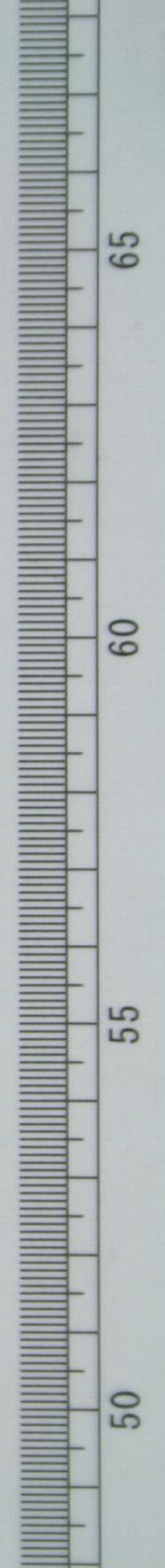


津田文庫
文庫 1
1521
43





麗體金膏卷六

拜颺集

漢宋梁周

封燕然山銘

并序

聖主得賢臣頌

漢

王褒

子淵

四子講德論

漢 王褒

三月三日曲水詩序

宋

顏延之

延年

前題

宋

王融

元長

石闕銘

并序

梁

陸倕

佐公

新刻漏銘

并序

陸 倕

麗體金膏卷六目

全



010190608048

三月三日華林園馬射賦序

周庾

信

子出

賀平鄴都表

庾

信

賀新樂表

庾

信

齊王進蒼烏表

庾

信

齊王進赤雀表

庾

信

為晉陽公進玉律秤尺斗升表

庾

信

進象經賦表

庾

信

賀傳位於皇太子表

庾

信

目完

班孟堅封燕然山銘

并序一後漢書齊賜王子都鄉侯暢來弔國憂實憲

遣客刺殺殤發覺憲懼誅自求擊西夷以贖死會南單于請兵北伐乃拜憲車騎將軍以執金吾耿秉為副大破單于遂登燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘按燕然山在境西夷

班固

惟永元元年秋七月有漢元舅曰

五臣無

車騎將軍

竇憲

後漢書和帝母梁貴人為竇皇后所譖憂卒竇后養帝以為己子即位改元永元又竇憲字伯

度女弟立為皇后竇憲稍遷侍中和帝即位太后臨朝

寅亮聖皇登翼王室

請登用輔翼

納于大麓惟清緝熙乃與執金吾耿秉述職

巡禦治兵于朔方

後漢書耿秉字伯初為執金吾與竇憲北擊匈奴大破之鷹揚

之校。螭虎之士。爰該六師。暨南單于。東胡。烏桓。西戎。

氏。羗侯。王君。長之。群驍騎十萬。後漢書北虜大亂南單于將計并北庭上

言願發國中諸部期會虜北資太后從之元戎輕武。長轂四方。元戎大將也。輕武戰

車也。兵法有革有蓋謂之武長轂兵車也雷輜蔽路。萬有三千餘乘。勒以

八陣。莅以威神。雜兵書八陣者一曰方陣二曰圓陣三曰北陣四曰什陣五曰衝陣六曰

輪陣七日浮沮元日耀日。朱旗絳火。漢書發屬元甲遂凌高

關。下雞鹿。五臣作漣高關山名。雞鹿塞名也經積南。絕大漠。積南西

沙上日漠也斬温禺。以釁鼓。血尸逐。以染鐔。後漢書匈奴其

大臣次左右日逐三次左右温禺王省里于子弟次第當為單于者也其異姓大臣左有魯都侯次左

右尸逐然後四校橫祖。五臣作祖星流誓掃。蕭條萬里野。

無遺寇。於是域滅區殫。反旆而旋。考傳驗圖。窮覽其

山川。遂踰涿邪。跨安侯。乘燕然。涿野山名安侯躡宵

墨頓之區。落焚老上之龍庭。漢書雲曼單于有太子

殺頭曼遂自立為單于有頓將上以摠高文之宿憤。

死子落調立號曰老上單于以安固後嗣。恢拓境宇。

光祖宗之元靈。祖高祖也下以安固後嗣。恢拓境宇。

振大漢之天聲。天聲名可謂一勞而久逸。轉費而

永寧也。五臣茲可乃遂封山刊石。昭銘盛德。其辭曰。

刊石削石即鑠王師兮征荒裔。勦凶虐兮被海外。曼

其邀兮。且地界也。拜禮集封神邱兮。建隆岷。同熙帝載兮。

振萬世

孫司峯曰撰句鍊字仍是封禪美新遺調但以質行乃更覺饒古色含冲味益以淡筆灑瀉
暹喇欄中姿態自遠出采繪上
班氏升曰命將綏邊服雄圖出廟堂氣象肅雍猶是兩階于羽也碑銘中應推為第一
何義門曰能盡以約所以為大手筆

王子淵聖王得賢臣頌

漢書王襄為益州刺史王襄作中和樂職宣布詩襄因奏言襄有軼才上乃徵襄既至詔為此頌

王襄

夫荷旃被毳

吹去聲者難與道純縣之麗密

旃壇也毳所服純絛僧帛也

所服純絛僧帛也

羹藜含

音含五糗者不足與論大牢之滋

糗乾食也

味糗乾食也

今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下

下也

無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不

足以塞厚望應明旨雖然敢不略陳愚心而抒情素

漢書抒作抒小記曰恭惟春秋法五始之要在乎審

顏注抒泄也

已正統而已

恭敬也五始元年春王正月公即位也元者氣之始春者時之始王者受命之

麗體金膏卷六

三

始正月者政教之始公即位者一國之始審夫賢者
已正統莫要於得賢人故本五始而言之也
 國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利
 則用力少而就效衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨
 終日矻矻及至巧冶鑄干將之璞清水淬其鋒越砥
 斂其鏘巧冶卽歐冶善鑄劍人干將屢見前水斷蛟
 砥磨石出南昌故曰越砥斂謂磨也
 龍陸剽專犀革剽截也忽若等遂汜汎畫塗畫塗等語也汜
 灑地也若
 以筆掃于泥灑之處也顏如此則使離婁督繩公輸
 削墨雖崇臺五層延袤茂百丈而不溷者工用相得
 也延長也表廣庸人之御駕馬亦傷吻弊策五臣而
 也溷亂也

不進於行胸喘膚汗人極馬倦及至駕騫膝馳去

且騫膝乘且皆良馬名駕則且至故以爲王良執靶

霸名孟康曰良馬低頭口至膝故曰騫膝韓哀附輿王良韓哀古善御者靶騫膝
 也采表云韓哀韓文侯也縱騁馳騫忽

如影靡過都越國蹶如歷塊蹶疾也歷塊
 過一小塊也追奔電逐

遺風遺風風之疾者也周流八極萬里一息何其遼哉人馬

相得也故服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燥龔狐貉

之煖者不憂至寒之淒愴何則有其具者易其備賢

人君子亦聖王之所以易海內也是以嘔嘔喻和
 悅貌噓噓喻和受

之嘔喻和開寬裕之路以延天下之英俊也夫竭智

附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹昔周公躬

吐握漢書作提之勞故有圖空之隆建仁策也父子法齊

桓設庭燎之禮故有匡合之功樹伯迹也韓詩外傳

之欲造見者期年而上不至於是東野人有以九九

見者桓公使戲之曰九九足以見乎鄙人曰臣不以

九九足以見也臣間君設庭燎待十而上不至也以

天下之賢君也士自以為不及故不至也九九能

而君猶禮之况賢于九由此觀之君人者勤於求賢

而逸於得人臣亦然昔賢者之未遭遇也圖事揆

策則君不用其謀陳見悃誠則上不然其信進仕不

得施效斥逐又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困

於鼓刀鼓刀屠牛也文子伊尹負鼎百里自鬻審戚

飯牛離同此患也及其遇明君遭聖主也運籌合上

意諫諍則見聽進退得關其關猶忠任職得行其術

去卑辱卑辱而升本朝離蔬釋躄躄而享膏梁與

也漢州也辱汗也剖符錫壤而光祖考傳之于孫以

資說士資說士謂使士有故世必有聖智之君而後

有賢明之臣虎嘯而谷風冽龍興而致雲氣管輅別

陽精以濟于陰由虛上通和氣感神二物相扶故能

與雲虎者陰精而君丁陽儀木長燭動於異林二數

相感故能運風五臣虎蟋蟀侯秋吟蜉蝣出以陰易

下竹故字無杏字氣字蟋蟀侯秋吟蜉蝣出以陰易

曰龍在天利見大人詩曰思皇多士生此王國故
世平主聖俊又將自至若堯舜禹湯文武之君獲稷
契皇陶伊尹呂望之臣明明在朝穆穆布列聚精會
神相得益章雖伯牙操籟遞鐘逢門子鸞鳥號猶未
足以喻其意也二十四鐘各有節奏聲之不常故曰遞鐘五臣作號鐘琴名也逢門逢蒙也鳥號黃帝弓名善逢作逢故聖主必待賢臣而宏功業俊士亦
俟明主以顯其德上下俱欲懽然交欣千載一會論
說無疑翼乎如鴻毛遇順風沛乎若巨魚縱大壑其
得意如此則胡禁不止曷今不行化溢四表橫被無

窮遐夷貢獻萬祥必臻是以聖主不徧窺望而視已

明不殫傾耳而聽已聰言賢臣為君耳目故也恩從祥風勦德

與和氣游太平之責寒優游之望得為君之道冀大

太平是青塞也今已優游是楚得也遊自然之勢名淡無為之場休

徵自至壽考無疆雍容垂拱永永萬年何必偃仰詘

信若彭祖五臣詘信作屈中煦噓呼吸如喬王喬赤松子眇然

絕俗離世哉漢書是時上頗好神仙故復對及之詩曰濟濟多士文王

以寧茲信乎其以寧也

陸兩侯曰敘君臣相資而偏重於君得其槩矣何義門曰文各有體此固頌也不得以汗靡薄之

此處為書中內容，因字跡模糊，難以辨認。

王子淵四子講德論

并序 講德者講漢家之德也 四子見篇中

褒既為益州刺史王褒作中和樂職宣布之詩又作
傳漢書益州刺史王褒欲宣風化于眾庶聞褒有俊才使作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之註言王政中和在官者樂其職也名曰四子講德以明其意焉

王褒

微斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道貧且賤焉

耻也今夫子閉門距躍專精趨學有日矣距躍不行也風俗通

涉始于足足率長十寸十寸則尺一躍三尺法天地人再躍則涉幸遭聖主平世而

久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹遁帝堯也遁避也於是

欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也夫
 蚊蟲終日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻
 翻則翔四海僕雖頑嚚願從足下雖然何由而自達
 哉文學曰陳懇誠於本朝之上行話談於公卿之門
 夫子曰無介紹之道安從行乎公卿文學曰何為其
 然也昔寧戚商歌以干齊桓屢見越石負芻而寤晏
 嬰晏子春秋晏子之中牟遇越石父負芻于途側怪
 而問之對曰吾不免飢寒之苦為人臣僕于中牟
 遂解左驂贖之載與俱歸至舍不辭而入石父請絕
 晏子問其故曰臣聞之士謂于不知已而申乎知已
 吾三年為人臣而莫吾知也今子贖我吾以子為知
 我矣今不辭而入是與臣僕者同矣晏子出見之日

