯按
 曰會意字里反
 與具也從人與聲臣錯曰詩曰佼人僚兮下巧反
 度柔也從人與聲臣錯曰詩曰佼人僚兮下巧反
 反柔也從人與聲臣錯曰詩曰佼人僚兮下巧反
 儒柔也從人與聲臣錯曰詩曰佼人僚兮下巧反
 又儒之言慎也禮曰君子難進而易退老子曰
 知其雄守其雌似于慎也而攻堅彊莫之能勝夾谷
 之會是也苟況謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒

愚儒豎儒鄙儒臣錯以為通儒道無不通則聖人也
 仲尼之謂也碩儒其道則不類此莊周所謂糟粕也愚
 其說至于不移孔子所謂古之愚也直能肆而不能訥
 也豎儒猶章句之學儒家之役使也豎役使之名也
 子夏之門人灑掃應對進退可矣本之則無如之何
 鄙儒所見僻狹所謂窮鄉多異曲學多論諸子之中
 有不至於大道者皆鄙也鄙者邊鄙也不得中也倍
 也輒反也材過午人也從也鄙者邊鄙也不得中也倍
 區反也材過午人也從也鄙者邊鄙也不得中也倍
 傑出也博人姓名也從也鄙者邊鄙也不得中也倍
 其熱反也博人姓名也從也鄙者邊鄙也不得中也倍
 名似又孔子孫子介人各從人亢聲論語曰陳亢
 思名似又孔子孫子介人各從人亢聲論語曰陳亢
 陳亢字子白命作伯諸侯之長也周禮九中
 禽解黨反中中清為人字也從人青聲東齊人謂壻
 中聲直控反中中清為人字也從人青聲東齊人謂壻
 亦聲直控反中中清為人字也從人青聲東齊人謂壻

木 順兒從人委聲詩曰與見 嬾兒從人貴聲臣錯
 簡易也吉同 聲伎昭反 喬 侯 大也從人矣聲詩曰
 通 大也 聲伎昭反 大兒從人同聲詩曰侯臣錯曰此
 直 訓大也 聲伎昭反 大兒從人同聲詩曰侯臣錯曰此
 又 痛也 士 正也 錯 按字書長也 既 借且 成器之名
 土 蒙反 曰 闕 臣 錯 曰 方 正 也 巨 乙 反 讀 若 紅 臣 錯
 吳 聲 詩 曰 碩 人 工 大 腹 也 從 人 工 聲 讀 若 紅 臣 錯
 侯 侯 元 羽 反 曰 碩 人 工 大 腹 也 從 人 工 聲 讀 若 紅 臣 錯
 單 十 病 也 從 人 單 聲 周 禮 曰 句 兵 欲 肅 仇 也 從 人
 反 京 不 疆 也 從 人 京 聲 居 也 從 人 敖 仇 也 從 人
 聲 也 周 書 曰 佉 勇 夫 是 也 臣 錯 居 不 遜 也 從 人
 曰 高 亢 不 可 推 之 兒 也 希 氣 反 臣 錯 居 不 遜 也 從 人
 不 順 也 昂 頭 也 從 人 嚴 聲 一 云 好 兒 居 聲 臣 錯 曰
 飢 御 反 臣 錯 曰 論 語 儼 若 思 牛 儉 反 臣 錯 曰

