津田文庫
文庫 1
1521
49

龍威祕書七集

第四册

吳氏說鈴攬勝

潮嘯雜記　陸次雲

峒谿纖志　陸次雲

坤輿外記　懷仁

010190608587

嘗讀西湖誌餘愛其搜奇標異蔚爲大觀然田叔
禾先生去今遠矣續輯無人余有志而未逮偶有
見聞聊紀一二以備後之採摭編比於委巷叢談
云

昭慶寺

崇禎時昭慶寺災故老謂余曰前此六十年昭慶嘗
災矣起火甚異聞時有高僧趺坐殿中夜將半有赤

錢塘陳氏雲士著

髮金冠袍笏偉人侍於僧側僧問曰爾何神曰火神僧曰來何事曰來行火僧曰火何地曰此殿當災僧曰起何時曰起此刻僧顧夜清月冷萬籟寂然惡其不經以磬杵擊之神隱入礎礎中飛火熾發龍象俱灰噫刼火難逃世尊莫能度耶

戒壇

昭慶寺大雄殿後有戒壇規模宏大不染纖埃災後青草茸生野牧縱橫牛羊不敢上寺僧修築壇基發土得碑題曰然燈古佛誕生處故此地之靈若此壇

宁今復舊觀

片石居

順治辛卯有雲間客扶乩於片石居一士以休咎問乱書曰非余所知士問仙來何處書曰兒家原住古錢唐曾有詩編號斷腸士問仙爲何氏書曰猶傳小字在詞場士不知斷腸集誰氏作也見曰兒家意其女郎也曰仙得非蘇小小乎書曰漫把若蘭方淑女士曰然則李易安乎書曰須知清照異眞娘朱顏說與任君詳士方悟爲朱淑眞故隨問隨答卽成浣溪

紗一闋隨復拜祝再求珠玉乩又書曰轉眼已無桃李又見茶蘼綻蕾偶爾話三生不覺日移堦暑去矣欵息春光似水乩遂不動或疑答之所爲知之者謂客止知狀乩非知文者

慶息塔

慶息塔在斷橋之右高僅踰丈其式似壺按昔闔閭弒王僚僚子慶忌奔衛要離誘其襲吳而刺之似不應葬此也即或葬此春秋時未有浮圖葬何以塔非慶忌也明矣非慶忌而繫之以慶忌者誌謂塔前時有鐵棺浮出水上或者闔閭以鐵棺沉慶忌骨於水中其葬爽恒露而塔以之名歟康熙三年此塔忽圮中露千百小塔與大塔同皆有焉書見者一時取盡其非慶忌塔更明矣誌載大佛寺畔有壺瓶塔元時西僧所建今不復存殆即此塔而以慶忌掩其名歟

大佛寺

大佛寺石佛半身相傳乃秦始王纜船石也宋時有喻彌陀者兒時指爻寶山大石發願云異時當鎔此石爲佛及長出家精於畫佛凡將畫佛必先靜坐觀

想一日者凝想至久忽現佛光寶色繽紛大如叫鏡
僧俗同觀良久乃已自是筆愈有神有客問曰何爲
駝畫不去參禪苔曰生平只解畫彌陀不解參禪可
奈何幸有五湖風月在太平何用動干戈人知其畫
通於禪不須文字矣方臘亂殺戮最慘忽犯錢塘師
直造其前請以一身代一城之命賊爲感化其鋒少
戢垂老鑿石爲佛以償夙願或曰彌勒在天何用鑿
此頑石師曰咄哉頑石頭全憑巧匠修只今彌勒佛
莫待下生求未幾無疾而化

丙辰之夏紅藕花開王子古直偕女史素馨曲工金
叟拉余舉杯橋上爲邀月之飲素馨歌東風無賴一
曲聽者凝神叟曰子之歌善矣然亳釐千里之間猶
有進也字有四聲度曲者四聲各得其是雖拙亦佳
非徒取媚聽者之耳也如陽平拖韻稍長卽類於陰
陰平發音稍亮卽類於陽去聲亢矣過文宜抑而復
揚入聲促矣出字貴斷而後續雖有一定之腔亦可
短長以就韻雖有不移之板亦宜變換以成文而其

要領在於養氣如陽音以單氣送之則薄陰音以雙氣送之則滯將收鼻音先以一絲之氣引入而以音繼之則悠然無迹予有數字未諧試反諏之自得也

素蓉即起拜謝余曰此所謂識曲聽其眞也古之稱善歌者曰繞梁裂石惟美其調之高耳袁中郎謂每度一字幾盡一刻僅形其聲之細耳善乎樂記所謂上如抗下如墜止如槀木翼翼乎如貫珠能盡節奏之妙故最知音者莫若古聖人也而子得之雖然不惜藏者若但傷知音稀知子者有人乎曳曰人之知我不如我之自知也古道曰一技也亦有然哉遂罷酒刺船而去

蘇堤白堤

兩堤亘柳余幼時及見其盛明鼎移時皆僅剪伐陳洪綬會寫一圖自題其上曰外六橋頭楊柳盡裹六橋頭樹亦稀眞實湖山今始見老逞行過更依依若幸之而實惜之也每放步其間不勝張緒當年之想

十錦塘

十錦塘者因西湖十景而名之也而所云十景如三

潭印月人所不知柳浪聞鶯麴院荷風已無其迹其可見者惟蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰夕照平湖秋月南屏晚鐘兩峰插雲而觀魚不必在花港也長堤之上放步閒行左顧石畧應接不暇烟雲風月變態無端其爲景也何可名狀而十云乎哉故塘名十景以爲景物之景不若以爲錦繡之錦之爲得也

孤山

小孤山鍾秀江心大孤山浮青波面皆似海上神山可望而不可即未若湖上孤山中央宛在一菩可杭無弱水之隔也山之陰爲處士墓放鶴亭在墓前今移於左嶺上梅花三百樹存無幾矣然盛暑登之亦覺疎影暗香之致接人心目移人情性奚必在遙天窮島耶洵乎山不在高有仙則名或問山有何仙曰有逋仙又有坡仙也

蘇小小墓

杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人小青寄意之言也游人至孤山者必問小青問小青者必及蘇小孰知二美之墓俱在子虛烏有之間白門一友求其迹

帳不可得余曰詠巫山者謂朝雲暮雨連天暗神女知來施幾峰泛洞庭者謂日落長沙秋色遠不知何處吊湘君引人入勝正在縹緲之際子於二美亦當作如是觀必欲求之何耶客點首曰祇此之側有菊香者又何人乎余曰客不聞乎菊香是矣

照膽臺

照膽臺即竹閣內祀關帝廟中有漢壽亭侯碧玉方印即乃漁人得之楚澤杭人宦楚者得之漁人而進於廟者順治時一人以計賺去見帝示靈旋歸於廟去帝加帝號矣何有於侯不捨其印然印神物也赫赫帝君其印尚可攫之而走人將無復知有神矣神特顯靈所以爲設教之助也

放生池

西湖爲漁人利藪密網濫淵漁舫週列集如圓陣鳴櫓鼓枻舉網出鱗銀花亂目雖赤鯉有神莫能躍去咏老杜盡殺意何如句良足哀矣賴有放生池爲之避匿稱魚樂國又有盧舍巷前深淵一畝爲池附庸昔十景稱花港觀魚今花港罕爲人到魚亦不聚其

所觀魚者多在巷前投糕擲餅吞咂有聲千百圓波交生互滅致足樂也放生池圈魚有堤而此無堤惟向水中圍植喬木朽有時願同仁者時爲更益

湖心亭

繞亭之外皆水環水之外皆山所謂太虛一點者賞踞全湖之勝湖心寺亦在水中然稍偏矣壬辰之夏余與洪子昉思泛舟亭畔日已晡矣風雨驟至止宿亭上夜半忽見波上有紅燈一點明滅雨中往來不定昉思笑曰意者所謂不愁明月盡自有夜珠來矣余曰非也舊誌所載宋時四聖觀前晦夜每見一燈浮起至西泠橋畔而返風雨中其光愈盛月明稍淡震雷時與電爭明此湖光也蘇長公有湖光非鬼亦非仙句今之所見毋乃即是

三潭

三潭印月者鏡湖十景之一嘗披舊圖見繪三小石塔懸一月影於中余疑月光所印何獨三潭今塔久廢更無從識潭之所在矣順治壬辰春偶同王子古

直登教場山絕頂下眄湖中有三大圓暈見於放生池之左側詢之山僧僧曰此所謂三潭印月也因悟印月之說謂其似月而非眞月向之畫工大誤矣千古游人日放棹於澄潭之上不知所謂潭者何若不同身在廬山不識廬山面目者乎標出聞諸好事

子貢使越祠

子貢當祀使越不當祀使越存魯敝吳非所以利吳也曷爲祀於吳地如以使越祀之無論祀者未當受祀者亦且踧踖邊豆之前矣必欲祀之去使越二字可也祠在問水亭之東順治間方伯張縉彥所建隨圮矣而碑在恐後之人以爲不可缺之故址也而新之則神與人皆未當矣故留此說

昔人辨唐詩到江吳地盡隔岸越山多之句爲誤蓋吳界在石門至今有吳越戰場名天荒蕩則杭州非吳地也子貢一使而覇越其祀於越也固宜然子貢使越之妄昔人又辨之矣 吳青壇識

岳墳

武穆王靈爽昭昭牧人入其廟者輒病墓前四鐵人

秦檜長舌夫人王俊万侯高也向在墻內游人溺擊
膚體不完穢氣四徹或慮其褻忠靈併分屍檜移之
墻外而擊者愈衆旋毀旋鑄鑄者欲不朽其形擊者
欲立粉其骨奸雄既死誅之者尚無虛日非快事歟
因歎檜尚頑冥不及汪黃遠甚丹陽陳少陽墓亦鑄
鐵人肖伯彥潛善像嘉靖間鄭普過之題柱聯曰丹
陛披肝千古綱常可託荒庭屈膝兩人富貴何爲三
像應筆而仆檜尚曰受敲扑而無知似羞惡之心汪
黃猶不泯矣

銀瓶小姐者武穆王季女也武穆被難女欲叩闕上
書邏卒攔止遂抱銀瓶墜井而死宋帝悟王之冤就
其第立廟以祀井在廟中範銀瓶像於廡右廟在按
察司廳事之左凡廉憲蒞任必祀岳廟明時有宋觀
察者祀岳王謂武穆精忠固當拜銀瓶女流耳非所
宜障之以屏於禮便後升公座覩一玉貌錦衣神女
持弓矢當簷而立僚宷具見觀察驚顧矢發中背成
疽而死後之祀鄂王者舉無敢忽銀瓶

