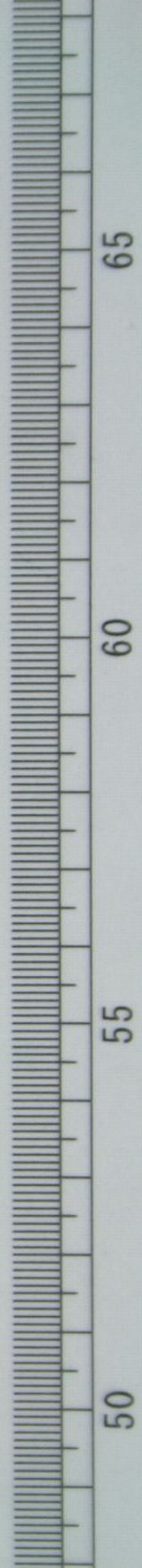
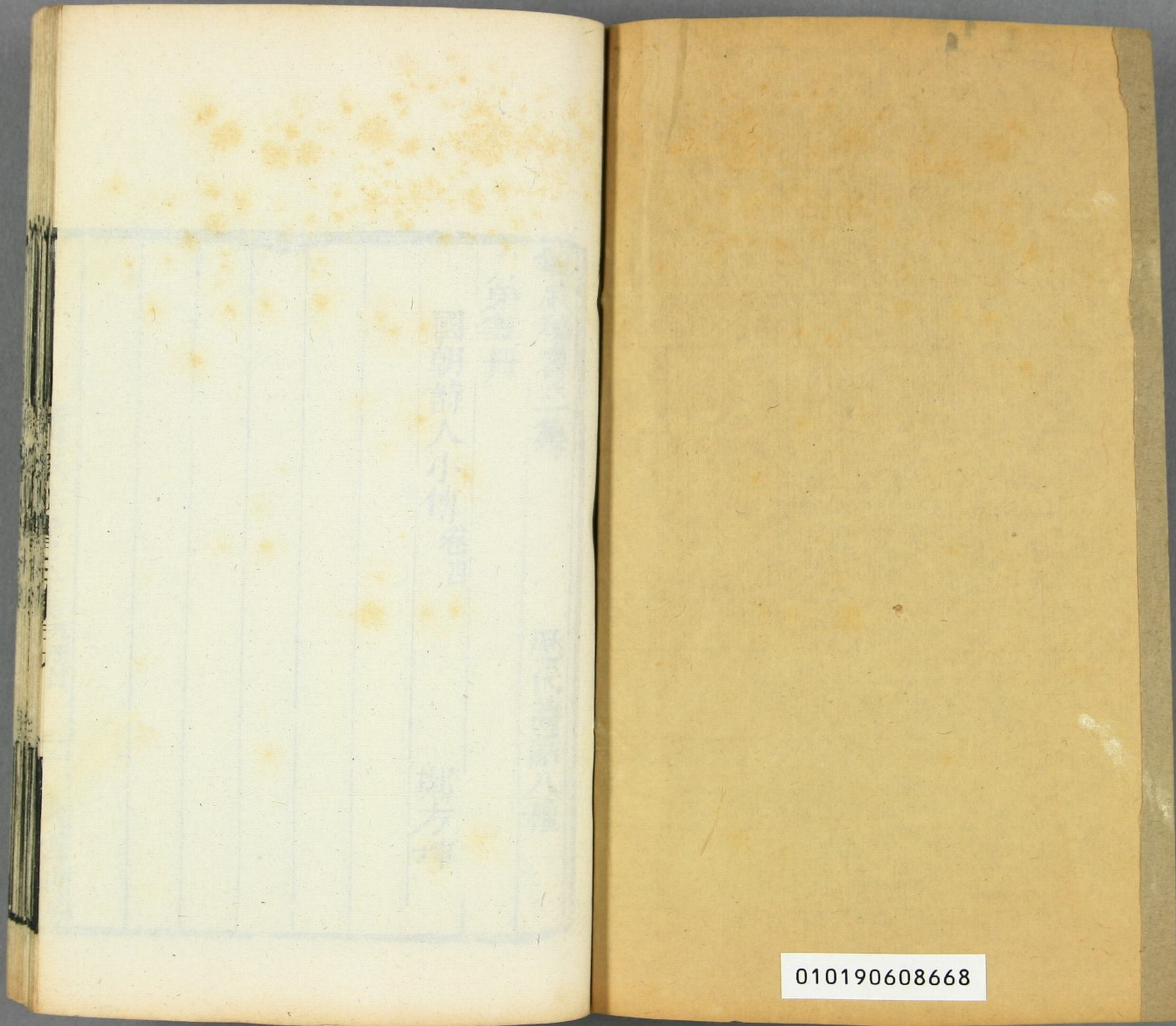


津田文庫
文庫 1
1521
20





010190608668

續威秘書三集

歷代詩話八種

第五冊

國朝詩人小傳卷四

鄭方坤

續威秘書三集五冊目

大西山房

本朝名家詩鈔小傳

松文庫

閩 鄭方坤 荔鄉 撰

浙江馬俊良 嶗山剛訂

目次

卷四

後圃詩鈔小傳

雲川閣詩鈔小傳

滋蘭堂詩鈔小傳

南堂詩鈔小傳

詩鈔小傳目次



穆堂詩鈔小傳

約園詩鈔小傳

小山詩鈔小傳

劍虹詩鈔小傳

陸堂詩鈔小傳

樊榭山房詩鈔小傳

弱水詩鈔小傳

東山草堂詩鈔小傳

春遲詩鈔小傳

十硯軒詩鈔小傳

冰雪詩鈔小傳

南華詩鈔小傳

竹嘯詩鈔小傳

柱湖詩鈔小傳

貞一齋詩鈔小傳

板橋詩鈔小傳

貞石詩鈔小傳

北田詩鈔小傳

居易軒詩鈔小傳

綠痕書屋詩鈔小傳

聯句合鈔小序

本朝名家詩鈔小傳卷四

閩 鄭方坤 荔卿 撰

後圃詩鈔小傳

李樽瑞字蒼存盱眙人爲諸生盛有文名前後督學
使者皆以國士相待用茂才貢人成均時海內名士
翕集都下而先生攘臂其間珠光照乘劍氣衝霄飛
學擘箋座無車公不樂固葦葢之美談亦簪裾之韻
事也都梁近接泗濠儉荒特甚人士率白首一經抱
殘守缺無能以風雅自振先生獨挺然秀出自其爲