參 聲 七 里 聊 也 從 人 里 聲 臣 錯 曰 六 矣 反 臣 錯 曰
 南 反 張 衡 西 京 賦 曰 天 馬 半 漢 義 義 大 也 從 人 奄
 同 此 言 疆 大 自 肆 之 意 蒲 曉 反 臣 錯 曰 六 矣 反 臣 錯 曰
 俺 有 龜 蒙 是 大 門 武 兒 從 人 間 詩 曰 瑟 兮 僑 兮 臣
 有 之 也 般 業 反 大 門 武 兒 從 人 間 詩 曰 瑟 兮 僑 兮 臣
 執 事 擗 然 授 兵 登 陴 將 以 誰 隔 有 力 也 從 人 丕 聲
 罪 擗 當 作 此 僑 字 苟 限 反 誰 隔 有 力 也 從 人 丕 聲
 錯 曰 魯 有 力 人 曰 秦 董 父 好 勇 際 聲 疆 力 也 從 人 美
 名 其 子 曰 不 茲 取 此 義 浦 宜 反 著 大 也 從 人 卓 聲 詩 曰
 且 德 臣 錯 曰 德 之 言 材 卓 著 大 也 從 人 卓 聲 詩 曰
 也 有 材 力 也 七 開 反 卓 著 大 也 從 人 卓 聲 詩 曰
 然 高 明 也 著 音 長 兒 一 曰 著 地 一 曰 代 也 從 人
 竹 慮 反 輟 角 反 從 人 朋 聲 讀 若 陪 位 之 陪 臣 錯 曰 義 取
 反 于 明 輔 寫 誤 多 聲 字 又 人 姓 漢 書 有 南 山 羣
 盜 佛 宗 熾 盛 也 從 人 扇 聲 詩 曰 扇 也 當 言 扇 亦
 薄 肱 反 人 權 力 相 成 若 火 之 相 扇 也 當 言 扇 亦

相併舉也 五 相參伍從人五聲臣錯曰二相副謂
 尺與反 人相雜謂之什百人相雜謂之參五人相雜謂
 之伍十人相雜謂之什百人相雜謂之參五人相雜謂
 謂之什百人相雜謂之什百人相雜謂之參五人相雜謂
 保相保任也詩以十篇反 曰相什保從人百聲臣錯曰
 為一什會意也常入反 曰亦相保也老子曰有
 什佰之器每什佰共用 曰會也從人昏聲詩曰
 器謂兵車之屬不白反 曰易其有兩古活反
 合也從人合聲臣錯曰 曰臣錯按尚書曰人心
 惟危道心惟微物精則少也 人能宏道故必從人支
 所操也 猶器用也才亦人之器用也故能入于微
 此精微也 曰點也從人原聲臣錯曰起也從人
 尾希反 曰點也從人原聲臣錯曰起也從人
 按周禮曰坐作進 曰非真也從人段聲一曰至也
 退是也 憎託反 曰虞書曰假于上下臣錯曰訓
 至亦同音賈而已無 曰假也從人昔聲漸進也
 煩音招也格雅反 曰聲資昔切

持帚若端之進也 會意臣錯按史記封豕見也
 譚書曰稍侵尋漸進之意也 七 林反 人賣也
 臣錯曰周禮借為貨 曰伺望也從人侯聲臣錯曰
 責字賣音育融六反 曰還也從人賞聲臣錯按史記
 在疆寒豆反 曰償債是也庶張反
 苗 才能也從人董聲臣錯曰僅能如此是財能如
 正字推覆象義用才則義 曰更也從人弋聲臣錯
 皆可纜最為疏也其穢反 曰迭也從人弋聲臣錯
 故得以弋為 曰度也從人義亦聲威儀形臣錯
 聲也徒再反 曰度法也孔子曰禹聲為律身
 象天足方象地履方枕繩趨中采齊行中陔夏聲中
 黃鐘會朝言知聞于表著上天之靈聖人之靈也唯人可
 文王萬邦作孚人者天地之靈聖人之靈也唯人可
 為法度義者事之宜也故 曰近也從人旁聲臣錯
 言從人義義亦聲研之反 曰近也從人旁聲臣錯