于墳

于墳祈夢多奇應尤奇者明季東陽有許都者潛蓄異志祈夢廟庭夢忠肅公延之坐授以受命永昌玉印一方復設席令優人演草橋驚夢劇而寤後闖賊僭號永昌都遥受其命弄兵草竊被擒授首在杭之草橋門驚夢之驗蓋在此云

附記三異夢

近一生科舉祈夢於公夢公以始生胡盧　枚示之落第後每科舉每夢葫蘆漸大見之則必落第是生

潦倒積七科矣又當就試復夢公出一人大葫蘆示之生意悶絶及入闈見夾號兩少年一曰胡一曰盧放榜與之俱售蓋生初夢時胡盧始生待其大等身方得中式此與相傳一夢絶類一生每試必夢油漬其首往往落第後科試已畢放榜之夜恐復見前夢約與友人飲酒達旦將曉一着頭假寐大叫而醒衆問其故曰方倦闔眼見一人挈油瓶注我主人項上故夢與之爭生聞言大慟俄鑼聲疊至哄報中式吏人不戒鎖榜時漬一油點於其姓上向來之夢始驗

康熙近科一上舍行至于墳所夢遇其鄉人自廟中出告生曰我爲子嗣所夢夢神囑我往問解元生曰君何所夢鄉曰夢得瓜子一撮生曰君無子矣瓜旁一子非孤字耶其人大恚曰我問解元何用爾語生所夢竟無夢放榜日其鄉預立榜下待問夢兆及開榜第一名卽生也無夢而有夢一夢也兩兆之矣又傳明季毛文龍落魄時向干墳所夢夢忠肅公授以一帖曰欲效淮陰老了一半好個田橫無人爲伴後建功海上威鎭殊方年五十四歲爲袁崇煥害於

法相寺

武林仙佛之肉身有二一丁野鶴一長耳和尚也和尚名行修耳長數寸上過於頂下可結顧吳越王方飯僧行修揭瓢適至王趨駕禮之和尚笑曰永明饒舌定光古佛應身也王趨駕禮之和尚笑曰永明饒舌語畢跏趺而化遂漆其身藏於法相寺中每正月六日請出爲郡人瞻禮今至是昔於寺前賭放爆竹聲傳空谷衆譁爭流積紙盈寸求嗣者於佛前藐抜紅燭

婦人潛來模佛下體以爲宜男此俗之最可笑者歷年不改

淨慈寺

淨慈寺神僧濟顛奇事頗多吾僅取其一二聞其託迹於酒人拉飲之妓館亦所不辭翠黛紅燈隨杯對酒頹然就醉扶入香衾忽復呼刀使妓頓悟此與琴操問禪語同佳有足傳者若謂其酣醉濁醪嘔佛頭而金偏體化得山木皆向井中拽出至今井內餘水尚存此皆附會之言不足信也

淨慈寺羅漢堂

淨慈寺羅漢其始止十八尊吳越王夢十八巨人而範其像商宋時僧道容增塑至五百尊覆之以田字殿殊容異態無一雷同焚香者按已年齒隨意數之迺愁者愁迺喜者喜按羅漢之異不止一端烟霞洞後石壁有石羅漢六尊亦見夢於吳越王乞完聚同氣王爲補刻其一十二又願雲現果錄載明時休寧趙貴出海病疽同舟者棄之鶴島趙甦創庵至一大寺見有異僧問彼沙彌知爲羅漢買向一僧求其送

歸僧曰可入神中即越海擲買室中飄然竟去買還
捐資造建初寺畫神僧之事於壁以彰佛力又明季
太倉有一巨姓老年無子齋十萬八千僧訖有十八
異僧復來求食家僮拒之一僧竟入堂中以指濡唾
作行書書其几曰十八僧人特地來謂言齋罷莫徘
徊善根雖種無餘澤連理枝頭花未開隨書隨成金
字家僮驚報主人急出僧已逝矣巨姓頂禮詩几積
誠一載忽見未字轉動自下而上竟成半字遂得一
女

明末淨寺一僧嘗晝寢夢伽藍語之曰有張某新貫
人至矣急迎之僧驚寤旋往山門物色見一書生倚
松太息僧詢之曰君得無張姓某名乎書生曰然僧
急托之曰新貫人盍過我書生急謝曰公勿誤我乃
不取科舉秀才也今八月初六日矣諸試俱畢無計
觀場適此排悶安得爲新貫人耶僧曰君之爲新貫
人神告之矣未錄科易事耳吾爲爾續取書生曰續
取須金僧曰吾爲若輸金書生曰吾觀場無費不如

休也僧曰吾爲若招賢第得科名後無相忘足矣書
生曰斯何敢忘續名爲於谷市參授餐飯寓場事畢
又爲下筵於伽藍得大吉益喜躍榜將發拉書生曰
君候放榜當必在我舍書生曰公無慮我捨公將安
歸於是贏飲徹夜將旦僧先入城觀揭榜果見姓名
高列矣馳歸拉生赴宴至則再視榜上名雖是而籍
則非相顧錯愕生甚慚而僧甚悔各不復顧分道歎
息而去

和尚勢利故伽藍戲之然自此和尚益若到矣

雷峰塔

雷峰塔五代時所建塔下舊有雷峰寺廢久矣嘉靖時東倭入寇疑塔中有伏縱火焚塔故其簷級皆去赤立童然反成異致俗傳湖中有青魚白蛇之妖建塔相鎮大士囑之曰塔倒湖乾方許出世崇禎辛巳旱魃久虐水澤皆枯湖底泥作龜裂塔頂烟燄薰天居民驚相告曰白蛇出矣瓦相驚懼遂有假怪以惑人者後得雨湖水重滿波塔烟頓息人心始定

杭州舊傳有三怪金沙灘之三足蟾流福溝之大鱉雷峰塔之白蛇隆慶時鱉已爲屠家釣起蟾已爲方士捕得惟白蛇之有無究不可得而知也小說家載有白娘子永鎮雷峰塔事豈其然乎洪昉思附記

高麗寺

高麗寺者高麗國王爲其世子所建也宋神宗時國王嘗祈嗣於佛得一子晝夜啼惟聞水魚聲則暫止有聲自空中來或遠或邇王命孕聲所自起愈孕愈遙渡海而南傾耳清聽得之於武林鏡湖之畔一僧端坐招提靜宣貝葉擊魚按節梵韻清揚使者敬禮僧前請涉朝鮮以療世子僧曰世子云何使告以故且曰其聲閒湛然有佛無靈字佛之所賜而題識謂之無靈此何說歟僧曰異哉爲爾往視渡海見王王出世子僧合掌作禮世子笑而受之王異之問何故僧曰王之世子吾師也吾師會爲比邱矣具先蓋與大也扃輿得金自給之外每以餘貲投井底積既久金益多出金建刹於湖上遂爲釋吾欽其德爲之徒

乃師一年跛明年盲三年爲雷擊以死吾深不平因
濡筆題佛無靈字於其臂孰意其生於此歟王曰審
如是乎佛有靈矣彼種種者安知非夙生之孽併報
一世而後償其善果乎因爲建寺於其舊地顏曰高
麗且進金塔以表奇因誌失載碑不存矣余紀其畧
以貽主僧今寺惟無梁殿尚在人比之曾靈光云

棲霞嶺

棲霞嶺上有五洞紫雲最奇紫雲洞前有牛皐墓有
牧童牧牛墓上忽焉擲牧童於山之麓而折牛角於

山之巔自此人不敢犯考牛將軍字伯違爲武穆部
將屢立戰功賊檜忌之紹興十七年上巳日師中大
會諸將皐遇妻歸語人曰皐年逾六旬官至侍從死
亦無恨所恨者南北通和不以馬革裹尸死牖下耳
遂卒人皆知師中之妻檜賚使之後追封輔文侯故
其赫赫厥靈千秋不昧也張將軍墓封烈文侯墓在
仙姑山下二墓皆以境僻人罕知之金祝墓在棋盤
山左葬南宋尉將金勝祝威處也建炎三年金完顏
宗弼犯臨安錢塘令朱躋力戰死尉將金祝二公集

殘兵據萬嶺編竹覆泥爲遁誘敵敵陷入湖中人騎
山積有好人爲之嚮導由南壁八二公不支同死於
陣郡人以馬革裹尸歸葬桃花港右今墓表雖存崔
城浙地矣按武林所誌如羅昭諫陳剛中劉光世朱
弁華世忠趙與諸墓已毀之無迹其尚存者是在守
土君子爲之修築保護俾永安於不朽足以感發後
人不獨止山川之色而已也

泰望山

泰望山一名泰亭山秦始皇登山眺望見江濤洶湧

不敢渡江處也上祀眞武顯赫非常余偶登其上見
三三道流互談眞武異蹟一羽士曰異莫異於武當
之事矣明永樂時鑄有金殿祀帝殿設二重極其偉
麗有郡守欲驗其爲金與否試鑽一孔未及寸而神
示靈即命之止而身已斃矣後人嘗以多金灌塡其
鑄終不可滿崇禎十六年流寇張獻忠偶因乏食欲
取金殿資餉先期投牒廟中屆日天清日麗鐃吹登
山忽爾陰雲四合霹靂數聲人騎皆辟粉矣余異其
說歸而記之

雷院

雷院在慶化山麓廟貌雄麗儼然神霄聽禮者皆生敬畏有執杖神將從一白犬者名徐急捉屢現靈異人尤憚之元時楊璉眞伽痊宋諸陵骨於白塔且欲改雷院爲佛廬方寢見一銀毫猛犬騰空而下勢欲噬楊楊知神怒倉惶入院膜拜悔過璉復琢已像於靈鷲山上雷擊其首是神威之充赫者近傳雷霆二事甚眞足紀紹興諸生金桓孝友人也康熙六年七月二十一日夢長眉仙語之曰爾有厄壽明年此日

當爲雷擊桓窘深以爲憂惟曰禮大士以求懺罪至次年七月二十一日桓見天變知將不免恐驚老母訛往跪於文筆峰淨圖之下頃之風雨大作霹靂轟鳴家人驚泣以爲桓必死矣踰時天霽往視之詳其猶生桓語人曰適如在夢中見大士露灑楊枝復持鏡一照面去忽然而醒又康熙七年太倉州縣雨之內墮一雷神肉翅電睛立於平野里人大懼州守龐者往拜禱之雷神忽語曰公廉吏也余神也豈來禍爾民者因往擊逆頻誤爲觸穢故偶墮此頃即去矣