童子時卽知聲病旣冠築講堂于洪澤之陂借二三
羣從讀書其中鏗習陶冶而自成一家言年事漸增
出而與當世之名卿大夫游錯綜其議論乃益浩然
有得凡所見山水崖谷之奇鳥獸蟲魚草木之華實
與夫身世間可喜可愕可歌可泣之參差百變一切
寓之於詩而傾困倒廩出之淡遠風華不名一格非
彼描頭畫角蚓竅蠅聲所可同日語也旣久困塲屋
則以教習期滿循例爲唐邑宰所謂敲扑誼囂犯其
慮牒訴空惚裝其懷者因作鶴怨猿驚圖以見志又

謂昌黎文起八代之衰而享年曾不得下壽太息於
文人無命而悲不自勝未幾竟卒殆神先告之歟先
生與先君子同官爲僚雅相交好贈答倡和之章一
歲必兩三見披閱篇目覺爾日情事宛然可想門堂
雖無大傳形象亦足使二鍾人門使大感慟矣

Blank columns for text on the right page.

雲川閣詩鈔小傳

杜詔字紫綸別號雲川無錫人自幼以能詩聞實得同邑嚴蕩漁先生指授先生亦最咨賞謂以杜分司之後爽發韓內翰之幽咽一時才士不得不首屈一籌也既屢躓場屋中歲始被陵雲之遇取上第入史館尋引退林居放浪山水間而詩益工且富蓋自康熙丙子丁丑以來輦下諸貴人競講詩格大率宗仰西江而於西崑三十六體棄若土苴曰吾假道蘇黃用以學杜云爾雲川之論詩也端主性靈緣情綺靡

出入于義山飛卿之間或疑其不守少陵家法而爲是每下愈況者不知中晚之有溫李猶初盛之有王楊古意新聲均無戾于風人旨趣故王荆公謂學杜當自義山入而虞山馮定遠亦云山谷詩粗硬槎枒殊不耐看若從玉溪生入則無此病蓋西江之詩粗才楫腹皆可以貌襲取若欲摹倣西崑則非沐以香澤比以聲音必不能含英咀華其風肆好今讀雲川閣集畧杜之形骸而得其神俊有鯨魚碧海之奇而兼翡翠蘭苕之秀洵乎大雅扶輪而善守少陵之家法也已雲川尤工填詞小令師花間而長調又從南渡諸家得髓殆亦辨香蕙漁而少變其面目也歎

滋蘭堂詩鈔小傳

沈元滄字麟洲東隅其號也仁和人生而穎異早歲屬文爲前輩毛西河萬充宗所鑒賞稍長窮極經史喜爲詩好事者競傳寫海寧宮詹查公聲山一見卽妻以女名籍甚顧艱於一遇康熙乙酉試京兆中乙榜丙戌考教習時宮詹公以從臣供奉不翅內相方公纂佩文韻府門下士蒐採以進先生則薈萃而排比之進呈輒稱

旨尋 詔入武莫殿書局任事赴殿時總裁奏請考

言金人卷四
試

上曰沈某學問朕素知焉用考又嘗語廷臣謂沈某
某書法趙董與其外舅正同

天語褒嘉不一而足辰入酉歸博學精勤爲同事冠
總裁陳恪勤公鵬年深委任之韻府旣成復就丁酉
京兆試再置乙榜乃以修書議敘授廣東文昌縣知
縣在職四年民咸戴德而上官顧用諛言劾免尋以
他案牽累急徵赴部久之事得白然吏議竟編管寧
夏扶病而行不踰年卒先生於學無弗窺尋而陶冶

情性尤工爲有韻之言探源騷雅出入于杜韓蘇陸
諸家一時朱竹垞湯西崖陳恪勤諸公咸推重之由
取法正而根柢探也嗚呼先生少負盛名且頻蒙
聖語拂拭謂當待詔承明之庭而乃雨中副車一置
散吏稍設施矣復緣繼人構禍文案牽連南北奔馳
炎風朔雪重爾萬餘里終以垂白之年客死邊塞大
吏贈賻始得歸櫬其遇可謂窮矣然經歷世故坎壈
纏身長歌當哭每觸襟懷故歷摧挫困抑而觥觥獄
嶽未嘗少悔者悉流注於言志永言之中是豈詩能

窮人抑歐陽子所云窮而後工者非耶子鈔本朝詩
竟以未見滋蘭堂集爲憾旣從賢嗣椒園觀察公處
乞得亟鈔錄之而爲論次其大概云

南堂詩鈔小傳

方貞觀字履安桐城人有異才少卽工詩取明白坦
易不爲鉤唇棘吻之音大抵於張籍王建及長慶集
爲近壯歲以鄉人南山堂案牽連隸人旗籍棄先塋
別老母形影關山人事都廢顧其屈鬱抑塞之懷羈
旅離別之感觸緒紛來往往託之謳詠言短意長沈
痛盡致豈非昌黎所云不得其平則鳴者歟蓋游歷
憂患者十年而得放歸田里所爲詩益造平淡令讀
者泣罷鼓歌各如其意之所欲出昔粵人陳元孝有

言感人以理者淺感人以情者深感人以言者有盡
感人以聲者無涯詩之道所以後六經而獨存也南
堂其庶幾乎

穆堂詩鈔小傳

李紱字巨來別號穆堂臨川人自幼以神童稱十歲
能爲詩十二歲卽與里中諸先生結詩社諸先生齒
長矣吳迂齋者其塾師年六十一其餘各四十五十
不等集中有云困蒙敢遠實養正乃良謀楔杖共陟
巘奉几同息陬卽髻齒時壇坫作也家貧甚嘗於大
風雪中手三百錢獨身重繭尋兄漢陽鎮上匝月走
三千里寒餓困頓之况自言爲有生所未經其得全
始天幸云嗣發解成進士迴翔史館者一十二年後

乃出任封疆入厠卿貳所至以功名顯顧性剛不能

容物三起三仆濱於危殆者屢矣卒賴

聖明保全以宮詹放歸田里生平頗享文字之福少
師以舉子業馳名元墨尤膾炙人口三主文柄所摸
索皆名下士當辛丑之典禮闈也不佞曾以弱齡預
試先生竒其文又策問嘉靖間前後廣續五子等姓
名所對俱悉益大喜拔魁一經旋爲遂寧相所塗乙
既力爭不可得則大恚拂衣出榜後辱寄贈詩有七
篇文最賞雙眼淚猶滋之句嗚呼世有好士憐才如