獨見客之容今見客之意也

非有積素累舊之歡皆塗觀卒遇而

以為親者也故毛嫱西施善毀者不能蔽其好嫫

姆母倭煨傀塊善譽者不能掩其醜苟有至道何

必介紹夫子曰咨夫特達而相知者千載之一遇也

招賢而處友者眾士之常路也是以空柯無刃公輸

不能以斲五臣但懸曼曼長也周媼蒲苴不能以射禮註結繳

于矢謂之楛增高也列子蒲苴子弋弱故鷹騰撇波

而濟水不如乘舟之逸也衝蒙涉田而能致遠五臣

字未若遵塗之疾也撇波擊水也衝才蔽於無人行

衰於寡黨此古今之患惟文學慮之文學曰唯唯敬

聞命矣於是相與結侶攜手俱游求賢索友歷于西

州蜀在西故有二人焉乘輅而歌歌輓而聽之白虎

車為輅言所以詠歎中雅轉運中律中並囉闐緩舒

繹曲折不失節問歌者為誰則所謂浮游先生陳邛

子者也於是以士相見之禮友焉儀禮士相見之禮

頭奉禮文既集謂禮畢也文學夫子降席而稱曰俚人不

識寡見五臣聞襲從末路望聽玉音竊動心焉敢

問所歌何詩請聞其說浮游先生陳邛子曰所謂中

和樂職宣布之詩益州刺史之所作也刺史見太上

聖明股肱竭力太上天子也德澤洪茂黎庶和暕天

人並應屢降瑞福故作三篇之詩以歌一有之也文

學曰君子動作有應從容得度南容三復白珪孔子

睹其慎戒太子擊誦晨風文侯諭其指意韓詩外傳

子曰擊次曰新新少而立之以為嗣封擊中山三年

莫往來其傳趙倉唐諫曰何不遣使乎臣請使於是

遂求北犬晨雁齋行倉唐至再拜獻之文侯曰中山之君

知吾好北犬嗜晨雁也即見使者文侯曰中山之君

亦何好乎對曰好詩文侯曰於詩何好曰好晨風文

侯曰晨風謂何對曰詩云鷓彼晨風鬱彼北林未見

君子憂心欽欽如何如何忘我實多此自以忘我者

也於是文侯大悅曰欲知其君視其所使中山君不

賢惡能得賢傳遂廢太子新召中山君以為嗣今吾子何樂此詩而詠之也

先生曰夫樂者感人密五臣深而風移俗易吾所以

詠歌之者美其君術明而臣道得也君者中心臣者

外體外體作然後知心之好惡臣下動然後知君之

節趨節止也趨進也好惡不形則是非不分節趨不立則功

名不宣故美玉蘊於砥武硃夫凡人視之快快焉不

辨良工砥之然後知其和寶也精鍊藏於鑛朴庸人

視之忽焉精鍊也巧冶鑄之然後知其幹也况乎聖德

巍巍蕩蕩民一作氓所不能命哉廣雅今是以刺史

推而詠之揚君德美五臣作深乎洋洋罔不覆載紛

紘天地寂寥善作宇宙紛紘衆多貌明君之惠顯忠

臣之節究爾雅究窮也皇唐之世何以加茲是以每

歌之不知老之將至也皇唐帝文學曰書云迺一人

使四方若卜筮言道行天子德化夫忠賢之臣導主

志承君惠攄盛德而化洪天下安瀾比屋可封安瀾

哉愚竊惑焉浮游先生色勃皆溢曰是何言與暗

貌昔周公詠文王之德而作清廟建為頌首吉甫歎

宣王穆如清風列於大雅。夫世衰道微，偽臣虛稱者始也。世平道明，臣子不宣者鄙也。鄙始之累，傷乎王道。故自刺史之來也，宣布詔書，勞來不忘，令百姓徧曉聖德，莫不霑濡。厖眉耆耆之老，厖白黑雜也咸愛惜朝。夕願濟須臾，且觀大化之淳流。於是皇澤豐沛，主恩滿溢，百姓歡欣，中和感發，是以作歌而詠之也。傳曰：詩人感而後思，思而後積，積而後滿，滿而後作，言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故詠歌之；詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。此臣子於君文之常義。

古今一也。今子執分寸而罔億度。億度有尺寸百餘億度

言見少而處把握而却寥廓。把握言狹小也乃欲圖大人之

樞機。道方伯之失，得不亦遠乎？大人天子也陳邱子

見先生言切，恐二客慙，膝步而前曰：先生詳之。行潦

老暴集。江海不以爲多。行潦流潦也鱗鱗善並逃。九罟

域不以爲虛，是以許由匿堯而深隱，唐氏不以衰夷

齊恥周而遠餓，文武不以卑夫青蠅不能穢垂棘。毛詩

註蠅之爲蟲，汙白使黑，汙黑使白，垂棘壁也。邪論不能惑孔墨，今刺史質

敏以流惠，舒化以揚名。采詩以顯至德，歌詠以董其

文董正也受命如綵明之如緝禮記王言如綵其出如綸綸即緝也甘棠

之風可倚而俟也。二客雖室計沮議何傷言二客雖於議沮敗何傷於理乎願謂文學夫子曰先生微矜於談道又

不讓乎當仁亦未巨過也。願二子措意焉。夫子曰否

夫雷霆必發而潛底震動。枹手鼓鏗鏘而介士奮竦

故物不震不發士不激不勇。今文學之言欲以議愚

感敵舒先生之憤願二生亦勿疑五臣有也字言

動之也敵指先生也。於是文繹復集乃始講德文學

夫子曰昔成康之世君之德與臣之力也。先生曰非

有聖智之君惡鳥有甘棠之臣。故虎嘯而風寥唳龍

起而致雲氣蟋蟀俟秋吟蟬游出以陰。易曰飛龍在

天利見大人。鳴聲相應仇偶相從。人由意合物以類

同。是以聖主不徧窺望而視以明。不殫傾耳而聽以

聰。何則。淑人君子就者衆也。故千金之裘非一狐

之腋亦大夏夏之材。非一邱之木。太平之功非一人

之畧也。狐白裘以狐腋下毛為之蓋君為元首臣為股肱。明其一

體相待而成。有君而無臣春秋刺焉。公羊傳宋公與楚人期戰于泓

之陽宋師大敗故君子大其不鼓不成列臨大事而不忘大禮有君而無臣以為難雖文王之戰亦不過

此也何休曰惜其有三代以上各有師傅五伯以下各

王德而無王佐也說苑郭隗曰帝者之臣其名臣也其實師也

自取友王者之臣其名臣也其實友也伯者之臣其

名臣也其齊桓有管仲鮑叔隰朋甯戚九合諸侯一

匡天下晉文公有咎犯趙衰取威定霸以尊天子秦

穆有王王由余五殺攘却西戎始開帝緒楚莊

有孫叔孫叔子反兼定江淮威震諸夏勾踐有種種文

蠡范滂廉廉庸日滂庸即舌庸克滅疆吳雪會稽之恥魏

文有段于段于田方翟翟秦人寢兵折衝萬里燕

昭有郭隗樂毅夷破疆齊困閔於莒謂齊陽閔王夫

以諸侯之細功名猶尚若此而况帝王選於四海羽

翼百姓哉故有賢聖之君必有明智之臣欲以積德

則天下不足平也欲以立威則百蠻不足攘也攘除也

今聖主冠道德履純仁被六藝佩禮文屢下明詔舉

賢良求術士招異倫拔駿茂是以海內歡慕莫不風

馳雨集襲雜並至填庭溢闕含淳詠德之聲盈耳登

降揖讓之禮極目進者樂其條暢怠者欲罷不能條

也理偃息匍匐乎詩書之門五臣無游觀乎道德之域

咸絜身修思五臣吐情素而披心腹各悉精銳以貢

忠誠允願推主上宏風俗而騁太平濟濟乎多士文
 王所以寧也若乃美政所施洪恩所潤不可究陳舉
 孝以篤行崇能以招賢去煩蠲苛以緩百姓祿勤增
 奉五臣以厲貞廉減膳食卑宮觀省田宮損諸苑疎
 繇役振乏困恤民災害不遑游宴閔耄老之逢幸八
 十以上非誣告人憐縗經之服事縗經居喪慟隱身
 殺傷人他皆勿坐謂以飢寒悽愴子弟之縲謂子首匿父
 死之腐人死獄中也自舉孝至此皆美恩及飛鳥惠加走獸
 母皆勿坐自舉孝至此皆美恩及飛鳥惠加走獸
 胎卵得以成育草木遂其零茂愷悌君子民之父母

豈不然哉先生獨不聞秦之時邪違三王背五帝滅
 詩書壞禮義信任羣小憎惡仁智詐偽者進達佞諂
 者容入宰相刻削善作大理峻法大理主刑處位而
 任政者皆短於仁義長於酷虐狼犽攫懷殘秉賊
 其所臨莅莫不肌慄五臣作惴伏吹毛求疵並施螫
 毒百姓征徂鍾○五臣無措其手足方言征徂嗷嗷
 愁怨遂亡秦族是以養雞者不畜狸牧獸者不畜豺
 樹木者憂其蠹保民者除其賊文子乳大噬虎伏雞
 除其豺狼又木林生蠹博經又養禽獸者必故大漢之為政也崇簡易尚
 還自食人生事因自賊麗體金膏卷六

寬柔進淳仁舉賢才上下無怨民用和睦今海內樂

業朝廷淑清天符既章人瑞又明天符即下諸瑞也

也品物咸亨山川降靈神光燿暉洪洞朗天宣紀薦

神光交錯或降于天或登于地鳳凰來儀翼翼邕邕羣鳥並從舞德

垂容宣紀鳳凰集魯群鳥從神雀仍集麒麟自至宣紀

神雀仍集九真獻奇獸甘露滋液嘉禾櫛比宣紀甘露降未央宮又嘉穀元稷降

于郡大化隆洽男女條暢家給年豐咸則三壤豈不

盛哉昔文王應九尾狐而東夷歸周春秋元命苞天命文王以九尾

狐武王獲白魚而諸侯同辭謂周伐紂也周公受秬鬯而

鬼方臣

周書洛誥周公曰乃命寧子以秬鬯二卣曰明禋

宣王得自狼而夷

狄賓

宣紀穆王征犬戎得四白狼以歸今云宣王未詳

夫名自正而事自定

也今南郡獲白虎亦偃武興文之應也獲之首張武

武張而猛服也

張武為南郡太守獲白虎

是以北狄賓合五臣邊

不恤寇甲士寢而旌旗仆也文學夫子曰天符既聞

命矣敢問人瑞先生

善有夫子二字

曰夫西戎者百蠻之最

強者也天性僑驕蹇習俗桀暴賤老貴壯氣力相高

業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜

都無常處鳥集獸散往來馳騫周流曠野以濟嗜欲

其耒耜則弓矢鞬馬播種則扞絃掌拊扞拾收秋則

奔狐馳兔獲刈則顛倒殪仆追之則奔遁釋之則為

寇史記匈奴利則進不是以三王不能懷五伯不能

綏驚邊机士何曰能改齋屢犯芻蕘言入塞而詩人

所歌自古患之謂獵狐孔熾我今聖德隆盛威靈外

覆日逐舉國而歸德單于稱臣而朝賀口逐單于

坤之所開陰陽之所接編結計沮顏音回戎名乾

窮髮鯨首文身裸袒之國編結編髮也沮顏刻面也

裸袒不衣也皆蠻夷種類靡不奔在真獻謹所來附

婆娑嘔吟鼓掖一作而笑夫鴻均之世何物不樂飛

鳥翕翼泉魚奮躍是以刺史感懣問上舒音而詠至

德鄙人黥淺不能究識黥不明也有跪敬遵所聞未

克殫焉於是二客醉於仁義飽於盛德終日仰歎怡

懌而悅服

採月峰曰就淡意敷衍氣魄亦覺弱以微有華語

不甚寂寥其佳處乃在舒徐自在亦正於淡處見

風致何義門曰義則一味頌美詞則過於繁縟西漢文

顏延年三月三日曲水詩序

宋畧文帝元嘉十一年三月丙申

飲於樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者咸作詩詔太子中庶子顏延年作序何曰劉昭續漢書禮儀志補注云自魏不復用三日水宴蓋此二會及右軍臨河敘皆一時偶修也

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳畧異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而為量者也
有宋函夏帝圖宏遠函夏諸高祖宋高祖以聖武定鼎
規同造物皇上宋文帝以睿文承歷景屬宸居隆周之

卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽王宰宣哲

於元輔正體太子也王宰見曲水詩晷緯昭應山瀆效靈說文晷日影也

星也五方雜還音四隩來暨選賢建威則擇之於茂

典施命發號必酌之於故實大予協樂上庠肆教大

樂官上庠音章程明密品式周備國容眡合而動軍攻

象物而具國容百官之儀也眡合觀號合箴闕記言

校文講義之官采遺於內箴戒也有闕則戒之也輶

車朱軒使者車懷荒振遠之使諭德於外諭德論天子

論作頽莖素毳并柯共穗之瑞史不絕書頽莖朱草素

穗柯連理木其穗嘉禾也棧山航海踰沙軼漢之貢府無虛月烈

燧千城通驛萬里穹居之君內首稟朔卉服之酋回

面受夷窮居之君外夷也卉服南蠻也是以異人慕響俊民間出警

蹕清夷表裏悅穆將徙縣中宇言徙都洛邑也張樂岱郊言封

禪山也增類帝之宮飾禮神之館塗歌邑誦以望屬軍

之塵者久矣類祭也日躔胃維月軌青陸禮記季春之

道也皇祇發生之始后王布和之辰皇天神祇地思

對上靈之心以惠庶萌之願加以二王于邁出餞戒

告二王見有詔掌故爰命司厯獻洛飲之禮具上已

之儀風俗通周禮女巫掌歲時祓除疾病禳者潔也
韓詩三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧
兩水之上執蘭招魂祓除不祥也續齊諧記晉武帝
問尚書肇虞曰三月初生三女至三日而俱亡一村以為
原徐肇以三月三日曲水其義何答曰漢章帝時平
區乃拾攜至水濱盥洗遂因水以泛觴曲水之義起
於此帝曰若所談非好事尚書郎束皙曰仲治小生
不足以此知臣請說其始昔周公成洛邑因流水以泛
酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見
有金人出奉水心劍曰合君制有西夏乃因其處立
為曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金五十斤
左遷仲治為陽城合宋書禮志自魏以後但用三日
不以巳韻補古巳午之巳亦讀如巳矣之巳何曰亭
林云季春之月辰為建巳為除故用三月上巳祓除
不祥古人謂病愈為巳亦此意也周公癸辛雜志以
為戊巳之巳者非按古人上丁上辛皆取日幹亭林
說本仲遠疑非又曰後漢儀禮注中徐肇作郭虞