𠄎 象肖也。從人，呂聲。臣，錯也。詳紀反。人，𠄎也。𠄎，安也。人，𠄎也。𠄎，不便。

𠄎 更之故。從人，更聲。臣，錯也。𠄎，保也。從人，王聲。臣，錯也。𠄎，音反。𠄎，𠄎也。

𠄎 曰此會意。婢，篇反。𠄎，見聲。詩曰：保任也。爾音反。𠄎，𠄎也。

𠄎 警論也。一曰：聞見。從人，見聲。詩曰：保任也。爾音反。𠄎，𠄎也。

𠄎 從人，憂聲。一曰：倡也。又：俳優。𠄎，樂從人，喜聲。臣，錯也。

𠄎 者，臣錯也。曰：饒寬裕也。衣，尤反。𠄎，曰：朕實不明。以侗伯父從。

𠄎 嬉戲也。𠄎，完也。逸，周書曰：朕實不明。以侗伯父從。

𠄎 軒其反。𠄎，完也。逸，周書曰：朕實不明。以侗伯父從。

𠄎 胡頓也。𠄎，富也。從人，春聲。𠄎，約也。從人，僉聲。𠄎，善也。

𠄎 反。介聲。詩曰：價人。𠄎，習也。從人，谷聲。臣，錯也。𠄎，曰：俗之。

𠄎 維藩。芍，療反。𠄎，言續也。傳相習也。夕，燭反。𠄎，從人意聲。臣，錯也。

𠄎 也。依。𠄎，詩曰：佛時仔肩。則欺反。𠄎，安也。從人，意聲。臣，錯也。

𠄎 色反。𠄎，臣錯也。從人，面聲。禮少儀曰：尊壺者，餽其鼻。

𠄎 曰：頂籍謂司馬童曰：卿非我故。人乎？馬車之令也。從人，吏聲。

𠄎 童，面之注云：面謂微背之也。弭，釧反。𠄎，從人，夨聲。臣，錯也。

𠄎 反。𠄎，女古文。以，此。𠄎，緩也。從人，余聲。𠄎，有。𠄎，氏。以。尹。

𠄎 為訓。字以證反。𠄎，曰：與徐字義同。𠄎，專聲。臣，錯也。

𠄎 按古謂奉使傳驛車為傳。遠，故大夫稱。𠄎，益也。從人，𠄎聲。

𠄎 傳，遠之臣。周禮謂道。有遠廬。纏，專反。𠄎，命彼。𠄎，人官聲。

𠄎 一曰：保門侍人。臣，錯也。從人，𠄎聲。臣，錯也。連，丁反。𠄎，從人，𠄎聲。

反音 反也從人音 引為賈也從人 精白 假也

替聲 臣錯按春秋左傳曰唯器與 謫 聲僻連反 人扁

各不 可以假人是 聲也 曰子念反 錯曰狂妄也韓詩外

傳曰 狂也 從人長聲 一曰 無燭而夜行 俛俛然 是也

楮良 謫 聲呼能 反人 壽 壽聲 臣錯曰 壽聲 臣錯曰

今人 音稠 匹 有壅蔽也 從人舟聲 詩 義隱 翳也

或聲 臣錯按詩曰 小 誰 子美 張求 反 田 聲 春秋 傳曰

乘車 一也 古載物 大車 雙轅 乘 中 也 小 兒 從 人 肉 聲 詩 曰

不 及 一 食 是 先 然 小 也 骨 庚 反 射 有 屋 七 紫 反

臣錯 曰 辟 避 也 又 音 省 聲 形 先 反 支 聲 詩 曰 疑 聲 也 從 人

相 疑 臣 錯 按 史 記 僭 少 與 也 從 人 伎 武 強 倚 反 疑 聲 也 從 人

俾 也 從 人 兒 聲 臣 錯 按 爾 雅 曰 左 多 掩 脅 也 從 人

視 不 類 右 倪 不 若 作 此 字 擬 西 反 多 聲 一 曰 奢

後 昌 臣 錯 按 書 傳 或 言 怡 疑 也 夷 來 反 只 從 人 蚤 也

聲 素 臣 錯 按 詐 也 從 人 為 只 聲 引 義 反 人 昌 聲 臣 錯

侯 反 戲 也 從 人 非 聲 臣 錯 曰 樂 也 從 人 昌 聲 臣 錯

今 言 俳 優 是 也 步 乖 反 美 謫 作 姿 態 也 赤 亮 反