此者乎青眼高歌唾壺欲碎矣蓋嘗竊取而衡論之
先生鬱氣應求太邱道廣徐健菴以後一人博聞強
記過目成誦何義門以後一人齷齪辨難持之有故
而言之成理毛西河以後一人要其一生所辦香者
不出其鄉而奄有前古於文取廬陵南豐於制義取
臨川兩大於命世之志取介甫於學術取象山香火
情深比自豫章人習氣詩則縱橫爽朗出入眉山劍
南不盡學西江一派也

約園詩鈔小傳

郭雍字仲穆一字書禪福清人僑居會城康熙癸巳
舉人少卽工詩最後乃出一帙問世而謂其友人曰
吾前後作詩不下千篇今存其畧成章法者得律詩
絕句若干首古風歌行僅留一二樂府絕無所解請
俟十年後別有窺尋乃敢議及夫書禪之於詩伐毛
洗髓幾三十年其用功不可謂不深而其言若此則
信乎寸心得失如飲水者之冷暖自知正復索解人
不得也吾鄉自林松址前輩雄踞詞壇銳意學杜獨

標少谷空同爲從入之門徑後進靡然從風鹵莽粗
豪無復雅人深致書禪謝絕流品因心師古緘毫塵
垢不以溷其筆端上焉者淡遠精微步趨王孟次亦
刻露清新不失賈長江姚武功家法竹垞太史所云
如食哀家梨止渴雖爽而不伐性如水精鹽進酒雖
薄亦能醉人者移贈約園庶幾惟肖可謂鶴立雞羣
而不隨人作計者也書禪素清羸畏寒特甚每涼風
始戒卽重繭襲裘圍爐墀戶所以調護者甚至故自
癸巳以後心怯北地風霜絕不赴禮闈試迨雍正元
年九月特開恩科則大喜襍被過征五月過嶺伏雨
炎風舟車委頓竟暘病姑蘇以死豈非豹養其內而
虎食其外毅養其外而病攻其內有非意計所得料
者哉尻輪神馬蟲臂鼠肝游于物之所不得遯而皆
存斯所稱達生之旨矣

小山詩鈔小傳

王時翔字抱翼大倉人所居在南園叢桂中因自號小山年十四始就塾一歲而通四書及詩書易三經既乃於子史百家二氏之書無所不讀若夙成者顧獨喜吟詩間倚聲爲新樂府流播人口四方知名之上履滿戶外尤與同里顧玉停稱莫逆交每會文少年十餘輩咸集二人者徙倚松石間劇談今古恒至日下春始涉筆成二篇既經前輩評閱歷卷率不彼則此一時有瑜亮之目族子汲園先生於婁東十子

中齒最少至是稱老詩伯妙選里中能詩者爲後十子名曰積薪小山年十九與馮唐吏部東江則謂其標格清研風神秀逸如東家之子不假粉朱姑射仙人盡除烟火譚藝家服其論篤小山旣以詩名三十卒落落無所遇久之適

世廟求賢有以名上聞者特

召見授晉江令旋改政和甌寧遷佐漳州移疾歸今上改元以蒲州同知再起未幾擢成都守爲政以儒術饒吏治廉介愷悌民懷其德年七十求退未允

卒於官嗟夫小山少力學雅欲以文章馳騁當世一時大臣非無知之者而卒蹉跌以老晚被薦功名可戾契致而僅以郡縣自效弗獲大伸其志泊夫日薄西山情同倦鳥業遣兒子東歸掃除敝廬爲息關娛老計而事與願違終未得向好時柴桑享其一日林泉之樂則固依然窮措大壅鹽福命也小山爲石幢伯兄上官最稱投契而生平之際遇亦畧相等牽連及之人琴之感不禁淚下泔泔矣

劍虹詩鈔小傳

吳文煥字觀侯一字劍虹長樂人其先世已居會城而身猶占縣籍甲午舉於鄉辛丑第二人及第旋假歸家食者久之再入史館改部曹除御史以病乞休今林居又三年矣劍虹落拓不羈喜讀書性尤耽酒一月曾不得數日醒土木形骸似無意於當世務者然當夫酒酣耳熱奮袖起舞或泣或歌輒發洩其胸中之塊壘殆亦阮仲容石曼卿之流亞也詩最豪爽大致于蘇陸爲近吾鄉比戶能吟顧羣奉林膳部高

典籍爲鼻祖聲調圓融于手如一如所稱晉安風雅
者是已劍虹辭而闢之獨標雅健盤空硬語傑出於
柔筋脆骨之間雄雞一聲天下白固未易爲一二俗
人言也劍虹曾有句云欲覓相知定文者近來沈韻
比江花蓋指同里江爾熙暨同年沈珊友而言茲余
有採詩之役輒就篋衍所藏選錄得數十首竊自比
於江沈之列樽酒論文則更俟之異日

陸奎詩鈔小傳

陸奎勲字聚侯一字坡星平湖人南雄太守孝山公
之子而內閣學士雅坪公之猶子也年十二卽能詩
未弱冠以文字雄吳越間幼作中秋月夜書懷詩鏗
訇陶冶情文並茂嘉善匡山叔父見而奇之贈句云
鵝水才華盛吾家太守賢生兒年十二詞賦自翩翩
卽集中開首第一章所云碧天如練夜初涼者是也
顧少年善病雖性喜吟咏而父師專督時藝禁勿使
爲弱歲列子衿旋遭生母憂謝絕人事兀坐小樓中

課孤姪暇則取挿架書讀之手泚口沫如是者三年胸中積有卷軸而於漢魏六朝唐宋諸詩家亦各悉其源流正變不迷所往而詩學大昌久之游京師與楊次也副使沈厚餘榜眼柯進士南陔唱和城南有浙西四子之目時康熙庚午辛未間詩人競趨宋派而吳閫一帶宗仰虞山幾于團扇之畫放翁先生少長是邦顧不能不隨俗轉移而細膩風光森張骨氣固自有其君形者存非彼學步效顰輩所可同日語也嘗選定十二唐人安詩集行世各系以詩其題杜

少陵云文選理熟精宋元格具有五霸紹三王罪魁而功首石破天驚其論實古人所未發誠足開拓心胸而推倒智勇也已先生雖門第清華甲於江左而自其尊人沒後家計中落授經餬口時爲萬里之游則益研精經學寓維揚者三載于諸經皆有撰著解匡鼎之頤而折五鹿充宗之角譬蜂釀蜜如肉貫鼎宋元人經解如林自貢父華谷草廬東山一二家外度未有與之並駕而齊驅者而大江南北尋章摘句之徒猶泛泛然以詩人相推重蓋亦淺之乎爲丈夫