爲政益加勉之言訖雨益加疾僊然飛去

鄧天君白霆靈一聲人皆拱手雨霽雲開頑心依舊觀此顯赫可無戒心 吳念劬附識

靈隱寺

順治戊戌靈隱寺燬釋具德辛丑重建輝金燦碧覓勝舊觀先是大殿將成鉄一石柱城中有屠姓者夢戴冠五丈夫曰我北高峰五聖也爲靈隱向爾乞柱送於寺中柱刻神像以昭靈異

靈隱羅漢堂

康熙元年九月淨慈寺羅漢堂將災先一夜五鼓殘月在天行人有自西山來者見紛紛衲子相背奇偉約有數百竝皆背負瓢囊手持杖拂行人怪之詢其何自曰自淨慈向靈隱討單駐足竪日羅漢堂焚始知昨所見者乃五百應眞也靈隱羅漢堂建於具德法像稍小於淨慈而完好過之淨慈塑濟顛於中以表奇靈隱塑瘋僧於中以標異按秦檜遇瘋僧於冷泉亭事不載乘誌余於鴻書見之亦非無因之說至今雲扉中秦檜齋僧鍋尚存有欵誌雖漫猶可識

提醒東窓一語奪賊臣之魄禍長舌之魂正不可不存此迹於天地之間以作回邪鑒戒

聞喜塔

聞喜禪師名無着唐肅宗時人嘗分食異僧定中見文殊跨獅而出喜訶曰文殊文殊自文殊聞喜自聞喜即掌之文殊說偈曰苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜修行三大劫都被老僧嫌騰空而去喜至八十趺坐而逝建塔靈隱天柱間塔一啟於田頴再啟於宗楊沂王三啟於韓侂胄皆見其爪髮週身舍利珠滿爲之復瘞

順治庚寅八月北高峰浮圖忽圮此刻寺僧掘地適破陶龕見其神氣如生重爲封掩西湖志謂侂胄啟龕之後茶毘之矣殊謬

呼猿洞

晉理公至靈隱謂飛來峰自靈鷲飛來人不之信因就洞中呼黑白二猿爲証二猿受記而隱數千年不復見矣順治己丑秋夜一僧於月下見一白猿立於峰頂皎如積雪映月逾潔辛卯冬青蓮閣下一黑猿戴笠而趨而皆見而呼之猿卻顧徵吟越溪而去是

猿至今尚在理公之言其信然耶

温泉

温泉多在西北南土絶少故蘇長公書惠濟泉後云余所聞湯泉七所謂臣廬汝水尉氏驪山鳳翔之駱谷渝州之陳氏山居是也皆棄於窮山之中山僧野人之所浴麋鹿猿猱之所飲惟驪山當往來之衝華堂玉甃獨爲勝絶是長公爲武林太守尚不知此地有温泉也余考武林舊事云靈隱冷泉亭上又有醴泉温泉今皆湮没夫醴泉無源或偶出而旋涸不必問矣若温泉者鍾山谷之靈特舒神異今雖不見必伏於浮埃淺土之中余爲表出其名有望於好事者尋而疏之以助西山之勝使天地間更益一境

翠微亭

人知岳鄂王能詞不知韓蘄王亦能詞王當解柄閒居放浪湖山之日有南鄉子曰人有幾多般富貴榮華總是閒自古英雄都是要爲官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬢髮蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只爲癡迷悮幾賢嗟乎將軍也使之翔文章之府

藏蘊不平之氣翻爲放達之言良足悲矣翌徵亭昔
王所建也吾欲復其舊觀置豐碑於亭內大書是詞
於其上以著王之文采

月輪山

桂子月中落此奇事也一見於宋僧式公之序再見
於錢令張君房之記謂至清秋月夜紛如烟霧灑落
有聲如菅如珠青黃異色種之成樹亦生桂實可驗
駱丞之詩不妄矣康熙二年妙香閣僧八月中曾寄
我桂子一器索作賦以美之

上天竺寺

天竺大士像昔天福間僧道翊見瑞光發於前澗得
旃木命匠氏孔仁謙者雕塑孔破木有一天成大士
在內孔奇而匿之易以贋像大士示夢道翊孔不敢
秘送之寺中後得古佛舍利納之頂中恒故寶光於
潔晝建炎中元术至杭興戴大士而北奉之於玉河
鄉寺僧以他木肖像詭云藏之井中故今有觀音出
現井非舊相矣而水溢曠乾禱無不應洵乎大慈之
心隨像而寓豈必舍利而神旃木而異歟順治丙戌

山寇欲屠三竺有天神持杵殲其前隊寇投戈頂禮奔竄而去康熙巳酉釋晦山以銅鑄大士於天竺欲作胚胎苦艱得土忽驟雨山發白雲房後崩出純泥百石充用像成不煩人力益信靈感所通誠哉廣大無在無不在矣

虎林山

虎林山在武林門內又名祖山以爲一郡衆山之祖其實乃一小阜耳寺僧砌以土石宛然培塿峰嵋不見而竟得大名亦足異也相傳昔時會有一虎來踞此山衆共逐之矢石竝發虎不爲動有一老翁云能制虎教人爇鍊鐵椎專擊其足衆云擊足奈何翁云虎之舉動皆可先知若見其左耳動則左足將起當擊其左右耳動則右足將起當擊其右此即兵法所謂出不意而攻無備也如法擊之虎果回斃民害遂除衆詢翁云聞虎之受攻在一腰今何以擊腰不斃而斃於擊足翁云虎類不一此虎乃獺魚所變也週身堅甲箭鏃莫穿惟爪肉新生擊之中其要害故使立斃衆云耳動足起何以知之翁云吾少壯敢獵習而

知之衆云虎則虎矣何以知爲獺魚所化翁云凡虎之班文多曲獺魚所化之虎其文獨直以其文直是以知之

一畝田誰菴

一畝田在武林門內有誰菴有僧靜然主之靜然晨夕梵修誦經不怠於順治戊子元旦方宣梵唄有鼠竊於梁嗣後每聞經聲其鼠即至漸乃由梁及戶由戶及几僧呼鼠子爾來聽經耶鼠即點首蹲伏金經之右經止乃徐徐去率以爲常如是踰年一日有復來聽經畢向僧如作禮狀禮畢寂然不動僧撫之曰爾圓寂耶已涅槃矣越數日體堅如石有梅檀香僧爲製一小龕塔而瘞之如淨房禮

城隍廟

杭郡城隍南海周公諱新者浙江觀察也永樂時屢斷奇獄不殊包老肅當時即號生城隍朝野有冷面寒鐵之譽後爲錦衣紀綱誣死紀敗得封爲神聲靈赫濯入廟庭者目不敢邪覩每當壇設孤神來主祭雖雨必晴余自童時驗之至今數十年無異也殿

中有明鏡一圓照者往往自見其讐廟祝慮其怖人
移諸密室

三茅觀

三茅觀踞吳山之最勝按茅山誌記茅君示現以雲氣爲衣服而不辨眉目一道士會於觀前見一幻影與此說符是靈奇不獨茅山矣觀中張三丰像建三仙閣中坐仙平平耳左迓故於其左肖三丰像建三仙閣中坐仙平平耳左五仙首戴笠玉質亭亭扶杖欲出右睡仙側臥覆衾長曲肱加枕如得五龍蟄法而呼吸有聲也其境不凡

故仙蹤恒集萬歷時有凌姓醫者事仙最虔每以鐵鉢施人而不孳孳於利偶過觀中見群乞兒席地聿飲候值隆冬同雲欲雪丐者且袒臂裸襟握拳射覆凌異而視之丐者授以一鏃凌曰吾不飲問何故曰以奉仙故一丐曰勿强之我輩醉宜歸矣飄然而散所遺在地數荷葉鮮翠如盤似傾露珠而新出水者凌思木葉盡脫時焉得有此丐者始眞仙而以此貽我也拜而收之珍藏什襲每行鍼疾即愈人擬之徐秋夫至今

其裔以鍼名世

丁仙亭

吳山之最勝者曰紫陽山徑曲輿石瓏瓏洞幽閴水
潺湲巖秀刻故氷苗書其石曰吳山第一峰仙境也
眞仙出焉宋嘉定間有丁野鶴者全眞其處山麓有
善姓恒齋丁一日丁受齋不即去忽有無賴子數輩
掖一垂斃乞兒投其家衆急走無何乞兒斃矣善姓
遑急丁曰無恐盍閉我於靜室聞彈指聲方出俄而
無賴之衆復轟然集矣聲以斃命裂眦攘臂正欲赴

其資而斃者條然自地起趨出戶衆呼之不應拉之
不止追之不可及也歸於無賴之家復告斃衆錯愕
急散去而丁彈指出室中謝善姓不復至矣人由是
知丁之奇未幾召其妻王守素付偈與別曰懽散六
十年妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂抱膝而
逝守素遂漆其屍移蛻尚在不異生平其妻後亦證
道云

佑聖觀

佑聖觀祀眞武順治時造火藥於觀後工人不戒遺

火藥中藥發震天死者甚衆有興夫者閒坐觀門偶畫一招財於墻左戲祝有應於是窮鄉委巷一時相效建廟數百或跳神自現自謂觀中殤鬼爲神故來受祀俗益狂惑當事禁之乃止踰年後北郭村童僞於河畔塑一元壇以松鬚爲鬚皂核爲目棘刺爲鞭螺殼爲甲亦戲祝之有應一時相效者復若祀招財暗未幾無所禁而亦止今頹垣荒樹之中模糊袍帶之形支離介胄之像猶存一二云

宗陽宮

宗陽宮申祀玉帝廡下宿公電母靈不可犯明時有數書生讀書宮後一生最有膽方雷雨晦冥之夜衆謂之曰若能於此時將一紅紙裹投於烟電娘子金鈑內明日當以盛饌酬汝生曰諾去移時而返曰紙裹投矣有異事爲汝說否轉至殿角見一魍魎蒼而立叱其讓道彼若不聞吾以老拳搥彼正中其腰拳直透腹意彼擊拳膂腹中腸胃若有若無拳拳猛喝彼忽隱去衆譁笑以爲誕甚越旦衆起漱面生瞽擡評有膽識如髹漆衆皆駭異始信其然後生瞽

積漸褪皮踰年始復其故

珠寶巷

崇禎末年有江右客寓珠寶巷搗一硃盒中藏碧草一本上有生就小龍其大如指長踰三寸光似淡金鱗角爪牙無一不備循枝盤繞氣色如新博物者不知其所從出時潞王播越在浙售其府中按潞王名翊鏐子工書善畫尤精於蘭至今猶一精通釋典名潞僊子工書善畫尤精於蘭至今猶琴前委兩角材最精其有石刻留虎跑寺製爲潞僊琴前委兩角材最精其府中頗蓄異物有沸水石有竹節盆其大如輪有純