左 傳 曰 金 革 之 事 鼓 儻 儻 可 也 乍 泄 反 出 人 佚 民

失 聲 一 曰 佚 忽 也 秧 七 反 喜 也 從 人 訾 聲 自 關 以 西

者 猶 倏 忽 也 秧 七 反 喜 也 從 人 訾 聲 自 關 以 西

曰物大小不同則傲御受屈也從人卻聲臣錯
 遠也延朝反則受屈也此許慎全引司馬
 相如上林賦曰曜靈俄景醉舞兒從人欺聲詩曰
 錯按張衡曰曜靈俄景醉舞兒從人欺聲詩曰
 則是斜景也偶和反醉舞兒從人欺聲詩曰
 傾也遣醉舞兒從人欺聲詩曰
 之反每聲臣錯曰醉舞兒從人欺聲詩曰
 從人每聲臣錯曰醉舞兒從人欺聲詩曰
 慢易字也勿甫反醉舞兒從人欺聲詩曰
 易聲一曰交傷臣錯曰醉舞兒從人欺聲詩曰
 人所為輕易也引義反醉舞兒從人欺聲詩曰
 反醉舞兒從人欺聲詩曰
 也從人希聲臣錯曰醉舞兒從人欺聲詩曰
 正也疑當言從稀省聲醉舞兒從人欺聲詩曰
 贊醉舞兒從人欺聲詩曰

弗孺僵也從人憂
 反僵也從人憂
 反僵也從人憂
 聲詩曰室人交徧催我僵也從人憂
 銘曰擣相迫蹙也此灰反僵也從人憂
 從人犬伺人也臣錯僵也從人憂
 曰會意也伐六反僵也從人憂
 里良僵也從人憂
 反僵也從人憂
 曰僵也從人憂
 手聲春秋傳曰以僵也從人憂
 為俘馘是甫反僵也從人憂
 鞮僵也從人憂
 虎通周公背僕也律乳反僵也從人憂
 且臣錯曰僵也從人憂
 蹇也良秀反僵也從人憂

按潘岳西征賦曰寮位頌災也從人各聲人各者
 偏其隆替是也來推反頌相違臣錯按太元曰天
 違人違天下之事乖矣各者不同也不同意也伎酒反
 範曰汝則逆庶民逆筮逆凶違也頌別也從人比聲詩
 曰分則也頌此惟醜面也從人佳聲臣錯按楚
 并止反頌辭曰此惟倚于彌楹是也詩惟反
 志頌錯曰勤也與溶同義與恐反頌措也從人直
 反頌寄也從人宅聲臣錯曰託頌聚也從人
 傳頌寄字庀古宅字他作反頌尊聲詩曰
 與尊同義祖本反頌臣錯按尚書曰崇德象賢乃
 審厥象木皆作此像字此像字假借也楚辭曰像設
 君室靜閑安謂似而設之也又韓子曰象南方之大
 獸中國人不識但見其畫故頌罷也從人卷聲臣
 言圖寫似之為象似獎反頌錯曰罷彼字也具

終也從人曹頌桐人也從人
 者厚衣之以薪從人持弓殿禽也弓蓋往復用問
 之義臣錯曰弔器有助故從人持弓也頌的難反
 方曰頌聲臣錯曰說者多言晉已前言昭自晉文帝各
 昭故改昭穆為昭穆據說文則為昭頌身神也從人
 文作韶則非晉已後改明矣士遙反頌身聲式人
 反頌長生者僊去也從
 健為蠻夷也從人棘聲臣錯頌尺短之極也從人
 按周禮北方曰夔也朋北反頌對頌遠行也從
 堯聲臣錯曰夫子頌聲得梅反頌人狂聲臣
 之言也研鼻反頌錯曰此與廷義
 同也溝唱反

文二百四十五

重十四

文三

𠂔 密也二人為反从為比凡比之屬皆從比臣
錯曰相與周密也國語司馬侯曰罔與比而事
吾君矣又曰君子
亦比乎并止反
𠂔 古文
比

文二

重一

乖也從二人相背凡比之屬皆從比臣錯曰乖
者相背違也古人云追奔逐北逐其亡者補或

𠂔 從比異聲
訖示反

文二

𠂔 土之高非人所為也從比從一
邱南故從比中邦之居在崑崙之東南一曰四
方高中央下為並象形凡並之屬皆
從並臣錯曰天地自然也起秋反
𠂔 古文從土臣錯
曰土大地也
𠂔 虛古者九夫為井四井為
邑四邑為邱邱為之
虛從止止聲析余反
凡地及頂當高今
反下故曰反頂