矣庚子辛丑年六十始聯捷成進士入史館纂修明
史計足踏省闈已一十三次矣先公爲閣學公所得
士庚午之役先生實在鎖闥襄厥事贈縞班荆與先
公講世好甚篤柳州先友之痛能無有感於斯文

樊榭山房詩鈔小傳

厲鶚字太鴻錢塘人康熙庚子舉於鄉再上公車不
第旣以博學鴻詞徵應試又不遇遂絕意功名不復
作春明夢矣家故貧以詩古文詞教授鄉里老屋三
楹牙籤插架蓬蒿不翦門無雜賓法書名畫而外無
儲藏也瀹茗焚香而外無功課也冒雨尋菊踏雪探
梅而外無往還應接也生平諸體皆工而詩學尤遠
澄汰衆慮咳唾成珠其音溫以厚其音和以雅其詞
麗以則于新城長水之後別續一燈是豈獨天分之

優哉蓋其洗伐烹鍊日起而大有功矣昔虞伯生語
袁伯長公文章之妙惟浙中庖者知之凡水陸之產
皆擇柔甘調其清齊澄之有方而潔之不已視之泠
然水也而五味之和各得所求羽毛鱗甲之珍不易
故性爲文之妙亦猶是耳太鴻固浙產今品題其詩
竊援左氏大官羊之例卽以浙庖相方遠道寄聞當
爲一噴飯也所著有宋詩紀事百卷天水華英網羅
殆徧較諸孟檠計有功應高出一頭地知其解者固
當不易吾言

弱水詩鈔小傳

屈復字悔翁晚自號金粟道人家世莫得而詳卽同
邑人亦無有悉之者其所見於詩篇大率多殘山剩
水之思麥秀黍離之感如白首狂夫歌哭道中輒向
黃河亂流欲渡令人累欲增感而不能已已疑若夏
肄周遺之所爲作又或附鳳攀龍與前明有瓜葛者
近是自其少年時卽弃帖括不事隻身走萬里寓沂
邠間最久旣乃之吳楚之閩越垂老乃轉徙之京師
以詩學教授弟子名公卿多從之遊武陵冢宰楊公

奇其才以鴻博薦三徵不起寓僧廬日坐臥土床中
諸貴人以問奇至者趾相錯作客約自白不迎不送
不作寒暄語願來遊者聽至則與講論詩文源流派
別并前史善敗興亡陳迹以及關河扼塞兵馬漕鹽
天文律歷愷切詳明坐而言作而可行鑿鑿乎如藥
石之可以伐病非彼枯槁忘世老死牖下者所可望
項背也其論詩于賦比興之外崑以寄托爲主謂陶
之飲酒郭之游仙謝之登山左之詠史彼自有所以
傷心之故而姑借題發揮必沾沾然執是數者求之

是之謂買櫝而還珠按圖而索駿今試取弱水集讀
之繁音促節詞多悠謬知翁之寄托固自有出天八
地而莫可窮詰者古之傷心人別有懷抱不足爲外
人道也翁年七十餘重至郟邑寓其鄉人王大令署
中時余爲沂州守見予詩便欲與訂千秋之業以詩
集及所註楚詞義山詩箋相寄適予有歷亭之役不
及晤比還轅而翁已先期歸里今存亡不可知念翁
與余有一日知己之言也爲刪其全集得若干首付
鈔胥云

東山草堂詩鈔小傳

潘安禮字立夫南城人雍正五年進士任戶部主事坐事謫官旋膺鴻博之薦召試列高等供館職是歲八選者二十人皆海內知名士求其實大聲宏文章有師承議論有根據而不爲盤悅口耳之學者要必以立夫爲第一勾山堇浦未能或之先也立夫本與予不相識一日者于南華山人寓齋偶得拙集讀之大擊節嘆賞立草手札遣人于七百里外訂交實爲乾隆初元事云迨余于戊午歲再入都立夫已官翰

言金...卷四
林聞予至則大喜特枉駕蕭寺中把袂題襟恨相見
晚時留滯京邸者三閱月友朋唱酬之樂文酒追逐
之歡正如桃源人云不足爲外人道也比予還廣川
量移山左旋聞立夫驟擢宮諭方切貢禹彈冠之慶
乃不逾年竟以惡耗聞矣嗟夫瓊蘂無徵彩雲易散
千古才人同斯飲泣而馮衍有嗷吽之妻柳州乏捧
奠之嗣其書滿家未知流落何處斯尤可哀也已今
姑就舊刻摘錄若干令讀者就一斑以想全豹莊子
云吾無以爲質矣吾無與言之矣三復殘編能無隱

惘也哉

春遲詩鈔小傳

馬樸臣字相如桐城人家貧力學少卽工詩與同里方貞觀南堂友善楚尾吳頭聲稱籍甚一時有瑜亮之目焉迨南堂以事隸旗籍踽踽獨行邈焉寡和則益牢落無聊時從諸貴游子弟授經轉徙于閩粵楚蔡之郊如是者久之年五十始登賢書屢上春官不第推擇爲中書舍人乾隆元年徵天下鴻博士詣京師大臣有薦之者

御試復不遇不兩年以病卒京邸亦詩人之坎壈矣

職者也蓋嘗聞諸前輩詩本于風風之爲物遇水而成漪文之至也遇木而成籟聲之至也皆極其自然而無所矯飾于其間故淺率不可也去淺率而出以矜持則離矣鄙俚不可也鑒鄙俚而加以塗澤則妄矣昔者康熙之季戶競談詩館閣諸公尚仍唐製一二軼材之士復跌宕自恣于眉山劍南之間墨守輪攻玄黃戰野方氏矯以清真有若彈丸脫手相如接踵而興抗袂而起風格雖微遜一籌要自有其君形者存非苟作者南堂寄懷有云自入秋來常中酒一從君去斷方詩雅道交情溢於楮墨亦可想見林谷之同聲而沆瀣之一氣矣相如詩未授梓故外人罕識其姓名余從魚臺令成君處乞得鈔本亟爲錄入以俟後之續龍眠風雅者

十硯軒詩鈔小傳

黃任字于莘又字莘田永福人居會城之光祿坊弱冠舉於鄉屢上春官不第匆匆捧檄得舅之四會令莘田故名士無齷齪俗吏態坐是爲上官所不喜劾其縱情詩酒不治事拂衣歸里宦橐蕭然惟端坑石數枚詩束兩牛腰而已所居矮屋三楹花竹秀野圖史縱橫飲饌裾屐間具有雅人深致最工詩菁葱韶藉務去陳言又不墮流體與秀水朱昆田高郵李百藥同其標格閩人戶能爲詩彬彬風雅顧習于晉安