陽像乃仙筆也風左則鬚飄而右風右則鬚飄而左有舍利一顆晦夜放光視其燥溼可占晴雨有四面觀音一尊得之大營廨中者王之緯佛長齋從剖盤得佛像始而後陵谷變遷不知其烏有矣

百獅池

潘司治前有百獅池甚深廣順治八年季冬群兒繞欄嬉戲忽見赤蟹浮於池上共訝嚴寒焉得有此遂鉤取之有囊吞鉤而起舉之甚重視之一肢解入也急報潘伯潘伯陳姓曰解盤貝八足此間豈有行八之

人與名八之地乎一卒曰去司不遠八足子巷中有丁八藩伯曰速捕之至則遁矣廉得巷中有皮匠姊與丁八有私而匠復數曰不見鄰人疑而縶之捕匠婦一訊而伏誠與丁八成謀以皮刀傑匠而沉之池將偕奔而未遂也獄成究不得八藩伯旋開府粵西偶至一山寺寺僧具逆隨開府者一童子忽執一僧曰殺人丁八在是矣僧失色開府曰若安識之童子曰余鄰也雖變服而貌不可變童子蓋浙人而挈之以適粵者也既得八械送之浙同伏法窮兇寃債雖

髡髮萬里之外莫能避乎

馬市

馬市馮姓儒家也其祖母長齋拜大乘廣佛華嚴經句積數十年於琉璃中時見佛相隱而不言繼而童稚見之婢僕見之家之人無不見之相傳遠邇來見者無虛日若比邱及比邱尼有得見者有不得見者即同有見者所見復人人殊或見如來或見彌勒或見諸天以及龍象法身或偉或微或群行或孑立鬚眉態度不遺纖悉不得見者泣涕而去齋戒復來或

得一見亦有終不能見者有一生不信其事刻酒肉對佛酣飲琉璃中忽現關帝生為撤飲作禮於是傳者信過於疑康熙七年城中大火馮氏亦燼其迹遂滅

周宣靈王廟

周宣靈王晰人也以孝子而證神者省中亦有廟數處有青蛙出其廟中人尊之曰青蛙將軍每春月從路陵附木筏至杭駕筏者載之不敢驚駐陸岸宅廟中或人民室民居以盤餚以綵祀以香果導以鼓吹送返廟庭則得福否則殃亦異矣而所聞金溪之蛙更異甚其蛙人民室民之奉之者與杭同有健兒不之信也以匕首剖蛙成兩更投之於沸鑊盈鑊之中蛙無數遂出之復成一蛙遁跡去仍見之於廟內宴如也有禍子為之說戒蛙亦聽而點首青蛙與常蛙不甚異而貌加端色加碧足非爪也如靈芝聲不可得而聞也不飲不食不餓不渴

沙皮巷

沙皮巷路隘而居稠屢有火厄有霍姓老人與其子

文學及孫居此被回祿者至再矣康熙五年大火延
焚復及其地老人號泣以爲命也吾其燼於此矣子
掖之出勿聽堅坐墻下揮其子與孫
出亦勿聽曰必欲死此亦俱死耳卒死於煙燄而頭
勿焦額勿爛皆完人也有司哀其事而表其廬矣
啟時有郭金科者甫總角回回堂鄉人失火先於
烈燄之中負出其八歲弟復入救母母已絕於地遂
絢母以死於火奉旨旌揚葬孤山下萬歷時有諸生
李氏昆弟名申揖者居草營巷遇火災以救父
俱死火中余曾見郭之門表曰孝童李之門表曰雙
孝今郭與李標識悉泯余恐其湮久失傳爲之類及

萬松嶺

萬松嶺左江右湖不里不峻西抱翠屏中見孔廟有
宣聖像四配十哲環侍森然是像昔在宋太學中有
明祀於郡學嘉靖時因張孚敬議易像爲主故移祀
嶺頭時有狂生見肩者喘汗戲謂人曰真可謂重泥
塑語畢隨仆故人益知敬崇禎申酉之間棟宇咸儀
蕩爲煙草矣順治時有司重建祠刻聖像於石衣九

章之衣秉珪弁冕蓋文宣王之服也余以爲不如章甫縫掖服先師之爲當謹附言以告來哲

龍井

龍井泉從龍口中瀉出水在池內其氣恬然若游人注視久之忽爾波瀾湧起其地產茶作葛花香與香林寶雲石人嶋乘雲亭者絕異採於穀雨前者尤佳啜之淡然似乎無味飲過後覺有一種太和之氣溜淪乎齒頰之間此無味之味乃至味也爲益於人不淺故能療疾其貴如珍不可多得

梵天寺

梵天寺在鳳凰山之右翼石幢高竪皆鐫吳越僭號今糢糊不復辨矣其寺之伽藍乃東坡也禪家取東坡溪聲便是語長舌山色不離清淨身二語以爲見道不若其趣梵天五古六仙閒烟外鐘不見煙中寺幽人行未已直露盡芒履惟應山頭月夜夜照來去一詩色相俱空已臻上乘其成佛當不在靈運下也知伽藍乎梵天有坡仙猶鶴林有米老能令栴檀林頓添隹致

坡公之爲梵天伽藍人罕知之故爲拈出白記

劉烈女祠

劉烈女祠在江干南新橋畔烈女家貧所居陋室也有惡少居其側垣短易踰中夜潛入女室女以爲穿窬也急呼父起擒之烟之乃鄰人之子惡少有力竟逸去反宣言於路以汚女女憤甚遂縊死女父訟惡少於吏惡少行金丁其屬詞求微文判其姦曰和既和矣女死慚非死節也姦之者可無死案定矣丁忽對衆自呼曰丁某爾何不長鬼神乎殺我生者惡少也汚我死者倘也我讐爾與惡少等特取爾命得請於帝矣語畢耳目口鼻濺血死事聞中丞鄉史嘉窮惡罪定大辟復具疏請爲立祠建坊以彰美

善利院

浙江潮汐起自海門龕頗二山初若一綫後分兩股濤聲猱猱倒捲橫驅漸作吞噬之勢至善利院其聲愈壯蓋下爲羅利磯頭所激故成浴日稽天之勢自此而上至桐江而水落江勢轉高潮力不能上也舊相傳說前潮謂之伍胥潮後潮謂之文種潮蓋

大夫相國怒氣所結接踵而來不識誰則知之而有是說康熙二十年潮汐所衝江心又復漲起平沙矣

六和塔

武林有三塔曾所塔實其中而不能登雷峰塔虛其中而亦不能登可登者惟六和塔在進瀧浦上壓波淩江巍然作鎮舊傳塔燈夜燦海舶望此而歸此似在錢塘未築前語今則長堤綿亘去海甚遠賈舶亦無收此者塔下舊有曾智深像今毀矣當日聽潮而圓應在此處進瀧浦下有鐵簡關說是宋江藏兵處石石門進此者毋為伏弩所射又國初江浙人掘地得石碣題曰武松之墓當日進征浩渺用兵於此稱乘所傳殆不一証也惟涌金門金華將軍入以為白堤顧非是

牛頭堰

崇讀山年江潮比盛海外忽湧一大魚橫涸數畝至牛頭一近岸而止魚背有山山有草木草木之內出鳥棲焉游人艤舟而至愚眺登臨漸成蹊徑或且把酒賦詩其上漁人有以罾檝觸其鱗鬣者每得痛或

相戒曰此神魚必龍王譴謫而來暫爾失水毋相犯也後洪濤大至上江秋漲復生一夕竟一山負山而去

梵村

明時梵村有范老人者生平無誑語偶貿易自太倉歸向人云夕一人大囊葡萄者笑之范自告其言無徵積悔成疾其子曰禱於天願減父壽一日鉏忽見一人大囊葡萄髮長尺餘帶亦把供兩人肩負走示人人皆欽歎父疾旋愈

雲棲寺

雲棲寺蓮池大師之道場也師沈姓仁和人弱冠爲諸生有名書室中嘗制一僧帽一烏紗每着烏紗臨鏡自照曰不像着僧帽照之曰像矣素期出世時當除夕飲咸酒如常偶於前碎一瓶空不悅夫人湯慰之曰萬汝有無常何介意師大悟遂棹杭七筆勾隨與湯別往祝髮湯曰一山已吾亦余行矣師野鶴之蹤杳訖曰一南曰二來結茅伏虎禪師故地即雲棲也時患虎二日而虎馴苦旱師循田念佛而雨如

注善衆爲新蘭若師定制不高畢僧年六十以上者不服勞二十以下者不入院食皆不等貴賤如一淸規嚴肅凜若秋霜若遮甚富教人惟以念佛爲宗有僧問曰古德云念佛一聲嗽口三日師何以此爲重師曰嗽口三日正好念佛爾何視此爲輕萬歷十三年七月初四日午時師端坐而逝其先偶湯氏亦後師祝髮先一載而化並塔於寺之隅至今稱賞地修行宗風不墜者推雲棲云

五雲山

武林山之最高者獨推五雲惟高朗寒故宋時山僧每在臘前進雪祟禎癸未時當重九有數書生約登此山以作龍山之會實勇而上休息廟中爲時正早廟祀五通之神一生戲拈神筊卜曰我輩今日得入城否筊語若以不能書生睨視增嗤大笑曰何神之有靈刻尚未午而云我輩不得歸家耶隨步下至一溪頭見雙鯽游泳迴異凡魚書生共下捕之或遠或近或潛或躍或入手中撥剌又去書生以必得爲期脫衣作網濡手沾足良久得之貫以柳枝擔出山籠

至南屏酒家而月上東山禁門扃鑰矣因命童子烹魚取醉遣此良夜童子謂魚游釜中久之不熟命童子添薪益火而其游如故又加蹲躍有碎釜聲書生急往視之儼然魚也取出乃水筬耳因共驚悔翌日歸筬廟中以牲醴禱神而去

棋盤山哇哇蕩

棋盤山實石諸山之支麓也自葛嶺伏入地脉越陌渡溪至桃花港突兀而起雖不甚高自成邱壑不知何年山頂設一大石棋枰廣上隘下不可上好事者必欲履險而上見上刻棋子當三十二而闕一卒東轉而下參差有三石池似開鑿而成中一池石壁高廣云是龍湫游其間者小語小鷹疾詔疾應譁然叫笑答響滿野人或曳履而趨中亦名有曳履者蹟其後也孤坐其間者每生疑懼斯境亦佳然以湖上可游之地甚繁殿齒往往不及

夾城

杭城創自隋越公楊素周方三十六里吳越王錢鏐增築羅城七十里今之夾城南宋之外城也出秦望

山至夾城亘江干薄西湖凡七十里則古謂湖墅諸坊皆在城內矣湖高於城而江高於湖昔江水通於湖湖水通於河故曰決西湖之水全城盡爲魚鱉險不在河而在江也後張士誠築城於湖之左是城高於湖矣雖水入於城灌之不得而今之談者猶拾此言不亦昧於事勢也乎夾城爲湖墅八景之首曰夾城夜月夾城之東有得勝橋乃韓蘄王憩蓋劉處也其上看月尤勝其餘諸景若西山晚翠皇亭積雪白蕩烟村陡門春漲猶在也而十里平原皆爲闔闠大河兩岸盡刻桅檣求所謂半道春紅花圃啼鶯江橋漁火不可復得矣此亦滄桑之一小變也