南除輦道北清禁林左關巖墜隆阪右梁潮源畧亭

臯跨芝屨苑太液懷曾山亭皇野作亭也芝屨芝田

松石峻坳鬼葱翠陰煙游泳之所攢萃翔驟之所往

還游泳魚龍也於是離宮設衛別殿周徼叫旌門洞

立延帷接極互為帷旌門以旌為門也周禮王之會同

桓再重榷閱水環階引池分席春官聯專蒼靈奉塗

然後昇祕駕肯緹騎搖玉鑿發流吹聯事供職事也

也緹騎金吾騎兵流吹奏樂也天動神移淵旋雲被

以降於行所禮也行所也既而帝暉臨幄百司定列

鳳蓋俄軫虹旗委旒俄軫委旒不行也肴菽速芬藉觴醴亦

泛浮妍歌妙舞之容銜組樹羽之器三奏四上之調

六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節三奏見長笛賦楚辭注四上謂

代奏鄭衛也龍文飾轡青翰侍御龍文馬也青翰舟也華裔殷

至觀聽鶯集揚袂風山舉袖陰澤靚靜莊藻野袷服

縵川靚莊美人脂粉色縵服盛服也縵雜色也故以殷隱賑外區煥衍都

內者矣殷賑富有貌五臣內作會上膺萬壽下禔百福市筵稟和

闈堂依德情盤景遽歡洽日斜遽疾也金駕總駟聖儀

載佇總駟聚駟馬而待天子行也載佇盤桓未去尚惜此宴也悵鈞臺之未臨慨

鄧宮之不縣鈞臺夏啟饗諸侯之所在洛陽鄧宮周康王朝諸侯之宮在長安方且

排鳳闕以高遊開爵園而廣宴闕中記建章園闕臨鳳闕鄴中記銅雀臺西有爵園按鳳闕在長安爵園在洛竝命在位展詩發志則

夫誦美有章陳信無愧者歟左傳祝史陳信於鬼神無愧辭言無虛美矣

孫月峯曰修詞非不工第祇是順文鋪去每事填以數語全無活潑頓挫之致唐人諸序大率祖此

以屬對為體已純是四六文字第句對多聯對少或問有單收句耳

何義門曰顏王二叙皆出班張頌猶有制王則夸以麗欲以掩頌而轉見卑冗宋齊文格不止列若

商周也

王元長三月三日曲水詩序

齊書武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲勅王融為序

臣聞出豫為象。鈞天之樂。張焉。時乘既位。御氣之駕。

翔焉。易豫卦象曰先王作樂。殷薦上帝。乾卦時乘六龍以御天也。鈞天樂。屢見前。是以得

一奉宸。宸與辰同。奉宸即居北辰之義。逍遙襄城之域。體元則大。一作

天。悵望姑射之夜。阿然眇寂寥。其獨適者已。五臣作也。

老子王得一而天下正。莊子黃帝將見大隗于具茨之山。至襄城之野。莊子堯見四子。藐姑射之山。窅然

喪其天。下焉。至如夏后兩龍。載驅璿臺之上。穆滿八駿。如

舞瑤水之陰。亦有饗云。固不與萬民共也。夏后啓也。兩龍馬名。

易歸藏昔者夏后啓筮享神於晉之虞作為
瘠臺於水之陽周穆王名滿八駿見江賦 我大齊

之握機創歷誕命建家
武泰山刻石文昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握

機接禮貳宮考庸太室
貳宮即館甥于貳室之意言接見賢人之宮也太室明堂

中央室即使幽明獻期
總承上雷風通饗
謂陰陽和也 昭

華之珍既徙延喜之玉攸歸
大傳堯得舜贈以昭華之玉天錫禹元圭刻

日延壽
華宋受天保生萬國度 邑靜鹿邱之歎遷

鼎息大坳之慚
武王克殷將度邑至鹿邱而歎帝王貢紀湯即天子位遂遷九鼎于亳至

大坳而有慚德 紹清和於帝猷
周書邱或為苑 聯顯懿於王表
皇帝世祖 駿發

開其遠祥定爾固其洪業
帝猷王表謂直 皇帝世祖

體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風

昭章雲漢暉麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以

景俗敷文化以柔遠澤普汜而無私法含宏而不

殺
詩序下武嗣文也 猶且具明廢寢具晷忘餐念負

重於春冰懷御奔於秋駕
御奔謂駕御奔馬也秋駕法駕也 可謂魏

巍弗與蕩蕩誰名秉靈圖而非泰涉孟門其何嶮
靈圖

天子儲后也 睿哲在躬妙善居質內積和順外發

英華斧藻至德琢磨令範
斧藻謂修飾也 言炳丹青道潤金

壁出龍樓而問豎入虎闈而齒肯受敬盡於一人光

耀究於四海

漢書成紀上嘗召太子出龍樓門禮記文王為太子朝于王季至寢門外問內

豎曰今日安否何如周禮師氏以三德教國子居虎門之左胄公卿之子也太子入學以年為次故曰齒

若夫族茂麟趾宗固磐石跨躐昌姬韜軼炎漢元

宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡

來仕允克施之譽莫不如圭如璋令聞令望朱第斯

皇室家君王者也元宰冢宰也中鉉司徒也克施即書君陳克施有政也本枝

之盛如此稽古之政如彼用能免羣生於湯火納百

姓於休和草萊樂業守屏稱事禮記諸侯曰某土之守屏引鏡皆明目臨池無洗耳沈寔之怨既缺邁科

故云

軸之疾已消譙周考史公孫述竊位於蜀蜀人任永乃託目盲及述誅永溲溲引鏡自照曰

時清則言明也洗耳即巢由事漢書嚴君平常病不仕沈寔而死興廉舉孝歲時一

貢於外府著行去聲議年曰夕於中甸漢詔有懿稱明

署行議年曰夕協律總章之司序論正俗崇文成均

之職道德齊禮協律樂官總章禮官崇文觀名成均國學也擊壺宣夜辨

氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室擊壺氏掌刻漏之官靈臺

觀象之所也禮記造受命於君則書於笏珥執也彤赤管之筆也後漢書學者稱東觀為老氏藏室道家

蓬萊故稱仙室褰帷斷裳危冠空履之夷影搖武猛扛鼎揭

旗之士後漢賈琮為黃州刺史車垂帷曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何反垂為裳以自掩塞乎

命御者塞之空履穿履包影搖輕便也後漢書勤恤

了白為武猛校尉法書乃能扛鴻鼎揭華旗

民隱糾述王歷射集筆於高壻繳酌大風於長隧

不仁者遠惟道斯行淮南子堯時大風為害命羿繳

讒莠茂聞攘爭掩息如苗之莠也稀鳴桴於砥路鞠

茂草於圓扉桴鼓柄砥平蒼年闕市井之游稚齒豐

車馬之好史記文帝時百姓安年六七十翁未嘗至

竹馬之歡有宮鄰昭泰宮鄰近荒憬情夷侮食來王

左言入侍離身反踵之君鬢查首貫胸之長屈膝厥

角請受纓糜漢書匈奴傳壯者食肥美老者食其餘

何曰厚齋云周書王會東越海金或誤為侮食蜀王

本紀蜀人鬢髮左言爾雅北方有比肩人註此即半

體之人人各有一目一鼻孔一臂一脚亦猶魚鼠之

相合爾故云離身淮南子注反踵國名其人南行迹

北向也淮南子三鬢首而海文鏡碧簪之琛奇幹

經有貫胸其人胸有竅也

五臣善芳之賦統牛露犬之玩乘黃茲白之鬪文鏡

皆遠方寶周書成王時貢奇幹善芳若頭若雄雞佩

之令人不味注奇幹此狄也善芳鳥名不味不忘也

周書下盧國獻紉牛統牛小牛也又渠搜獻鮑犬鮑

犬露犬也能飛食虎豹又曰民乘黃乘黃似狐皆有

兩角又西方正北曰義渠獻盈衍儲邱充何郊虞駝

軌續相尋鞮譯無曠儲邸猶府藏也郊虞掌山澤之

車書於南北。暢轂埋麟麟之轍。綏旌卷悠悠之旆。埋車

卷旆言不用武也四方無拂。五戎不距。戎有五種不逆命也偃草辭

軒銷金罷刃。辭軒去兵車也天瑞降。地符升。澤馬來。器車出。

紫脫華。朱英秀。伎枝植。歷草滋。天瑞甘露也。地符慶雲也。援神契。德至山

陵則澤出神馬。禮記山出器車。器車瑞車也。禮斗威儀注。紫脫北方之物。上值紫宮。常生不死也。瑞應圖

朱草亦曰朱英。田依子黃帝時有草生於庭。雲潤星

伎人入朝則指之名曰屈軼。歷草莫莢也。暉風揚。月至江海。呈象龜龍。載文月行。不失度也。

方握河沈璧。封山紀石。邁三五而不追。踐八九之遙。

迹。帝王世紀。堯與羣臣沈璧於河。乃為握河。記今尚書。侯是也。三五三皇五帝也。古封禪太山者七十

二君故曰八功。既成矣。世既貞矣。信可以優游暇豫。九見封禪文。

作樂崇德者歟。於時青鳥司開。條風發歲。粵上斯已。

惟暮之春。左傳青鳥氏司啓者也。易通卦驗。立春條風至上。已見顏序。同律克和。

樹草自樂。禊飲之日。在茲風舞之情。咸蕩去肅表乎。

時訓行。慶動於天。曠。周禮太師掌六律六同。以合陰陽之聲。同陰律也。月令章句。秋

冬肅急之後。故布生德和。政令去肅急。禮記孟春之月。命相布德和。令行慶施惠。載懷平圃。

乃騰芳林。山海經。槐江之山。實惟帝之平圃。南望崑崙。十洲記。芳林園在青溪。菡首橋。東南朝

宮苑記。芳林園一名桃園。本齊高帝舊宅。在秦淮大路北。芳林園者。福地與區之。

遼丹陵若水之舊。丹陵堯所生處。若水。顛頊所生處也。山曉閣。非江東地。借以美之也。

計數爾乃迴輿駐罕嶽鎮淵渟罕獵車名兵法其卒鎮如岳其渟如淵

容存穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次薰育

芬醴任激水而推移葆份陳階金匏在席戚奏翹舞

籥動邠詩葆所以障舞人者以翠羽為之金匏樂器也戚斧也翹舞名籥亦樂官周禮仲春擊

以迎皆也詩召鳴鳥於弁弁州追伶倫於嶰谷發參

差於王子王子喬傳妙靡於帝江山海經弁州之山有五采之鳥名曰鳴鳥

爰有百樂歌舞之風嶰谷見洞簫賦參差簫名山海經天山有嶰谷狀如黃囊丹文六足四翼渾沌無回

目是識歌舞實為帝正五臣歌有闕羽觴無算上陳

江妙雅言其美也景福之賜下獻南山之壽信凱讌之在藻知和樂於

食萃桑榆之陰不居言日將草露之滋方渥喻君恩也

詔曰今日嘉會咸可賦詩凡四十有五入其辭云爾

孫月寮曰格調與前篇同而稍較活動撰語亦較

何義門曰序記雜文遂與詞賦混為一途自此文

作備其藻愈肥而其味愈瘠使人思頹之妙

方伯海曰按題固是宴曲水序出作詩之由與賦

體裁自各不同奉詔作序頌述國家功德原不可

少然亦要辨主客宴曲水是主功德是客豈可使

喧客尊主入手昌題理自不易但已將大齊受命

之隆及武帝功德之盛極力鋪張下便宜將其地

位豈有復將儲后支庶宰臣眾職一一臚列計全

序中不啻居三分之二若不看其首尾竟不知中

間是為曲水序而作六朝文降入齊梁浮靡庸庸

愈趨愈下子每惟近人作壽序祝其身未已也又

要祝其祖父子孫祝其祖父子孫未已也又要祝
其姻婭甚至膚引事實體如行狀竟志其為壽序
也者而無識者反懸之中堂以耀客謬種相傳以
有引瞻固有病統由於不知認題切題故曰
不切者便屬陳言此昌黎公所以為文起八代之
衰也與