一派磨礪沙盪以聲律圓穩爲宗守林膳部高典籍
之論若金科玉律凜不敢犯幾于團扇家家畫放翁
矣莘田逸出其間聰明淨冰雪欲語羞雷同可稱豪
傑之士其艷體尤擅場細膩溫柔感均頑豔所傳秋
江集香草箋諸作傳閩林前輩謂其實有所指擬諸
玉溪之賦錦瑟元九之憶雙支杜書記之作青樓薄
倖楚雨含情殆詩家之賦而興也然昔賢謂知梵志
翻著襪法始可作無題詩知九方歎相馬法始可讀
無題詩東坡詩云多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人

情夫詩人之情亦何所紀極哉出之宛轉蘊之遙深
可以廣騷可以叅禪慧業文人吾于莘田首屈一指
矣

冰雪詩鈔小傳

萬承勳字開遠號西郭鄞縣人家世襲武廕自前明
時以四忠三節一義顯勳爵既除文學乃盛充宗季
野雨先生既用經術史才弁寃一時而胞姪貞一先
生復薦舉入史館聯鑣接武聲稱籍其開遠其冢嗣
目濡耳染固已迥異常見矣旋以論修明史失當路
貴人意出爲五河知縣貴人固無意脩前隙而上官
妄承風指謂是奇貨可居攔撫細故鍛鍊成獄問死
罪開遠時未弱冠遘諸閔凶踉蹌萬里乞哀當世賢

士大夫贖金告贖當是時父困縲絏切疲索餽發爲
詩歌聲泪交迸久之得論釋生還歸故里覆巢完卵
艱不得食已復嚴追贖飯秋風落日中床上別父寵
下別毋重繭走京師時曩昔知交零落殆盡計無復
之思自投西安獄已入關遇故人子某力援之爲完
帑項事乃寢走馬中原放舟長江嘯歌以歸時小除
夜半呼門入父驚喜墮床下痛既定出行篋所有朗
誦毋前且泣且笑曰兒卽榮我以告身猶無此樂也
嘗夜吟至病愁殘臘斜陽短寒對西山積雪長句母

開之嘆爲不祥俄雙親連逝家愈蹙三旬九食絕口
不言貧逮雍正初元年六十矣以諸生保舉端方奏
對稱

旨特授磁州牧余時爲邯鄲令同官交好知其生平
最悉開遠自少卽以詩名冰雪一編人咸擬之孟東
野查初白先生獨不謂然嘗贈以詩云孟郊沒後千
餘載苦語何人更別裁風雅道衰無至性海山地大
得奇才翻瀾涕泪隨聲出徹骨冰霜鍊句來竊喜故
人還有子一編浮白爲渠開蓋傾倒之至矣爲人內

行醇篤磊落光明與人交絕去城府堂壁間大書溫厚和平四字嘗自謂生平時文不如古文古文不如詩詩不如人一時胥服爲篤論云

南華詩鈔小傳

張鵬柳字天扉嘉定人其所作詩畫自署南華山人天下識與不識皆稱張南華云南華幼多病年十三始就外傅且所授書畧或未能成誦父師以常見畜之不之責也十七歲心地忽開豁取經史子集讀之皆如宿習作制義及有韻語走筆立就灑以數千言又嘗出己意創迴文賦八首芋眠清麗無一字不工穩弱冠補諸生壯歲掇科第去授史職有聲館閣間旣受

今天子特達之知不數成晉宮詹乃以展墓假歸道
病死訃聞都人士皆惋惜以負才而未竟其用也南
華木擅詩名而才情敏贍尤爲海內少雙常客松江
郡齋寸燭賦詩二十首又於京邸作雁字落葉七律
自晨至午上下平韻俱就抽秘騁妍長安爲之紙貴
簡以餘力作山水興會所至槃礴淋漓出入南宮北
苑間書法亦蒼潤勁秀時稱張翰林三絕

上固雅重其才有作則使步韻又屢勅

邵前作書其所進春林澹靄圖及日長山靜畫扇皆

稱

旨依韻賜和并製詩褒美之有螭頭奏對春風靄寫
出春林亦絕勝又大癡更擅東坡筆勅敵江山雨不
慚之句夫大弦春溫者君也小絃廉折以清者臣也
宮商相應玉節金和讀金蓮紀恩一集覺卷阿遂歌
虞廷賡載其氣象猶宛乎可接上下志同得不嘆爲
千古之榮遇也哉憶予曩歲入都南華特枉顧蕭寺
中尊酒論文過從無虛日羲馭不留尺波電謝披覽
遺集益不勝山陽聞笛之感云