決西湖水之說吾稼軒劉陳同甫語也今曰始爲辯出 災慶附識

西溪皇亭河渚

湖墅看三勝地西溪之梅皇亭之桃河渚之蘆花河渚蘆花名曰秋雪西溪之梅名曰香雪則皇亭之桃亦可名曰紅雪曰絳雪或曰滿家供杜花可名金雪

東明寺

安溪有東明寺建文皇帝遜迹處也其至此地時旭日始旦故於寺額題曰東明寺去邑四十里可以潛伏以龍湜蠻莫或識之自歸國後方知爲帝故今範其遺像僧服而奉龍香燈斯文供以仆浦猶弗替也寺有牡丹一本乃帝手棉花皆千葉色白如銀分其種他處則不榮矣越三百年如故是老佛之靈尚在而成祖之遺踪已作冷風蕩靄懷古者至此能無興感也哉

狗葬

或曰狗葬所葬非狗也宋秦丞相檜葬此矣人也而狗名之惡之也謂其不得比於人也或曰狗葬所葬非人也昔有狗濡水溼事救主於野燒之中狗斃而葬此矣狗也而葬稱之美之也謂其不復同於狗也夫以檜爲狗檜無辭也以狗爲狗狗無辭也若以救主之狗誤以爲檜之狗狗必不樂以檜爲狗而使狗污於檜也

艮出門

艮山門外多曠土喬木生焉康熙戊申三月有鳥止於高樹其高三尺巨掌如鵝廣自橫眉儼然人面群鳥噪之卓立不動爲健兒射中負箭而去此山游經所載罹如畢方之屬乎宇宙之大無所不有彼偶來此或少所見而多所怪乎於傳有之謂之爲怪也可不謂之爲怪也可

半山

半山卽皇亭山有娘娘廟在山之半神姓倪居山下南宋時兀朮兵至倪匿山中懼不免於難遂自誓於荒煙古木之間時韓蘄王方拒敵夢倪語之以姓氏云受上帝之懿旨證神於此詰朝當戰願助王威王異之援俘臨陣有神鴉破天而至鼓翼飛沙使敵騎自迷而敗韓表其異因加勅封其墓卽在山幽明季有潛欲圖爲陰地者鍬鋪甫及忽起鐵蜂數百攢咂其人而退山後營有白蛺起自林端狀如良帚見則農損田禾鳴金逐之方去此蜻蜓之類也殆天地山川乖沴之氣偶出爲災村人謂神之所爲夫以神之節

烈忠貞而景爲此者哉

月明菴柳翠墓

跳鮑老兒童戲也徐天池有玉通禪劇此亦戲耳而孤舟山下有柳翠墓在焉神道路側有月明菴在焉郡城中有柳翠井遺迹昭然非徒戲言無據也考紹興間有清了玉通者皆高僧也太守柳宣教履任玉通不赴庭參柳惡之使紅蓮計破其戒玉通羞見清了自留偈回首托生於柳誓必敗其門風宣教沒翠流落爲妓二十餘年與清了遇於大佛寺內清了又

號月明爲之戴面具爲宰官身爲比丘身爲婦人身現身說法示彼前因翠卽時大悟所謂月明和尚度柳翠也今俗傳月明和尚馱柳翠燈月之夜跳舞宣淫大爲不雅然此俗難革爲父老者盍教兒童改作度柳翠之故事劇場關目一如四聲猿戲中所演庶幾足以垂戒而儆俗乎

劉墳

皇亭山下有劉墳宋時王劉琦之墳也先是其地爲顯寧寺矣王以爲隹移寺建於塢之外而築墳於其

中僧無如王何也其地爲鹿王墳矣越五百年有僧具德者復王墳而亦以爲崔發墳棄於塢之外而復建寺於其中王無如僧何也吁嗟鹿王昔以順昌旗振威天下何雄也今爲人伐塚棄骼而曾無知雄安在哉伐其塚者且託言非韓劉之劉而苗劉之劉又何寃也吁嗟劉吾不存嘗能自明矣吾不爲代明之則韓劉之劉終以爲苗劉之劉且爲伐塚者稱快舉也

趙山

超內在皇亭山北山不深而穴虎順治十八年冬月有僧聞虎埔欲捕虎師江右人捕虎有年矣初造阱即知當獲七虎每獲一虎鄉人贈之以金其法以羊置阱中鳴以相誘養青螺斗許徧撒山隅虎至張鬼道之張見壙貪剔螺肉忘爲虎護虎遂孤行即誤入阱虎師遂束之以歸蓋僧之隔山遙望所見如此越月師云今日當獲第七虎矣鄉人益以金爲贈師懷金緩步往視虎在阱中大吼一聲猛如霹靂忽阱外二伏虎自草中

起各啣師一足中裂其體而去夫捕虎乃祛害也虎
宜不能與師讐而存爲之害者意者有祛害之心而
因之以爲利歟吁嗟虎師知虎之死於阱中不知已
亦狥於阱外也

或曰尚谿何以志也生居荒服宜以不治諭之余謂
禮失而求諸野太古之風猶然在彼其若宋若蔡若
天三族尚子尚丑依然三代之遺意昔漢陽諸姬楚
實盡之遂偏處此乎皇負固之區未嘗不可以干羽
化也兩粵濵海點楚之間苗蠻之類多矣余之所志
有見而知者有聞而知者纔輯其說以爲官於此土
者告非若朱李公叢笑一編祇姍其陋也有以變之
何陋之有故爲志錢唐陸次雲

尚谿織志

錢塘陸次雲雲士著

尚谿種類多矣諸書所載同異攸殊余徵諸見聞詳爲考正措辭雖簡徵事彌該

苗人盤瓠之種也帝嚳高辛氏以盤瓠有殲溪蠻之功封其地妻以女生六男六女而爲諸苗祖盡夜郎境多有之有白苗花苗青苗黑苗紅苗苗部所衣各別以色散處山谷聚而成寨睚眦殺人報讐不已故諺曰苗家讐九世休近爲熟苗遠爲生苗

熟苗勞同牛馬不勝猶役之哲男子椎髻當前髻纏錦帨織布爲衣裒以納首婦人以海貝銅鈴結纓絡爲飾耳環盈十髻簪幾尺以十月朔爲大節歲首祭盤瓠採魚肉於木槽扣槽呼號以爲禮其見流官無論尊卑皆稱曰老皇帝是內地人皆稱曰漢人以漢時通道西南故稱猶舊也

九股苗在隆興凱里二界武侯征苗蠻之殆盡僅留九子爲九股苗人之祖又有九姓者在獨山以上一月朔爲歲首

楚王馬殷遣將鎮八番遂成土著多樓居衣青衣婦人被細摺裙摺如蝶版古致可觀以六月六日爲正旦尚鬼善造蠱毒身帶刀咎多爲盜賊亦有識字充胥役者苗而近漢者也喪食魚蝦而禁禽獸之肉楚則盡屠以傘期年發而火之

宋家蔡家春秋宋蔡二國之裔也流而爲蠻性樸不詐惟事耕鑿風俗略同宋家稍雅惟椎髻當前衣冠盡廢宛然苗類矣

天苗多姬姓周後也尚行周禮祭祖推其家長唱土

語爲讚祝

紫葛苗裝束與漢人同行事與天家頗多力善戰亦
曉讀書　有云紫葛苗嗜殺尤甚得讐人生啖其
肉夫死則妻嫁而後葬曰喪有主矣
賣爺苗在白納賤老貴少人老則拽而賣之雖其生
父在所不免
克孟牯羊乃二種也處於金筑擇懸崖巖竅而栖垂
竹梯或緣藤上下高者百仞棲同猿狖
西苗尚男好鬬葬不用棺不知拜掃飲醉相殺醒復

東苗性悍衣短衣尚藍婦著花裳無袖遮覆前後而
已細摺裙僅蔽其膝
驪氏之裔死用棺木以石作墳以七月七日祭先甚
敬
四龍家衣尚白喪服易之以青有張劉趙三姓一曰
大頭龍家男以馬牛尾髭雜組髮中盤之成葢覆
以尖笠一曰狗耳龍家婦人作髻狀如狗耳一曰
小頭龍家一曰曾竹龍家俗與龍家無異

士人在新添司者與衛人間通婚姻漸染漢俗在施秉者播入流裔在邛水者關狠輕生

里人亦名天苗身衣木葉

蠻人性獷戾以漁畧爲生衣簑衣以十月朔日爲節居新添丹行之間

同人以苗爲性好爭喜殺斤言不合卽起干戈在石阡朗溪二司者多類漢人在永從者居常負固在洪州地頗富腴然不事耕作惟喜剽掠粤西有狪人者好彈胡琴吹六管女善漢音楚歌生女還之

母家曰一女來一女去

八番其俗女勞男逸勤於耕織長裙曳地白布裹頭以十月之望爲歲首葬不當晝必於靜夜曰不忍使其親知之也

犵狫衣青左衽身不離刀

狆老敝服不常西苗同俗死則俛屍側葬云爲死者避壓也

狆獷生理苟且刑慶無門出則以泥封戶父母死焚其衣冠有如贈鬼

狹人號十二嘗長獵鬼犵狫言語不通狹人爲之傳譯披氈衫女吹篾有淒楚聲六月二十四日祭天過歲朔望日不乞火性悍好鬬盧鹿同風又好佛手持數珠善誦梵咒有禱輒應

獵狹人後住元謀女負擔男抱兒最潔日杵米不食宿糧其人能咒咀變幻報讐蠱又善變犬馬諸物破其法卽不驗又有二形人上半月爲男下半月爲女

按異聞錄廣南苗民其婦人能變爲羊夜出害人有能爲幻術易人骨肉者聞明時有仕於粵中者偕二慕客宿於苗地明日見二客仆于於庭視之各失一足所曳者木腿耳詢之一居苗舍苗婦挑之此之妻苗夫恨之故易其腿一居苗舍私苗人客不從其請苗婦恨之亦易其腿宦者窮治其事苗人懼請各還其腿而去此得非獵之類乎