陸佐公石闕銘

并序一良日闕在端門外夾道

狀梁武帝詔使為漏刻石闕二銘 陸倕

昔在

五臣

舜格文祖禹至神宗

文祖堯舜祖廟神宗堯廟此舜禹受命之

也所周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於

干戈而晷緯冥合天人啟基忌克明峻德大庇生民

其揆一也

說文晷日影也緯五星也冥合謂歷數相合也天人啟基見西都風淪注克明峻德

指帝王言五臣在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄

三正

昏虐東昏侯也

刑酷然放

何口然作難從廣韻校

暴踰膏柱即紂

也刑民怨神怒眾叛親離踳地無歸瞻烏靡托於是我

皇帝拯之乃操斗極把鉤陳翼百神禋題萬福我皇

帝也斗極天下之所取法鉤陳星龍飛黑水虎步西

名兵衛之象翼敬也禋猶取也河雷動風驅天行地止謂舉義旗以伐齊也梁興齊

史承元二年十一月高祖拯南康王寶融以主號令

以高祖督前鋒三年十二月義旗發自襄陽已酉檄

京師書黑水命旅致屯雲之應登壇有降火之祥命

西河准雍州誓衆也登壇祭天也屯雲即漢高祖所居上常

有雲氣事降火即周武王濟河火流為鳥事輶籃

協從人祗嚮附穿胸露頂之豪箕坐椎髻之長皆夷

前莫不援旗請奮執銳爭先夏首憑固庸岷負阻首

水口謂薛天關守郢州也協彼離心謂東昏抗茲同

庸國名岷山名謂蜀也

德謂武帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通凶渠泥首梁

武紀魯山城主張樂祖郢城宏舸連軸巨艦接艦楫

主程茂薛元嗣相繼請降鐵馬千群朱旗萬里折

車也舸艦船也註俱作船誤簡而禽廬九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺鏃而

口連日接言水陸並進也

五臣無樊鄧威懷巴黔底定魏略王凌密欲立楚王

此而字縛歸罪遙謂太傅曰卿直以折簡召我我不當至耶

太傅曰以卿非肯遂折簡者也梁書武紀先是東昏

遣冠軍將軍陳伯之鎮江州為子陽等聲援高祖乃

謂諸將曰今加湖之敗誰不拜服陳歡牙郎伯之子

郡名湘羅二水名於是流湯之黨握炭之徒六韜紂
樊鄧巴縣皆郡名於是流湯之黨握炭之徒六韜紂
炭流湯者十八人以牛為守以藩籬言政薄不固也戰同枯
禮言助東昏為惡者也朽折也言易摧華車近次師營商牧華夷士女冠蓋相望
扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野箠食盈塗似夏民之
附成湯殷士之窺周武帝王世紀商容及殷人觀周
吾親君也容曰然聖人為海內討惡見安老懷少代
惡不怒見利不喜顏色相副是以知之罪弔民農不遷業市無易質八方入計四隩奉圖計
吏一年地方貢賦上羽檄交馳軍書狎至皆外方兵
之於朝圖圖識也羽檄交馳軍書狎至皆外方兵
一川二日非止萬機而尊嚴之度不訥於師旅淵

默之容無改於行陣計如投水如以石投水思若轉
規策定帷幄謀成几案會未浹辰獨夫授首左傳注
二日也梁典永元三年十二月丙寅張齊殺乃焚其
東昏於含德殿其夜以黃紬裹首絕而下綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之玉婦人以文
綺為席衣以綾紈者三千人又武王伐紂紂蒙寶衣
授火而死世紀王命歸璇臺之珠王說苑武王敗殷
上堂見玉日誰之玉日諸侯之玉即取指麾而四海
而歸于諸侯天下聞之曰王廉於財隆不下車而天下大定拯茲塗炭救此橫流功均天
地明並日月於是仰叶三靈俯從億兆受昭華之玉
納龍紋之圖尚書大傳堯得舜推而尊之贈以昭華
之玉春秋元命苞堯游河渚赤龍負圖