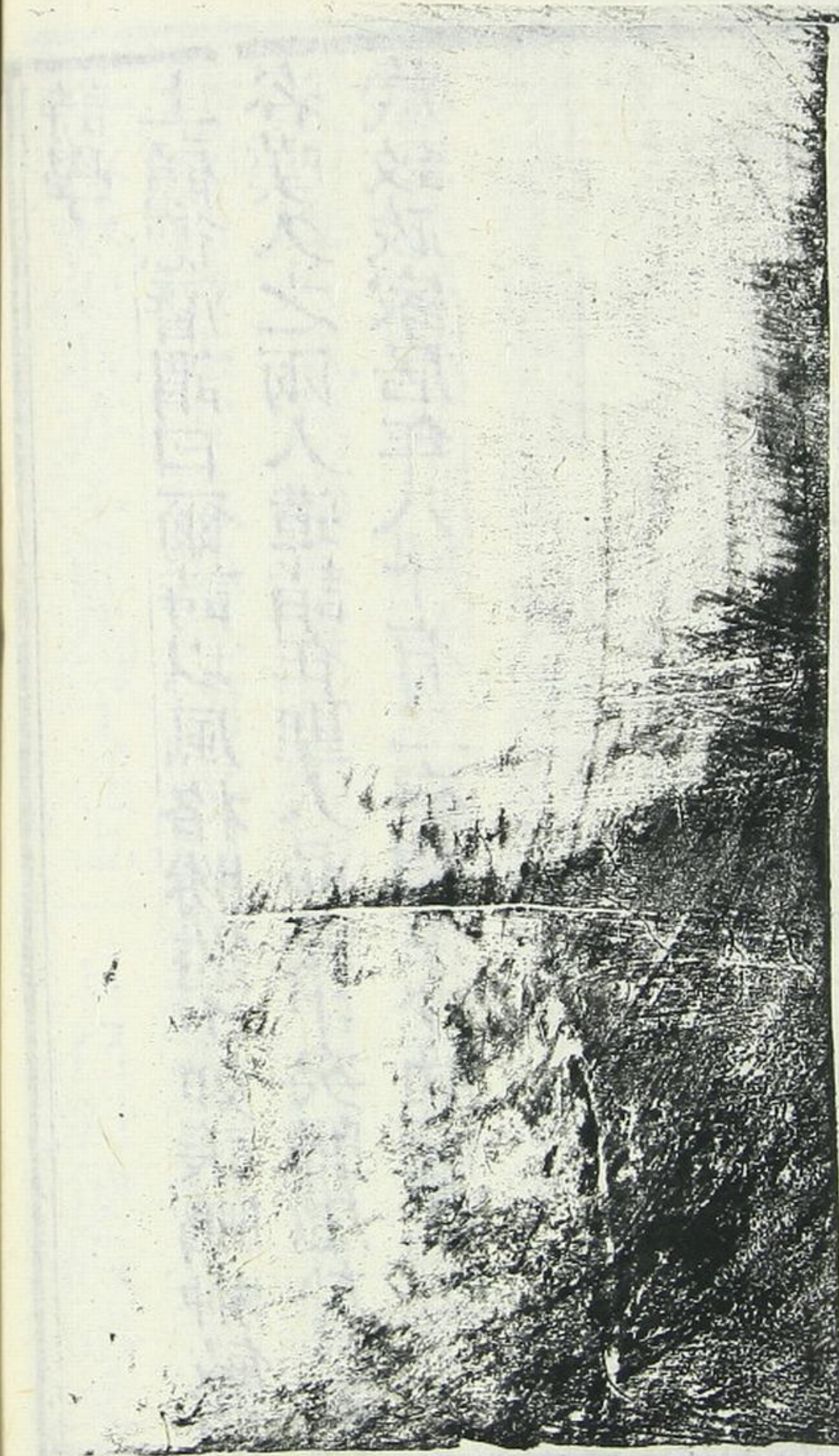
竹嘯軒詩鈔小傳

沈德潛字確士長洲人晚取韓子歸愚識夷塗之語以名其齋又自署歸愚老人云少聰穎讀書等身為諸生自康熙癸酉科即入鎖闈連十九試不售至乾隆戊午科年七十始登賢書己未成進士入史館不十年游陞至內閣學士禮部侍郎歸愚積學工古文詞跌宕夷猶謹守堯峰家法無敢逸出範圍其於詩學允邃是時江南盛詩社又宗尚蘇陸之學硬語粗詞荆榛塞路歸愚獨斤斤然古體必宗漢魏近體

必宗盛唐元和以下視爲別派所選有古詩源唐明
詩別裁行世橫截衆流獨標心印誠談藝家之金丹
大藥也歸愚既晚達獨以文字結主知磨殊獎時
天子天縱多能方隆文治喜與詞臣輩賡唱迭和惟
學士張南華能當上意而歸愚亞焉顧南華賦才敏
瞻走筆如飛日可賦詩百首歸愚則含毫邈然安章
頓句遲久成篇兩人者嘗結詩社南華詩點筆就而
歸愚苦吟未安滋愧慙南華曰遲速本之性生子不
能效我速我亦不能爲子遲也一日召對便殿語及

詩學

上顧德潛謂曰爾詩以風格勝然不如張鵬翀敏捷
咨嘆久之兩人造詣在聖人品藻中矣歸愚於己已
歲致政家居年八十有二矣聞至今尚健在云



桂湖詩鈔小傳

先師段桂湖先生諱巖生字相山湖廣衡州府常寧縣人康熙乙酉丙戌聯捷進士初筮仕得福建汀洲府上杭縣知縣丁酉鄉試充禮記房同考官方坤以穉齡觀場不自意膺薦拔受業稱弟子先生負天人姿過目成誦于當世知名士罕所許可顧方坤獨家殊獎時賜肥腦滿縱觀前史好議論古人成敗得失又於詩古文前後作者妄有題品先生顧慙置之於耳曾不聽瑩且時發起子之嘆其或體物緣情偶然

有作每進一篇未嘗不稱善當是時雖童昏無知亦
深感知已之難逢而得出大賢之門下爲可樂也先
生嶽嶽懷方又嫉惡過嚴坐是不能久於其位涖上
杭未十月而逼受交代之難作解任質審時逼交者
爲汀州吳守故以婪賄聞又廣交遊盛黨援吠影吠
聲流言四布大中丞聞之意不能無少動先生卽作
書上撫軍直東其事中云就使卑職不敢言而敢怒
大人得無內愧於心而况卑職倔強成性固非不敢
言者也等語同舍生咸爲股栗先生毅然竟以書投

時大中丞爲粵海清端陳公固大賢非其言亟予昭
雪起復原官補廣東新安令不數月丁內艱服闋再
補縣坐條陳言事削籍歸里十餘年卒先生負經濟
畧雅欲以經術經世務如天文星歷之書地理堪輿
之術與夫本草醫藥勾股算法靡不原原本本坐而
言起而可行古稱通儒惟其有之顧不肯以身之察
察受物之汶汶秋戒白露冬申嚴霜坎壈纏身終憂
讒畏譏以苑將所謂鸞翮可鍛龍性難馴者非耶先
生之宰上杭也陳滄州先生送之以詩有曰事當盤

錯難何避功在澄清志弗違又曰車經九折途原險
口記三緘道自真識炳幾先符徵事後讀者歎爲如
神之照不知兩先生情意旣孚志趣亦合坐陳已事
慮遠思深乃遂若燭照而數計耳何詩識之足云

貞一齋詩鈔小傳

李重華字玉洲吳江人少承庭訓學詩出語卽能越
俗旣從張匠門先生遊匠門故以詩自豪負笈者趾
相錯顧於玉洲獨發起予之歎而何義門先生尤所
容賞葛稚川之歎立圃積玉沈范兩尚書之咏霧夕
芙蓉其傾倒殆不是過玉洲旣天才獨絕迨與諸鉅
公大人遊磨礪涵濡上下其議論而詩學益進水銀
丹砂入其爐鞴皆成丹也么弦襍韻經其調和皆成
樂也鮮如時花媚如美女蓋其醞釀深厚而成就高