文三

重一

𠂔 眾立也從三人凡承之屬皆從承臣
錯曰今謂眾立不動為承也銀欽反
𠂔 多也從承從目目眾意臣錯按國語
曰人三為眾眾數成于三止宋反
取聲一曰邑落曰聚臣錯按
漢地理有鄉有聚也寂煦反
𠂔 眾辭與也從承自
聲虞書曰泉咎絲

也其冀反

文三

重一

王 善也從人土事也一曰象物出地挺而生也

所則從

士他挺反 召也從人微省王為微行于微而文達者即微

也其按尚書序虞舜側微堯聞之聰明有之也

莊周曰士有九微而不變則令古臣望 月滿也與

朝君從臣從月從王王朝廷也臣錯曰日 臣望 日相望以

文四

重二

厚也從王東聲凡重之屬皆從重臣錯

臣錯曰鼻音向校昌反 臣錯曰鼻音向校昌反 臣錯曰鼻音向校昌反

文二

重一

臣 休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥臣錯

不尸展四體避不

祥也會意吳貨反 臨下從臥 臨下從臥 臨下從臥

也文帝謂汲黯曰誠得君臥而治之姦巖反

從臥食臣錯曰謂不樂于食也今

文四

重一

俗人謂嬾為饜此會意女革反

十四

說文解字通釋卷第十五終

躬

躬也象人之身從人厂聲

軀

凡身之屬皆從身式人反
軀也從身區聲臣錯曰泛言曰身
舉四體曰軀軀猶區域也器于反

文二

說文解字通釋卷第十五終

說文解字通釋卷第十六

繫傳十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鏞傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十三部 文

重

衣

依也上曰衣下曰裳象下二人之形也凡衣之屬皆從衣臣錯曰人所依也易曰黃帝堯舜垂

治於機反

裁

制衣也從衣戈聲臣錯按是曰后以衣反

王卷龍繡于下裳幅一龍蟠阿上卿從衣公聲臣錯
按周禮司服職王享先王則衮冕注衮卷龍衣也衣

說文解字通釋卷十六

二

衣圍聲爾雅曰襪襪積積臣錯按爾雅無此言
 唯釋言云虹潰也疑古今文字或誤也於歸反
 重衣從衣芳郁反一曰從衣農聲詩曰何彼
 日襜衣厚兒從衣農聲詩曰何彼禮矣臣錯
 新衣聲一曰從衣從衣從衣從衣從衣從衣
 語曰衣之偏製史記侯幸傳亦云作督假借
 反多也衣從衣從衣從衣從衣從衣從衣從衣
 于後地名各謂四裔春秋左傳曰衡流而
 昌嬖反古文商謂四裔春秋左傳曰衡流而
 焉延六八育古文商謂四裔春秋左傳曰衡
 世反音專短衣從衣從衣從衣從衣從衣從衣
 羽元反有重衣從衣執聲巴郡非衣從衣
 二反幸觀心重衣從衣執聲巴郡非衣從衣

短衣從衣從衣從衣從衣從衣從衣從衣從衣
 讀若蜀殊燭反聲至地從衣而短衣從
 一曰紫綿為上襦輒區反音載衣之禮他計反
 曰紫綿為上襦輒區反音載衣之禮他計反
 扁衣左傳曰帶其扁矣比充反春秋左傳曰
 夾衣也史記句奴傳單衣不重從衣單聲臣錯
 賜單衣給溝岬反漢令解衣耕謂之襄從衣
 俗皆借單單漢令解衣耕謂之襄從衣襄從衣
 字得干反寢衣長一身有半多音寧修翔反
 愛古文襄從衣皮聲平義反私服從衣執聲
 日襄從衣皮聲平義反私服從衣執聲
 臣錯曰執音午會意而吉反私服從衣執聲
 世反私列反會意而吉反私服從衣執聲
 從衣朱聲詩曰靜女其祿臣且聲事好從衣
 錯曰今詩作姝姝尺夫反臣且聲事好從衣