以出圖赤如織拜賦集類帝禮宗光有神器昇中以祀群望

狀龍沒圖在類禮皆祭名群望謂望而祭也昇中

攝袂而朝諸夏登中岳也一日以中德上昇于天

布教都畿班政方外謀協上策刑從中典也中策撫綏

刑也周禮大司寇掌三典以南服緩耳西羈反舌劍

騎穹廬之國同舟共穴之人緩耳以下皆夷國也土

用竹張之使長夷狄語言與中國相反因謂反舌一

說南方有反舌國舌本在前未倒向喉吐篤論都賦

同穴妻初之域共穿鼻倣之國川同穿莫不屈膝交臂厥角稽顙鑿空

萬里攘地干都幕南罷鄣河西無警也鄣小城也漢

書驃騎封於狼居胥山句於是治定功成邇安遠肅

忘茲鹿駭息此狼顧乃正六樂治五禮改章程創法

律周禮註六樂雲門大咸大韶大夏大置博士之職

而著錄之生若雲開集雅之館而欵關之學如市書

武帝初置五經博士後漢書張興稍遷至博士弟子

自遠至者著錄且萬人三輔黃圖元始中起明堂列

槐樹數百行朔望諸生持經書及興建庠序啟設郊

邱一介之才必記謂序也無文之典咸秩謂郊邱也書

秩無於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓

教臻侍子化洽期門區宇又安方面靜息役休務簡

歲阜民和侍子諸藩質子期門守衛之官也漢書呼

與北地良家子期諸殿門故有期門之號歷代規摹前王典故莫不芟夷

剪截允執厥中以爲象闕之制其來已遠春秋設舊

章之教經禮垂布憲之文左傳可鐸火季桓子命燕書象魏曰舊章不可忘也

禮記注禮謂周禮也周禮太宰以正月之吉懸治象之法於象魏使萬民觀治象淡日而歛之象魏闕也

又布憲中戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢禮記

士二人所傳故號戴記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆書文王至自商太似夢見商庭生

赫太子發取周庭之梓樹之於闕間化爲松栢北方明月西極流精海岳黃

金河庭紫貝神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀闕圓五十六二闕相去百丈上有

明月珠徑三丈光照千里十洲記崑崙山有三角一正東有壻城有流精之闕西王母所治也史記三神

山在海中黃金白銀爲宮闕楚辭紫貝蒼龍玄武之闕今珠宮言河伯所居以紫貝作闕也

製銅雀鐵鳳之工有三輔舊事未央宮東有蒼龍闕北有武關魏文帝歌長安城西有

雙圓闕上有雙銅雀一鳴五穀生再鳴五穀熟西有京賦註圓闕上作鐵鳳鳳令張兩翼舉頭救尾

以聽窮省寃或以布化懸法李尤闕銘悉心聽省無乃窮寃或以表

正王居或以光崇帝里晉氏浸弱宋歷威夷禮經舊

典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃假天闕於牛頭

託遠圖於博望有欺耳目無補憲章丹陽記大典中議者皆言漢司

徒義興許或墓二闕高壯可徙施之王茂宏弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峯即日此天闕也豈

煩改作帝從之今出宣陽望此山良似闕乃命審曲

五臣下之官選明中之士審曲謂察曲直之勢明中謂四時昏明各有中星也

陳圭置臬臬古文臬字見周禮瞻星揆地瞻星考星極以正朝夕也興復表

門草創華闕闕在門外故曰表門於是歲次天紀月旅太簇歲次歲星天紀也星紀斗牛之次也太簇正月律星也皇帝御天下之七載也

構茲盛則與此崇麗方且趨以表敬觀而知法梁典天監

七年正月戊戌詔曰昔晉氏青蓋直多月不暇給而

兩觀莫築懸法無所今禮盛化光役務簡便可營建

象闕以表蒼章於是選匠量功鐫石為闕窮極壯麗

冠絕古今奇禽異羽莫不畢備表敬謂過闕趨也

物觀雙碣之容人識百重之典碣即碣石之碣借以形闕之禹故後來可碣多通稱徐幹七喻豐屋廣厦崇闕百里言百里外人皆見之疑重字乃里字之訛統曰重代也作

範垂訓赫矣壯乎爰命下臣式銘盤石其辭曰

惟帝建國正位辨方周營洛浹東漢啓岐梁西京言京漢啓岐梁建國立

都不恒居因業盛文以化光爰有象闕是惟舊章帝王所居

一所因功業而後盛禮文之德由政化而益光也青蓋南泊黃旗東指懸法無

間藏書弗紀青蓋晉也黃旗吳也言二國皆都江南而無闕也纂註青蓋黃旗皆謂晉而南

泊東指謂晉室南遷也序註天監詔可大人造物龍

德休否建此百常興茲雙起八尺日尋倍尋曰常百

也偉哉偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微重疊宮觀之多

也布教方顯浹日初輝見上布懸書有附委儀知歸

懸書則懸法也委儀則藏鬱囑重軒宮隆反宇彤登

飛棟勢超浮柱色法上圓也製模下矩也周望原隰

俛臨煙雨高也前賓四會却背九房北通二轍南湊

五方賓列也會道也却反也九房暑來寒往地久天

長神哉華觀永配無疆

孫月峯曰序文純以藻繪為工大約與王元長曲水序同調

何義門曰序亦規撫元長前頌武功故爾辭費卻非極功能構形似

陸佐公新刻漏銘

井序 梁典天監六年帝以

治之漏刻成太子中舍人陸倕為文續漢書孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏

陸倕

夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無

准五經要義昏闇也旦明也日入後漏三刻為昏且

長也縮出前漏三刻為明淮南子孟春始贏孟秋始縮贏

短也擊壺命氏遠哉義用周禮挈壺氏下士六人

以爲周禮盛水器也挈壺水揆景測辰微宮戒井守以水火分茲日夜

測辰謂晝夜漏也微官巡其宮也周禮挈壺以合軍

晝夜而司歷亡官疇人廢業孟陬殄滅攝提無紀漢書

註家業世世相傳為疇漢書音義正月為孟陬攝提星名隨斗柄所指建十二辰也衛宏載傳

呼之節較而未詳霍融敘分至之差詳而不密衛宏

夜漏起宮中宮城門傳五伯官直符行衛士周廬繫

木析傳呼備火續漢書太史令霍融上言漏刻率九

日增減一尋不與天相應或時陸機之賦虛握靈珠

孫綽之銘空擅崑玉陸機作漏刻賦孫綽有漏刻銘

楊德宏度遺籍乘當作天垂旨晉書李充字宏度集

好歷數太子率更令何承天布在方策無彰器用丑

私模新法上表詔付外詳之布在方策無彰器用丑

有布在作譬彼春華同夫海東春華言其友麗海東譬其無實晏子春秋齊景

公謂晏子曰東海之中有赤水中有一粟華而不實何

也晏子曰昔秦穆公以布裹蒸棗至海而採其布破

黃布故水赤蒸棗故華而不實公曰寧可以軌物字

吾伴問子對曰嬰聞伴問者伴對也

民作範垂訓者乎且今之官漏出自會稽會稽山陰

造會稽內史積水違方導流乖則漏刻賦積水不過

王舒所獻也積水違方導流乖則一鍾導流不過一

也淮南子冬至子午夏至卯酉六日無辨五夜不分

歲遷六日終而復始言今年以子冬至後年以午冬

至也漢舊儀晝夜漏起省中用火中黃門持五夜甲

乙丙丁歲躔闕茂月次姑洗爾雅太歲在戌曰闕茂

戊也皇帝有天下之五載也樂遷夏諺禮變商俗尚書

麗體金膏卷六業類補天功均柱地列子昔女媧氏煉五色

石以補天闕三

足以立四極其後共工氏與顓頊爭為河海夷曼風

幸怒而觸不周之山折天柱絕地維也

雲律呂十洲記天漢三年西國王使獻靈膠四兩吉

句不休青雲于呂連月不散意者間浮有好道之君

我王故搜奇蘊而貢神香乘毛車以濟弱水于今十

三年矣坐朝晏罷每旦晨興屬傳漏之音聽雞人之響

以為星火謬中金水違用詩箋火星中寒暑退金時

乖啟閉箭異錯銖春分夏至時之啟秋分冬爰命日

官左傳天子草創新器於是俯察旁羅登臺升庫庫亦

臺有日官則于地四參以天一漢書天以得一生水建武

光武遺蠹咸和晉年餘舛續漢書霍融曰四分施于

所造也飛流飛箭變律改經一皆懲革天監六年太歲丁亥

流水也飛流飛箭變律改經一皆懲革天監六年太歲丁亥

十月丁亥朔十六日壬寅漏成進御以考辰正晷測

表候陰謂土圭也辰時晷日也晷從漏中求辰又不

謬圭撮無乖黍累圭自然之形陰陽之始也四又可

以按運算之聯合辨分天之邪正察四氣之盈虛課

六歷之疎密六歷自黃帝顓頊永世貽則傳之無窮

赫矣煥乎無得一作而稱也昔嘉量微物盤盂小器

猶且昭德記功載在銘典周禮栗氏為量銘曰嘉量

茲器惟則七略盤孟書者其傳言孔甲為之孔甲况
黃帝之史也書盤孟中為或于鼎名日銘

入神之制與造化合符成物之能與坤元等契勳倍

楹席事百巾机机案也蔡邕銘論武王踐祚谷于大

机之法孔甲寧可使多謝曾水有陋昆吾曾水水名漢得鼎之

有盤孟之戒所昆吾山名夏鑄鼎金字不傳銀書未勒者哉崔玄

鄉記老子母碑老子把持仙籙乃詔小臣為其銘曰

集日銘一字至尊所改

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置挈壺

是惟熙載氣均衡石晷正權既呂氏春秋仲春日夜

權世道交喪禮術銷亡遽遷水火爭倒衣裳水火即前守志

者擊刁舛次聚木乖方漢書李廣行無部曲不擊才

書炊飲食擊持行夜周禮挈壺氏凡軍事懸

壺以序聚椽註謂擊椽而木相敲行夜時也爰究爰

度時惟我皇方壺外次圓流內襲洪殺殊等高卑異

級靈虬承注陰蟲吐噏虬龍也陰往忽來鬼出神

入微若抽繭逝如激電耳不輟音服無留眴銅史司

刻金徒抱箭刻漏制鑄金銅僊人居左壺為晉徒居

晚時早履薄非兢臨淵罔戰授受靡訾登降弗爽惟精

惟一可法可象月不知五臣來日無五臣藏往分似

符契喻信也至猶影響也言疾也分春秋分也合昏暮卷冀

莢晨生風土記合昏權也葉晨舒而昏合花譜夜合花葉似槐朝開至暮復合五月花開紅白色

羣芳譜合歡名合昏一名夜合田子堯為天子尚

辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極為

世作程極謂盡善即達極會極之極

孫月峯曰格調與前篇同以其題小微未宏富然圓淨雅微固自合作

三月三日華林園馬射賦序

周庾信子山

華林園起自魏明帝名芳林園齊王芳改為華林干寶晉紀泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩觀志應貞有晉武帝華林園集詩按周書明帝時會羣公及突厥使者於芳林園魏在鄴都晉在洛陽後周承其名或名華林或名芳林其為長安別館洛下舊宮是所未詳○又按本序暫離北關聊宴西城賦云日下澤宮筵關相圍悵徒蹕之留歡眷迴鑿之餘舞知華林園是長安城西別苑可以朝出暮歸者也幸華林園當是武帝事注見序

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇

河洛仲月辛日禮備至於日櫻榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐河論語考此識曰仲尼云吾聞堯

率舜等遊首山觀河者乃有五老遊嶠五老曰河圖
 將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知
 我者重瞳黃姚視五舜以甲子之朝披圖而巡洛顧
 老飛為流星上入昂舜以甲子之朝披圖而巡洛顧
 王王符瑞圖虞舜時黃龍浴水出詣舜鱗甲成夏后
 字舜即位與三公臨觀黃龍五采負圖出舜前夏后
 瑤臺之上或御二龍易歸藏曰昔者夏后啓筮享神
 於晉之虛作為瑤臺於水之陽
 瑤臺瑤臺也山海經曰大樂之野周王玄圃之前猶
 夏后啓於此舞九代馬乘兩龍
 驂八駿穆天子傳春山之澤清水出泉澗和無風飛
 駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驪騮綠耳八駿之
 乘是也亦見列子郭璞紀年曰穆王十七年西征於
 崑崙見西王母淮南子曰昆侖去地一萬一千里上
 有層城九重或上倍之是謂閼風或上倍之是謂玄
 圃
 我大周之創業也字文氏國號曰周南正司天北正司地

平九黎之亂定三危之罪

楚語曰少昊氏之衰九黎

顛頊受之乃命南正重司天以屬神火正黎司地以
 屬民使復舊常無相侵責其後三苗復九黎之德堯
 復育重黎之後不忘者使復典之以至於夏商故重
 黎氏世序天地唐尚書云火當為北北陰位也尚書
 竄三苗雲紀御官鳥司從職左傳邠子曰昔黃帝氏
 於三危雲紀御官鳥司從職以雲紀故為雲師而雲
 名少皞摯之立也鳳凰適至故為鳥師而鳥名鳳鳥
 氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥
 氏司啓者也丹鳥氏司閉者也祝鳩司徒也鳴鳩司
 馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鵙鳩氏司事也
 皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞莊子廣成子謂
 黃帝曰得吾道
 者上為皇而下為王郭象注皇王殊迹豈直天地合
 隨世異名尚書曰禹錫玄圭告厥成功
 德曰月光華而已哉易曰夫大人者與天地
 合其德日月合其明皇帝以

上聖之姿膺下武之運

皇帝謂周武帝也賦云歲在昭陽蓋歲陽為辛而不詳其

歲陰按子山入魏而後兩歷辛卯幸華林園馬射於史不載以辛巳天和六年為辛卯幸華林園馬射於史不載以

意推之當為武帝也墨子曰上聖立於天子其次立於三公毛詩序曰下武嗣文也王元長曲水詩序皇

帝體膺上聖通乾象之靈啓神明之德夷典秩宗見運鍾下武

之三禮夔為樂正聞之九成

尚書帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝

曰俞咨伯汝作秩宗夔命汝樂教胥子又蕭韶九成

戎政也史記曰古也有志克已復禮仁加以卑躬菲食

見論皂帳綈衣賈誼治安策曰且帝之身自百姓為衣皂綈師古曰綈厚縞也

心四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天

眷

易云密雲不雨自我西北是與平秩東作

會非有待於丹鳥

尚書帝覽曰太子發渡河中流火流為鳥其色赤又王子年拾遺記

越王八吳國有丹鳥夾王飛故句踐宮觀不移故無之霸也起望鳥臺言舟鳥之瑞也

勞於白鷺

王子年拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白使羅之得一白鷺以為神物於是瑞音師曠時有白

中句曰不知所在論者云金德之瑞音師曠時有白鷺來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於

金德師曠晉時人也古今之議相符焉銀瓮金船

王瑞應圖曰王者宴不及醉則銀甕出莊子音義甕鳥送反同瓮禮運鄭注器謂若銀甕丹甕也瑞應圖

曰王者德盛則金人山車澤馬禮記山出器車禮斗下乘金船遊王後池

山車垂鈞孝經援神契曰德不豈止竹葦兩草共垂甘山陵則山出根車澤出神馬

露青赤三氣同為景星

晉中興書曰甘露降者老得敬則於柏受之尊賢容眾則

竹葦受之史記天官書曰天精而見景星景星者德

星也其狀無常常出於有道之國精漢書作腥孟康

曰腥精明也有赤方氣冥青方氣相連赤方中有

兩黃星青方中有一黃星凡三星共為景星也

周題鑿齒識海水而來王

山海經題國在鬱水南又曰大荒之中有山名曰融天

海水平南八焉有人曰鑿齒羿與鑿齒戰於壽華之野

羿射殺之羿持弓鑿齒持盾郭璞曰鑿齒亦人也齒

如鑿長五六尺因以為名

烏弋黃支驗東風而受吏

漢書西域傳自玉門陽關

出南道懸鄯善而南行至烏弋山離南道極矣服虔

曰三十六國烏弋最在西地理志曰自天甘都盧國

船行可二月餘有黃支國民俗略與珠厓相類其州

廣大口多異物自武帝以來有譯長屬黃門應

劄曰黃支在日南之南去京師三萬里顏延年

曲水詩序云迴面受吏向日謂受郡縣之化

於時

玄鳥司歷蒼龍御行

左傳曰玄鳥氏司分者也正義

燕郭璞曰詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼鳥詩

云天命玄鳥月令云玄鳥至之日是

單呼燕或重名燕燕異方語雀此鳥以春分來秋分

去故以名官使之主二分天官書曰東宮蒼龍交耀

鉤曰東宮蒼龍其精為語周禮馬八尺景望

為龍月令天子居青陽左个乘鸞路駕蒼龍

開桐華泚生

月令獻羔開冰在仲春之月又曰仲春

華泚始生詩義疏曰詹水上淫荷掌大者謂之蘋小

者為泚季春始生可鬱蒸為茹又可苦流淹就酒也

皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閭闔開而勾

陳轉倚書瑤璣正衡以齊七政漢書曰願陳泰階六符

星為上下星為庶人三階平則陰陽和風雨時不平
 則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好與甲兵俗宮榭
 廣苑囿則上階為之圻也應劭曰闔闔天門也三輔
 黃圖宮之正門曰闔闔天文志曰鉤陳六星在紫宮
 中為陳口中一星曰天星大春其神曰耀迫寶主御
 神靈執雷神圖星經後勾四星為四輔其句陳六星
 為六宮亦千乘雷動萬騎雲屯東都賦千乘雷落花
 主六軍亦千乘雷動萬騎雲屯動萬騎紛紜落花
 與芝蓋同飛楊柳共春旗一色樂衡西京賦云芝蓋
 令載青旂衣青文服蒼玉淮南子云建青旗乃命羣臣
 旗注熊虎曰旂言楊柳與春旗皆青色也
 陳大射之禮周禮宗伯禮官曰大射王出入令奏王
 擇上而射於西雖行祓禩之飲即同春蒐之儀
 郊虞庠學中周禮女巫掌祓除疾病禩者素也於水上盥潔也巳
 者祀也邪疾巳去所介祀也韓詩外傳鄭國上巳於

玄鳥司歷蒼龍御行

左傳曰玄鳥氏司分者也正義

燕郭璞曰詩云燕于飛一名玄鳥齊人呼鳥詩
云天命玄鳥月令云玄鳥至之日是一玄鳥也或
單呼燕或重名燕燕異方語雀此鳥以春分來秋分
去故以名官使之主二分天官書曰東宮蒼龍文耀
鉤曰東宮蒼龍其精為星周禮馬八尺景望羔獻冰
為龍月令天子居青陽左个乘鸞路駕蒼龍羔獻冰
開桐華萍生之月令獻羔開冰在仲春之月又曰仲春
華萍始生詩義疏曰詹水上淫荷掌夫者謂之蘋小
者為萍季春始生可鬱蒸為茹又可苦流淹就酒也
 皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平闔闔開而勾
 陳轉尚書璿璣玉衡以齊七政漢書曰願陳泰階六
經曰泰階者天子之三階上階上星為卿大夫下階上
女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上
 麗體金膏卷六

星為上下星為庶人三階平則陰陽和風雨時不平
 則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好與甲兵脩宮榭
 廣苑囿則上階為之圻也應劭曰閭闔天門也三輔
 黃圖宮之正門曰閭闔天文志曰鉤陳六星在紫宮
 中鉤陳曰中一星曰天星大春其神曰耀迫寶主御
 神靈執萬神圖星經後勾四星為四輔其句陳六星
 為六宮亦千乘雷動萬騎雲屯東都賦千乘雷
 主六軍亦千乘雷動萬騎雲屯動萬騎紛紜落花
 與芝蓋同飛楊柳共春旗一色樂衡西京賦云芝蓋
 令載青旂衣青交服蒼玉淮南子云建青乃命羣臣
 旗注熊虎曰旂言楊柳與春旗皆青色也乃命羣臣
 陳大射之禮周禮宗伯禮官曰大射王出入令奏王
 釋土而射於西雖行敵禱之飲即同春蒐之儀風俗
 郊虞庠學中雖行敵禱之飲即同春蒐之儀通曰
 周禮女巫掌祓除疾病禳者蒸也於水上盥潔也巳
 者社也邪疾巳去所介社也韓詩外傳鄭國上巳於