格者金玉追琢既歷多年是以意餘於匠情深于文鏗鏘幽眇而自成一家言也玉洲家笠澤往來吳門日久兩地故多詩社玉洲率後至酒闌燈炮每詩成眾口皆嘿而息既乃擊節狂吟拍案高歌僉謂固宜讓斯人出一頭地也洎成進士列侍從鋪陳雅頌淵涵金石益復出天入淵變化縱橫而不拘尋常應制體格極重焉既以細故去官遂得以蕭閒無事之身肆其力于詩歌而又之蜀走棧道入劍閣經白鹽赤甲弔屈原武侯杜老蘇公遺蹟容山左登秦岱謁孔

林觀登萊天風怒濤青紅海市諸幻境其留關中過秦漢之故都覽潼關之防衛望華嶽終南太白武功之形勝怪瑋奇傑之才有擴之而無盡者信乎其為慧業文人而又獨得江山之助也已玉洲隨其令子視學齊魯於予有一日之雅竊嘗請益謂夫詩有三要發歟於音徵色於象運神於意三者缺一焉不可又謂詩之在人也其始油然而生其終訕然有節要惟六義為其指歸故凡冶艷流蕩與夫怪僻險仄之調宜無復慕效焉知是解者將日暮遇之也是豈易

與俗人言哉

言金小傳卷四

板橋詩鈔小傳

鄭燮字克柔號板橋興化人乾隆丙辰舉於鄉連登
進士第授范縣知縣改調濰縣以疾乞歸板橋少穎
悟讀書饒別解綽有文名家固貧落招不羈壯歲客
燕市喜與禪宗尊宿及期門羽林諸子弟遊日放言
高談臧否人物無所忌諱坐是得狂名既得官慈惠
簡易與民休息人亦習而安之而嶽嶽歷落於州縣
一席實不相宜世方以武健嚴酷爲能而板橋以一
書生欲清淨無爲坐臻上理聞者實應且憎不則怒

罵譴訶及矣雅善書法真行俱帶篆籀意如雪柏風松挺然而秀出于風塵之表所畫蘭艸竹石亦峭蒨別致詩內所云時時作畫亂石秋苔時時作字古與媚借者是已詩取道性情務如其意之所欲出其自序有云余詩格卑下七律尤多放翁習氣屢爲知己詎病好事者又促余付梓自度後來亦未必能進姑從諛而背直慚愧汗下云云其言可謂不自滿矣然其詩流露靈府蕩滌埃壘視世間無結轆不可解之事卽無梗咽不可道之詔空山雨雪高人獨立秋林

烟散石骨自青差足肖之非彼藉口白戰以自詡爲羞無故實者也板橋徒以狂故不理于口然其爲人內行醇謹胸中具有涇渭所刻寄弟書數紙皆老成忠厚之言大有光祿庭誥顏氏家訓遺意異乎放蕩以爲高者信賢者之不可測也昔晉文王稱阮嗣宗爲至慎吾于板橋亦云

貞石詩鈔小傳

石文字貞石上虞人自其先世徙于杭遂入杭籍爲諸生家奇貧少則學爲詩歌無所承受獨以已意鑽索於故紙堆中而悽戾幽怨自成一家言與里人厲太鴻金壽門丁敬身陳授衣輩結文字交無三日不會面者家有小樓青山滿簾翠滴筆硯嘗與諸君子酬唱其間樵蘇不費清談而已暇則攝游屐偕吟侶徘徊于叢祠破塚之墟不日暮不返里中兒咸怪而侘目之曰彼狂生何爲者也年三十二卒無所遇而侘

僚幽憂以死嗚呼玉樹土埋秋墳鬼唱古稱詩能窮
人誰謂更死人耶昔東坡語道士陸惟中曰子神清
而骨寒其清可以仙其寒亦足以死今讀貞石詩如
怨如慕如聽三峽猿啼如日薄虞淵聞鄰人吹笛聲
展卷呻吟令人終日不樂固宜其為不壽之徵也歿
後諸故人掇拾遺編得十一二而陳授衣序之以傳
陳蓋其潘楊至戚云

北田詩鈔小傳

江浩然字萬原一字嘉亭嘉興人家貧好讀書又好
為有韻之言風雨晦明手一編不釋紙窓竹榻擁鼻
作苦吟聲時同里朱竹垞先生以鉅儒碩學為風雅
宗與新城王尚書狎主齊盟若前代之李杜坡谷然
者先生既退居長水則以詩學唱導後進凡經指授
及私淑其門者率振厲成一家言屈指門下士著錄
不下千人而目濡耳染守先生之微言而弗失者實
惟苔岑梓里漸被獨深萬原固於三十年後聞風而

興焉者也既家食不能自給所爲詩人亦無知之者則挾策作汗漫游諸公貴人爭延致幕下依綠水泛芙蓉書記翩翩固阮瑀陳琳之流亞也其客濟南最久辛酉壬戌之間嘗一再視子館舍酒酣以往論文較藝凡唐宋以來詩人靡不悉其源流窮其正變剖析其離合利病如堂上人之判堂下人曲直然者間偶舉及曝書亭詩句則頓足起舞側弁而哦鉅律長篇如餅瀉水乃知平生雖廣搜博採轉益多師而一瓣心香固近在鴛湖繡里間也嗣後不數數見客歲

晤其令嗣詢問起居則萬原歸道山已久日薄虞淵可勝嘆息談次出其遺詩讀之剪刻生新無西抹東塗備耳剽目之習而亦不以搜竒抉怪刻腎雕肝爲能事洵乎其得長水薪傳而不至如昔人所譏還珠而買櫝也已萬原當少壯時銳欲以功名自奮終坎壈不遇以老則歛其拂鬱無聊之感一發于詩而詩亦未盛稱于世予故爲表而出之旣惜斯人之不能常在而又慶詩卷之長留者不同於時鳥之變音飄風之過耳也萬原其可少慰于身後也夫

Blank page with vertical lines for text.