犵狫其種不一有花犵狫紅犵狫赤腳善奔不知惜命布圍下體謂之桶裙歛百物之毒以染箭鋒當之立死受其氣者亦死死則有棺而不葬置之厓

穴或臨大河有打牙犵狫者父母死子婦各斬二
齒投棺中有剪頭犵狫者男女剪髮僅留寸許有
猪屎犵狫者喜不潔與犬豕同食
黭眼犵狫蠻人之尤怪者兩目直生惡人衣青云遇
之有禍去麻陽百餘里亦不常見
播州古夜郎地昔有女子浣於水濱見竹節流至內
有啼聲剖之得一嬰孩長大遂雄荒徼以竹爲姓
號曰竹王棄所破竹於野竟成竹林此地之苗多
其後裔信鬼好詛射獵爲業衣用虎皮以虎尾插

首爲飾
黎州蠻白馬氏之遺裔其類凡十一種曰西箐蠻三
王蠻刀部蠻風琶蠻保塞蠻淨浪蠻阿宗蠻烏蠻
白蠻兩林蠻山後蠻交易不用銀錢漢以絹帛茶
布蠻以鹽馬紅椒其俗尚鬼稱其長曰都鬼主
建昌土廣人稀有青草黃茅之瘴俗陋性剛與黎州
相似
松潘古冉駹地積雪凝寒盛夏不解人居累石爲室
高者至十餘丈名曰碉房親死斬衰布衣五年不

浴奸淫事輸金請和而棄其妻惟處女婺婦勿禁
有罪者樹一長木擊鼓集衆殺之富者貲死燒其
屋奪其田畜部落甚衆無總屬各推一人以爲長
麥塗住白沙牝牛聘婦吹筚飲酒刻木人祀祖負薪
荷蕢治生辛苦
獦獠本名盧鹿有黑白二種黑爲大族深月長身面
黑齒白故名獦鬼漢炎濟從孔明破孟獲封羅甸
王世長其土其人佩刀挾弩左肩拖羊皮一方兵
爲諸苗之冠諺云水西羅鬼斷頭掉尾男女貴者

寢不同席至夜半密通之男去髮女辮髮穪彩爲
禮雞骨占年死不用棺招魂以葦女以善淫名者
人爭取之以爲美
白猓獦住麻地迎春叩州府吹筚跌脚而賀
猓蘇居茂連山種菽而食
獦獠猓住鋪西硝井等處採薪拾蒻攜柴棍乞醴酒醉
臥中途可供一笑
金齒百夷牢國其苗人皆九隆之後也相傳其先有
一婦人名曰沙壹捕魚水中偶觸沉木因而有孕

生子十人後沉木忽化爲龍九子驚走一子不去
陪龍而坐龍乃舐之其方音謂陪爲九謂坐爲隆
其母名其子曰九龍及長爲九子所推王於哀牢
復得一姓所生十女以爲之配故其裔蕃衍散處
莌域其人有數種有以金裹兩齒者曰金齒有漆
其兩齒者曰漆齒有刺面者曰繡面蠻有刺足者
曰花腳蠻以綵纏撮髻者曰花角蠻惟居諸葛營
者衣冠禮儀悉如中土

八百媳婦傳其土酋有妻八百各領一寨故以爲名

其人性緩剌花鳥於肩目之間以爲飾俗同緬甸
相見以把手爲禮

木邦一名孟邦相傳其人多幻術能以木換人手足
人初不覺久之行遠痛不能勝有不信其說者死
之曰剖股視之則果木也又能置汙穢於途人觸
之者變爲羊豕以錢贖之復變爲人有知之者易
置穢物於他方則其人反自變爲異類其俗男衣
白文身髡髮截髭女飾金圈象鐲居皆竹樓男貴
女賤民皆奴視其妻役之耕織

老撾其民性悍偏體花繡俗類木邦其為宣慰者曰
招木弄居高樓其上寬廣部屬見之所至之地各
有等限通事引之不差尺寸
猺一名畬客其種有八曰天竺陰首僬僥跛踵穿胸
儋耳狗軹旁春是謂八蠻又有飛頭槃齒鼻飲花
面白衫赤褌之類嶺表海外有之猺俗童時燒
烙足沁以臙油重趼如鞮易登險峻婦人黔面成
花嫁則荷傘懸草履歸於夫室山田舂堉十歲五
饑故恒劫掠然猶信鬼畏誓可以要結外有打窯

山猺狑狨親山猺
獞人居五嶺之南冬綴鵝毛禾葉為衣能用毒矢中
之者肌骨立盡雖猺人亦且畏之
獠人亦名山子處於嶺表海外射生為活吞噬昆蟲
子如惡父即加手刃走避於外以一狗謝母即釋
然矣婦人孕七月生子置之水中浮則養之沉則
棄之報讐相殺必食其肉披其面而籠之竹本鼓
噪而祭謂逐福或謂飛頭蠻即出其地與屍致魚
及蟲落同類

蜑人以舟爲宅瀕海而居其人目皆青碧皆辨水色知龍所在引繩入水採螺蚌以爲業能伏水三日手持利刀以拒蛟螭又曰龍戶又曰崑崙奴其人皆蛇種故祭祀皆祀蛇神

馬人居於林邑伏波成卒之遺種也其人深目豺喙以採藤捕蠏爲業散處南海之間或以之爲盧循遺種故又名之曰盧亭

狼人多在南丹三州鷰悍天下稱最用兵能以少擊多軍令最嚴故能勝敵婚以木穡聘不有扇歌禮

歌以爲酬唱相合即爲夫婦

狫人生峒嶺中形如猿猱語呼嚶不可辨性忠愨蠻獠役之採片腦鶴頂犀角象齒負以輸主遇人奪之死亦勿與畏近烟火遇烟火淚目至死演黔粵蜀皆間有之

班衣山子一曰莫猺散處橫州震龍六磨諸山無定居斫山種畬射生爲活有班衣種女亦其類

狚人生廣西與谷之中狀如猩狒不室而處饑食橡薯百蟲附近猺人猺人亦莫能譯其所語

黎人生儅崖瓊萬之間卽男人也相傳太古之時雷擂一卵至山中遂生一女歲久有交趾蠻過海採香者與之相合遂生子女是爲黎人之祖因名其山曰黎母山黎人環山而處內爲生黎外爲熟黎黎山極高隱於雲霧海氣清廓時見其人於碧嵐翠靄之間生黎所居絶遠外人不能至其境至黎母之顛其上有人壽考逸樂不與世接虎豹爲之守險無路可攀但覺水泉香美雖生黎亦不能至其境熟黎變服入州縣日晚鳴角結隊而歸多符

王二姓生子遇歲卽文其身不則以爲祖宗不目爲子孫也黎人見客至未相識於隙窺之見客矜莊始布席相接坐久不交一語嚾酒先以惡臭味進客食不疑則喜更以隹殽進遂相親狎否則遣去與人結讐則射箭於梁上與客會飲顧及梁問羽鏃卽奮報讐之志醉卽羣作狗嚎自云狗種欲祖先聞其聲而爲之垂庇也中鋒鏑死密埋不哭恐人知之以爲不武男女幼時至晚驅上欄房聽其自相偕偶至於婚媾仍用講求黎人死其孀婦

則共養之黎人擔負一肩竟日謂祖宗如此不敢
更擔皆善咒鬼祟人恒與兵報先世之讐敵人若
令其妻車前謝過即日彼賢如此可解此圍或徙
寨避之曰彼懼我可凱旋矣
遐黎生黎領以北柳瓢蔽體父母過五十則烹而食
之云葬於腹中謂之得所
附鈔尚異聞四則
韓信後
樵書載廣南有韋土官者韓信之後也當淮陰鍾室

難作之時信有客匿其孤求撫於蕭相國相國作
書致南粵尉佗佗素重信又憐其寃慨然受託姓
之以韋者去其韓之半也孤後有武功世長海壖
受鐵券至今蕭何與尉佗書尚勤鼎彝昭然可考
徐敬業後
唐書載貞元十七年吐蕃陷麟州驅掠民畜而去中
有僧名延素向其將號徐舍人者乞命徐曰師無
恐余徐敬業五代孫也昔武氏斲喪王室吾祖建
義不果子孫竄入黎峒之中已經數世今甚繁衍

掌握兵要未嘗不思故土但族屬已多無由自拔
耳悉解漢俘千人同延素歸國延素返傳其事
李德裕後

滹石間談載李贊皇之南遷也卒於崖州子孫遂爲
獠族數百人自相婚配正德間吳人顧朝楚爲儋
州同知以事至崖召見其族狀與苗獠無異耳綴
銀環索垂至地言語亦不相通德裕詰敕尚存
陳友諒後

明紀遺聞載陳友諒亡後陳理被擒友諒尚有二子
挈眷屬逃入楚中深洞自相婚配將一姓別爲二
姓弟仍陳兄將陳字易作鄔字名曰哥陳子孫繁
衍或曰今梅花洞中種類卽是

余於蠻獠志其類矣因采其風並及其事

木契者木刻爲符以志事也苗人雖有文字不能皆
習故每有事刻木記之以爲約信之驗

苗人欲舉兵攻殺先期集衆委牌於山上知得以預
備

苗人不忘九世之讐往往相殺無已惟恃流官開誠

勸諭能爲息爭

尚苗讐殺之後漢官爲之講歹兩造各積草爲籌每講一事舉一籌理詘者棄其籌籌多者勝負者以牛馬歸勝者即彼此殺人亦較其人數多寡而以牛馬抵償之紛乃解

講歹之時兩造苗民各踞兩山之上而立牛於其中講既明矣一苗持刃從牛頸下層牛易如委土於是兩山之苗呼噪而集各割牛肉一塊歸而祭祖若相誓曰有負諭者有如此牛

蠻獠有事爭辨不明則對神祠熟油鼎謂理直者探入鼎中其手無恙愚人不勝憤激信以爲然往往焦潰其膚莫能自直其意者此習土著之民亦皆從之少抱微寃動以撈油爲說

各尚歃血誓約緩急相救名曰門欵

戰鬬進止以發喊助威曰鬬鷄號

朱漆牛皮以護頭頸名曰固項

六月二十四日名火把節苗相聚啖牛豕

苗人把忌以元日爲始二七而解猩獷以三月爲忌二

十五日而解俱不容人犯忌又聞午日苗盡閉門
把忌先二日鎖鈕所擄之人善逸者於是日走苗
不敢追追懼不吉
鬼方之民信鬼惟誠樵牛而祭謂之做鬼初夏徙居
數日讓鬼居之謂之走鬼平居寢不解裙亦恐犯
鬼故也
犵狫謂席地而居則近鬼矣爲屋宇必去地數尺架
以巨木上覆杉葉有如羊棚故名羊樓
獞人之室緝茅衡板下畜牛羊謂之麻闌

苗童之未娶者曰羅漢苗女之未嫁者曰觀音皆髻
插雞翎於二月暈聚歌舞自相擇配心許目成即
諧好合余有跳月記以詳其事
苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月而跳舞求偶
也載陽展候杏花柳初熙蟄蠕蠕蟄處穴居者蒸
然蠢動其父母各率子女擇佳地而相爲跳月之
會父母羣處于平原之上子與子左女與女右分
列于原隰之下原之上相譙樂燒生獸而啖焉操
七不以箸也漉酒而飲焉吸管不以杯也原之