溱洧兩水上祓除不祥裴子野宋略曰文帝元嘉十
 一年三月禊飲樂遊苑作詩詔顏延年作序蕭子顯
 齊書曰武帝永明九年三月三日祓禊之飲舊有之矣今
 臣勅王融為序文三月三日祓禊之飲舊有之矣今
 用馬射合古春蒐也周禮大司馬職中春教師旅遂
 以蒐田左氏傳曰春蒐夏蒐秋緡冬狩杜預云蒐索
 擇取不止立行宮裁舒帳殿帳天子行所在名曰行宮
 孕者止立行宮裁舒帳殿帳天子行所在以
 帳為階無玉壁既異河間之碑戶不金鋪殊非許昌
 之賦河間碑漢靈帝事藝文類聚載後漢張超靈帝
 通樓間道丹階紫房金蕊鬱律玉壁內瑞許昌地名
 魚豢典略曰魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名
 曰景福既成命人賦之何晏賦云青瑣銀鑄是為閨
 闈注銀鋪以銀鋪首也長門賦云排玉戶而撼金鋪
 洛陽宮殿簿曰許昌景福殿七間言洞庭既張承雲
 此行宮帳殿不必有金玉之麗也

乃奏

莊子黃帝張樂於洞庭之野淮南騶虞九節狸

首七章

騶虞樂章名在召南之卒章周禮射人職曰

鄭司農曰騶

正繪五采之雲壺寧百福之酒失禮記曰

音征繪畫文也

考工記曰繪畫之事雜五色詩公尸

來燕

寧爾酒既清公尸燕飲福祿唐弓九合冬幹

春膠

周禮唐弓以授學射者使者勞者又曰天子之

則合上云鹿膠

青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠夏箭

黑魚膠

犀膠黃鄭注皆謂養用其皮或用角夏箭

三成青莖赤羽

夏羿善射者又服箭之室故云夏服

又夏后氏有良弓其矢亦良六韜曰陷堅陣攻強敵

以大黃參連弩飛鳧電景矢自副注云電景青莖赤

羽以鋼為首韓詩於是選朱汗之馬校黃金之埒

武帝神馬出渥洼水中為太一歌云雷赤汗兮沫流

地作埒編錢匝地竟紅陽飛鵲紫鸞晨風皆良馬名

日駕紅陽之飛燕李善注或云駿馬圖有舍陽即紅

聲之悞銑曰紅陽人也西京雜記文帝有紫鸞驪

而治民則馬有紫鸞也西京雜記文帝有紫鸞驪

等名劉劭趙都賦良馬則飛兔奚斯常驅紫鸞黃子

日駿馬有晨風黃鸞皆取鳥名唐成公之肅爽海西

侯之千里左氏傳曰唐成公如楚有兩肅爽馬子常

常于常歸唐侯賈遠云色如霜統馬騶說肅爽雁也

其羽如練高首而脩頸馬似之天下希有故子常欲

之爽音霜或作騶騶漢書上以李夫人兄李廣利為

貳師將軍封海西侯又曰貳師將軍斬大宛王獲汗

血馬應劭曰大宛舊有天馬莫不飲羽銜竿吟猿落

種鬪石汗血號一日千里雁而射之沒金飲羽竿箭

其善射也注詳見下文鐘鼓震地塵埃漲天酒以

馨行餽由巢進馨酒器也周禮王且舉鼎十有二物

皆有祖鄭注殺牲盛饌白舉采則錦市俱移錢則銅

鼎十有二年鼎九陪鼎三山合徒益州記錦里在益州南

錢鄧氏錢布天下其富如此又吳王濞傳云吳有豫

章郡銅山導招致天下之亡命者益鑄錢有兩銅山

故云合徒也西京太史聽鼓而論功司馬張旃而賞

獲周禮鼓人職云掌教六鼓之音聲以節音樂以和

春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓

鑄鏡之用爾雅因章曰旃郭璞曰以白練為旃因其

文章不復畫之周上則雲布雨施下則山藏海納

賦云綠林流澤雲布雨施郭璞曰言徧山野也山藏

海納即上林賦所謂江河為隄泰山為櫓者也師古

曰因江河以遮禽登泰山而望實天下之至樂景福

獲言田獵之廣遠耳法音祛

之歡欣者也詩曰君子萬年以介景福既若木將低金波欲上

日也金波月也楚辭折若木以拂日漢書樂章云月

穆穆以金波師古曰言月光穆穆若金之流波也

天顧惟穆賓歌惟醉詩天子穆穆詩序既醉太平也

箋云旅酬下編羣臣至雖復暫離北關聊宴西城

於無算爵故云醉焉左傳安城西別館也

郎同鄴水之朝更是岐山之會左傳

曰成有岐陽之會康有鄴宮之朝杜預曰鄴在始平
鄴縣東有雲臺康王於是會諸侯周成王歸自奄大
蒐於岐山之陽岐山在扶風美陽縣西北小臣不舉奉詔為文以管窺天
以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩東方朔客難曰以管
窺天以蠡測海注管
竹管也蠡蚌蛤也東京賦曰其梗槩如
此薛綜注梗槩不織密言粗舉大綱也

賀平鄴都表

周庚信

周書武帝紀云建德六年正月乙亥齊王傳
位於其太子恒政元承光自號為太上皇王
辰帝至鄴齊王先於城外掘塹豎柵癸巳帝
卒諸軍圍之齊人拒守諸軍奮擊大破之遂
平鄴隋書地志云魏郡鄴縣
東魏都後周平齊置相州

臣某言臣聞太山梁甫以來即有七十二代管子曰
封太山

神梁甫者七十有二家史記封禪書曰七十二家夷
吾所記者十有二焉司馬相如封禪文曰繼韶夏崇

號論略可道者七十二君漢書音
義項傳曰梁甫者太山下小山也龍圖龜書之後又

已三千餘年尚書中候曰黃帝東巡河過洛修壇沉
璧受龍圖於河龜書於洛赤文綠地廣

衰九丈負理平上有列星之分七政之度帝王錄記
興亡之數以授之堯帝又修瓊河洛珠爽禮備榮光

出河休氣四塞白雲起迴風搖又東沉璧於洛日稷
赤光起玄龜負書背甲赤文成字遂禪於舜言黃堯

虞夏至今有雖復制法樹司禮殊樂異周易曰制而
三千餘年也

左氏傳曰天生民而樹之君使司牧之至於文離武
漢書匡衡曰三王不同樂五帝各異尚

落剡木弦弧周易曰弦木為
周易曰弦木為靡卷天下之心包含八

荒之志二語出
過秦論其揆一矣春秋握誠圖曰諸侯冰散
席卷各爭姿妄張晏曰括

結囊也言其能包含天下師古曰八荒八方荒忽極遠之地也班彪王命論曰至於順天應人其矣一也

伏惟皇帝陛下謂周武帝也握天樞秉地軸易通卦驗曰握機矩鄭康成曰遂皇遂人也但持斗機運轉之法春秋運斗樞曰北斗第一天樞溥物志曰地有三千六百鈞括地象曰崑崙之山橫為地軸駕馭風雲驅馳龍虎易云雲從龍風從虎

沉雄內斷不勞謀於力牧帝王世紀曰黃帝夢人執千鈞之弩驅羊萬羣帝寤而嘆曰夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬羣能牧民為善者也天下豈有姓力名牧者也於是依占求之

經十一卷藝文志有力牧兵法十五篇天策勇決

無待問於容成列仙傳曰容成公者自稱黃帝師見於周穆王善補導之事博物記曰容成氏造曆是以威風所振烈火之遇鴻毛旗鼓所臨黃帝臣也

衝風之卷秋葉陸賈典語云若衝風之卷秋葉摧枯枝烈扇之薰衰草竊聞伊洛戎

夷幽并僭偽謂齊王也時伊維抱圖載籍已歸丞相

之府銜玉繫綬竝詣中軍之營漢書曰蒞公西人咸收秦丞相府圖書又曰沛公至霸上秦王子嬰

秦主出降也此組謂綬也言百年通誅遂窮巢窟三代敵怨俄然

掃蕩竊聞至掃蕩言平齊據祖宗之宿憤也百年通誅至今始伏其辜也三代敵怨者魏分東西之後東魏靜帝遜位於神武之子齊文宣歷傳廢帝昭帝武

成後主幼主而鄰乃亡西魏恭帝遜位於安定公昔

之子周閔帝歷明帝武帝至建德六年始平郡也昔

周王鮪水之師尙勞再駕呂氏春秋曰武王伐紂至鮪水紂使膠鬲侯周問武

麗體金膏卷六

四七

王曰何日至武王曰將以甲子日至膠鬲行天大雨
 日夜不休武王疾行不輟軍吏諫之武王曰吾疾行
 以救膠鬲軒轅上谷之戰猶須九伐史記曰黃帝姓
 軒轅也之死也

於承鹿之野遂禽殺蚩尤張宴曰涿鹿在上谷索隱
 曰上谷涿鹿縣是未有一朝指麾獨決神慮平定寓內光宅
 鹿縣是

天下淮南子曰拱指指麾而四二十八宿止餘吳越
 一星地理志曰吳越春秋曰吳與越同音共律上合星宿
 下共一理晉書天文志云自南斗十二度至須女七
 度為星紀於辰在井吳越之分野屬揚州斗牛兩星
 皆星紀之次故云一星時江表未平吳越尚為陳有於天星
 紀斗牛之次也千二百國裁漏麟洲小水麟洲在西海之中
 仙家者及麟角各作膏名之續誌膠是也