識若今救火也。卒也。從衣者聲。一曰制衣。臣錯曰衣。臧教反。又衣之橐也。春秋左傳曰取我衣。

冠而褚之。乃八聲。裁從衣制。廿七蠻夷衣。從衣友聲。帥暑反。未入聲。正曳反。一曰蔽膝。北未反。

衿。大被從衣。今從衣。死。人從衣。遂聲。春秋傳。棺中繼裏。從衣。弔。台。贈。使。公。親。被。曰。視。聲。讀。若。雕。觀。挑。反。心。從。衣。兌。聲。輸。袂。反。衿。鬼。衣。從。衣。熒。胃。聲。讀。若。詩。曰。葛。藟。裳。延。車。溫。從。衣。之。一。曰。若。靜。女。其。袿。之。袿。袿。經。反。延。聲。賒。延。反。八。半。無。色。從。衣。半。聲。一。曰。詩。曰。是。繼。袿。也。讀。若。普。煩。溽。也。近。身。以。組。帶。馬。從。衣。衣。也。復。喧。反。寡。心。馬。聲。彌。了。反。

裘。皮衣也。從衣求聲。一曰象形。與衰同。凡裘之屬皆從裘。臣錯曰裘以獸皮毛作之。以助女工也。

衣一百十四 重十

反。虞。柔。反。求。古。衣。求。此。與。裘。意。同。臣。錯。曰。家。心。裘。裏。也。從。裘。切。槽。革。

文二 重一

考也。七十曰老。從人毛。毛言須髮變白。凡老之屬皆從老。臣錯曰會意也。勒抱反。

年八十曰耄。從老省。至聲。臣錯按易曰大耋。耄之嗟。春秋傳曰以伯舅耄老。亭結反。大。年九十曰薨。從老。高省聲。伯。身。耄。老。亭。結。反。大。臣錯曰亦作耄。莫號反。老。從。老。省。旨。聲。臣。錯。反。老。人。行。才。相。遠。從。老。易。省。行。象。讀。若。樹。臣。錯。曰。行。遲。多。駐。也。易。象。折。易。行。也。上。句。反。老。人。面。凍。黎。若。垢。從。老。省。句。聲。臣。錯。曰。尚。書。曰。耆。造。德。不。降。也。講。吼。反。老。人。面。如。

說文解字卷十六 六

點處從老省古聲讀
若耿介之耿丁念反
聲刻省善事父母者從老省從子承老老
保反省亦聲臣錯曰通論備矣獻單反

文十

毛 肩髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從
毛臣錯曰二象毛乙其中後高也門高反
毛盛從毛隼聲虞書曰鳥獸毳毛臣錯按
說尚書者曰鳥獸生細毛自煖也而尹反
獸豪從毛軌聲臣錯曰翰林皆當作
乾羽翰則作翰古多假借侯玩反
取以爲器從毛先聲讀若選臣錯詳許慎之意
慎與安國義云毳少也毛至秋皆成而少也則可選
通也息典反毳之毳從毛滿聲詩曰毳衣如毳
錯按外國織皮毛爲罽毳玉色
赤與此毳義相似也莫魂反

文五

毳 獸細毛也從三毛凡毳
之屬皆從毳此芮反
非聲南肥反

文二

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸臣
錯按李陽冰云尸展是也申離反
尸 侍從尸莫聲臣錯按太元經曰天地眞位注
云尸定也義雖近不若言侍具設也庭硯反
居 蹲從尸古者居從尸居而龍與也堅疎反
從足一 人泉默而雷聲尸居而龍與也堅疎反
本從居 臥息從尸自聲臣錯曰
臣錯曰居既從尸動亦從尸也屢肩屨屨動
作也故言不以肩是動意也私列反