丁男則椎髻當前纏以苗帕衣不逾腰褌不蔽膝
褌衣之際錦帶束焉植雞羽于髻簪飄風飄然當風
而顫執麈笙笛長有二尺盛有六律無六同
者焉女亦植雞羽于髻如男尺譽寸環衫襟袖領
悉錦爲緣其錦藻繪遜中國而古文異緻無近態
焉聯珠纍纍繞兩鬢綴貝以爲絡貝搖
搖翻兩肩裙細褶如蝶版男反褌不裙女反裙不
褌裙衫之際亦錦帶束焉執繡籠者編竹爲
之飾以繒剪綵毬是也而妍與媸雜然于其中矣

女並執籠未歌也原上者語之歌而無不歌男並
執笙未吹也原上者語以吹而無不吹其歌哀艷
每盡一韻三疊曼音以繞繞之而笙節參差與爲
縹緲而相赴吹且歌手則翔矣足則揚矣睞轉肢
迴首旋神蕩矣初則欲接還離少且酣飛暢舞交
馳迅逐矣是時也有男近女而女去之者有女近
男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇
者有數男競近一女而女不知所避者有相近復
相捨相捨仍相合者目許心成籠來笙往忽焉挽

結于是妍者媸者負媸者媸與媸不爲人
負不得已而后相負者媸復見媸終無所負涕泣
以歸差愧于得負者彼負而去者渡澗越溪選幽
而合解錦帶而互繫蒿相撟以還于跳月之所各
隨父母以返而後議聘聘以牟牛必雙以羊羊必
偶先野合而後儷皮循氏之風歟鳴乎苗矣
獠人夫妻異宿惟於晴晝率臂入山爲樂於路口插
松竹以斷往來謂之插青見者卽避如或誤入刀
斧相加

苗尚男女相歌於正月朔三月三八月十五而三月
謂之浪花歌尤無禁忌
龍家苗立木於野謂之鬼竿春時男女旋躍其下以
擇配偶
羅鬼之俗新婦見鼠始不拜裸而進盥謂之奉堂
苗人取雞卵書墨祝而煮之剖視吉凶又有將葬其
親以雞卵擲地視卵不碎之處卽以爲吉於焉卜
兆者
苗人臘祭白報草祭用巫設女媧伏羲位

苗祀神多書孔明天子之位

苗人親死則聚親族笑咍歌舞謂之鬧屍又曰唱脅

至明年春月聞杜鵑聲北戶號哭曰鳥猶一歲一來吾親不復至矣

苗人每遇令節男子吹笙撞鼓婦隨男後婆娑進退舉手頓足疾徐可觀名曰蹋芦之舞

八番之蠻每臨炊始春稻謂不得宿舂宿舂則頭痛日深數尺相杵而下其聲丁冬抑揚可聽名曰椎堂

苗人醉後以長柄木杪跳舞名曰舞杪

獞人遠歸止三十里外家遣巫師提竹籃貯其裏衣前導而還謂之收魂

獞人親死慟哭水濱投錢於河汲水而還用之浴屍謂之買水否則以爲不孝

播州苗所歌十數輩連袂而舞以足頓地節歌名曰水曲

葫蘆笙大如盂長二尺止六管此六律初起六同未備之製也以依歌曲韻頗悠揚古穆宕可於此

求元音之始

猺人之樂狀如簫縱八管橫一管以貫之卽古鳳簫之製以應八風者歟

銅鼓多馬伏波及武侯所製故稱曰諸葛鼓大苗崗方能有之其大如鐘長箭三十六乳重百餘斤中空無底亦有土中掘得如坐墩者週簇細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人舁行以手拍之聲如鞞鼓人傳銅鼓有神有此崗之鼓盜于狻崗夜見有虎欲出噬人跡之鼓也還之乃靜

琵琶止二絃彈之應律

苗人合樂衆音競發擊竹筒以爲節

崗民爲筆率用雞毛溪源有鴨毛筆可見毛皆可以作筆書彼蟲鳥之文想有非此不可者

苗錦大似芦布而幅尤隹其婦女衣緣領袖皆綴雜組澁彩雲霞悉非近致謂之花練土俗珍之

黎人取中國綵帛拆取色絲和吉貝織之成錦

南蠻豪家以鵝毳毛爲被温厘勝於純綿犵狫諸種則以茅花爲被

苗人年十六無不帶刀其鐵自始生時鍊至成童故最銛利以黑漆雜皮爲鞘貌雖不麗鋒不可當能者擲刀空中接之以手曰跳雜模

苗人之弩名曰偏架其弓似由國獵人射生弩而差大苗人以毒蛇含其矢鏃而燒其尾毒氣聚於鏃尖中着必死治法先掘土坑用火燒温將人納其中以乾片劃碎其體久之遂有小蛇迸出方得無患

掉鎗長餘二丈用以護弩戰則一弩一鎗相依對敵

苗人火器有過山鳥者能打越重山絶無障礙蠻地多楠木刳以爲舟有絶大者猺人截大竹筒以當鐺鼎食物熟而竹不然亦異製也

猺獞睡無牀褥冬夜以三叉木支澗板然火炙背板焦則易名曰骨浪處以瓦屋居之温室則病而不安

溪洞中收蟻卵淘汰爲醬非貴客不以供饌

粥雜魚肉蛆蟲叢曝以爲珍美謂之曰醃凡於苗人

之富者曰其家蓄醋幾世

咂酒一名釣藤酒以米雜草子爲之以火釀成不匆不酢以藤吸取多有以鼻飲者謂由鼻入喉更有異趣

富富以九月一飲羣苗謂之大設牛羊腸臟畧一擺洗煮以饗客臭不可近必欲客盡之乃喜曰不乃美凡殺牛者以牛骨浸之淵泉之中歷久乃蘇取出食之以爲至美殺牛多者將牛角掛之屋上以矜豪富

苗人請客先到者上坐子先赴席子居父上到遲者

立飲

苗人渠帥謂之犂夫其相呼謂之姊徒

獠人尊有力者謂之火郎

獠人之百姓謂之提陀

洞酋妻皆名媚娘

苗人同類稱曰同年

苗人幼稚謂之馬郎

能通苗漢語者謂之客語

爲苗人論判是非者謂之卿公
漢人潛入苗尚者謂漢汗
熟溪洞文移者謂之專事
犵狫之隨行者謂之隊小
玲狫之爲傭者謂之奴狗
苗人貿人量人以拳每一拳價一金
諸苗負物不以肩用木爲牛枷之狀箝其項繫帶於
額上籠以行
苗之狩者坐茂草中見孤客過暗出鈎鈴曳入管蓄

之中鄉之貨販
苗人掠得漢人藏之崗內恐其逃遠以木鞾着之而
木鎖使之終身莫出木音墩
苗掠漢人木鎖之外六月曝日中巳曬日冬月去衣
使露處曰曬霜
瘴毋始如彈丸自谷而下漸似車輪飄撒四散人中
之者即病或有氣一道上衝如柱少頃散如黃霧
中之者亦病見之即屏氣伏地俟其過後方起無
恙

苗人能爲蠱毒其法五月五日聚毒蟲於一器之中
使相吞噬併而爲一乃諸毒之充也以之爲蠱中
者立斃然造蠱之法多端如有所謂金蚕蠱蜈蚣
蠱者其術不可思議大約其用蠱恒在冷茶冷酒
中及菜蔬肉食中第一塊上行其地者慮爲所毒
宜帶甘草嚼而嚥汁中毒即能吐出仍以炙甘草
三両生薑四両水六升煮二升日三服或用都淋
藤黃藤酒煎温常服則毒隨大小便出若合甘草
而不止者非毒也又三七未驚蘆指可解又白鬱
細羊爲末各五錢新汲水調下得吐即止又蠻人
解蠱毒藥有名三百頭牛者土常山也有言三百
兩銀者馬墝鈴藤也皆宜佩帶有中蠱而卧病者
燒病人所卧之簀則病者能自言下蠱者爲何人
也蠱崇有神夜出攝死者之魂光如雪蕈流入人
家當知防禦又下蠱之家其居必潔蠱惡蠱死之鬼
爲之拂拭故牖牖之上纖塵不染也覺之者爲女
字坐則其蠱不靈又聞蓄蠱之家雞輒飛去彼或
蠱我方食時竊其少許密埋十字街必則蠱神反

言餘

爲彼崇又蠱神畏蝮取蝮入養蠱之家其蠱立擒
數說皆有徵驗故爲附及

人奉四元行

極西南懷仁敦伯著

莫臥爾國人奉四元行之一及其死也各用本行葬
其屍奉土者入土奉水火者入水火奉氣者懸尸于
空中

巨鳥異獸

印弟亞有巨鳥吻能解百毒一吻值金錢五十象能
識人言命負物至其處往輒不爽他國象遇之則蹲

伏其地多毒蛇泉水染其毒人畜飲之卽死有獸名
獨角每日以角攪其水人畜鳥獸方敢飲有牛大如
象生兩角一在鼻上一在頂背皮如鎧甲頭大尾短
能捂水中數十日百獸俱慴伏值象與虎必逐殺之
骨肉皮角牙糞皆爲藥西洋貴重之其猫有肉翅能
飛蝙蝠大如猫

石人

納多理亞國有山多瓊石國人往鑿之至一石穴石
人無算皆昔時避亂之民穴居于此死後爲寒氣所
凝漸化爲石

人異

韃而靼人性好勇以病歿爲辱嗜馬肉以馬頭爲絕
品貴者方得食之更有晝行夜伏身蒙鹿皮喜食蛇
蟻蜘蛛皆有人身羊足者有長人善躍一躍三丈者
氣候極寒夏月層冰二尺

把雜爾

渤泥國有獸名把雜爾似羊鹿腹內生一石療百病
極貴重至百換國王藉以爲利

小自鳴鍾

熱爾馬尼亞國其人工作精巧制器匪夷所思能於戒指內納一自鳴鍾有一大銃能于二刻間連發四十次

冬至日短

莫斯哥未亞國其地夜長晝短冬至日止二時氣候極寒室宇多用火温行旅爲嚴寒所侵血脉俱凍驀入温室耳鼻輒墮自外來者先以温水浸其軀使漸蘇體漸蘇然後可入室八月至四月皆衣裘

聾石 三奇

諳厄利亞國有怪石能阻聲長七丈高二丈隔石發大銃不聞有湖長百五十里廣五十里有三奇事一魚味甚美皆無鰭翅二天靜無風倏起大浪破壞舟楫三有小島無根因風移動人弗敢居草木極茂滋息牛羊鹿豕甚多