言四海俱歸所遺漏者係海外之一洲耳若夫咸康之年四方始定建武

之代諸侯並朝不得同年而語矣咸康疑咸陽又疑
 太康漢光武年號

武雖復八風並唱未足頌其英聲六樂俱陳無以歌

其神武入風八方之風也六樂
 六代之樂也見左傳坐釣臺而誓眾妣啓

繼夏禹之功左氏傳曰夏啓有鈞臺之饗妣夏姓也
 史記曰帝禹為夏后而別氏姓妣氏

入商郊而問罪姬發成周文之志牧誓曰時甲子昧
 爽王朝至於商郊

牧野乃誓姬周無改之道大孝也與出論
 富今鹿臺

已散離宮已遣尚書曰散鹿臺之財離宮引秦時天
 子行幸之所如長楊宜春之屬西都

賦曰離宮別兵藏武庫馬入華山三輔黃圖曰武庫
 在未央宮蕭何造

以藏兵器文記周木紀曰散馬立明堂之制奏大武

之樂應劭曰明堂所以正四時出教化明堂上圓下

風四達法四時九室法九州十二里法十二月三十

六戶法三十六旬七十二隔法七十二候孝經曰宗

祀文王於明堂以配上帝謂五時帝太昊之屬黃帝

禮注曰大武武王樂也武王伐紂盛矣哉士矣降休

未之有也政須東南一尉立於北景之南西北一候

置於交河之北楊雄解嘲曰東南一尉西北一候向

國家朝之賓侯亦官也地理志云龍勤玉門陽關有

侯也後漢郡國志云曰南郡有星景縣水經注云自

盧容縣至無懋越怪火至此景懸日中頭上影當身

下與影為比如淳曰故以此影名縣關關曰比讀如

承雲之奏人神不雜入風入方之風服虔曰八卦之

風廣莫良音匏其風融震音竹其風明庶音木其

風清明離音縗其風景坤音土其風涼兌音金其風

間闔淮南子曰有虞氏承雲九我太祖文皇帝周太

韶竹書紀年曰顓頊樂曰承雲文秦魏之體國經野設官分職二語周禮變魏作周

安定公也魏姓拓跋氏周姓宇文氏孝經曰移風易

移風正雅俗莫善於樂世說曰荀公會善解音聲調

律呂以衣裳而朝萬國瑋璧而會諸侯周易曰垂衣

左氏傳曰禹會諸侯於塗山執圭伯執躬圭子執穀璧

禮典瑞云公執桓圭圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧

男執蒲璧以朝朝也至如經綸圖籍校讎煙燼何事注

宗遇會同於王也樂正無缺章秩宗無廢典尚書曰后夔為

見前篇煙樂正無缺章秩宗無廢典尚書曰后夔為

宗豈但商頌十篇得諸太師之室子夏詩序曰那祀成湯也微子至於

戴公其問禮樂廢壞有正考甫者得虞書五禮取於商頌十二篇於周之太師以那為首

恭王之宮漢書曰魯恭王好治宮室壞孔子舊宅文經伏惟皇帝以下武嗣與中陽繼業

武帝文也漢書運日月之明動淵泉之慮禮記中庸

高祖中陽里人律歷著微無煩於太史史記有律歷志

月之代明又陽曆度躬定於天官釋名曰曆規也如規畫也說文

氣三微而成一著周禮太史屬春官禮記曰太史陰

謂之鄭注云太史禮官之屬掌正歲年以序事也

度景至不夏日至之景尺有五寸冬日至之景丈有

三人土猶度也建邦國以度其地而制其域天官書

蔭庇之庇影在已下言為身所庇也林邑記曰渡比

景反朱吾縣浦今之封界也漢書曰車師前王治交

何城有交河水分流城下言將然後命東后詔蒼冥

定江南平突厥令天下一統也

衢壇琬碑銀繩瓊檢告厥成功差無慙德白書曰肆

禪書曰東后者諸侯也漢書武帝紀曰上還登封泰

山孟康曰王者功成治定告成功於天封崇也助天

之高也刻石紀號有金策石函金繩玉檢之封焉臣

言天下一統之後將有封禪之事以報成功也

忝竊榮幸蒞政東藩不獲躬到闕庭預觀大慶不勝

鳧藻踴躍之至漢書中山靖王曰位雖卑也得為東

在上列呂向日竊偷也謂無德偷居其位也信時為

洛州刺史在國東藩矣東京味曰闕庭神麗毛詩曰

進樂兮願延年秋胡詩曰鳧藻馳目成
呂延濟曰鳧鳥得水草歡躍而進也
謹遣主簿陪

臣曹敏奉表以聞
蔡邕獨斷曰諸侯境內自相以下
皆為諸侯稱臣於朝皆稱陪臣

賀新樂表

周庾信

周書天和元年冬十月甲子初造山雲舞以
備六代之樂建德三年冬十月甲辰六代樂
成帝御崇信殿集百官以觀之
集中郊祀歌辭所以備六樂也

臣等言臣聞天地順動則雷出為豫
易象卦象傳曰

地如之象曰聖人成功則風行有節
左氏傳曰夫舞

雷出地奮豫故六德在咸池之宮山谷可調
樂動聲儀曰黃

帝樂曰咸池淮
南子曰有虞氏其樂咸池呂氏春秋曰帝堯八風入

十四人惟天子得盡物數故以八為列周禮大司樂
有六舞舞雲門舞咸池舞大磬舞大夏舞大濩舞大

武也又云凡舞有帔舞有羽舞有
皇舞有旄舞有干舞有人舞也
聲合擊石更入登

歌調起初鐘還祭玉管
尚書夔曰於予擊石拊石百

歌令奏擊拊鄭注云登歌歌者在堂也樂或當擊或
當拊拊者擊石也初鐘黃鐘也禮樂器記管漆竹長

一尺六孔尚書大傳曰西王母來獻白
玉琯漢書音義曰古以玉作不但竹也
足以感天地

而通神明康帝德而光玄象
漢書樂志曰夫樂者聖

安萬民玄象謂天象也易曰天
玄而地黃以天色玄故云玄象
昔者齋居玄扈為曲

在於雲門
山海經曰陽虛之山多金臨於玄扈之水

之山臨於玄扈洛汭靈龜負書而
師度盟津習舞歸於

丹甲青文以授之出此水中

山立

括地志曰盟津周武王伐紂與八百諸侯會處

盟津亦曰孟津又曰富平津水經云小平津今

云河陽津是也史記樂志曰夫樂者象成者也總干

而山立武王之事也王肅曰總持干楯山立不動正

義曰象武王伐紂持楯立以遂乃包括三名克諧一

待諸侯至故云武王之事也

代太平經典曰形體有三名

作者之謂聖天之所啓

平豈惟路鼓靈鼗空桑孤竹

周禮肅鼓鼗鼗孤竹之

管冬日至於地上之圓

丘奏之靈鼓靈鼗空桑之琴瑟夏至於澤中之方丘

奏之路鼓路鼗於宗廟之中奏之鄭康成注云雷鼓

雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路

鼗四而孤竹特生者空桑山名

廣矣大矣輪焉奭

焉易繫辭曰夫易廣矣大矣禮記檀弓曰晉是知零

焉獻文子成室張子曰美哉輪焉美哉奭焉

是知零

陵孝廉空傳玉管

漢書音義曰漢章帝時零陵文學

奚景於冷道避祠下得白玉

管

索隱注曰天文有五官官者星官也星

故得參考八

音研精六代

漢書律歷志曰入音七曰塤匏曰笙皮

日祝周禮以六樂之會正舞位釋曰六樂即六代

封

晉魏為二王序殷周為三恪

封晉魏謂司馬拓跋二

帝時司馬楚之襲封瑯琊郡王命王承制如賓之儀

後周之受魏禪如周客二王之後矣左氏傳曰昔虞

闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後也

庸以元女太姬配胡公而封諸陳以備三恪言今封

晉魏為二王猶昔之

雖復朱干玉戚尚識與刑素

鞀

縹裳猶因雄據

樂記曰比音而樂之及于戚羽毛謂

執禮記曰有虞氏服鼓夏后氏山殷火周龍章鄭注

云鞀冕服之鞀也鞀或作鞀周禮司服鄭注云凡冕

麗體金膏卷六

至

服皆玄衣纁裳正義曰玄衣纁裳者見繫辭黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤乾為天其色玄坤為地其色黃但土無正位託於南方赤色赤與黃即纁色故以纁為名也

卦成形鳳凰于飛九州觀德山雲謂山雲舞也八卦音革良音匏震音竹巽音木離音絲坤音土兌音金是也周易曰在地成形左氏傳曰鳳凰于飛其鳴鏘鏘爾雅釋九州云兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雍州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州樂改金奏於八列合記曰樂行而民和方可以觀德矣

大元於六舞周禮鐘師掌金奏擊金以為奏樂金奏鄭注云金奏謂樂作擊編鐘疏云金則鐘也奏則擊也先擊鐘後擊鼓也左氏傳曰公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行入風故自入以下杜預曰用八八八六

始平太守盧稱銅尺

世說曰荀勗善解音聲時論謂之閭解遂調律呂正雅樂每至

正會殿庭作樂自謂宮商無不諧韻阮咸妙賞時謂神解每公會作樂而心謂之不調既無尺言直勗意思之遂出阮為始平太守後有一田父耕於野得周時玉大便是天下正尺荀試以已所治鐘鼓金石絳竹皆覺短一黍

於是伏阮神識臣等並預鈞天同觀張樂張衡西京賦曰天帝悅秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂莊子曰北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野臣始聞之懼繼聞之怠軒墀弘敞欄檻眺聽說文曰軒曲輻藩車墀塗之怠軒墀弘敞欄檻眺聽說文曰軒曲輻藩車墀塗

崇牙業業猛簾趙趙毛詩曰崇牙猶簾簾以挂鐘鼓西京賦曰崇上板作劔塔者良曰崇牙猶簾簾以挂鐘鼓西京賦曰崇日洪鐘萬鈞猛簾趙趙李善曰周禮鳧氏寫獸之形大聲有力者以為鐘簾翠鳳揚旌靈鼉樹鼓史記李薛綜曰趙趙張設貌

客曰建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓鄭
康成曰月令云鼉皮可以冒鼓
查冥雲霧蕩薄邛

陵東都賦云邛醴泉與甘露同飛赤雁與斑麟俱下

漢書曰甘露降故以名元年武帝紀云上行幸東海獲赤雁

作朱雁歌又曰上行幸聘曾請觀理當見其盛德左

襄獲白麟作白麟歌聘曾請觀理當見其盛德左

不載也雖其盛德適齊忘味定是知其盡美說苑曰

其茂以加於此矣適齊忘味定是知其盡美孔子至

齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其

心正其行端孔子謂御曰趣驅之韶樂方作孔子至

彼聞韶三月不知肉味故樂非獨以自樂也又以樂

至於此盡昔淵魚聽曲倘得聳鱗櫪馬聞絃猶能仰

美見論語

秣淮南子曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴騶馬
秣仰秣高誘注曰瓠巴楚人善鼓瑟淫魚喜音出頭
於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正
黑口在頷下以鬣魚而身無鱗出江中也江淹別
賦云聳淵魚之出鱗仰秣仰馬吹吐謂馬笑也臣等誠愧知音敢忘悅豫若
使詳其音律是所邈然但能記其鏗鏘於斯為幸不
勝慶悅之誠謹詣朝堂奉表以聞

齊王進蒼烏表周書建德三年 庾信

臣某言某謂臣聞飛南陽之雉倘聞霸圖列異傳曰
異物以獻之道遇二童子云此名為媚在地下食死
人腦媚乃言彼二童子名陳寶得雄者王得雌者霸
乃逐童子化為雉秦穆公大獵果獲其雌為立祠祭
有光雷電之聲雄止南陽有赤光長十餘丈來八陳

舍祠中所以代俗謂之下建章之鵠猶調和氣西京雜記

寶夫人祠抑有由也日始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下

建章羽肅肅兮行踰墮金為衣兮菊為裳嗚嗚荷荷

出人蒸藷自顧况乃虞廷告瑞姬社呈祥昔有虞氏

菲薄愧爾嘉祥至孝三足鳥集其庭呂氏春秋曰文王之時天先見

赤其事咸高識哺之心實貴能知之性師曠俞經曰

伏惟皇帝陛下謂武德教百姓孝刑四海二語攝

提從紀天下文明爾雅曰太歲在寅曰嚴提是以東

海輪禽乍改黔質西山度羽或變蒼精博物志曰有

白象赤足曰精衛當取西山之木石以填東海史記

曰秦更名民曰黔首按黔黑色也若蒼頭矣黔質亦

謂蒼色也西山經云三危之山三青鳥居之郭璞往

云三青鳥主為西王母取食別自棲息於此山也竹

書曰穆王西征至於青鳥所解也臣去月三十日行到陝州獲大都

督莫仁回樂列稱於州射堂內見一蒼鳥林薄回翔

循環不去駐乘木之精轉司風之翼東方木帝為蒼

乘木之精也三輔黃圖曰長安郎召儀同某甲等同

宮南靈臺有相風鳥遇風乃動張茂先曰慈鳥日

時觀見斯實禮敬所覃孝慈之感孝鳥蔡中郎日至

應也理宜歸瑞秘圖書祥帝冊用光至德取効升平

無令赤鳳留止偏為瘞玉之歌列仙傳曰蕭史者秦

穆公有女號弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳凰鳳凰

來止其屋為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆

隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女禍有簫聲玄鶴徘徊獨擅銜珠之舞玉符瑞圖

曰晉平公鼓琴有玄鶴二八而下銜明珠舞於庭一鶴失珠負得而去相鶴經曰鶴壽二百六十歲則色

純黑

齊王進赤雀表

周庾信

臣某言臣聞南陽雉飛尚論秦霸漢書地理志曰南陽郡雒縣師古曰

太康地志云卽陳倉人所逐二童子各寶建章鵠下雞者雄止陳倉爲石雌止此縣故名雉縣

猶明漢德漢書昭帝紀曰始元元年春二月黃鵠下建章宮大液池中公卿上壽賜諸侯王列

侯宗室金錢各有差當今天不愛寶地必呈祥自應長樂觀符

文昌啓瑞三輔黃圖有長樂宮春秋文耀鉤曰魁戴匡六星曰文昌宮爲六府神靈云造文

曰之伏惟皇帝陛下周武欽明文思惟以劬勞成務

廣殿帝也歷象日月允釐百工尚書曰欽明文思安安又曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星

辰敬授人時又曰允釐百工庶績咸熙海水無波天星不動流不揚波言四方之

底定也天星不動言天無星隕之災也皆祥瑞之徵去四月十三日獲隴右符

府叅軍李暉牒稱戶屬秦川清水郡伯陽縣文谷林

在家庭獲一赤雀光同朱鳳色類丹鳥降火飛精似

入公車之府史記封禪書曰周得火德有赤鳥之符索隱曰尚書中侯及呂氏春秋皆有

火自天止於王屋流爲赤鳥五至以數俱來魚豢典略云秦伯出獵至咸陽有火鳥流下化爲自雀啣絲

丹書集流金成製若上凌雲之臺于子年拾遺記曰魏明帝卽位二年

昆明國貢嗽金鳥人云其地去然州九千里出此鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翔海上羅者得之以為至祥聞大魏之德被於遐遠故越山航海來獻大國常得此鳥畜於靈禽之園館以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器者漢武帝時有人獻神雀蓋此類也此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水精為戶牖使內外通光而常隔於風雨塵霧宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒金那得君王憐於是媚惑者亂爭此寶以金為身飾乃行臥皆懷挾以要寵幸也魏氏喪滅池臺鞠為煨燼嗽金之鳥亦自翱翔矣凌雲臺亦魏明帝所造拾遺記云魏明帝起凌雲臺謹按赤雀銜書止於鄠戶周躬自掘土羣臣負畚