居易軒詩鈔小傳

族子三才字廷贊別號參亭侯官人為弟子員有聲
儀封張相公撫閩拔久鰲峰書院舉業之外兼課詩
古文詞參亭每試必上等戊子舉於鄉癸巳成進士
用薦入武英殿脩書受知陳恪勤公試第一出為東
光令連丁內外艱服闋補上元未之官而虧帑事發
轉徙燕趙三十年百口嗷嗷備硯以食晚病痿蹠跚
而歸不兩月遽卒參亭豐頤皤腹飲饌兼數人詩才
敏捷又手即成與人言呐呐不出口下筆輒不能自

言金人卷四
休性畏岑寂所居之地賓朋滿座狂吟縱酒六博圍
碁竟日夜讙呼不倦間閉戶孤坐則伏几欠伸少焉
勦聲聞戶外矣其興趣如此先君宰固安參亭時自
京師來視與余兄弟唱酬比余居官數集名流結詩
社參亭常往來其間故集中詩半皆同作其體格不
離晉安派間入蘇陸諸家而爽氣豪情湧出於筆墨
之外如生駒振鬣仗馬失鳴羯鼓數通琴聲解穢異
乎閉目搖首自詫唐音者也參亭旣以詩名平生志
業終抑鬱不得洩則一寄之於詩遇稠人廣座張冥

命題諸人方呻吟營度參亭已落紙如風四座勿誼
意自得也蓋其豪情勝概一往無前故意到筆隨於
前非所云抑之欲其奧廉之欲其節固而存之欲其
重者實未嘗屑屑措意一時同社諸子咸效箴規謂
君才高學富力敵萬人然當下筆臨文能痛自割捨
乃佳不則易於語言未免蛟螭之雜螻蚓若昌黎氏
之譏崔侯然者豈不可惜參亭心善其言然性之所
便迅筆疾書兔起鶻落不能少遼緩也參亭在都且
常招吟侶至八里庄看杏花酒酣卽席賦七言古詩

一章臨川李穆堂先生在他席見之擊節咨賞時冠
蓋如雲彼此不相顧而散遲十年臨川總制畿輔參
亭方罷官落拓循例脩謁刺入遽延見首及杏花詩
背誦不遺一字問記憶李生否參亭茫然久之乃省
悟其後卒藉臨川刀以完夙逋論者稱為詩人奇遇
獨是元稹才子名徹禁中韓翃暮年詩傳
御筆類皆以一聯一韻梯富貴而弋榮華參亭乃僅
僅藉以免罪文章九命能勿誦鳳洲遺言而長太息
也哉

綠痕書屋詩鈔小傳

伯兄石幢先生諱方城字則望先大夫蕉溪公家子
幼不好弄端正如成人稍長從蕉溪公學入則稟毋
訓不從他師蕉溪公教子嚴以長子屬望尤切日授
經書尺許背誦偶訛則笞罵不少貸年二十為諸生
先是病瘧半載嘗自言幼讀書困于程限若有物橫
梗胸中格格不快至是忽開豁心地空明病起復按
前所習書皆有新解殆禪家所謂頓悟者機耶願久
困場屋年四十六始舉雍正癸卯科鄉試又十年成

進士筮仕得蜀之新繁邑固彈丸然密邇省會號稱
殷繁而關隴楚粵滇黔之民蜂屯蟻聚紛擾無已先
生以慈惠忠信臨之調劑得宜民胥悅服乾隆十年
計吏舉治行尤異旋以蜀闈磨勘事鐫一秩先生怡
然而上官深扼腕不令俶裝延主錦江書院蜀士聞
名景附負笈者踵相接書舍至填溢不可容踰年竟
以疾卒方坤當髫髻之歲先生已績學工文籍甚邦
國三冬文史嘗從講業迨弱冠薄有文名先生則韞
然色喜引以爲友每花晨月夕填篋迭奏一字未安

推敲竟日風雨對床之樂自謂不讓前哲在都門與
任鈞臺陳德泉孫沛村伍鯤扶洪月航周瑞峯諸公
往來唱和金石爭鳴一時傳爲美談顧方坤沾沾自
喜享敬帚以千金先生則意思蕭散含毫邈然每一
篇出遠近傳鈔幾于紙貴而先生顧退然如不勝也
又嘗於叢臺官舍刻燭賦詩拈題得寒柝限雙字韻
方坤先得句云遲久更疑六下喞唱或雙客皆歎其
新穎及先生詩成則云偶作行歌互應驚好夢雙于
時徐靜谷先生在坐乃拍案叫絕謂是題能以神韻

勝斯爲絕無僅有豈但壓倒元白已哉其爲哲匠所
咨賞如此蓋嘗竊論先生之詩有根柢焉有與會焉
根柢原於學問與會發于性情二者兼之而又天骨
森張才鋒側出故能銜華佩實大放厥詞世人皆以
韓蘇目之而精深讓妙大致於坡仙爲近入蜀後藻
思綺合不名一格曾以將進酒高軒過十數篇相寄
竒古穠穠宛然長吉飛卿家數無老人衰颯態方竊
喜爲壽徵不謂曾未半年而竟溘然長逝隙駟不留
風流頓盡掩卷不知涕之何從也昔篋中收季川詩

中州登敏之作而近代漁洋之撰感舊集也亦以考
功名列紙尾故方坤於詩鈔竣事之日敬援此例而
以茲集爲條理之終上視百年已交呂攀楷之不愧
矣而豈阿私其所好也哉

聯句合鈔小序

聯句昉於栢梁然考喜起之歌帝作臯虞三聲互叶實爲茲體權輿而列女傳謂式微之詩乃黎莊夫人偕其傅母所作今觀一問一答宛肖兩人口吻理或然也下迄魏晉六季代有流傳如賈充李夫人之句吳郎何從事之篇以及江革王融阻雪遙贈之什尤其彰明較著者也厥後踵事增華怪竒百出觀夫韓孟闢雞之作范歐滕石劍鶴之章幾於石破天驚鑿空絕險而聯句之能事盡矣我朝

列聖相承覃敷文教鄒枚司馬應運而興鼓吹休明
彬彬風雅固已人握靈蛇之珠而家懷荆山之璧矣
而名流翕集笙磬同音亦復領異標新得未曾有其
或一彼一此角勝爭能則如婦姑對局攻殺畧當莊
惠臨濠機鋒悉敵其或三三五五衆喙爭鳴則如萬
壑合注滙爲大川羣山出雲混爲一氣令人歎觀止
焉詎比劉侯之賦石鼎貽笑軒轅又奚至蹈山谷所
嘲筆力不能相追祇成四公子棋也今我

皇上擅天縱之聰明兼中和之條貫萬幾之暇問與
諸臣賡唱爲歡宴王鏗金宮商叶應所謂上下交而
其志同者故首錄元宵粉團聯句上得窺天章雲漢
之淵深下以見諸公揆藻摛詞皆以表稽古之榮而
鳴和聲之盛至王宋朱查諸名篇膾炙人口者亦各
以類附從蓋

聖主懸日月於中天而先後諸臣相與耀星苾於環
拱頽頽韓孟范歐之間固已左挹袂而右拍肩矣何
大官令郭舍人之足云