文十一 重二

方 併船也象兩舟省總頭形也

方 凡方之屬皆從方府昌反

方 方或入舟方舟從方亢聲禮天子造舟諸侯維

文二 重一

能上爾 申反 仁人也古文奇字人象形孔子曰在人下故詰

若 高而上平也從一在人上讀

未合然 若 陵有兀桑里忽吾反

知反 仁人也故為信與準反

臣 錯曰說音悅易曰兌

文五

兄 長也從凡從口凡兄之屬皆從

競 也從二兄二兄競

文二

皆 皆從无臣錯曰匕筭也阻琴反

皆 俗无從

文二

白 頌儀從人白象人面形凡兒之屬皆從兒臣錯

豹籀文兒從豸臣錯曰豸或從頁頁曷也

從兒象形皮變反

文二 重二

𠄎 靡蔽也從人象左右皆蔽形凡

𠄎 𠄎之屬皆從𠄎讀若瞽公戶反

文二

𠄎 前進也從凡之凡先之屬皆從

𠄎 先臣錯曰之在人上也蒐前反

文二

𠄎 無髮也從人上象禾粟之形取其聲凡秃之屬

字未知其

審他哭反

文二

見 視也從目几几見之屬皆從見

見 臣錯曰目几為見會意經視反

見 瞻也從見示 亦古文視臣錯曰

見 聲善旨反 此一字古文以爲

視字今則自為一字蓋古今之目

變亦猶示古為祇字今自音視

鮑昭曰南觀目几好視從見委聲

炎國婁惠反反几低回而視也委為反

兒聲臣錯曰今為晚目几好視從見

丙視自視也疑制反

聲劣目大視也從見目八察視也從見目八漢書多言廉
 束反至目爰聲呼遠反目八謙臣錯曰漢書多言廉
 得某情廉察視也當作此目八外博衆多視也從見
 規或火火廉反連監反目八員聲讀若運臣錯曰
 俗各目覲亂目八誦視也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 也于問反亂目八誦視也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 從見寸寸度之亦手也臣目八見觀也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 錯曰得從此會意多則反臣目八見觀也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 坎目八內視也從見來聲臣目八見觀也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 反亦帶錯口猶也勒萊反目八見觀也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 目有察省從見猶也勒萊反目八見觀也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 錯曰微察之也此則反音臣目八見觀也從見目八員聲讀若運臣錯曰
 去目八小見也從見見其聲爾雅曰覲鬚鬚弗離臣錯曰
 反目八爾雅注覲鬚謂草木之藜藿鬚鬚者弗離猶
 龍離猶蒙目八內視也從見見其聲爾雅曰覲鬚鬚弗離臣錯曰
 龍民粵反目八甚聲丁含切禁并臣錯曰詩曰亦既
 觀止格帝目八注目覲然視不移也權雖反目八窺視從
 漚反目八注目覲然視不移也權雖反目八窺視從

秦秋傳曰公使司從見微聲臣錯曰
 規之信敷染反目八司伺視也尾希反目八窺視從
 日聲臣錯曰日火目八暫見從見賓相目八覲然公陽生收儼反
 音蒙亡空反目八火目八暫見從見賓相目八覲然公陽生收儼反
 宮原聲匹債反目八下視深從見直聲目八私出頭視從
 聲讀若迷目八下視深從見直聲目八私出頭視從
 民兮反目八下視深從見直聲目八私出頭視從
 柳款目八規覲闕觀從見目八私出頭視從
 林反目八規覲闕觀從見目八私出頭視從
 見俞聲目八規覲闕觀從見目八私出頭視從
 羊朱反目八規覲闕觀從見目八私出頭視從
 醫見目八規覲闕觀從見目八私出頭視從
 聲臣錯曰亦用為淨甘泉賦目八至從見親聲臣錯曰
 日稍暗而靚深也從姓反目八至從見親聲臣錯曰
 之鄰目八諸侯秋朝曰覲勞目八至從見親聲臣錯曰
 反目八諸侯秋朝曰覲勞目八至從見親聲臣錯曰