之受命興乎此祥尚書中候曰赤雀丹書入於鄠事所觀同符合契符如漢銅虎符竹使符之類半留京師半以與之是也契如左傳所云使

王叔氏與伯輿合要王叔氏不能舉其契杜預云合要契之辭也言今獻赤雀與古銜書可合符契也

實可圖形瑞譜書頌儒林事足成臺名堪紀號成臺如魏

之辟寒臺是也注見上文紀號如漢神爵五鳳吳赤鳥之類以為年紀也**豈直雲中太守**

見赤心之奉主水經注曰雲中故趙地虞氏記云趙侯自五原河曲築長城東至陰山一

箱崩不就見羣鶴遊於雲中徘徊經日火光在其下即於其處築城今雲中城是陳留耆舊傳曰魏尚紫獄有萬頭雀集獄樹尚曰夫棘中心赤外蓬萊童子有棘蒙雀者爵命之祥也果為雲中太守**蓬萊童子**

知曰環之報恩吳筠續齊諧記曰宏農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一黃雀為鴟梟

所搏逐樹下傷痂甚多宛轉復為螻蟻所困寶懷之以歸置諸梁上夜聞啼聲甚切親自照視為蚊所齧乃移置巾箱中啖以黃花速十餘日毛羽成飛翔朝去暮來宿巾箱中如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遶

堂數夕乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊為鳴臬所搏蒙君之仁愛見救今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣寶之孝大聞於天下名位日隆子震震子秉秉子彪四世名公及臣等預觀休徵震葬時有大鳥降人謂真孝招也

為晉陽公進玉律秤尺斗升表 庾信

晉陽公晉國公護也周書武帝保定元年五月晉國公獲玉斗以獻

臣某言也某護臣聞三才既立君臣之道已陳六位時

成禮樂之功斯正才而兩之又曰六位時成故以

叶和日月測度陰陽悅豫兆人儀刑萬國者也伏惟

皇帝周高祖武帝也應錄馭天披圖受命據太陽而懸象履

文昌而建極東京賦曰高祖膺錄受圖易繫辭曰懸象

如半月形在北斗魁前天府主營計天下事其六星各有名文昌與三公攝提軒轅共為一體魏都賦曰

注云文昌之廣殿劉逵白環表讓德之符玄珪告成功

之瑞帝王世紀曰西王母慕舜之德來獻太階既平

升中可習長楊賦曰王衡正而太階平禮記曰升中

之功必當水建千年山稱萬歲王嘉拾遺記曰黃河

帝元封元年登嵩高吏本咸聞呼萬歲者三荀悅曰

萬歲山神呼之也應劭曰嵩高縣有上中下萬歲里

伏見勅旨刊正音律平章愿象奏黃鍾而歌大呂變

孤竹而舞雲門

周禮云太師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則

無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾是也孤竹管也雲門古樂名亦見周禮莫不器取

疎通聲從安樂四分既明三微且定易乾鑿度日天一氣三微而成一

著三著而成一體鄭康成注云五日成一氣也冬至陽始為一著故五日為一候十五日成一氣也冬至陽始

生積十五日至小寒為一著至大寒為二著至立春為三著凡四十五日而成一節故曰三著而成體也

景以聞鐘於洛浦即變聲乖年鑄無射而為之大林

鐘成伶人告和王謂伶州鳩曰鐘果和矣對曰上作器民樂之則為和今民莫怨恨諺曰衆心成城衆口

鑠金不聽鐸於邯鄲先知響韻鐸之音聞於北堂希知其和聽鐸於邯鄲先知響韻鐸之音聞於北堂希

界曰夫秦之攻趙不必急如此此召兵也必有大臣欲衡者耳王欲知其入且日贊羣臣而訪之先言橫

者則其人也建信君二分二至行於司厯之官左傳

果言橫邯鄲趙地也

年曰凡分至啓閉必書雲物杜預曰分春秋分也至

冬夏至也正義曰一年分為四時時皆九十餘日春

之半稱春秋分也冬之半夏之半晝夜長短極極訓

為至故冬夏之半稱冬夏至也云司厯之官者謂太

史也周禮云太史掌正歲年以序事頒告朔於邦國

是九變九成被於中和之職周禮司樂之職云若樂

也九變九成被於中和之職六變則天神皆降可得而禮矣若樂八變則地祇皆出可得而禮矣若樂九

變則人鬼可得而禮矣釋曰言六變八變九變者謂

在天地及廟庭而立四表舞人從南表向第二表為

一成一成則一變從第二至第三為二成從第三至

北頭第四表為三成舞人右轉身向南於北表之北

衡稱鍾謂之權所從言之異耳如實以仰稟聖規詳
 彼志文是量度權衡本起於律也
 樂神賦所冀節移陰管無勞河內之灰後漢書律歷志曰候氣之法為室三重戶閉塗墾必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭葦灰抑其內端案懸而候之氣至者其灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚章懷太子注葭葦出氣動陽鐘不待金門之竹晉書樂志楊泉記曰河內竹為管河內葭葦為灰後漢書郡國志弘農郡宜陽縣金門山出竹為律管而琬琰事輕般倕慮淺尚書曰弘璧琬琰在西序般曾般倕共工見稽康琴賦注不足展采成均增輝度量漢書律歷志曰鈞者均也陽施其氣陰鈞虞書曰乃同律度量衡釋云度如字丈尺也量力尚反斗斛也賞器奉表以聞

進象經賦表

周庚信

周書武帝紀云天和三年帝制象經成集首僚講說隋書經籍志象經一卷周武帝撰有王褒注王裕注何妥注又有象經發題義又據小說周武帝象經有日月星辰之象或云以孤虛衝破寓於扇間非俗象其車馬之類也注詳第一卷象戲賦子山作賦進之故進表云

臣某言臣伏讀聖製象經并觀象戲私心踴躍不勝

什舞伏以性與天道本絕尋求直以懸諸日月遂獲

瞻仰揚雄答劉歆書曰夫子之言性與天道不可得而聞也九

州既莫近對河圖左傳虞人之箴曰芒若禹迹畫為九州謂堯充青徐楊荆豫梁雍也

易曰河出圖四轍中繩全觀玉策

王之所未飛玄鶴先聞金石之聲

舞玄鶴又韓子曰師曠奏不上赤城獨見煙霞之氣

孔靈符會稽記曰赤城山名皆赤狀似雲霞懸霑干

往天台當由赤城山為道徑天台置管而測光景愈

山圖曰赤城山天台之南門也

不自涯課虛為賦辭非寥亮學無雕刻

雕刻揚子雲所謂遂敢陳述誠為厚顏

日之遠近本非童子所問

我以日始出時去人近而日中時遠也一小時如車
蓋及日中時如盤盂此不為遠者小而近者大乎一
小兒曰日初出滄滄涼涼及其小而探湯此不為近
者熱而遠者涼乎孔子不能天之渾蓋豈是書生所
談後漢書曰張衡研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天
儀曰言天體者有三家一曰周髀一曰宣夜一曰渾
天宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天狀多
所違失故史官不用惟渾天者近得其情今史官所
用侯臺銅儀則其法也晉書天文志曰古言天者有
三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天蔡邕所謂周髀
者即蓋天之說也其本庖犧氏立周髀髀者股也股
則周公受於殷商周人志之故曰周髀髀者股也股
者表也天圓如蓋地方如棊局天旁轉如推磨而左
行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以
西沒譬之蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨次而

蟻遲故不得入隨磨以左迴焉天形南高而北下口
出高故見日入下故不見天之居如倚故極在人北
是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形
如倚蓋日朝出陽中暮入陰中陰氣暗冥故不見
也夏時陽氣多陰氣少陽氣充明與日同輝故日出
即見無蔽之者故夏日長也冬陰氣多陽氣少陰
氣暗冥掩日之光雖出猶隱不見故冬日短也渾天
儀注云天如雞子地如雞子中黃孤居於天內天大
而地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周
天三百六十五度四分度之一又中分中則半覆地
上半繞地故二十八宿半見半隱天轉如車轂之
運也諸論天者雖多然精於陰陽者張平子陸公紀
之往咸以為推步七曜之道度隱象昏明之證候於
以謂入之氣者以漏刻之分占晷影之往來求驗於
事請莫密於渾象者也張平子既作銅渾天儀於密
室中以漏水轉之令伺之者閉戶而唱之其伺之者
以告靈臺之觀天者曰璇璣所加某星始見某星已
中某星已沒皆如合符也云天之渾蓋者渾天蓋天

一家之學也 冒用奏聞伏增流汗之至

賀傳位於皇太子表

周庾信

周書宣帝紀云大成元年帝傳位於太子衍
大赦天下改大成元年為大象元年帝於是
自稱天元皇帝所居懸天臺冕有二十四旒
車服旛鼓皆以二十四為節內史御史內正
皆置上大夫妻
帝衍稱正陽宮

臣某言伏見二月十九日詔傳位於皇太子者降

居弱水登庸有優劣之殊水經注曰黃帝長子昌意

弱水為諸侯焉娶蜀山氏女生顓頊於若水之野有
聖德二十登帝位承少昊金官之政以水德寶曆矣
來朝櫟陽繼體有君臣之異漢書曰高帝歸櫟陽五

說太公曰天亡二日土無二王皇帝雖子人主也太公雖父人臣也奈何令人主拜人臣如此則威重不行後上朝太公擁箒迎門卻行上大驚下扶太公大言曰帝人主奈何以我亂天下法於是上心善家令子繼父體漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年不得與天天之兩日日之再中並耀聯輝重明雙照同年而語矣易離卦象曰重明以麗乎正伏惟天元皇帝周宣帝也周書本紀云帝傳位太子白號天元皇帝惟聖作聖惟親尊親降意於與能鳴謙於神器易繫辭曰百姓與能謙卦二爻曰鳴謙貞吉欲令百二相和先聞揖讓之風天下無為早識吾君之子是以運獨見之明行非常之事先天不違後天而奉

易乾卦文皇太子身貞萬國道照四門周易曰首出庶物萬國咸仰寧虞書舜典曰賓于四門四門穆穆孔傳曰四門四方之門也風膺再命之符實允基天之命非關復子明辟異於遷虞事夏尚書曰周首曰朕復子明辟遷殷事夏謂禹受舜禪也言帝與太子乃是父子本當傳位既非成周之復還亦異虞夏之革既損既益尙或二天為離為火何妨兩日命也云所損益可知也易離卦象曰明兩作離大人以繼明照四方說卦曰離為火為日言天元皇帝居天臺為二天兩日也且平陽蒲阪賢臣則二十五人史記注皇甫謚曰舜所都或言蒲阪或言平陽或言潘潘今上谷也正義曰括地志云平陽今晉州城是也潘今媯州城是也蒲阪今蒲州南二里河東縣界蒲阪故城是也舜典帝曰咨汝二十有二人欽哉惟亮天功孔

安國曰禹垂益伯夷夔龍六人新命有職四岳十二
 牧凡二十二人特勅命之馬融曰稷契皋陶皆居官
 久有故功但述而美之無所復勅禹及垂已下皆初
 命凡六人與上十二牧四岳凡二十二人按書云二
 十二人此言二十五人其以二十二二人顓頊高辛才
 之外加稷契皋陶三人為二十五人耶顓頊高辛才
 子則一十六族左傳交十八年季文子云昔高陽氏
 降庭堅仲容叔達齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂
 之八愷高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯
 虎仲熊叔豹季狸忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂
 之八元此十六族也杜預云高陽顓頊之號高辛帝
 號之與此計事何遠無成夔乎鼓之軒乎舞之帝乃
 號乎鼓之軒乎自當八風通慶雲聚五老同遊三星
 舞之夔丑良切自當八風通慶雲聚五老同遊三星
 連曜五經通義曰入風者八卦之氣入風以時至則
 陰陽變化之道成萬物得以時有生也史記天

官書曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲論
 語考此讖曰仲尼曰帝堯率舜等升首山觀河渚見
 五老人於河漢書天文志曰天暉而景星見孟康曰
 有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中
 有一黃星凡三豈直雙龍再賜九雉重飛而已哉海
 星共為景星也經曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬乘兩龍琴操
 曰越裳操周公所作也周公輔成王成文武之王道
 越裳重九譯而來獻白雉周公皇帝邈然姑射正當
 援琴而歌受之獻於文王之廟皇帝邈然姑射正當
 乘雲馭龍人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五
 穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍而遊於四海之外堯治
 天下之民平海內之政徃見四子藐姑射之山汾水
 之陽宵然喪問道崆峒豈復先秋木落莊子曰黃帝
 其天下焉問道崆峒豈復先秋木落莊子曰黃帝
 九年令行天下間廣成在於崆峒之上故徃見之
 廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲宮者物之