亞旣剌

利未亞國百獸所聚異類相合輒產奇形異狀之獸有鳥名亞旣剌乃百鳥之王羽毛黃黑色高二三尺

首有冠鉤喙如鷹飛極高巢于峻山石穴生子令視
日目不瞬者乃留之性甚猛能攫羊鹿百鳥食之毒
蛇能害其子此鳥先尋一種石置巢邊蛇毒遂解有
山狸似麝臍後一囊香滿輒病就石上剔出始安
香如蘇合油黑色能療耳病產異羊一尾重至十斤
味至美土人冒險者能制毒蛇且探亞既刺巢中餘
肉可供終歲之食

驟能傳種

厄日多國女人恒一乳三四子不以爲奇驟能傳種

生驟駒

亞爾加里亞

莫納木大彼亞國產象極大一牙有重二百斤者獸
如猫名亞爾加里亞尾有汗極香所于木籠汙沾于
木乾之以刀削下便爲奇香

無核果

聖多默島產百果俱無核

樹膏 鳥卵

白露國有樹生脂膏極香烈名拔爾撒摩傳諸傷損

一晝夜肌肉復合如故塗瘡不瘢塗屍千年不腐

烏名厄馬最大長頸高足翼翎美麗不能飛足若牛蹄善奔走馬不能及卵可作盂器今番舶所市龍卵即此物

懶面

蘇木國一獸名懶面甚猛爪如人指鬚如鳥腹垂着地不能行盡一月不踰百步喜食樹葉緣樹取之亦須兩日下樹亦然有獸前半類狸後半類狐人足臭耳腹下有房可張可合恒納其子于中欲乳方出

長人

長人國又名智加國地方頗冷人長一丈許遍體皆毛好持弓矢矢長六尺每握一矢插入口中至沒羽以示勇男女以五色畫面爲文飾會掘地得人齒濶三指長四指餘蓋昔時人更長矣

異雞

異是可國有雞大如鵝羽毛華彩味最佳吻上有鼻如象可伸可縮縮僅寸餘伸可五寸許惱怒則血聚于鼻正赤尾開屏如孔雀

無對鳥

瓜哇鳥等處有鳥名無對無足腹下生長皮如旛纓丁樹枝以立身毛色五彩光耀可愛不見其飲食意唯服氣而已

獨角獸

印度國產獨角獸形大如馬極輕快毛色黃頭有角長四五尺其色明作飲器能解百毒其銳能觸大獅若帨觸樹角不能出反為獅斃

鼻角

印度國剛顱亞地產獸名鼻角身長如象足稍短遍體皆紅黃斑點有鱗介矢不能透鼻上一角堅如鋼鐵將與象鬬時則于山石磨其角觸象腹而斃之

乳羊

南印度國產山羊頂生兩乳下垂乳甚肥壯眼甚靈明

般菊狗

意大理亞國巴鐸河產般菊狗晝潛于水夜臥旱地毛色不一以黑為貴能嚙樹木其利如刀

大懶毒辣

意大理亞國有蜘蛛類名大懶毒辣凡螫人受其毒即如風狂或嬉笑或跳舞或仰臥或奔走其毒中人氣血比年必發療其疾者以各人本性所喜音樂解之

玃落

里多瓦你亞國產獸名玃落身大如狼毛黑光潤皮甚貴性嗜死屍貪食無厭飽則去入稠密樹林次其腹令空又見他食

撒剌漫大辣

熱爾馬尼亞國獸名撒剌漫大辣產于冷濕之地性甚寒皮厚力能滅火毛色黃間雜背脊黑長至尾有斑點

狸猴獸

額第約必牙國有獸上截如狸下截如猴色如灰重腹如皮囊遇獵人逐之則藏其子于皮囊內窩于大樹中其樹徑約三丈餘

獅

利未亞州多獅爲百獸王諸獸見之皆匿影性至傲遇者亟俯伏雖至飢不噬千人逐之亦遲行人不見處反任性疾行畏雄雞車輪之聲聞卽遠遁又最有情受人德必報常時病瘧四日卽發一度病時躁暴猛烈人不能制攣以鏁則騰跳轉弄不息

意夜納

利未亞州有獸名意夜納形色皆如大狼目睛能變各色夜間學人聲音與誘人而啖之

蘇

智勒國產異獸名蘇其尾長大與身相等獵人逐之則負其子于背以尾蔽之急則吼聲洪大令人震恐

長吻鵲

伯西爾喜鵲吻長而輕與身相等咮明薄如紙

鴟鴞

伯西爾有蛇大而無目盤旋樹上凡獸經過其旁聞氣卽緊縛之樹間而食

駱駝鳥

南亞爾利加州產駱駝鳥形似駱駝禽中最大者首

高平乘馬之人走時張翼犬如棚疾千馬腹中甚熱
能化生鐵

四絕

舉是可國有四絕一馬二屋三街衢四相貌

七奇

一亞細亞州巴必鸞城二樂德海島銅人巨象三利未亞州厄日多國孟菱府矢形高臺四亞細亞州嘉畧會茅索祿王墜墓五亞細亞州厄弗俗府供月祠廟六歐邏巴州亞嘉亞省石造供木星人形七羅法

海族

海族不可勝窮自鱗介外凡陸地走獸海中多有相似此魚族一名把勒亞身長數十丈首有二大孔噴水上出勢若懸河見海舶則昂首注水舶中頃刻水滿舶沉遇之者以盛酒鉅木翼投之遥吞數翼俛首而逝淺處得之熬油可數千斤一魚名斯得白長二十五丈性最良能保護人或漁人爲惡魚所困此魚往闢解漁人之厄故國法禁人捕之一名薄里波其

色能隨物變如附土則土色附石如石色一名仁魚
西青記此魚嘗負一小兒登岸偶以髮觸傷兒兒死
魚不勝悲痛亦觸石死西國取海豚嘗取仁魚爲招
每呼仁魚入網即入海豚亦與之俱俟豚入盡復呼
仁魚出網海豚悉羅一名劍魚嘴長丈許有齒刻如
鋸猛而多力能與把勒魚戰海水皆紅此魚輒勝以
嘴觸舡而破海舶甚畏之一魚甚大長十餘丈濶丈
餘目大二尺頭高八尺口在腹下有三十二齒齒長
徑尺頤骨亦長五六尺迅風起嘗衝至海涯一魚甚

大有力海舶遇之其魚竟以頭尾抱舶兩頭舟人欲
擊之恐一動舟必覆惟跪祈天主須臾解去一如鯨
魚名剌兀而多長尾堅鰭乃能入足有利爪鋸
牙滿口性甚獰惡入水食魚登陸人畜無所擇百魚
遠避不遑鉤其行甚遲小魚百種皆隨之以避他魚
吞啖生子初如鵝卵後漸長以至二丈每吐涎于地
人畜踐之即仆因就食之凡物開口皆動下頷此魚
獨動上齶口中無舌冬月則不食物入見却走必逐
而食之人返逐之彼亦却走其目大水則鈍出水極

明見人遠則哭近則噬故西國稱假慈悲者爲刺无而多兇獨有三物能制之一爲仁魚益此魚通身鱗甲惟腹下有軟處仁魚髯甚利能刺殺之一爲乙苟滿鼠屬也其大如猫善以泥塗身令滑俟此魚開口輒入腹嚙其五臟而出又能破壞其卵一爲雜腹蘭香草也此魚最喜食蜜養蜂家四周種雜腹蘭即弗敢入有名落斯馬長四丈許足短居海底罕出水面皮甚堅用刀刺之不可入額有角如鈎寐時以角掛石盡日不醒又有魚大如山昔西舶海島纜舟登島

行遊復在島造作火食漸次登舟解維不幾里忽聞起大聲回視所登之島已沒方知是一魚背有獸形體稍方其骨軟脆有翼能鼓大風以覆海舟其形亦大如島又有一獸二手一足氣力猛甚遇海舶輒顛倒播弄之多遭沒溺稱爲海魔其小者有飛魚僅尺許能貼水面而飛有狗魚善窺飛魚之影伺有所聞先至其所開口待啖恒追數十里飛魚急輒上舟爲人得之舟人以雞羽或白練飄揚水面上者利鉤狗魚認爲飛魚躍起吞之爲舟人所獲又有麻魚狀極

龍笑饑餓時潛于海底魚聚處凡魚近其身即麻木不能動因而食之倘人以手足近之亦必麻木又海蝦蟆產地中海塢石同色餓時潛身石內鼻吐一紅線如小蛆蜊以餌小魚聚魚候以爲石內小虫攫爭食之咸人其口西紅海內產風魚可以古風國人晒乾掛于房內以其身首所向即爲風起之方有介屬之魚僅尺許有殼六足足有皮如欲他徙則墜半殼當舟張足皮當軛乘風而行名曰舡魚有蜥大踰丈許其螯以猎人首立斷猎人肱人肱五斷其殼

覆地如矮屋然可容人臥有海馬其牙堅白瑩滑紋理細如絲髮可爲念珠等物復有海女上體如女人下體爲魚形其骨爲念珠服之可止血二者皆魚骨中上品各國貴重之海鳥有二種一宿島中者常飛颺海面海船遇之可占海島遠近一生長海中不知登岸船上欲取之以皮有水面以鈎有餌置皮上鳥就食輒可鈎至若釣魚然有鳥能捕魚者身生皮囊如網入水裹魚而出人因取之又有極異者爲海人有二種其通體皆人髮眉目具特手指畧相連如

皇爪西海曾捕得之進于國王與之言不應與飲食不嘗王以爲不可狎復縱之海轉盼視人鼓掌大笑而去二百年前西洋喝蘭達地曾于海中獲一女人與之食輒食亦肯爲人役使且活多年見十字聖架亦能俯伏但不能言其身有肉皮下垂至地如衣袍服者然但着體而生不可脫卸二者俱可登岸第不識其性情莫測其族類又不知其在海宅于何所似人非人良可怪

海産

海産以明珠爲貴則意蘭最上土人取海蚌置日中晒之俟其口自開然後取珠則珠鮮白光瑩有大如雞子者光照數里南海皆剖蚌出珠故珠色黯無光有珊瑚島其下多珊瑚初在海中色綠而質軟上生白子土人以鐵網取之出水便堅有紅黑白三色紅者堅而密白黑者鬆脆大浪山東北有暗礁水洞蕉出悉是珊瑚猫睛寶石各處不乏小西洋更多琥珀則歐邏巴波羅尼亞有之沿海三十里皆是因風浪所湧堆積此地龍涎香黑人國與佰西兒兩海最多

有大塊重千餘斤者望之如島每為風濤湧泊于岸
諸魚獸並喜食之